02
FEBRUAR 2021
LETO XXIV / ISSN 1408-7103

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

Kranjčanka

Mesto oživelo s Prešernom

Bloudkova nagrajenca

Virtualno po Sloveniji

Pogovor: Mitja Okorn

URARSTVO
MATJAŽ
tel.: 04 202 47 44
pri kranjskem sodišču
center SPAR dm

Pregled in očala
hitreje in ceneje kot na napotnico
do 111.- eur ceneje
Optika Aleksandra Qlandia SUPERNOVA
tel: 04 234 234 2
Odprto vsak dan

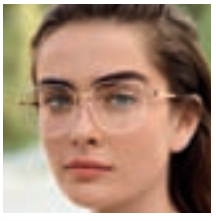
optikaart *Lep okvir, dobra slika!*

Bleiweisova 14, Kranj

Art OPTIKA

Na drugo korekcijska očala z enako dioptrijo

popust -50 %



Očesna ambulanta s koncesijo

Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu

059 070 250

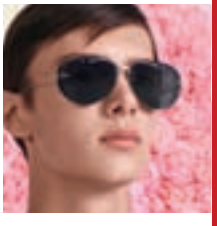
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico

Mercator Pika

S Piko lahko:
- plačujete in pridobite bonitetne pike,
- unovčujete pike za nakup izdelkov,
- koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Safilens



ART OPTIKA D.O.O., GORIŠKA CESTA 78, AJDOVŠČINA

ETIS 30 LET

NAROČITE IN **TAKOJ DOBITE*.**

IZBERITE POPOLNO NEGO PERILA

- Miele **sistem nega perila** zajema celoten proces, od pranja in sušenja pa vse do likanja.
- Miele **pralni stroji** zagotavljajo udobje s kopico lastnosti in funkcij, ki jih ponujajo.
- Miele **sušilni stroji** se s pralnimi stroji popolnoma dopolnjujejo tako v dizajnu kot v funkcijah.
- Miele **parni likalni sistem** FashionMaster vam omogoča posebej enostavno, udobno, hitro in učinkovito likanje.

Najboljša ponudba Miele aparatov na Gorenjskem. **VABLJENI, DA NAS OBIŠČETE.**

*Takojšnja odprema ali prevzem aparata na zalogi.

PE Kranj,
Ljubljanska c. 30 | www.etis.si

Na naslovnici: Lalita Urbanec
Foto: Nina Roydo

Kranjčanka 02

je mesečna priloga Gorenjskega glasa

Izdajatelj:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica:
Ana Šubic

Komercialist:
Janez Čimžar, T: 041/704 857

Oblikovanje in tehnično urejanje:
Matjaž Švab

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tisk:
Delo, d. d., Tiskarsko središče

Raznos:
Pošta Slovenije, PE Kranj

Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
Telefon: 04/201 42 00
E-pošta: info@g-glas.si
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

Delovni čas:
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto

KRANJČANKA je priloga 13. številke Gorenjskega glasa, 16. februarja 2021, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.

4 | RAD BI DELAL DOBRE FILME

Zanj žanri ne obstajajo. Filmi so le dobri ali slabi. Rad bi delal dobre filme, pravi Mitja Okorn, Kranjčan, ki je nekoč sanjal o tem, da bo posnel film v Hollywoodu, in mu je to tudi uspelo. In to še pred njegovim štiridesetim rojstnim dnem, ki ga je praznoval letos januarja.

16 | PREŠEREN ODSLEJ TUDI STRIPOVSKI JUNAK

Zgodbo o našem velikem pesniku v Stripu o Prešernu predstavljata scenaristka Magda Zore, sicer zgodovinarka in etnologinja v Gorenjskem muzeju, in risar akademski slikar Jože Trobec.

22 | TRIGLAVANOM BRON

Hokejisti HK Triglav Kranj so se v polfinalu dobro upirali favoritom z Jesenic.

K

23 | Šola zdravja na daljavo
30 | Pust malo drugače
31 | Kranjskih fantastičnih 5
34 | Pestrost lokalnih jedi
40 | Vlomov vsako leto več

Rad bi delal dobre filme

Zanj žanri ne obstajajo. Filmi so le dobri ali slabi. Rad bi delal dobre filme, pravi Mitja Okorn, Kranjčan, ki je nekoč sanjal o tem, da bo posnel film v Hollywoodu, in mu je to tudi uspelo. In to še pred njegovim štiridesetim rojstnim dnem, ki ga je praznoval letos januarja.

Mitja Okorn / Foto: arhiv filma (Marina Rygalina)

Besedilo: **Alenka Brun**

Ga ni Kranjčana, da ne bi vsaj slišal za film Tu pa tam. Večina ga je videla. Marsikdo celo večkrat. Ljudje z veseljem povedo, da to je pa film, ki ga je režiral Mitja Okorn. Ponosni so nanj. Na njegovo vztrajnost, ustvarjanje in uspeh.

Preden pa je Okorn stopil na ameriška tla, ga je kariera vodila na Poljsko. Tam so mu najprej ponudili snemanje televizijske serije 39 in pol. Potem sta luč sveta ugledali še dve komediji – Pisma sv. Nikolaju in Planet Samskih. Lani decembra pa je publiki predstavil svoj prvi ameriški film, romantično dramo Leto življenja (Life in a year).

Film pripoveduje zgodbo o najstniški ljubezni in odraščanju. V njem imata

glavni vlogi Cara Delevingne in Jaden Smith. Cara Delevingne igra spontano, vihravo najstnico Isabelle, Jaden Smith pa njenega vrstnika Daryna. Čeprav se njuni življenjski okolji zelo razlikujeta, se globoko zaljubita. Ko Isabelle Darynu razkrije, da boleha za rakom in bo živela le še leto dni, fant sklene, da ji bo v letu dni pomagal doživeti »vse življenje« oziroma ključne mejnike izpolnjenega življenja.

Mitja Okorna tako imenovana slava ali bolj osebni uspeh na poti proti cilju, ki si ga je zadal, ni spremenila. Osebno si še vedno lahko naslikam fanta iz srednješolskih klopi, z rolko in sanjami, ki niso dovolile dvoma: da bo snemal filme. Lani je ta fant postal oče prvorojenki in luč sveta sta ugledala kar dva nova filma. Prvega, Leto življenja, smo omenili, drugi film pa je poljska črna komedija Vsi moji prijatelji so mrtvi (All my friends are dead), pod katero se Mitja podpisuje kot producent, režiral in scenarij zanjo pa je spisal njegov asistent Jan Belcl. Gre pa za zgodbo, ki opisuje novoletno zabavo skupinice prijateljev, kjer pride do serije norih dogodkov, ki vodijo do šokantnega konca. Tudi o tem filmu smo se pogovarjali z njim.

Kakšen je bil preskok iz poljskega filmskega okolja v ameriško?

Moja poljska agentka je srečala ameriško menedžerko, ki so ji bili moji filmi všeč. Ta jih je posredovala ameriškim agentom, ki so se odločili, da bi delali z menoj. Scenarij za film Leto življenja je bil prvi, ki sem ga dobil. Takrat sem si rekel, da če bom dobival take scenarije, bo pa super, vendar sem potem dobil še ogromno drugih, ki so bili veliko slabši. Kar je logično. Mene tam nihče ne pozna, ampak moja naloga je, da iz povprečnega ali podpovprečnega scenarija naredim dober film. Čeprav scenarij za Leto življenja niti ni bil povprečen. Na koncu sem jim odgovoril, da ga z veseljem režiram, s tem da sem imel – kot vedno – 'tristo tisoč' pripomb. Agenti so me takoj opozorili, naj jih zadržim zase. Svetovali so mi, naj omenim le tisto, kar je meni najbolj pomembno, z ostalimi pripombami pa naj počakam, da me najamejo – in tako se je tudi zgodilo. Dve leti je trajalo, a na koncu je bil scenarij točno tak, kot sem si zamislil.

So bili igralci za film že izbrani?

Projekt je bil že v osnovi narejen za Jadena Smitha. Scenarij je bil spisan prav zanj. Za vlogo Isabelle pa smo iskali med vsemi možnimi igralkami, potem pa mi je moj asistent Jan Belcl predlagal Caro Delevingne. In jaz sem ga vprašal, kdo je to ...

Res niste vedeli, kdo je to?

Me je kar sram priznati, a res nisem. Janu se je pa zdela najbolj 'kul' oseba na svetu in mi je začel pošiljati filme, v katerih je igrala, ki pa me niso prepričali. Potem mi je poslal kup krajših filmov iz Youtuba, kjer sem spoznal Caro točno takšno, kakršna je, in tega še niso izkoristili v nobenem od njenih filmov. To so bili skupki Carinih najbolj smešnih trenutkov v življenju, v katerih ni samo smešna; v njih igra kitaro, bobne, repa, beatboxa ... Dekle je čisti multipraktik. Celo noč sem pregledoval filmčke in se na koncu odločil, da kot je nora in smešna, je za vlogo idealna. Prebrala je scenarij in bila za. Le to me je skrbelo, da je starejša od Jadena in da ne bi potem v filmu izpadlo, kot da sta brat in sestra. To si je zelo vzela k srcu in se je za potrebe igranja prelevila v mlajšo različico sebe. Spremenila je tudi naglas. Popolnoma je 'padla' v vlogo.

Ko se režiser vživi v vlogo ... / Foto: arhiv filma (Marina Rygalina)

Kakšen pa se vam zdi Jaden kot igralec?

Jaden je nenormalno talentiran in profesionalen igralec, ampak bolj pomembno od tega je, da je skromen, zabaven in predvsem res lepo vzgojen mladenič. Sem pa, seveda, preden sem ga osebno spoznal, o njem imel čisto drugačno predstavo. Mislil sem, da je rahlo čudaški, predvsem pa razvajen 'pamž'. In tega sem se bal. Ampak kot sem rekel: ko sem ga enkrat spoznal, sem videl, da so bile vse moje skrbi odveč. Skozi film sem vzljubil tudi njegovo glasbo. Super je bilo delati z njim. Poleg tega sem se tudi bal, kako bo delati s sinom producenta filma, sploh ker je njegov oče Will Smith na snemanjih sedel meter za menoj. Izkazalo se je, da je bil tudi ta strah odveč. Pustil mi je, da delam in režiram tako, kot sem si zamislil. Z Jadenom se je velikokrat pogovarjal, mu svetoval. In to, kar sem 'ujel', da mu je govoril, moram priznati, da je bilo boljše od vsega, kar bi mu rekel jaz. Konec koncev je to le Will

V Letu življenja igra glavno moško vlogo Jaden Smith, sin Willa Smitha. / Foto: arhiv filma (Brooke Palmer)

Cara Delevingne igra spontano, vihravo najstnico Isabelle. / Foto: arhiv filma (Brooke Palmer)

Leto življenja je romantična drama, ki je nastala pod režisersko taktirko Mitja Okorna in so jo tudi slovenski gledalci odlično sprejeli. / Foto: arhiv filma (Brooke Palmer)

Smith, superzvezdnik in človek, ki je delal z največjimi režiserji na svetu. Od njega sem se tudi veliko naučil.

Američani vas imajo za Poljaka?

Meni v Sloveniji niso dali možnosti, da živim svoje sanje; da pripovedujem zgodbe, snemam filme, da sem preprosto režiser. Te sanje so mi uresničili Poljaki na Poljskem. Zato ko me vprašajo, od kod prihajam, povem, da sem poljski režiser, rojen v Sloveniji.

V filmu Leto življenja so trenutki, ko pomislimo, tole je pa delo Mitja Okorna. Osebno sem bila presenečena, saj sem glede na reakcije gledalk, ki so si film ogledale, pričakovala, da gre za neko ljubezensko, solzavo zgodbo ... Na koncu se izkaže, da romantike in lepih prizorov sicer res ne manjka, vendar pa je film s premišljenimi komičnimi pripetljaji prav zabaven.

Film je takšen, kakršen sem tudi sam: čustven in zabaven. Rad se smejem in še raje jokam; še posebej ob gledanju lepega, čustvenega filma. Meni je to katarza oziroma očiščenje. Take filme, kot jih rad gledam, tudi rad snemam. In če hočeš, da so v filmu močne emocije, da se ljudje ob gledanju tvojih filmov jokajo, jih moraš najprej razorožiti z dobro komedijo. Ko pa se enkrat sprostijo, sploh ne dojamejo, da si jih nepričakovano 'udaril' še z emocijami – in jokajo. In to je na koncu dneva najbolj pomembno: da ljudje ob gledanju mojih filmov nekaj čutijo in da niso indiferentni.

> Rad se smejem in še raje jokam; še posebej ob gledanju čustvenega filma. Take filme, kot jih rad gledam, tudi rad snemam. In če hočeš, da so v filmu močne emocije, da se ljudje ob gledanju tvojih filmov jokajo, jih moraš najprej razorožiti z dobro komedijo.

Film bi moral v kinodvorane priti že prej.

Mojemu filmu se je zgodilo vse slabo, kar se mu je lahko ... Ob njem sta trčila dva velika hollywoodska ega – šef studia Columbia Pictures in Will Smith; zgodilo se mu je gibanje #MeToo oziroma #jaztudi pa novi koronavirus ... Ampak na koncu vse to niti ni pomembno. Pomembno je, da se film ni postaral in da je ljudem enako všeč ter se jih enako dotakne danes, kot se jih je leta 2017. To pomeni, da smo naredili dober film, kar pa sem sam vedel, še preden je bil film prvič javno predvajan. Nikoli namreč ničesar ne prepustim naključju. Vsak svoj film neumorno testiram, dokler ni popoln in dokler ni všeč večini ljudi, ki sem jim ga pokazal. In ko je na koncu filmski studio organiziral uradno testno projekcijo pred tristo ljudmi, so ljudje tako uživali, da so na koncu filmu dali oceno 93 od 100, česar že dolgo ni dosegel kakšen film, ki bi ga naredil filmski studio Columbia Pictures. To je precej neverjetno. Še posebej me pa veseli, da so odzivi nanj enaki tudi v Sloveniji. Film si je namreč na Voyu ogledal že vsak drugi naročnik te spletne platforme.

Po Letu življenja prihaja sedaj še poljska črna komedija Vsi moji prijatelji so mrtvi.

Na Netflixu na Poljskem film predvajajo že skoraj dva meseca, od 3. februarja pa si ga je mogoče ogledati na Netflixu v 190 državah po vsem svetu. Naj povem, da je bil film v prvih

dneh med desetimi najbolj gledanimi filmi v 54 od teh držav in je tako postal četrti najbolj gledani film na svetu. Z gotovostjo lahko rečem, da si je film do sedaj ogledalo več ljudi, kot je vseh gledalcev slovenskih filmov, odkar smo Slovenci samostojni.

Pod režijo se podpisuje Jan Belcl, vaš asistent. Kakšna pa je vajina zgodba?

Jan je videl film Tu pa tam vsaj šestdesetkrat in prav zaradi tega filma se je odločil, da bo režiser. Potem si je zadal za cilj, da me spozna. Naredil je kratek filmček o dveh tipih, ki želita spoznati Mitja Okorna. Na eni od prireditev mi ga je dal. Takrat sem ga tudi povprašal, kaj počne, pa mi je odgovoril, da bi bil rad režiser, da piše scenarije in mi je enega poslal. Jaz sem seveda scenarij dal v predal in pozabil nanj. Nakar sem bil dve leti kasneje v Mariboru in potreboval snemalca. Jan pa je s Pragerskega. Spomnil sem se nanj, ga poklical in se je odzval. Ko sem mu hotel dati plačilo za opravljeno delo, je rekel nekaj, kar mu je spremenilo življenje. Rekel je, da ne potrebuje denarja, naj samo preberem scenarij. Takrat sem videl, da je Jan eden tistih, ki ga ne zanima denar – njega dejansko zanima film. Še isti dan sem prebral scenarij, ugotovil, da je talentiran, ter mu ponudil delo asistenta. Kupil sem mu letalsko vozovnico za Poljsko in Jan, ki do takrat še nikoli ni bil na letalu, je priletel v Varšavo, štirimilijonsko mesto – in od takrat naprej je moj asistent. Res se nikoli ne pritožuje, pa vem, da je z menoj težko delati.

Film Vsi moji prijatelji so mrtvi si od 3. februarja lahko na Netflixu ogledajo gledalci v 190 državah po vsem svetu. / Foto: arhiv filma (Marina Rygalina)

Sedaj ima Jan svoj film.

V teh letih se je Jan veliko naučil, in ker je bil tudi zelo lojalen ter mi je vedno pomagal, sem mu rekel, da je čas, da posnameva film po njegovem scenariju. Obrnila sva se na Netflix, kjer so rekli, da če bom producent filma in jamčim, da bo film dober, bodo dali denar zanj. Jaz sem zastavil svoje ime, Netflix je dal dva milijona dolarjev in sedaj ima 28-letni Jan s Pragerskega en tak film, ki mu jaz pravim Tu pa tam na steroidih. Ima film, ki ga v tem trenutku gledajo ljudje v 190 državah sveta! Zna se celo zgoditi, da bo njegov prvi film – no, v bistvu je najin, vendar vseeno ..., da bo njegov prvi film bolj uspešen kot vsi moji filmi skupaj. Ampak sej vemo, kako pravijo: če je učenec boljši od učitelja, potem to pomeni, da je moral biti učitelj vrhunski. No, pa sem se spet malo pohvalil. Kaj hočemo, dobro blago se samo hvali. (smeh)

Filma sta 'zunaj'. Kaj sedaj?

Človek potrebuje počitek, a kaj, ko sem vajen, da sem vedno na 'polnih obratih'. Tisti, ki delajo z menoj, vedo, da je hektično, adrenalinsko in da so v igri vedno velika pričakovanja, ta pa pridelajo ogromen stres. Kot posledica se pri meni to velikokrat odraža kot neke vrste postprojektna depresija, v kateri sem trenutno. Vedeti morate, da se mi je lani zgodilo nekaj najlepšega in tudi najbolj napornega obenem. Ne samo da se mi je rodil otrok, rodila sta se mi še dva filma, in to oba hkrati. Lahko kar rečemo, da sta se mi rodila filmska dvojčka. Enega sem zaključeval, ga promoviral, ko je že 'uletel' drugi – se ne pritožujem, to so lepe stvari, samo je resnično naporno. Malo energije dobivam nazaj, ko na spletu

Mitja Okorn pravi, da je to, da bo Leto življenja dober film, vedel, še preden je bil prvič javno predvajan. / Foto: arhiv filma (Brooke Palmer)

URARSTVO GERINGER
PRODAJA IN SERVIS
POPRAVILA STARINSKIH UR
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89
Dejan Geringer s.p.

prebiram lepe komentarje za Leto življenja; ko ljudje ob gledanju filma pravijo, da še niso toliko jokali, in se sprašujejo, kdo je to režiral, ker jim bo moral kupiti nov make up, robčke ... To mi daje energijo. Ampak še vedno premalo, da bi si popolnoma napolnil baterije. Potrebujem dopust!

Je že kakšen nov film na obzorju? Ameriška ali poljska produkcija?

Razmišljam sicer o več projektih, a rad bi naredil športni film o Vladu Divacu in Draženu Petroviću, o prvih dveh jugoslovanskih košarkarjih, ki sta uspela v NBA. V bistvu se bo zgodba vrtela okoli celotne takratne jugoslovanske reprezentance. Kako so bili evropski, svetovni prvaki, kako so zmagali pravzaprav v vsem, v čemer se je zmagati dalo. Gre za zgodbo o prijateljstvu, ki je razpadlo, ko je prišlo do vojne v Jugoslaviji in so prijatelji postali sovražniki, kako je Petrović umrl pa Divac poskušal prijatelje ponovno spraviti skupaj. Zgodba je tudi slovenska in upam, da bo tokrat država prepoznala potencial, mi prišla naproti ter investirala v projekt. Da bomo lahko rekli, da je to slovenski projekt, da bodo končno podprli Mitja Okorna in da bomo končno naredili film, kot se spodobi. Delovni naslov filma je You may remember us, kar bi lahko prevedli Verjetno se nas spominjate.

Že kaj razmišljate o igralski zasedbi?

Ne še. Scenarij smo končali pred štirimi meseci, polovico finančnih sredstev zanj smo zbrali v Hollywoodu,

Mitja Okorn in Jan Belcl med snemanjem filma Vsi moji prijatelji so mrtvi
/ Foto: arhiv filma (Marina Rygalina)

> Ne samo da se mi je rodil otrok, rodila sta se mi še dva filma, in to oba hkrati. Lahko kar rečemo, da sta se mi rodila filmska dvojčka. Enega sem zaključeval, ga promoviral, ko je že 'uletel' drugi – se ne pritožujem, to so lepe stvari, samo je resnično naporno ...

polovico še potrebujemo in upamo, da nam bo Slovenija tu prišla naproti. Predvsem zato, ker je v načrtu, da se velika večina filma posname v Sloveniji in zna biti to konec koncev velik plus tudi za slovensko prepoznavnost v svetu. Se pa še odločamo, ali bo to celovečerni film ali serija, morda pa kar oboje. Zagotovo je to meni izjemno ljub projekt. Scenarij sem pisal pet let, skupaj z Ivanom Bezmanovićem, s katerim sva sodelovala že pri pisanju scenarija za film Član.

Bo Član kdaj ugledal luč sveta?

Ni potrebe. Želeni filmski projekt mu je zelo podoben v nekih temah: nanašal se bo na zgodovino, razpad Jugoslavije, pripovedoval bo o prijateljstvu, vendar bo namesto mafije rdeča nit šport, kar pa je še boljše, saj ta združuje ljudi. V bistvu je to Član v svetu košarke.

Nedavno ste postali oče. Kako usklajujete to vlogo s strastjo do ustvarjanja?

Kot sem že omenil: biti oče je izjemno lepo, a sama vloga je naporna. Za vsakim uspešnim moškim največkrat stoji uspešna ženska. Lahko rečem, da je moja zaročenka čudežna ženska. Zame je popolna praktično v vsem – kot žena in tudi kot mama. Hkrati pa me njena bližina izjemno pomirja, ob njej se zelo dobro počutim.

Ona podpira tri vogale v hiši, kot pravijo?

Tako je, da sem jaz lahko 'nori umetnik' in delam to, kar delam.

RAFAEL VIDMAR
SALES & REPAIR
SAILMAKERS
Sewing Machines
(normal&longarm)
RAZSTAVNI PROSTOR ŠIVALNIH STROJEV
v Konus Konex Ltd.
KONUS
PE Zvezda,
Savska cesta 46, 4000 Kranj
Servis, prodaja in odkup šivalnih strojev ter opreme za jadrarstvo, tapetništvo, konfekcijo, obutveno in usnjeno galanterijo.
Rafael Vidmar s.p., Breg ob Savi 14, 4211 Mavčiče, Kranj
T: 04/ 23 32 942, M: +386 (0)41 927 908
E: rafael@servis-vidmar.si, vr.maschines@gmail.com
www.servis-vidmar.si
JUKI
DURKOPP ADLER
PFAFF
Perfection starts here.
Tekin
BRUCE

Če imaš voljo, se lahko vsake sanje uresničijo!

Na Gimnaziji Franceta Prešerna se trudimo, da tudi v teh zahtevnih časih, ko se dijaki že več mesecev šolajo na daljavo, razvijamo njihova močna področja. Podobno zavezo dajemo tudi našim bodočim dijakom, ki jih bomo jeseni vpisali v programe gimnazija, ekonomska gimnazija in športni oddelek ekonomske gimnazije ter NOV PROGRAM – ŠPORTNI ODDELEK GIMNAZIJE.

Samo v zadnjem mesecu so se dijaki tako lahko udeležili, čeprav, žal, samo virtualno, nekaterih zanimivih projektov. S Fakulteto za organizacijske vede že mnogo let organiziramo projekt Case study (Študija primera), kjer podjetnik dijakom predstavi konkreten problem podjetja, dijaki pa pripravijo rešitve in jih čim bolj prepričljivo predstavijo. Predstavniki portala bolha.com so pri letošnjem reševanju študije primera dijakom zastavili problem, kako najti tak poslovni model, da bodo posamezniki pripravljeni plačati objavo oglasov na njihovem spletnem mestu. Dijaki so predstavili mnoge izvirne rešitve. Veliko so se naučili in razvijali tudi mehke veščine, kot so: timsko delo, prilagodljivost, ustvarjalno in kritično razmišljanje, etična presoja, pogajalske spretnosti, komunikacija, delo z ljudmi. Za predstavljene rešitve so bili nagrajeni.

Sodelovali smo tudi pri Nefiksovem kariernem dnevu, ki je potekal že šesto leto zapored in ga je organiziral Zavod Nefiks, neprofitna mladinska organizacija. Tema letošnjega kariernega dne je bila Prihodnost je v povezovanju. S projektom mlade ozaveščajo, da bo Slovenija v drugi polovici leta 2021 že drugič predsedovala Svetu Evropske unije. Karierni dan smo namenili dijakom 4. letnikov, ki se bodo morali kmalu odločiti, kje nadaljevati šolanje. Iz Bruslja se nam je na videokonferenci pridružila ga. Klavdija Černilogar Dwyer, ki je zaposlena v Evropski komisiji na Generalnem direktoratu za izobraževanje, mladino, šport in kulturo. Gostja je četrtošolcem predstavila možnosti izobraževanja v Evropski uniji in izmenjave, ki jih EU omogoča. O pomenu izmenjav so spregovorili tudi udeleženci izmenjav. Dijaki so izrazili upanje, da bo kmalu prišel čas, ko bodo izmenjave z vrstniki spet mogoče in bomo lahko potovali.

Nekdanji dijak GFP Štefan Hadalin

Še prav posebej smo veseli, ko predavanja in delavnice pripravijo naši nekdanji dijaki sedanjim. Opaziti je, da so se kot dijaki na šoli počutili dobro, saj se vanjo radi vračajo. Alpski smučar Štefan Hadalin, naš nekdanji dijak, je skupaj z Zavodom VOZIM sodeloval na delavnici **Heroji furajo v pižamah**. Moderator delavnice Nino Batagelj, tetraplegik, ki se je poškodoval pri skoku v vodo, je z dijaki delil svojo osebno izkušnjo. Mlade sta ozaveščala o nevarnosti pitja alkohola in nespametnih odločitvah, ki ti lahko za vedno spremenijo življenje. Štefan Hadalin je dijake želel motivirati, predvsem, kako naj si postavljajo cilje, tudi takrat, ko nam ne gre vse po načrtih.

Naša nekdanja dijakinja Kaja Ahčin, študentka Fakultete za družbene vede, smer komunikologija – tržno komuniciranje in odnosi z javnostmi, pa je dijake želela ohrabriti s svojo predstavitvijo **Če imaš voljo, se lahko vsake sanje uresničijo**. Predstavila je svoje aktivno študentsko življenje in številne projekte, s katerimi se ukvarja. Dijakom je svetovala, naj si upajo sanjati, vendar je za to treba veliko delati in včasih tudi tvegati. Navdušilo jih je njeno prepričanje, da je v življenju treba pridobivati znanje in s tem izkušnje na mnogih področjih, biti vztrajen, prilagodljiv, predvsem pa delati, kar te veseli, ker le v tem boš lahko tudi dober in srečen.

Prepričani smo, da so različni projekti, delavnice, predstavitve našim dijakom v pomoč pri pridobivanju izkušenj na mnogih življenjskih področjih.

OGLASNO SPOROČILO

Slediti svojim željam

»Sledenje svojim željam je zelo pomembno vodilo za dolgoročno srečo v poklicu, seveda ob upoštevanju lastnih sposobnosti in morebitnih omejitev,« pravi vodja kranjske območne službe Zavoda RS za zaposlovanje Uroš Kopavnik. Upoštevati velja tudi zaposlitvene možnosti, a bo tisti, ki svoje delo opravlja dobro in z veseljem, praviloma vedno lahko našel številne priložnosti.

Besedilo: **Ana Šubic**

Številni mladi so ta čas pred težko odločitvijo, na kateri srednji šoli ali fakulteti nadaljevati izobraževanje. Vsekakor velja temu posvetiti posebno pozornost, da bodo kasneje svoj poklic radi opravljali in da bodo v življenju zadovoljni. Kako torej izbrati pravo karierno pot, na kaj velja pomisliti ob tem, koliko upoštevati zaposlitvene možnosti? »Sledenje svojim željam je zelo pomembno vodilo za dolgoročno srečo v poklicu, seveda ob upoštevanju lastnih sposobnosti in morebitnih omejitev. Pri ocenjevanju in presojanju teh pa moramo biti realni, iskreni do sebe. Drži, da je gibanje ponudbe in povpraševanja na trgu dela pomemben podatek, drži pa tudi, da bo tisti, ki svoje delo opravlja dobro in z veseljem, praviloma vedno lahko našel številne priložnosti. Tudi če je konkurenca velika,« svetuje vodja kranjske območne službe Zavoda RS za zaposlovanje Uroš Kopavnik.

In po katerih poklicih sicer delodajalci ta čas najbolj povprašujejo? Epidemija po besedah Kopavnika ni vplivala na povpraševanje na trgu dela v taki meri,

HIŠA RAZGLEDOV

MESTNA knjižnica KRANJ

Vse enote Mestne knjižnice Kranj so od ponedeljka, 15. 2., spet odprte po običajnem obratovalnem času; skrajšan obratovalni čas do preklica ostaja le v Krajevni knjižnici Stražišče. Ob upoštevanju navodil NIJZ je ponovno omogočen dostop do polic in samostojno izbiranje gradiva. Zaradi še veljavnih omejitev je število uporabnikov, ki so lahko naenkrat v prostorih knjižnice, omejeno. Uporaba računalnikov, čitalnic in čitalniških mest še ni mogoča.

kviz
KVIZ ZNANJA
Anže in Aljaž Božič, KŠK
četrtek, 18. 2., ob 19.00, splet

pogovor
ZNANOST NA CESTI: KORONAVIRUS IN TEORIJE ZAROT
Dr. Tomaž Grušovnik, Lenart J. Kučić, Znanost na cesti
sreda, 24. 2., ob 18.00, splet

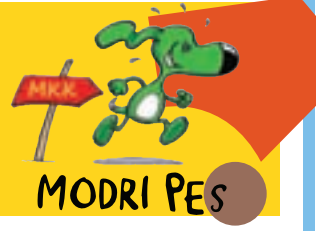
predavanje
NA ZDRAVJE:
Center za krepitev zdravja Kranj
sreda, 3. 3., ob 18.00, splet

pogovor
LITERARNO OZVEZDJE: SRCE BIJE V DVOJINI
Alenka Planinc Rozman in Igor Rozman, Darja Groznik
sreda, 10. 3., ob 18.00, splet

pogovor
FOTOGRAFSKE PRIPOVEDI MATEJA PELJHANA
Matej Peljhan, Renata Dacinger
sreda, 17. 3., ob 18.00, splet

Vabimo vas, da morebitne spremembe v poslovanju knjižnice in programu prireditev spremljate na naši prenovljeni spletni strani www.mkk.si.

INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE .21
Vabimo vas k prijavi na usposabljanja, ki se pričenjajo marca 2021. Potekala bodo na Zoom-u. Več informacij na naši spletni strani.



Celoten program prireditev si oglejte na naši spletni strani mkk.si. Vsi dogodki, prireditve in izobraževanja so brezplačni. • Mestna knjižnica Kranj prireditve@mkk.si • mkk.si • prijava na e-obveščanje: info.mkk.si • portal za otroke: modripes.si • spletni leksikon: obrazislovenskihpokrajin.si •

da bi se spremenila struktura najbolj iskanih poklicev. »Poklici v zdravstvu ter socialnem varstvu so že prej veljali za deficitarne, zdaj pa se je to samo še dodatno potrdilo. Še vedno je največje povpraševanje po proizvodnih delavcih v predelovalnih dejavnostih in v gradbeništvu, delavcih na vseh ravneh izobrazbe v že omenjenem zdravstvu in socialnem varstvu ter osebni oskrbi in negi, delavcih v vzgoji in izobraževanju, v trgovini, primanjkuje pa tudi oseb z dokončano izobrazbo vseh ravni tehničnih smeri izobrazbe – strojnikov, kovinarjev, informatikov ter elektrotehnikov,« je razložil. Kakšne bodo potrebe na trgu dela čez deset in več let, je nemogoče natanko predvideti, zato bo ena ključnih spretnosti prilagodljivost. Med kompetence prihodnosti Kopavnik uvršča tudi željo po vseživljenjskem učenju, zelo dobro obvladovanje informacijske tehnologije in komunikacijo v različnih jezikih, oblikah, ravneh.

Mladim, ki ne vedo, v kateri poklic bi se usmerili, z nasveti pomagajo tudi na zavodu za zaposlovanje. »Trenutno jim na žalost ne moremo pomagati v obliki neposrednega osebnega svetovanja. Tudi sicer smo trenutno prioritetno vključeni v izvajanje interventne zakonodaje. Pa vendar, spletna orodja in e-oblika komunikacije z nami pa je seveda na voljo. Informiramo z vsebinami programov in s pomočjo pri spoznavanju posameznih delovnih področij in delovnih mest,« je razložil Kopavnik in povabil k uporabi njihovega portala https://esvetovanje.ess.gov.si/KajNajDelam/.

> Epidemija ni vplivala na povpraševanje na trgu dela v taki meri, da bi se spremenila struktura najbolj iskanih poklicev. Kakšne bodo potrebe na trgu dela čez deset in več let, pa je nemogoče natanko predvideti, zato bo ena ključnih spretnosti prilagodljivost.«

RAČUNALNIŠKA USPOSABLJANJA

Mestna knjižnica Kranj tudi v tem letu izvaja program informacijskega opismenjevanja, a glede na epidemiološko situacijo vsa usposabljanja potekajo na daljavo na Zoomu. Ta čas sprejemajo prijave za izobraževanja, ki se bodo začela marca. Načrtujejo 30-urni usposabljanji Računalnik za osebno rabo I (osnovni) in Računalnik za osebno rabo III (izpopolnjevalni), 20-urno delavnico digitalne fotografije, poleg tega pa bodo nudili še pomoč uporabnikom računalniških programov (15. marec ob 10.30). Začetno računalniško usposabljanje želijo zaradi otežene izvedbe na daljavo izpeljati v knjižničnih prostorih; če razmere tega ne bodo dopuščale, ga bodo prestavili na jesen. Dodatne informacije in prijave so na voljo na spletni strani www.mkk.si, e-naslovu izobrazevanje@mkk.si in telefonski številki 040 124 124. A. Š.

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA ŠC KRANJ ŽE NEKAJ LET ZAPORED DOSEGA PREPOZNAVNE DOSEŽKE NA DRŽAVNEM NIVOJU

Na natečaju za najboljšo diplomsko nalogo, ki ga organizira Društvo vzdrževalcev Slovenije, je diplomant v programu Mehatronika Luka Kraupner (mentor doc. dr. Tomaž Aljaž) dosegel 2. mesto, diplomant programa Elektroenergetika Matej Robič pa 3. mesto (mentor Robert Šifrer, univ. dipl. inž.). Kot najboljša šola je Višja strokovna šola ŠC Kranj dosegla 1. do 2. mesto. Naslov diplomske naloge Luke Kraupnerja je bil Komunikacija krmilja Siemens in Allen Bradley, naslov diplomske naloge Mateja Robiča pa Posodobitev avtomatizacije na liniji CTL.

Ravnateljica mag. Lidija Grmek Zupanc je ob tem povedala: »Izjemno smo veseli, ker že nekaj let zapored dosegamo najvišja priznanja na državnem nivoju. To kaže na strokovnost in prizadevnost mentorjev, ki svoje znanje in izkušnje prenašajo na študente.«

Diplomantu programa Mehatronika Luku Kraupnerju so bili v času študija najbolj zanimivi predmeti Programiranje v avtomatiki, Robotski sistemi in Tehnološki procesi. V diplomski nalogi se je ukvarjal s programirljivimi napravami Siemens in Allen Bradley. O svoji diplomski nalogi razmišlja takole: »Če gledam svojo že napisano diplomsko nalogo, kako je narejena, se šele sedaj zavedam, kako kompleksna je in da res ni bilo malo dela. Šele ko je izdelano celotno novo krmilje in dopolnjeno staro krmilje, je največja zahtevnost te naloge v izdelavi konfiguracije komunikacijskih elementov, ki omogočajo komunikacijo in prenos podatkov med krmiljema Siemens in Allen Bradley, ta komunikacija pa mislim, da je poleg kompleksnosti naloge naredila velik doprinos k priznanju.«

Danes je Luka Kraupner zaposlen v Goodyear Dunlop Sava Tires, proizvodnja pnevmatik, d. o. o., kot vzdrževalec zahtevne elektronike. Delovno mesto od njega zahteva odpravljanje elektro/elektronskih napak, diagnosticiranje napak ipd.

ŠOLSKI CENTER KRANJ ZA POKLICE PRIHODNOSTI
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA ŠOLSKI CENTER KRANJ
Kidričeva cesta 55, 4000 Kranj
tel: (04) 280 40 00, fax: 280 40 35

Dobro počutje na spletu

Ob 9. februarju, dnevu varne rabe interneta, poseben poudarek dobremu počutju ob uporabi interneta

Besedilo: **Ana Šubic**, foto: **Gorazd Kavčič**

Na mednarodni dan varne rabe interneta so v Točki osveščanja o varni rabi interneta Safe.si, ki deluje pod okriljem ljubljanske Fakultete za družbene vede, posebej poudarili pomen skrbi za dobro počutje in zdravje pri uporabi interneta. Opozorili so tudi, da sta šolanje na daljavo in prepoved druženja zaradi epidemije otroke in mladino pahnila v dolge ure dela z računalnikom, tablico ali mobilnim telefonom, kar pa prinaša tudi neželene posledice. »Pojavljajo se telesne spremembe, kot je povečanje teže zaradi pomanjkanja gibanja, ogrožen je dober vid zaradi prekomernega gledanja v zaslone, pojavlja se zasedenost, bolečine v zapestjih, vratu in hrbtu. Številni se tudi spopadajo s psihičnimi težavami, naveličanostjo in preutrujenostjo,« opažajo na Safe.si.

Zaradi šolanja na daljavo in prepovedi druženja se je uporaba računalnikov in telefonov občutno povečala.

Za omilitev težav priporočajo družinam vzpostavitev zdravega ravnotežja med časom pred zasloni in drugimi aktivnostmi v življenju pa tudi uvedbo vsakodnevnega gibanja in rekreacije. Med uporabo naprav z zasloni je treba poskrbeti za aktivne odmore. »S pravilom 20-20-2 – vsakih 20 minut poglej stran od zaslona v daljavo vsaj 20 metrov za 20 sekund in 2 uri na dan preživi na prostem na dnevni svetlobi – bomo poskrbeli za zdravje svojih oči in preprečili kratkovidnost. Tudi kakovosten spanec je pomemben za zdravje in dobro počutje. Vsaj dve uri pred spanjem naj se ne uporabljajo naprave z zasloni, predvsem ne tiste, ki jih držimo blizu obraza,« so svetovali. Opozorili so tudi na vpliv družbenih omrežij in drugih spletnih vsebin na samopodobo. »Sedaj so mladi še bolj kot kdajkoli prej izpostavljeni tveganju, da izgradnjo lastne identitete povezujejo z odzivi uporabnikov na družabnih omrežjih. Všečke, srčke in dvignjene palce ali odsotnost le-teh začnejo enačiti z lastno vrednostjo in resnico, dejansko pa gre le za lažno in krhko popularnost.«

ZAZNALI UPAD GIBALNIH SPOSOBNOSTI Na Safe.si so ob dnevu varne rabe interneta pripravili tudi različne vsebine ter šole in druge ustanove, ki delajo z mladimi, povabili, naj v februarju, mesecu varne rabe interneta, tudi sami organizirajo aktivnosti v zvezi s to problematiko. Odzvalo se je tudi nekaj kranjskih šol. OŠ Orehek denimo v projektu sodeluje že

več let. Letos je bil še posebej aktualen, saj so bili učenci zaradi pouka na daljavo še v večji meri usmerjeni v delo z računalnikom in pridobivanjem informacij na spletu, je poudaril ravnatelj Drago Zalar. »Vse to posledično veča možnosti raznih zlorab. Prav zaradi tega je ozaveščanje na raznih delavnicah in dogodkih tako zelo pomembno.« Ob dnevu varne rabe interneta so učenci druge in tretje triade spremljali spletno predstavo Dobro počutje in internet v izvedbi improvizatorjev Iglu teatra, ki so jo pripravili pri Safe.si, nato pa so o obravnavani temi razmišljali še z razrednikom. »Računalničar je razrednikom pripravil dodatne vsebine iz tega sklopa, ki jih bodo z učenci predelali na razrednih urah v februarju. Spomladi bo šolska svetovalna služba s pomočjo zunanjih predavateljev organizirala še delavnice Varni internet za učence od 4. do 6. razreda,« je napovedal Zalar.

Tudi na OŠ Staneta Žagarja Kranj vsako leto pripravijo delavnice o varni rabi interneta. Kot so opazili, učenci ogromno časa preždijo za računalniki, pametnimi telefoni in tablicami, na igricah in socialnih omrežjih so bili tudi med poukom, nato pa tarnali, da imajo počasen internet ... Precej manj so informacijsko-komunikacijsko tehnologijo (IKT) uporabljali za pouk na daljavo in učenje, nekateri pa so bili celo neodzivni ali pa le minimalno sodelovali pri pouku. »Bojimo se, kako bo vse skupaj vplivalo na njihov razvoj, saj prekomerna raba IKT vodi v odvisnost,« so opozorili na Žagarjevi šoli. V projekt varne rabe interneta so sicer vključili učence druge in tretje triade. Na daljavo so si ogledali omenjeni zabavni predstavi, nato pa je vsak razred sodeloval še v aktivnostih. »Upamo, da so učenci od tega dneva odnesli čim več pozitivnega in da bodo v prihodnje znali varneje odreagirati v tvegani situaciji na spletu in realnem življenju,« so dodali na OŠ Staneta Žagarja.

VSI IMAJO ENAKE TEŽAVE Gimnazija Kranj se dnevu varne rabe interneta pridružuje že od leta 2015. V projekt vedno vključijo dijake prvih letnikov, včasih tudi ostale. Letos je učiteljica informatike Mateja Žepič na daljavo izvedla tri delavnice s 95 dijaki. Ti so povedali, kaj si predstavljajo pod izrazom 'dobro počutje na internetu' ter spregovorili o pozitivnih in negativnih izkušnjah pri svojem delu na daljavo. »Žal so dijaki izrazili precej več negativnih učinkov: boleč hrbet, pekoče oči, zaspanost, zasedenost, povečanje telesne teže, apatičnost, neaktivno sodelovanje pri pouku, dolgčas, pogrešanje prijateljev, pogovora v živo ...« Nato so v manjših skupinah obravnavali različne probleme in poročali o možnih rešitvah, ob tem pa so se s svojimi predlogi aktivno vključili še ostali sošolci. »S tem so si zelo pomagali pri njihovem spremljanju pouka od doma in delu. Ti dijaki so pouk obiskovali le dober mesec in pol, potem so ostali doma. Niti spoznati med seboj se niso mogli. In zdaj vidijo, da imajo vsi enake težave.« Med predlaganimi rešitvami so navedli namestitev mobilne aplikacije za omejitev časa na socialnih omrežjih in tudi aplikacije, ki te opomni na pitje vode, predlagali so zračenje prostora med vsako uro, izvajanje počepov in razteznih vaj med odmori, vsakodnevne sprehode, učenje novih veščin (kuhanje, ples ...), izboljšanje samopodobe, zato si želijo več predavanj in delavnic na to temo ... Na koncu so tudi ugotovili, da ni nobene potrebe po neprestani priključenosti na internet.

UČENCI GLASBENE ŠOLE KRANJ SO TUDI V ZAČETKU LETA MUZICIRALI NA DALJAVO

A njihovim predanim učiteljem še ni zmanjkalo idej, kako jih čim bolje motivirati za delo in ustvarjanje. Tako so z učenci takoj po uspešnih božično-novoletnih koncertih začeli vaditi nove skladbe. Za prvi koncert, v počastitev slovenskega kulturnega praznika, so si izbrali izključno skladbe slovenskih skladateljev. Na koncertu tako ne manjka niti Zdravljica niti Kreslinova Vrba, za ljubitelje narodne glasbe so poskrbeli z ljudskimi pesmimi in tudi z Avsenikovimi napevi, za privržence klasične glasbe pa so izbrali dela Lajovica, Mava, Škerjanca in od sodobnikov Goloba, Puciharja in Kosovinca (vabljeni k ogledu koncerta na https://youtu.be/LXyW-2VoUUQ).

Še več učencev si je v pričakovanju pusta izbralo poskočne "više", ki so jih izvedli na posnetkih, nato pa so jih učitelji oz. mojstri urejevalnikov filmov zmontirali v skupinske nastope oddelkov. Pihalci so si za nastop izbrali Pink Panterja, godalci Klovne, pianisti Temo iz Muppet Showa, trobilci Mojstra Jako, učenci brenkal špansko Malagueno, harmonikarji so obudili mojstra iz risanke A je to, baletniki pa oživili like Živalskega karnevala. Seveda so učenci obrazne maske z največjim veseljem zamenjali za pustne, pri tem pa so se tudi zabavali. Tako so zopet združili učenje in zabavo, kar je bistvo za dober napredek v znanju. Spet se moramo zahvaliti njihovi ustvarjalnosti, odličnemu sodelovanju z učitelji in tudi staršem učencev, katerih pomoč je v teh časih nadvse dragocena in nepogrešljiva.

Vse posnetke si lahko ogledate na spletnih kanalih GŠ Kranj. Na novice se lahko naročite tudi na prenovljeni spletni strani šole: www.gskranj.si. Z veseljem pa vas vabijo na ogled razstave o 111 letih delovanja GŠ Kranj, ki so jo pripravili v Gorenjskem muzeju in je na ogled v gradu Khislstein.

Učenka Zala je pesniku Prešernu na kljunasto flavto zaigrala Golobovo Uspavanko.

Le kdo ne pozna risanke Pink Panter in istoimenske glasbene teme? Učenci Maj, Žan, Iza in Drejc, člani kvarteta saksofonov, so si jo izbrali za svoj pustni nastop!

GLASBENA ŠOLA KRANJ, POŠTNA ULICA 3, KRANJ

Mesto oživelo s Prešernom

Slovenski kulturni praznik je bil letos drugačen kot v preteklih letih. Pol ga je potekalo na spletu, druga polovica v živo pa je poživila tudi kranjsko staro mestno jedro.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Lepo je bilo spet videti novodobnega Franceta Prešerna – že desetletje in več ga interpretira domačin Bojan Bešter – kako se sprehaja gor in dol z Maistrovega trga po Prešernovi ulici in Glavnem trgu do cerkve in nazaj. Mnogi, še posebno otroci, so se hoteli fotografirati z njim. Sam je bil za razliko od prejšnjih let nekoliko otožen, saj je po mestu pohajal brez Julije. »Ne živiva v istem gospodinjstvu,« je komentiral ukrepe v njemu in bržkone tudi pesniku lastnem duhovitem tonu.

Kljub zdravstveni situaciji so se v Kranju že devetnajstič po vrsti odločili, da se 8. februarja s Prešernovim smenjem poklonimo našemu velikemu pesniku. Večinoma je bil izpeljan v virtualnem prostoru, v mestu pa je potekalo tudi nekaj živih vsebin, prilagojenih ukrepom. Dobro obiskano mesto in število ogledov v virtualnem prostoru kažejo na to, da so ljudje željni kulturnih vsebin in življenja ter da je med Slovenci spomin na Franceta Prešerna zelo živ. Mesto skoraj leto dni ni bilo tako živahno kot na kulturni praznik. Seveda so bili obiskovalci mesta, eni z zaščitnimi maskami, drugi ne – a pri srečevanjih vedno znova pozorni na medsebojno razdaljo.

Razstavišča in galerije v mestu so bile odprte, v skladu z navodili NIJZ in številom ljudi v prostoru pa je bil dostop vanje nekoliko omejen. Kljub temu pa omejitve nekje deset, spet drugje sedem, tam dve osebi naenkrat v galeriji ali muzeju niso ovirale številnih obiskovalcev, ki so si želeli ogledati aktualne razstave

V družbi kranjskega župana Matjaža Rakovca na njegovi levi nagrajeni arhitekti Rok Jereb, Blaž Budja in Nina Majoranc, na njegovi desni pa pesnik Brane Senegačnik, režiser Matjaž Ivanišin in vodja Galerije Prešernovih nagrajencev Marko Arnež / Foto: Primož Pičulin

V živem prenosu na spletu so se v Galeriji Prešernovih nagrajencev pridružili trije v preteklosti nagrajeni fotografi (z leve) Joco Žnidaršič, Tone Stojko in Milan Pajk. / Foto: Primož Pičulin

in muzejske postavitve. Za ogled Prešernove hiše in prenovljene spominske muzejske postavitve o življenju in delu Franceta Prešerna je bilo treba počakati v vrsti. Obiskovalce je še posebno pritegnila razstava originalnih tabel še sveže izdaje Gorenjskega muzeja Prešeren v stripu avtorjev Magde Zore in Jožeta Trobca.

Iz Galerije Prešernovih nagrajencev so na spletu pripravili dva prenosa v živo. Že dopoldan sta ddr. Damir Globočnik in mag. Marko Arnež predstavila monografijo Prešernovi nagrajenci za fotografijo, pri čemer sta gostila nagrajene fotografe Joca Žnidaršiča, Stojana Kerblerja, Milana Pajka, Toneta Stojka, Zmaga Jeraja in Borisa Gaberščika, nekatere v živo, spet druge po spletu in s posnetimi izjavami. Na spletu se je v večernih urah iz galerije odvil tudi letošnji Shod muz na kranjskem Parnasi, ki je sledil virtualnemu odprtju fotografske razstave Toneta Stojka Portreti Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada 2021. Kot nekaj zadnjih let je pogovore z letošnjimi lavreati vodila Patricija Maličev.

V živem prenosu na spletu smo prisluhnili besedam nagrajencev Matjaža Ivanišina, Braneta Senegačnika ter Roka Jereba, Blaža Budje in Nine Majoranc, ki so prišli v galerijo, prek zaslona, pa je moderatorka postavljala vprašanja preostalim lavreatom: Feriju Lainščku, Marku Mušiču, Tomiju Janežiču in Lani Trotovšek, manjkal je Sandi Červek. Nagovorila sta jih tudi župan Mestne občine Kranj Matjaž Rakovec in predsednik Upravnega odbora Prešernovega sklada akademik dr. Jožef Muhovič.

Več razstav aktualnih umetnikov je bilo na ogled v razstaviščih Layerjeve hiše, po spletu so predvajali pogovor s pesnicama Andrejo Kosec in Mirjam Dular, ljudje so si ogledali razstave Gorenjskega muzej v Mestni hiši in gradu Khislstein, v Mali galeriji Likovnega društva Kranj pa je na ogled razstava Prešernu v čast, na kateri 15 članov društva predstavlja svojo aktualno umetniško produkcijo.

Galerija kranjskih kulturnih hramov pa so letos postale tudi mestne ulice. Na osrednji, po pesniku poimenovani ulici so si obiskovalci Kranja lahko ogledali ulično razstavo v spomin na Franceta Prešerna, skupaj pa so jo ustvarili Prešernovo gledališče, Mestna knjižnica Kranj, Gorenjski muzej, Layerjeva hiša in Zavod za turizem in kulturo Kranj. Portreti letošnjih nagrajencev, ki jih je v fotografski objektiv ujel Tone Stojko, so na ogled v Galeriji na mestu pred Mestno knjižnico ter v Galeriji Prešernovih nagrajencev. V širšem mestnem jedru je na javnih površinah na ogled tudi umetniški projekt Kultura na čakanju.

Minister za kulturo dr. Vasko Simoniti je v družbi kranjskega podžupana Janeza Černeta v Prešernovem gaju položil venec na grob dr. Franceta Prešerna.

Lahko bi rekli, da se je življenje po skoraj letu dni znova vrnilo na ulice kranjskega mestnega jedra. Obiskovalci so se med ogledom kulturnih vsebin po mestu ustavili tudi ob sejemski ponudbi, ki je bila letos sicer pripravljena v zmanjšanem obsegu.

Lahko potrdimo, da so se organizatorji prireditve Prešernov smenj Zavod za turizem in kulturo Kranj v sodelovanju s kranjskimi kulturnimi ustanovami odlično znašli pri prilagajanju programa epidemiološkim razmeram s tem, ko so postregli v večji meri z virtualnimi vsebinami in hkrati ponudili tudi nekaj kulture v živo. Gorenjski muzej, Mala galerija, Galerija Prešernovih nagrajencev in vse galerije Layerjeve hiše k ogledu razstav v živo obiskovalce vabijo tudi v prihodnjih dneh. K

Kranj je po skoraj letu dni spet oživel. / Foto: Primož Pičulin

Na razstavi Odtisi/vtisi/zapisi II slikarke Helene Tahir v Stolpu Škrlovec / Foto: Maša Pirc (Layerjeva hiša)

Prešeren odslej tudi stripovski junak

Zgodbo o našem velikem pesniku v Stripu o Prešernu predstavljata scenaristka Magda Zore, sicer zgodovinarka in etnologinja v Gorenjskem muzeju, in risar akademski slikar Jože Trobec.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Vidim, da boš prav hitro tudi kranjske gostilne dobro poznal. S to grdo kapo greš ven? Daj no klobuk na glavo!« Katra Prešeren zabrusi bratu Francetu, novemu kranjskemu advokatu, ko se ta zvečer odpravlja »na zrak«. Brat ji ne ostane dolžan: »Če ti ne bi bila tako osorna, bi pa mogoče rajši doma sedel ...« Takole beremo v značilnih stripovskih oblačkih na 57. strani Stripa o Prešernu. Če bi kaj takega prebrali v knjigi, bi si v mislih mogli naslikati sitno Katro in do nje brezbrižnega Franceta, najbrž pa si ne bi znali predstavljati, za kakšno kapo gre. Tu nastopi risba. V stripu nas namreč risba in besedilo z roko v roki peljeta skozi zgodbo. Odlično – to nam olajša dojemanje in razumevanje. Da ne bo pomote ne le otrokom in mladini, ampak tudi odraslim. Prav zato je strip tako priljubljena zvrst in je vsaka nova stripovska knjiga posebno za ljubitelje vselej tudi nekakšen mali praznik. Ko izide strip, ki je posvečen Francetu Prešernu, praznujemo vsi.

Avtorja Stripa o Prešernu Magda Zore in Jože Trobec strip predstavljata tudi na razstavi v Galeriji Prešernove hiše. / Foto: Primož Pičulin

> Seveda je Prešeren nosil tudi cilinder, menda prav posebno visokega. V zadnjih letih pa pogosto tudi kapo s 'šildom'.

Zgodovinarka in etnologinja Magda Zore in akademski slikar Jože Trobec – mnogi veste, da si je večno slavo izboril kot avtor znamenitega Vučka, maskote zimskih olimpijskih iger v Sarajevu leta 1984 – sta sprejela izziv in se lotila stripa o življenju in delu Franceta Prešerna. Idejo sta dobila ob svojem prvem stripu, ki je del potujoče razstave o graditelju bohinjskega predora Maksu Klodiču. »Prešeren v stripu – takoj sva se strinjala! Nadaljevalo se je tako, da me je Jože naslednji dve leti vsaj dvakrat na teden vprašal, ali sem že začela pripravljati scenarij in besedilo. Od mene pa nič. V nedogled sem se odločala med različnimi koncepti. Za otroke ali odrasle? Sproščen, zelo avtorski pristop ali samo preprost, zelo verodostojen sprehod skozi pesnikovo življenje?« o vzgibih za strip pripoveduje Magda Zore, ki se je pri oblikovanju zgodbe pozornost poskušala usmerjati predvsem na tisto, zaradi česar smo Prešerna postavili na piedestal.

Nekaj svobode sem si vzel, ko je pa že Prešernu prav svoboda toliko pomenila ... Kljub temu pa sem se odločil za dokaj klasično stripovsko risbo.

Strip poteka v kronološkem zaporedju od pesnikovega rojstva do njegove smrti, od Vrbe do Kranja. Scenaristka je Prešerna seveda umestila v zgodovinsko ozadje. »Sicer sem bila bolj naklonjena temu, da izpustim pesnikovo otroštvo, ampak ljudje imajo tako radi Vrbo in tisto kamro z zibko pa cerkev sv. Marka,« pove Zoretova, ki meni, da ljudje Prešerna dojemajo bolj skozi idilične podobe kakor pa skozi njegovo poezijo. Izjema sta morda samo Zdravljica in sonet o Vrbi. Najbolj znanih Prešernovih verzov pa tudi sicer njegovih pesnitev v stripu niti ni kaj dosti. Namenoma.

Izhodišče za pesnikovo podobo v odrasli dobi je bil zagotovo Goldensteinov portret, risar Jože Trobec pa ga je prepričljivo upodobil tudi v njegovih mladih letih. »Kot karikaturist sem pridobil veliko rutine pri iskanju značilnih potez določenega obraza. To mi je zelo pomagalo. Mlad obraz je polnejši, mehkejši, osnovne poteze pa ostajajo,« uspešno upodobitev pojasnjuje Trobec, ki si je na nekaterih mestih v stripu privoščil tudi nekaj slikarske svobode. Na kar nekaj mestih v stripu najdemo njegov »slikarski« podpis. »Res je, nekaj svobode sem si vzel, ko je pa že Prešernu prav svoboda toliko pomenila ... Kljub temu pa sem se odločil za dokaj klasično stripovsko risbo,« odgovori.

Prešernovo življenje v Kranju: Poezije, advokatura in ... sestra Katra

Prešern na naslovnici – tokrat stripa

Pri arhitekturnih posebnostih, oblačilni kulturi in drugih značilnostih Prešernovega časa sta snovalca stripa zelo dosledna. »Zelo sva se trudila, da so risbe čim bolj verodostojne. To je zahtevalo ogromno brskanja po slikovnih predlogah,« pojasnjuje Zoretova, ki razkrije tudi skrivnost kape, o kateri ste brali na začetku. »Seveda je Prešeren nosil tudi cilinder, menda prav posebno visokega. V zadnjih letih pa pogosto tudi kapo s 'šildom'. O tem je zapisanih več pričevanj. Pred marčno revolucijo so takšne čepice nosili pariški pa tudi dunajski delavci in študenti. Ves čas se sprašujeva, ali je ni kdaj za šalo obrnil okrog, da je bil 'šild' zadaj,« v duhovitem tonu še dodaja Magda Zore.

Po Prešernu je moralo miniti več kot pol stoletja, da so izumili strip, minilo je še nadaljnjih sto in nekaj let, da je vanj prišel tudi naš pesnik. Zdaj lahko rečemo, da je stripovski junak v stripu, ki ga boste odložili šele, ko ga boste prebrali do konca. Strip o Prešernu je na voljo v vseh prodajalnah Gorenjskega muzeja. K

Znanje in posluh za stavbno dediščino

V galeriji območne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine Kranj je ob osemdesetletnici dr. Petra Fistra na ogled razstava o njegovem konservatorskem delu na Gorenjskem.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Razstavo so pripravili sodelavci kranjske območne enote Zavoda za varstvo kulturne dediščine in je najprej zaživela v spletni različici, konec januarja pa je dobila še svojo galerijsko postavitev.

Arhitekt, konservator, mednarodni raziskovalec, pionir izdelave revitalizacijskih načrtov dr. Peter Fister, ki je lani junija praznoval osemdeset let, je bil na Zavodu za spomeniško varstvo Kranj zaposlen med letoma 1966 in 1974, svoje raziskovalno delo na področju varstva kulturne dediščine tako doma kot v tujini pa je nadaljeval tudi kasneje ob profesorskem delu na nekoč FAGG, danes Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.

Večina gradiva za razstavo je na voljo že v arhivih zavoda. V osmih letih zaposlitve je Fister prispeval približno 70 odstotkov vse dokumentacije takratnega Zavoda in izrisal več kot 150 arhitekturnih načrtov. Sistematično je pristopal k izdelavi dokumentacije uličnih fasadnih nizov v mestnih in trških jedrih (za potrebe izdelave barvnih študij fasad), portalov, rezljanih vratnih kril, kašč, znamenj, napajalnih korit in avtentičnih vaških ambientov ... Izbor načrtov je na ogled na tokratni razstavi, še posebej izstopajoči pa so načrti za mestno jedro Tržiča, Šivčevo hišo v Radovljici, obnovo Gradu Kamen ...

Znanstveno-raziskovalna pot Petra Fistra je sicer izjemna in zelo bogata. V Sloveniji je uvedel metodologijo interdisciplinarnega načrtovanja revitalizacije arhitekturne dediščine, razvil je mednarodno primerljivo metodo dokumentiranja arhitekturnih spomenikov, ki so jo sprejeli tudi kot posebno dokumentacijo za potrebe Unescovega seznama svetovne kulturne dediščine. Vodil je izdelavo načrtov varstva in prenove več kot štiridesetih spomeniško zaščitenih mestnih in vaških jeder v Sloveniji in po Evropi. Na razstavi so predstavljeni nekateri primeri iz Gorenjske. Na Fakulteti za arhitekturo je kasneje ustanovil tudi osnovni arhiv dokumentacije arhitekturne dediščine Slovenije (gre za več kot pet tisoč nalog), ki je sedaj prenesen v Državni arhiv Slovenije pod naslovom Korpus slovenske arhitekture.

Na razstavi ob Fistrovih biografskih podatkih in bibliografiji njegovih publikacij in številnih strokovnih objav izvemo tudi, kako je snoval zbirko Korpus slovenske arhitekture, poleg izdelanih plakatov so predstavljeni tudi primeri skicirk, načrtov, zapisov, predstavljene so nekatere strokovne publikacije, ki jih je podpisal ... Navduši pa nas tudi njegov slikarski opus. Ko sta z ženo Majdo, po stroki etnologinjo, raziskovala arhitekturno dediščino Zilje, Roža in Podjune, je ustvaril tudi številne akvarele.

V svojem poklicu je Peter Fister še vedno dejaven, nanj naslovijo marsikatero željo po nasvetu za posamezne prenove, v prvi vrsti pa velja dodati, da se je v zadnjih treh letih doma in v svetu nabralo več kot tisoč omemb, povezanih z njegovim strokovnim delom, članki, publikacijami. Razstava bo na ogled tja v pomlad v času uradnih ur Zavoda za varstvo kulturne dediščine. K

Arhitekt in konservator dr. Peter Fister s soprogo etnologinjo Majdo Fister / Foto: Igor Kavčič

Prešernu in likovni umetnosti v čast

V Likovnem društvu Kranj so tudi ob letošnjem slovenskem kulturnem prazniku pripravili že tradicionalno društveno razstavo. Predstavlja se petnajst avtorjev.

Besedilo in foto: **Igor Kavčič**

Mala galerija v realnem času in prostoru pravzaprav precej presega svojo v imenu določeno velikost. Že res, da jo določa majhna kvadratura, dve in pol razstavni steni in nekaj »zraka« za prostorske postavitve (ob ukrepih v času pandemije v galeriji celo ne more biti ravno veliko obiskovalcev naenkrat), a je po vsakokratni vsebini zagotovo eno večjih likovnih razstavišč v mestu. Na tem mestu velja dodati tudi pomembnejših, saj jo odlikujeta dolga tradicija in kvaliteten program.

V Mali galeriji razstavljajo uveljavljene umetnice in umetniki, vsako leto pa za svojo prvo samostojno razstavo dobijo priložnost tudi mlajši avtorji, ki so še na začetku svoje ustvarjalne poti. Stalnica so tudi selekcionirane društvene razstave, na katerih se predstavlja članstvo. Društvo že več kot štiri desetletja v povezano celoto združuje posameznike različnih likovnih znanj in umetniških smeri, tako slikarjev, grafikov in kiparjev kot fotografov in video umetnikov, ki ustvarjalni navdih iščejo v različnih medijih.

Člani društva so že tradicionalno tudi del kranjske zgodbe S'menj je bil živ, ki se vsako leto pokloni veliki kulturni in pesniški zapuščini Franceta Prešerna. Pesniku v čast tudi tokrat želijo pokazati, kako živa tvorba je umetnost, pa naj bodo časi, ki jih trenutno živimo, še tako obrnjeni na glavo.

Ob aktualni razstavi štirje od dejavnih članov Likovnega društva Kranj: (z leve) Lojze Kalinšek, Klavdij Tutta, Cveto Zlate in Maruša Štibelj

Na skupinskih razstavah običajno predstavijo najnovejšo produkcijo iz njihovih ateljejev, na aktualni razstavi pa so se dodatno osredotočili tudi na likovne interpretacije Prešernovih misli in njegove zapuščine. Seveda pa v razstavljenih delih – vsak izmed avtorjev sodeluje z enim ali dvema – odsevajo notranje individualne zgodbe posameznih umetnikov.

Predstavlja se 15 avtorjev: Franc Bešter, Brut Carniollus, Boge Dimovski, Domen Dimovski, Nataša Druškovič, Andreja Eržen, Irena Gayatri Horvat, Lojze Kalinšek, Miha Perčič, Kristina Rutar, Tomaž Šebrek, Iztok Šmajs Muni, Meta Šolar, Klavdij Tutta in Ladijana Vijay.

Razstava je raznolika in vizualno bogata, predvsem pa si likovno umetnost po dolgem času spet lahko ogledate v živo. K

Bloudkova nagrajenca

Bloudkovo plaketo sta prejela tudi alpinist Aleš Česen (v navezi z Luko Stražarjem) in biatlonec Alex Cisar.

Besedilo: **Maja Bertoncelj**

V petek je bila 56. podelitev Bloudkovih priznanj. To so najvišja državna priznanja na področju športa. Slovesnost bi morala biti na Brdu pri Kranju, a je zaradi omejitev, vezanih na preprečevanje širjenja covida-19, potekala na spletu s predstavitvenim filmom.

Bloudkovo plaketo za leto 2020 sta prejela tudi Kranjčana Aleš Česen (v navezi z Luko Stražarjem) in Alex Cisar, oba za pomemben tekmovalni dosežek v športu. Najuspešnejšima slovenskima alpinistoma Alešu Česnu in Luku Stražarju ter njunemu britanskemu kolegu Tomu Livingstonu je avgusta 2018 uspelo preplezati 2400-metrsko smer v severnem ostenju gore Latok I in se povzpeti na 7145 metrov visok vrh nad pakistanskim ledenikom Čoktoj. S tem so se v zgodovino vpisali z drugim vzponom na ta pakistanski sedemtisočak in prvim uspešnim vzponom s severne strani. Za izjemen vzpon sta Česen in Stražar prejela najprestižnejšo nagrado v alpinizmu zlati cepin, ki pa sta ga za svoje alpinistične dosežke dobila že drugič. Preplezana smer, ki so jo alpinisti poimenovali kar s svojimi priimki Česen-Livingstone-Stražar, velja za eno najpomembnejših dejanj svetovnega in slovenskega alpinizma. Po štiridesetih letih neuspešnih poskusov in tudi nekaj žrtvah je bil namreč urok Latoka I – preplezati na vrh s severa – končno odstranjen.

Mladi biatlonec Alex Cisar v zadnjih letih velja za enega najperspektivnejših biatloncev v Sloveniji. Je dvakratni mladinski svetovni prvak, nosilec srebrne in bronaste medalje z mladinskega svetovnega prvenstva, zmagovalec pokala IBU junior, nastopil je tudi na članskem svetovnem prvenstvu. Kljub mladosti kaže izjemno zrelost in voljo po napredku. Poleg tega je bil tudi zlati maturant in leta 2019 prejemnik nagrade za fair play. Nagrado, ki jo podeljuje OKS, je prejel zaradi solidarnostne pomoči kolegu Tilnu Gregorku na biatlonu na Pokljuki. Cisar zaradi svojega dejanja na koncu ni zmagal, je pa s tem dokazal, da je pravi moralni zmagovalec. Biatlonec iz Britofa trenutno tekmuje na svetovnem prvenstvu na Pokljuki.

Odbor za podeljevanje Bloudkovih priznanj, ki mu predseduje Viktor Grošelj, je imel zahtevno nalogo. Pravilnik o njihovem delu namreč določa, da lahko podelijo največ tri Bloudkove nagrade in največ deset Bloudkovih plaket. Letos je to pomenilo, da so lahko nagrado podelili le vsakemu petnajstemu nominirancu, plaketo pa vsakemu tretjemu. K

Aleš Česen / Foto: Jonathan Griffith

Alex Cisar / Foto: Gorazd Kavčič

Iztoku Kraševcu nagrada za življenjsko delo

Podelitev priznanj in nagrad na področju športa v Kranju za preteklo leto

Besedilo: **Maja Bertoncelj**

Pandemija novega koronavirusa je preprečila tudi slovesno podelitev priznanj in nagrad najboljšim športnicam, športnikom in športnim delavcem v Kranju. Mestna občina Kranj je tako najboljše za leto 2020 predstavila na spletu konec januarja v dveh kratkih filmčkih.

Kdo so nagrajenci? Velike plakete za leto 2020 pripadajo Odbojkarskemu klubu Triglav Kranj za 60 let delovanja, Heleni Markuta za 25 let delovanja v karateju, judoistki Anki Pogačnik, športnemu plezalcu Anžetu Peharcu, smučarski tekačici Anamariji Lampič, biatlonki Lei Einfalt in tekmovalcu v telemarku Juretu Alešu. Male plakete so si prislužili biatlonci Alex Cisar, Živa Klemenčič in Jaša Zidar ter smučarske tekačice Anita Klemenčič, Klara Mali in Manca Mandeljc. Komisija za priznanja in nagrade Zavoda za šport Kranj je za leto 2020 podelila še 41 posamičnih športnih znakov in dva ekipna.

> Najboljši za leto 2020 so bili predstavljeni v dveh kratkih filmčkih, predvajanih na spletu.

Največje športno priznanje – velika športna nagrada za življenjsko delo – pa je šla v roke Iztoku Kraševcu, nekdanjemu vaterpolistu, velikemu športnemu zanesenjaku, ki je deloval kot

Iztok Kraševec / Foto: arhiv MO Kranj

funkcionar v vaterpolu in nogometu. Bil je predsednik Vaterpolskega kluba Triglav Kranj (1985), predsednik Vaterpolske zveze Slovenije (1991) in direktor reprezentanc (2006), direktor Nogometnega kluba Olimpija (1989) in predsednik Nogometnega kluba Triglav Kranj (1992, 2000). Od leta 1985 je bil vpet v vse večje organizirane športne dogodke v Kranju, bil pa je tudi eden od podpisnikov ustanovne listine Olimpijskega komiteja Slovenije (1991). Je velik ljubitelj golfa in predsednik Golf & Country kluba Kranj.

Kot so zapisali na Mestni občini Kranj, so v letu 2020 izvedli dva pomembna projekta na področju športa, skupno vredna več kot dva milijona evrov. »Stadion v Športnem centru Kranj je z novimi reflektorji pridobil najsodobnejšo razsvetljavo. Tu so še nova tartanska steza s certifikatom Svetovne atletske zveze in urejena tekmovališča za posamezne discipline v atletiki. Pridobitev je tudi nov balon na rokometnem igrišču. Med občinskimi cilji za prihodnost so večnamenska dvorana s plezalnim centrom, nordijski biatlonski center, nova hokejska dvorana in Nacionalni športni center na Brdu.« K

Hokejisti članske ekipe HK Triglav so letošnje državno prvenstvo končali na tretjem mestu.

Triglavanom bron

Hokejisti HK Triglav Kranj so se v polfinalu dobro upirali favoritom z Jesenic.

Besedilo: **Maja Bertoncelj**
Foto: **Gorazd Kavčič**

V državnem članskem hokejskem prvenstvu nas čaka le še veliki finale, v katerem se bosta predvidoma po zaključku Alpske hokejske lige pomerila večna tekmeca HDD SIJ Acroni Jesenice in HK SŽ Olimpija. Jeseničani so na poti v finale v polfinalu premagali kranjski Triglav. Ta je prvenstvo zaključil na tretjem mestu.

Prva tekma na Jesenicah se je v korist železarjev končala s 5 : 0, povratno v Kranju pa so dobili s 3 : 4. Triglavani so se jim uspešno zoperstavili. Potem ko je že vse kazalo na podaljšek, je odločilni zadetek za zmago Jeseničanov padel 31 sekund pred iztekom rednega dela. Kranjčani so na poti v polfinale v četrtfinalu z 2 : 1 v zmagah izločili mlado jeseniško ekipo HD Hidria Jesenice. »Tretje mesto v državnem prvenstvu je bila naša želja in je za nas velik uspeh. Izstopata profesionalni ekipi Jesenic in Olimpije, ostali smo zelo izenačeni,« je povedal Gorazd Drinovec, glavni trener članske ekipe HK Triglav Kranj.

V januarju so imeli nekaj težav tudi s covidom-19. »Imeli smo okužbo v garderobi, zato je sledila desetdnevna karantena. To je bilo ravno v času četrtfinala, kar ni bilo enostavno. Za napredovanje v polfinale nam je le uspelo premagati mlado ekipo Jesenic, ki se je pokazala izredno zahteven nasprotnik. Zbrali smo moči, da smo se poskusili čim bolje upirati tudi profesionalni ekipi Jesenic. Na povratni tekmi na domačem ledu smo dokazali, da smo še kako težek nasprotnik. Domača ledena ploskev je prednost, vajeni smo igrati na njej. Jeseničani so imeli velike težave, da so nas premagali. To potrjujejo tudi besede njihovega trenerja, ki je dejal, da je bila to zanje najtežja tekma. Nanje smo se dobro pripravili – tudi s pomočjo videoanalize. Na koncu nam je to prineslo izredno dobro tekmo. S kančkom športne sreče bi jih na koncu lahko celo presenetili z zmago. Kljub vsemu smo s prikazanim zelo zadovoljni. Dodobra smo jih namučili,« je dejal Drinovec.

S porazom v polfinalu so zaključili igranje v državnem prvenstvu, nastopajo pa še v Mednarodni hokejski ligi. »Zaradi covida-19 smo se na strokovnem svetu na Hokejski zvezi Slovenije odločili, da klubov iz Hrvaške in Srbije tokrat v ligo ne priključujemo. To tekmovanje bomo tako zaključili s petimi slovenskimi ekipami. V rednem delu nas čakajo še tri tekme, v začetku marca pa se začne končnica. Vseh pet ekip je izredno izenačenih. Tudi v nadaljevanju se obetajo zelo zanimive tekme. Naš cilj je zmaga. Upam, da ostanemo zdravi brez kakšne nove okužbe in poškodb. V tem primeru smo lahko glavni favoriti za zmago,« je v petek pojasnil Drinovec. K

> Naš cilj v Mednarodni hokejski ligi je zmaga. Upam, da ostanemo zdravi brez kakšne nove okužbe in poškodb. V tem primeru smo lahko glavni favoriti.

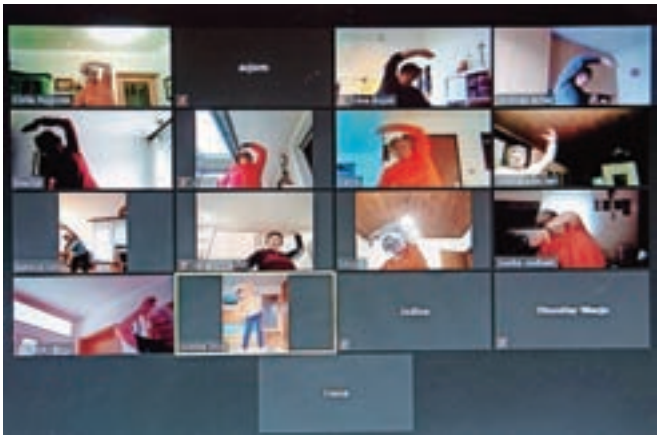
Šola zdravja na daljavo

V skupini Šole zdravja iz Prešernovega gaja v času epidemije jutranjo telovadbo izvajajo s pomočjo aplikacije Zoom. Kranjčane vabijo, da se jim pridružijo pri vadbi na daljavo, pa tudi kasneje, ko bodo spet telovadili na prostem. V kranjski občini je že deset telovadnih skupin.

Besedilo: **Ana Šubic**

Ukrepi za zajezitev koronavirusa preprečujejo tudi vsakodnevno jutranjo telovadbo na prostem, ki poteka pod okriljem društva Šola zdravja. Priljubljena vadba 1000 gibov, ki jo je zasnoval zdravnik Nikolay Grishin, se je v zadnjih letih razširila po vsej Sloveniji, v kranjski občini pa se je pred epidemijo redno srečevalo osem skupin in še dve posebni (v VDC Kranj in na Mestni občini Kranj), v katerih je telovadilo več kot dvesto udeleženk in udeležencev. V skupini iz Prešernovega gaja, kjer vadijo pod vodstvom koordinatorice kranjskih skupin Šole zdravja Metke Štok, so se že lani spomladi ob prvem valu epidemije prilagodili razmeram in začeli izvajati jutranjo telovadbo v živo s pomočjo aplikacije Zoom. Jeseni so ob drugem valu epidemije znova morali opustiti srečanja v Prešernovem gaju, kjer se zbirajo vse dni, razen ob nedeljah in praznikih, od začetka novembra pa znova telovadijo na daljavo. Kot je pojasnila Metka Štok, telovadbo na Zoomu začenjajo ob osmi uri zjutraj, pridruži pa se ji okoli 18 vadečih, pretežno iz skupine Prešernov gaj, nekaj pa jih je tudi iz drugih skupin. Vadbi v živo se lahko pridruži prav vsak; zainteresirani naj se obrnejo na e-naslov Metke Štok marjetica_stok@t-2.net, da jim bo posredovala spletno povezavo. »Veseli bomo prav vsakega Kranjčana oziroma Kranjčanke. Mnogi naši člani telovadijo sami doma ob vadbah, ki so na voljo na Youtubu in televiziji. Čim pa izpustimo nekaj dni in nato še malo odlašamo z vadbo, se vrnejo stare težave: bolečine v križu, sklepih, zatekanje nog, nezanesljivo ravnotežje,« je opozorila.

Štokova se nadeja, da se bo epidemiološka situacija še naprej umirjala in da bodo kmalu spet lahko telovadili na prostem. Občane že sedaj vabi, naj razmislijo, ali bi se jim pridružili tudi na kateri od telovadnih lokacij, ko se bodo znova začeli družiti v živo. Poleg skupine v Prešernovem gaju telovadijo še na Planini, v Čirčah, Stražišču, Žabnici, Šorlijevem naselju, Predosljah in na Mlaki, kamor prihajajo tudi s Kokrice. »Vadba je pomembna za zdravje in dobro počutje vseh krajanov. Prosimo, da nam sporočijo, kje bi še želeli imeti novo skupino, da jim jo pomagamo ustanoviti in omogočimo telovadbo čim večjemu številu Kranjčanov,« je poudarila Štokova. Vadbe so brezplačne, udeleženci poravnajo le društveno članarino.



Jutranja telovadba pred ekrani / Foto: Lado Kraljič

»Vadba 1000 gibov predstavlja dodano vrednost za naše zdravje. Vaje v normalnih razmerah potekajo na prostem, izvedene so stoje, ne zahtevajo posebnega znanja in prav tako ne dodatne opreme. Gre za razteznostne vaje, s katerimi poženemo kri in limfo, tako so prekrvavljene in ogrete vse okončine. Vaje omogočajo gibljivost vseh sklepov, mišic, tudi tistih, ki vežejo naše notranje organe med seboj in na skelet. Obdelamo celo telo: od dlani, rok, ramen, vrata, trupa, bokov in vse do prstov na stopalih. In to v dobre pol ure, gre za zelo dobro domišljene gibe, ki obravnavajo naše telo kot celoto. Zato prisrčno vabljeni, da se nam pridružite. Za vaše zdravje (gre),« je povabila Štokova.

Zadovoljna je, da tudi v času epidemije redno telovadijo, pa čeprav pred ekrani. Ker so zaradi trenutnih razmer veliko doma, jim vadba predstavlja tudi druženje in popestritev dneva. Ob ponedeljkih popijejo še kavo in poklepetajo, na daljavo so imeli celo peko kruha ... »Malo, priznam, smo se tudi razvadili – sedaj vadimo doma, pri odprtih oknih, na terasah, vrtovih, pridružijo se nam celo s Krvavca in izpod Storžiča, potem pa bo treba v vsakem vremenu na naše lokacije. Vendar nam to daje še dodatno odpornost,« je dejala Štokova in dodala, da kljub vsemu že težko čakajo vadbe na prostem, ki so z druženjem v živo, izmenjavo mnenj, dobrih idej in reševanjem težav nedvomno povsem nekaj drugega kot vadba pred ekrani.

ČIVKARIJE

Nedavno smo v neposredni soseščini, na Brdu, pred vhodom v park in protokolarni objekt, srečali Dejana Pajića iz Britofa. Seveda v službeni vlogi. Kot taksist, pravi, dela tudi v času epidemije, a prilagojeno razmeram, ki jih povzroča prisotnost novega koronavirusa: ob upoštevanju (tako napisanih kot tudi nenapisanih) pravil ter aktualnih ukrepov. A. B. / Foto: Alenka Brun

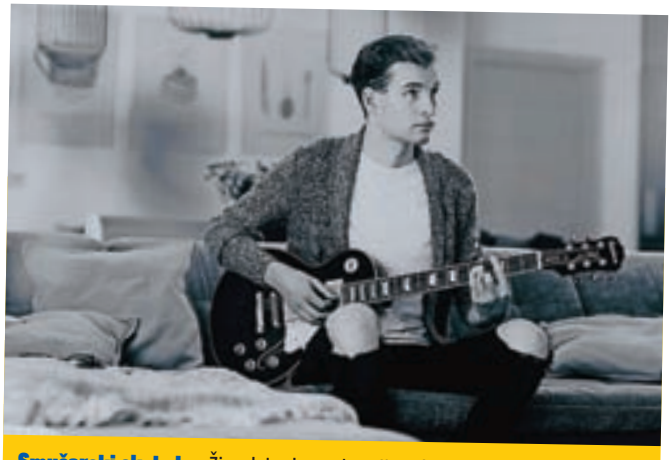
To sicer ni kolo znamenitega tolovaja Toneta Haceta, ki je njega dni povzročal preglavice žandarjem po deželi Kranjski, kaj lahko pa bi bilo. Menda je bil prvak med lumpi prav spreten na kolesu. Spretni sta bili tudi sodelavki Gorenjskega muzeja Barbara Kalan in Anja Poštrak (sicer Bohinjka), ki sta pripravili odlično razstavo na temo črne kronike izpred sto let. Naslov je Ako ne pridete, vas privedejo orožniki. Ogled razstave v Mestni hiši je torej več kot priporočljiv, sicer ... I. K. / Foto: Igor Kavčič

Pred kratkim so v stopniščni galeriji Stare pošte odprli novo razstavo Bela rdeča črna, pod katero se podpisujejo dijaki Biotehniškega centra (BC) Naklo. Razstava je nastala pod mentorstvom profesorja likovne umetnosti Borisa Urha, njeno odprtje pa so izpeljali časom primerno: s pomočjo spleta. Ob upoštevanju vseh ukrepov in dovoljenega si jo lahko ogledate tako, da se sprehodite po stopnišču Stare pošte. Najverjetneje bo na ogled do meseca maja. Na fotografiji: ena izmed avtoric razstavljenih del, dijakinja Teja Anžič, profesorica na BC Naklo in vodja projekta, znotraj katerega razstava sedaj gostuje izven šolskih prostorov, Mojca Logar ter »tehnična« podpora, prav tako profesorica Maša Škrlep. A. B. / Foto: A. B.

Člani skupine Posebni Gostje Aleš Gerkman, Matej Naglič, Benjamin Burgar, Tilen Stenovec in Klemen Jelenc, vsi prihajajo iz okolice Kranja, so januarja predstavili novo, tokrat že peto skladbo z naslovom Moč spomina. Ob njej obujajo spomine na brezskrbne dni življenja in prve ljubezni. Na glasbeno sceno se torej vračajo s prijetnim nostalgičnim vzdušjem, ki ga dodatno oplemeniti melanholična melodija kitare. M. L. / Foto: Tjaša Eledhwen Photography

Razstavni prostor v gornjem nadstropju Galerije Prešernovih nagrajencev je bil zaradi spletnih prenosov 'v živo' ob slovenskem kulturnem prazniku preurejen v priročni snemalni studio. Mešalna miza, ekrani, mikrofoni, slušalke, reflektorji, kamere in kljub brezžični dobi še vedno kabli ... Z nekaj domišljije je delovalo kot umetniška instalacija z naslovom Vir(tu)alno druženje. I. K. / Foto: Primož Pičulin

Stalnica Mavške tržnice sta tudi simpatični in klepetavi dami, ponudnici domačih dobrot in lokalnih surovin s kmetij, Marjeta Jenko iz »Mavč« ter Marija Cof iz Praš. Pravita, da sta na tržnici prisotni že od samega začetka, glede na videno pa jima kljub slabemu vremenu dobre volje ne primanjkuje. A. B. / Foto: A. B.



Smučarski skakalec Žiga Jelar je predstavil svojo tretjo avtorsko skladbo, prvo v angleškem jeziku. Besničan nas s pesmijo Would you go with me popelje v poletne dni, čas brezskrbnosti in novih avantur. M. B. / Foto: Jure Dobelšek

Grad Dvor v Preddvoru je dobil nova najemnika, ampak preden se bo lahko obiskovalcem pokazal v novi luči, se je treba vrniti na začetek: grad je treba najprej očistiti. Z dvodnevno delovno akcijo so se tako čiščenja gradu lotili tudi domačini, preddvorski prostovoljci. Akcija pa je pritegnila tudi novinarko in voditeljico Majo Zagoričnik z GTV – Gorenjska televizija. A. B. / Foto: A.B.

Lani manj porok

Zaradi omejitev, povezanih s koronavirusom, je bilo na območju upravne enote Kranj lani za četrtino manj porok kot predlani. Do zdaj je bil poročni obred možen ob prisotnosti največ treh oz. štirih oseb, zato bodoči mladoporočenci upajo, da bo čim prej prišlo do sproščanja ukrepov.

Besedilo: **Ana Šubic**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Do minule srede so na UE Kranj prejeli 88 prijav za sklenitev zakonske oz. partnerske zveze v letošnjem letu, kar je podobno kot v istem obdobju v preteklih letih.

Koronavirus in z njim povezani ukrepi so jo zagodli tudi bodočim mladoporočencem. Zaradi epidemije poročni obredi spomladi šest tednov niso bili dovoljeni, za tem pa so bili nekaj časa možni zgolj ob prisotnosti največ šestih oseb. Po postopnem sproščanju ukrepov so se ti jeseni po vnovični razglasitvi epidemije začeli zaostrovati, poroke so bile znova začasno prepovedane, do minulega petka so bile dovoljene s tremi navzočimi (par in matičar) oziroma največ štirimi (če je potrebna še prisotnost tolmača). Pari, ki nameravajo v naslednjih mesecih skočiti v zakonski stan, zato upajo, da se bo epidemiološka slika čim prej izboljšala ter da bodo usodni da dahnili v družbi sorodnikov in prijateljev. Glede na zadnje sproščanje ukrepov se bo to morda zgodilo že v kratkem, če se že ni.

Zaradi koronskih omejitev so sicer lani nekateri bodoči mladoporočenci poroke odpovedali ali pa so jih predstavili. V Upravni enoti (UE) Kranj so opravili 237 poročnih obredov, od tega so sklenili 236 zakonskih zvez in eno partnersko. Število porok je bilo tako za četrtino manjše kot predlani, ko jih je bilo 312, leta 2018 pa jih je bilo 368. Na UE Kranj so ocenili, da je bilo lani odpovedanih oz. prestavljenih približno devetdeset poročnih obredov. Upad števila sklenjenih zakonskih zvez so pripisali protikoronskim ukrepom, ki so omejevali število prisotnih na obredu oz. so v določenih obdobjih poroke tudi prepovedovali. Pretežni del oz. 169 zakonskih oz. partnerskih zvez so sklenili v obdobju od junija do septembra.

Kot so pojasnili na UE Kranj, je med tednom, v času uradnih ur, uradni prostor za sklepanje zakonskih zvez na lokaciji UE (v pisarnah matičark), ob sredah, petkih in sobotah v Mestni hiši v Kranju ter od 1. aprila lani ob sobotah tudi na Gradu Khislstein. Lani so v uradnih prostorih poročili 157 parov, izven njih pa osemdeset oz. dobro tretjino, medtem ko je predlani delež takšnih porok znašal 44 odstotkov. Na UE menijo, da je to posledica omejitev obredov z večjim številom prisotnih, zato so pari koristili možnost brezplačne sklenitve zakonske zveze v uradnem prostoru. Povečalo se je predvsem število obredov, izvedenih med tednom na sedežu UE. Do pretekle srede so na UE Kranj prejeli 88 prijav za sklenitev zakonske oz. partnerske zveze v letošnjem letu, kar je podobno kot v istem obdobju v preteklih letih.

Lani so precejšen upad porok denimo zabeležili tudi območju UE Radovljica, kjer so izvedli 176 obredov oz. tretjino manj kot v predhodnih dveh letih, ob tem pa so imeli devetdeset odpovedanih in 28 prestavljenih. Ponekod pa se je število porok celo povečalo. V škofjeloški UE se je lani poročilo 159 parov, kar je devet več kot predlani in le en manj kot leta 2018, poleg tega pa so zabeležili še dvajset odpovedanih porok. Na območju UE Jesenice so imeli 74 porok oz. štiri več kot predlani in šest manj kot leta 2018, tri so bile prestavljene, šest pa odpovednih. K

Ko postanejo poroke dogodki za srce ...

Špela S. Ažman je zvedava raziskovalka življenja, ki obožuje kreiranje doživetij. Predvsem ob življenjskih prelomnicah. Je lastnica podjetja SpellAS iz Kranja. Primož Repnik pa je Kamničan, iz Gostilne in penziona Repnik. S Špelo sta našla skupni jezik in izjemen vrt za penzionom velikokrat gosti poroke.

Špela S. Ažman se je z željo po organizaciji porok srečala že v gimnaziji in jo prvič uresničila, ko sta jo prijatelja nagovorila, naj kreira njuno poročno zgodbo.
»Tedaj sem bila še močno vpeta v turizem in hotelirstvo, kasneje sem nekaj let ustvarjala poslovne dogodke,« razlaga Špela, ki se loteva butičnih, posebnih, drugačnih porok. To so poroke izven uhojenih poti znanih poročnih lokacij, pravi. »Nevsakdanje, prežete z detajli in vsebino ter 'zacumprane' po moje.«
Špela ne skriva, da ima svoje delo izjemno rada. »To je moja čistokrvna strast brez primesi. Razveseljevati ljudi je čast in privilegij. Ob tem se naučiš biti srečen s srečo drugega in privoščljivo zavidati. Moje poroke so dogodki za srce, ustvarjeni z rokami in srcem. Niso moje delo, ampak moj način življenja.«
Organizira tudi poslovne in osebne dogodke, kot so obletnice, zaobljube, rojstni dnevi, krsti, dekliščine …
Soočenje s situacijo, ki jo povzroča novi koronavirus, je vzela kot izziv: »Sezona pred nami je negotova in precej neotipljiva, a smo imeli že lani dokaj poučno generalko, ko smo dejansko delovali iz tedna v teden, tako da se bomo tudi letos znašli, ko bo na sporedu 'postkoronska' premiera.« Prožnost in kreativne rešitve so obvezna disciplina pri organizaciji dogodkov, meni. Doda še, da poroke sicer so, a se koncept pač prilagaja glede na aktualne ukrepe.
Razmišlja tudi že vnaprej. In ena v nizu številnih novosti, ki jih razgalja za letošnjo sezono, je na primer svež program priprav na poroko z naslovom 50 odtenkov Naju.
Ko jo povprašamo, kako gleda na konkurenco, se nasmehne, da skuša predvsem slediti sebi. Njen navdih pa je izključno dvojina para. »Ne zgolj neveste, da se razumemo, ki jo družba in poročni turizem postavljata na piedestal občudovanja, medtem ko se ženin izgubi nekje med vrsticami povedanega. Na sestankih skupaj sestavljamo in snujemo njuno zgodbo. Kar jih sprva običajno pretrese, nato jih opogumi in opolnomoči, da si drznejo stopati po poti njunih želja in pravil igre.«

Primož Repnik in Špela S. Ažman

Ko je Špela še delala v turizmu, je spoznala tudi Kamničana Primoža Repnika. Takrat je razmišljala, da bi v Kamniku odprla poročno agencijo. Tega je že 15 let, se spominja. Primož Repnik pa je ime, ki ga Kamničani in okolišani povežejo najprej z gostilno, potem še z butičnim penzionom Repnik s prenočitvenimi enotami izbranega okusa, ki se je v bistvu rodil ravno iz ideje organizacije porok. Za penzionom se razteza še ogromen vrt, ki je idealen prostor ne samo za organizacijo porok, temveč tudi drugih življenjskih in poslovnih dogodkov. Tu lahko poroke izpeljejo tradicionalno pod paviljonom, šik pod jablano, na prepihu ob ribniku, v vrtincu na zelenici, našteva Špela. Letos s Primožem načrtujeta še podeželski stil poroke. Pivo in cvetje sta jo poimenovala. Scenografija in elementi bodo seveda v duhu omenjene tematike. Tandem dobro sodeluje še na dveh kamniških prizoriščih: na Malem gradu in po novem tudi v Samostanu Mekinje.
»V moji domeni je celostna organizacija in načrtovanje dogodka, postavitev idejnega scenarija in scenografije, protokol obredov, aranžiranje s cvetjem, koordinacija poročnega dne … Primož vodi restavracijo, kjer kot šef na vseh porokah tudi vodi kuhinjo,« še opiše njuni vlogi Špela S. Ažman iz podjetja SpellAS.

SpellA.S.
kreiranje poročnih dogodkov
041 202 558
info@spellas.si

Repnik
gostilna in penzion
051 300 357 • info@gostilna-repnik.si

OGLASNO SPOROČILO / PRIMOŽ REPNIK S.P., VRHPOLJE PRI KAMNIKU 186, KAMNIK

dm STUDIO

Vstopite v svet lepote!

Doživite 360 stopinj lepote na lastni koži v prvem dm lepotnem centru v Sloveniji! dm Studio ponuja širok razpon profesionalnih, kakovostnih in luksuznih frizersko-kozmetičnih storitev, ki si jih lahko privoščite.

Kako do kože brez gubic in nepravilnosti? Preizkusite napredno kozmetično analizo kože.

Ali veste, kaj vaša koža potrebuje glede na vašo starost? V dm Studiu vam nudimo storitev napredne kozmetične analize kože, s katero lahko vašo kožo obravnavamo individualno in ji nudimo najprimernejšo kozmetično nego, poleg tega pa vam tudi svetujemo, kako lahko svojo kožo negujete doma.

Najsodobnejša tehnologija

Natančen pregled vaše kože strokovnjaki dm Studia izvajajo s pomočjo napredne in najnovejše naprave Aikon DermaLab Combo, ki omogoča:

- napredno analizo ključnih parametrov kože
- individualen pristop k reševanju nepravilnosti na koži.

Hitreje do učinkovitih rezultatov

Le če dobro poznate svojo kožo in njene potrebe, ji lahko nudite najustreznejšo nego ter se poslovite od gubic, rdečice, aken, podočnjakov, hiperpigmentacij, pomanjkanja sijaja in vseh ostalih problematik, ki pestijo vašo kožo.

Svoj termin lahko rezervirate prek telefona **(04) 517 05 10** ali elektronske pošte: **kranj.dmstudio@dm.si**

*Ponudbo prilagajamo aktualnim vladnim ukrepom.
Več informacij na www.dmstudio.si.

Salonska nega

Na podlagi rezultatov vam pojasnimo izvor določene problematike in svetujemo pri izbiri najprimernejše salonske nege za:

- sijočo kožo,
- pomlajen videz kože,
- nahranjeno in navlaženo kožo,
- poseben tip kože (akne, pigmentacija...),
- moške.

Nasvet strokovnjakinje

Pri napredni kozmetični analizi kože preverimo parametre, kot so: elastičnost, vlažnost, fototip, stanje kolagena itd. Storitev je primerna za moške in ženske vseh starostnih skupin. Ključno je, da salonsko nego in nego doma izvajamo redno in smo pri tem konsistentni.

dmstudio.si facebook.com/dmstudio.slo instagram.com/dmstudio.slo

Pust malo drugače

Strašanka Klavdija Urbanec Šlibar je frizerka, ki ji kreativna žilica ne da miru. Pride trenutek, ko se rodijo različni umetniško-modni projekti. Tokratni se je zgodil na kranjski železniški postaji. Na temo pusta so nastale malce drugačne fotografije.

Besedilo: **Alenka Brun,** foto: **Nina Roydo**

Poleg Klavdije Urbanec Šlibar je pri projektu sodelovala tudi njena dobra prijateljica Nina Rojc Dobrin, ki je oblikovalka izdelkov za otroke in fotografinja. Ustvarja pod umetniškim imenom Nina Roydo. Je sicer Tržičanka, ki pa že lep čas živi v Ljubljani. Za ličenje je pri projektu poskrbela Nika Veger, v modela pa sta se prelevili Klavdijini hčerki Lalita in Gita. Vegerjevo poznamo kot partnerico televizijskega voditelja Petra Polesa, izkušeno vizažistko in zadnje čase tudi kot uspešno blogerko, ki sta ji blizu ekologija in kvalitetni produkti za ličenje.

»To ni moj prvi tovrstni projekt. Leta 2019 sem imela modno razstavo frizur v Layerjevi hiši. Takrat sem sodelovala z oblikovalko nakita Natašo Druškovič. Nakit sem uporabila tako, da sem ga vpletala v lase. Potem sem se domislila fotografiranja v naravi, kako lasje lahko postanejo veje in listi,« pojasnjuje Urbanec Šlibarjeva. »Ko sem pred dvema letoma, v prostorih nekdanjega Ibija na Primskovem odprla svoj salon, se mi je šele dobro 'odprlo' – v smislu, da sem dobila še več idej za ustvarjanje. Vizije, kako bi lahko svoje ideje prevedla v prakso v obliki frizur, so tako našle svojo pot do izraza.«

Klavdija je tudi oktobra lansko leto načrtovala modno revijo frizur na temo ekologije in matere zemlje, a jo je preprečil covid-19. Dokončna realizacija tega projekta je tako prestavljena in jo bo pripravila, ko bodo razmere dopuščale.

»Tokratno fotografiranje je bilo torej majhen kreativni drobec, ki smo ga dekleta ustvarila s skupnimi močmi,« pravi Urbanec Šlibarjeva. »Želele smo ustvariti nekaj lepega. In pust se nam je zdel kot nalašč za to.«

Klavdiji Urbanec Šlibar ni bilo nikoli žal, da se je odločila za poklic frizerke. »Prej nasprotno. Omogoča mi, da lahko vsakokrat znova doživim zadovoljstvo stranke, ko ji dokončam frizuro. Všeč so mi preobrazbe. Takrat pristopim k nalogi kot slikar k praznemu platnu. Z veseljem in zagonom, da lahko pokažem svojo kreativnost.« Pri srcu ji je tudi pristen stik z ljudmi. Stranke pravijo, da se pridejo v moj salon spočit,« se nasmehne Klavdija in zaključi, da če se ne bi odločila za frizerstvo, bi bila zagotovo oblikovalka. K

Kranjskih fantastičnih 5

V novem izzivu škrata Krančka je možno sodelovati do 8. marca.

Besedilo: **Ana Šubic**

Po uspešno izvedenem prvem Krančkovem izzivu Po poti stolpov so škrat Kranček in ekipa Motovilk iz stolpa Pungert pripravili novo raziskovalno igro za zvedave otroke, ki so jo poimenovali Kranjskih fantastičnih 5. Izziv, ki so ga zasnovali ob podpori Zavoda za turizem in kulturo Kranj in kranjske občine, poteka v starem mestnem jedru Kranja. Sodelujoči morajo s pomočjo zemljevida in puščic poiskati, kje vse so sled pustili kranjski umi 19. stoletja, obenem pa spoznavajo zanimivosti, povezane z njimi. Izziv je primeren za šolarje, družine z otroki od petega leta starosti dalje in posameznike. Pot se začne na lokaciji Prešernove hiše, nato pa morajo udeleženci v razglednico vpisati rešitve nalog, ki jih čakajo na vsaki točki. Izpolnjeno razglednico je možno oddati v nabiralnik pred Stolpom Pungert in si z malo sreče prislužiti lepo nagrado. Navodila so skupaj z zemljevidom in razglednico dostopna na https://bit.ly/2MZusfU.

V novem Krančkovem izzivu sodelujoči s pomočjo zemljevida in puščic poiščejo, kje vse so sled pustili kranjski umi 19. stoletja.

V novi raziskovalni igri je bilo možno prvič sodelovati na slovenski kulturni praznik, odziv nanjo pa je bil zelo dober, je bila zadovoljna vodja programa stolpa Pungert Urška Košir. Na lov za kranjskimi umi se je sicer možno podati še do 8. marca. Kot je napovedala Koširjeva, bodo podobne izzive pripravljali tudi v prihodnje, z njimi pa želijo družinam kljub omejitvenim ukrepom omogočiti varno in aktivno preživljanje prostega časa na prostem.

V stolpu Pungert vabijo tudi k spremljanju njihovih drugih aktivnosti, ki so jih zaradi epidemije selili na splet. Obetajo se kuharske delavnice, pravljice ..., sicer pa upajo, da se bodo epidemiološke razmere čim prej izboljšale in da se bodo z otroki spet lahko družili v živo. K

IZBRALI BODO NAJBOLJŠE MASKE

Današnji pustni torek bo na kranjske ulice zagotovo priklical barvite maske, podobno pa je bilo tudi minulo soboto, vendar je bilo pustno rajanje v centru mesta zaradi epidemioloških razmer tokrat drugačno. Namesto otroškega pustovanja in povorke, ki sta spremljala pretekle Prešerne karnevale, je obiskovalce na pustno soboto na Glavnem trgu čakal foto kotiček, v katerem so lahko ovekovečili svojo pustno opravo. Poleg tega so na Zavodu za turizem in kulturo Kranj pripravili še izbor najboljše maske karnevala, v katerem je še vedno možno sodelovati. Za omenjeni naziv se lahko potegujete tako, da se v pustni opravi fotografirate v mestnem jedru Kranja in fotografijo do srede, 17. februarja, pošljete na info@visitkranj.si. Deset najboljših mask bodo nagradili. Organizatorji sicer prosijo obiskovalce, naj se ob obisku mestnega jedra držijo predpisanih ukrepov proti širjenju koronavirusa. A. Š.

GG naročnine
E-POŠTA: narocnine@g-glas.si
TELEFON: 04 201 42 41
www.gorenjskiglas.si

Virtualno po Sloveniji

Združenje turističnih vodnikov Slovenije bo v nedeljo, 21. februarja, na mednarodni dan turističnih vodnikov, pripravilo virtualno turistično vodenje po Sloveniji. Vodniki se bodo javljali iz različnih regij, tudi iz Kranja.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Gorazd Kavčič**

Združenje turističnih vodnikov Slovenije, ki prihaja v 33. leto delovanja, je mednarodni dan turističnih vodnikov (21. februar) vsako leto zaznamovalo z brezplačnimi turističnimi ogledi. Letos se bodo turistični vodniki ob svojem prazniku prilagodili epidemiološkim razmeram. »Odločili smo se, da pripravimo virtualno turistično vodenje, saj osebnih stikov zaradi epidemije tokrat še ne bo. Vodniki se bodo v živo javljali iz različnih slovenskih regij, in sicer pod naslovom Interpretiramo Slovenijo,« je v imenu organizatorjev povedal Kranjčan Uroš Ule, ki bdi nad izvedbo virtualnega dogodka.

Vodniki se bodo v nedeljo, 21. februarja, najprej javili iz Gorenjske, ob 10.30 is Štajerske in Prekmurja, opoldne se bodo preselili v Ljubljano z osrednjo Slovenijo, ob 14. uri naj bi se oglasili iz Dolenjske in Posavja ter ob 16. uri še iz Primorske. »V vsaki regiji se bo oglasilo od tri do pet vodnikov, vsak od njih pa se bo javil od enkrat do trikrat in z različnih točk. Denimo na Gorenjskem bomo prvi ogled začeli v Kranju na Glavnem trgu, potem se bomo preselili – virtualno seveda

Uroš Ule, Kranjčan, ki bdi nad izvedbo virtualnega turističnega vodenja, ki ga pripravljajo v Združenju turističnih vodnikov Slovenije

– v Škofjo Loko pred Kapucinski samostan, nato še v Radovljico in za zaključek ponovno v Kranj. Skupaj bomo časovno na Gorenjskem od 45 do 60 minut,« je napovedal Ule in dodal, da se bo v Kranju javljala Jožica Kostanjevac Rant, v Škofji Loki Jure Podobnik in Radovljici Cvetka Sarič. Kraje in razporede javljanj si je možno ogledati na spletni strani www.slovenija-vodniki.si. Predstavitve bo možno spremljati brezplačno, vendar je potrebna predhodna prijava na e-naslov rezervacija@slovenija-vodniki.si ali telefonsko številko 070 380 961, kjer bodo prijavljeni dobili spletne povezave do dogodkov.

Predstavitve ne bodo posnete vnaprej, temveč bo vse dogajanje potekalo v živo. »V Združenju turističnih vodnikov Slovenije takih ogledov – torej na način javljanja po vsej Sloveniji – ne virtualno in ne v živo doslej še nismo delali. V lanskem letu smo naredili ogled s skupino najbolj ranljivih – gluhoslepih, kar je bilo sprejeto z navdušenjem. Letos to žal ni mogoče. Za vse, ki niso vešči novih tehnologij in nam bodo v prijavi sporočili, da bi se radi ogledov udeležili v živo, bomo organizirali brezplačno vodenje v času, ko bodo razmere dopuščale,« je pojasnil Ule.

Povedal je še, da sicer zbirajo tudi prijave za vodenje v živo na 21. februar, če bodo ob morebitnem sproščanju protikoronskih ukrepov razmere to že dovoljevale. V tem primeru bodo omogočali 45-minutno vodenje ob uporabi avdio sistema za vodenje skupin, ki omogoča prenos govora od vodnika do gostov. »Tako bodo vsi slišali vodnike in držali varnostno razdaljo. Avdio sistem nam omogoča varno, brezstično vodenje že vse od začetka epidemije, a kljub vsem možnostim ne smemo voditi,« je opozoril.

V zadnjem letu so bili zaradi epidemioloških razmer tako tudi vodniki primorani uporabljati spletne platforme za vodenje po posameznih točkah. Čeprav nove tehnologije omogočajo širše občinstvo, pa po besedah Uroša Uleta težko čakajo trenutek, ko bodo ponovno lahko sprejemali skupine in jim razkazovali posebnosti naših krajev.

VIRTUALNI SPREHOD PO KRANJU

Tudi na Zavodu za turizem in kulturo (ZTK) Kranj bodo zaznamovali 21. februar, dan turističnih vodnikov. Na ta dan običajno želijo predstaviti vlogo turističnega vodnika kot predstavnika mesta. V preteklih letih so obiskovalce vabili na različne vodene oglede, kjer so lokalni turistični vodniki predstavili lepote in zanimivosti mesta Kranj. »Letošnji dan turističnih vodnikov bomo zaradi trenutnih razmer obeležili s kratko virtualno predstavitvijo mesta s 6000-letno zgodovino. Vabimo vas, da se nam na virtualnem sprehodu pridružite na spletni strani in družbenih omrežjih Visit Kranj, kjer bomo predstavili najlepše in najatraktivnejše zgodbe mesta, po poteh velikih imen Kranja, ki so skozi zgodovino vplivala na razvoj in prepoznavnost prestolnice slovenskih Alp,« vabi ZTK Kranj. A. Š.

z vami že 120 let KZC

KMETIJSKA ZADRUGA CERKLJE, Z.O.O.
Slovenska cesta 2, 4207 Cerklje
Tel.: 04/252 90 10
info@kzcerklje.si , http://www.kzcerklje.si
CERKLJE, Slovenska cesta 2, tel.: 04/252 90 20
VOKLO, Voklo 98, tel.: 04/251 91 41
MORAVČE, Vegova ulica 7, tel.: 01/834 56 84
ŠENČUR, Kranjska cesta 2, tel.: 04/251 91 40
KOMENDA, Zadružna cesta 2, tel.: 01/834 56 80
BLAGOVICA, Blagovica 10, tel.: 041/370 437
Spremljajte naše aktivnosti tudi na naši Facebook strani

V CVETLIČARNI NUDIMO:
- LONČNICE
- ŠOPKE
- REZANO CVETJE
- POROČNE ARANŽMAJE
- ARANŽIRANJE
- ŽALNI PROGRAM

NA VRTU DOBITE:
- SADNE SADIKE
- TRAJNICE
- OKRASNO DREVJE IN GRMOVNICE

TRŽNICA
na dvorišču ZADRUGE Cerklje
VSAKO 1. IN 3. SOBOTO V MESECU, OD 9. DO 12. URE*
Suhe mesnine, mesni in mlečni izdelki, sveža jajca, domače testenine, sadje, sadni sokovi, sveža zelenjava, ...
Vabljeni!

V PRODAJI SEMENSKI KROMPIR ZA VRTIČKARJE IN VEČJE PRIDELOVALCE

DOMAČE DOBROTE:
- SUHE MESNINE
- DOMAČI SIRI
- DOMAČI JOGURTI IN SKUTA
- ŠTRUKLJI ...

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si

Avtor nasveta: dr. Dragan Žnidarčič, predavatelj na Višji strokovni šoli BC Naklo

BOB NA VRTU NI BOB OB STENO

Bob, značilno vrtnino hladnih območij, sejemo in izjemoma tudi presajamo, takoj ko lahko obdelamo zemljo, to je konec februarja ali v začetku marca. Setve se lotimo tako, da naredimo na meter široki gredi dva ali tri nekaj centimetrov globoke jarke, zrna pa polagamo na razdalji od 10 do 15 centimetrov. Ob začetku cvetenja spodbudimo razvoj strokov z vršičkanjem, t. j. ščipanjem vrhov rastlin. Bobu ne pretijo omembe vredne bolezni, več neprijetnosti povzročajo črne uši, ki v začetku junija začnejo najedati vršičke. Najlaže se jih ubranimo, če pod rastline nasujemo lesni pepel ali če bob gojimo v mešanih posevkih s čebulo in šetrajem – šetraj bobu prida še prav poseben okus! Prvi stroki boba so po navadi primerni za pobiranje v začetku junija. Preden postanejo žilavi, jih postopoma trgamo od spodaj navzgor.

Za prehrano so uporabni tako mladi stroki kot nezrela zrna, medtem ko pozimi pride prav zlasti posušeno zrnje, saj je odlična priloga k domačim enolončnicam.

Skuhana semena boba lahko tudi pražimo, tako da dobijo okus po lešnikovih jedrcih.

PRISRČNO VABLJENI K VPISU V PROGRAME BIOTEHNIŠKEGA CENTRA NAKLO

NOVO v šolskem letu 2021/2022

Srednji poklicni program

Mehanik kmetijskih in delovnih strojev

(mehanik/-čarka kmetijskih in delovnih strojev)

in

Višješolski strokovni program za redni in izredni študij

Živilstvo in prehrana

(inženir/- ka živilstva in prehrane)

Več informacij na spletni strani www.bc-naklo.si

Pestrost lokalnih jedi

Ajdovi mafini s kranjsko klobaso, veganski zimski štruklji, kr' tortilje in ričet z dimljeno postrvjo je le peščica receptov, ki so prispeli na natečaj za najboljše lokalne jedi iz sezonskih sestavin. Vseh 37 receptov bo dostopnih na spletu v e-knjigi.

Besedilo: **Ana Šubic**

Center za trajnostni razvoj podeželja (CTRP) Kranj se je lotil izbora najboljšega kosila oz. večerje iz lokalnih sestavin. Občane iz Kranja, Naklega, Preddvora, Šenčurja in Jezerskega so povabili, naj jim predlagajo svoje najboljše kosilo ali večerjo iz pridelkov oz. živil, ki jih v tem letnem času lahko ponudijo lokalni ekološki oz. sonaravni pridelovalci iz osrednje Gorenjske. Direktor CTRP Kranj Uroš Brankovič je bil z odzivom zelo zadovoljen, saj se je na natečaj v dobrih dveh tednih, kolikor je trajal, odzvalo 15 posameznikov in dve ekipi, ki so skupaj prispevali 37 receptov. Organizatorji ob izboru najboljših niso imeli enostavne naloge. Ta čas je najbrž že znano, katerih sedem jedi so razglasili za najboljše, do minulega četrtka, ko smo se pogovarjali z Brankovičem, pa jim je izmed prejetih receptov uspelo narediti širši izbor dvanajstih najboljših. Med njimi so se znašli ajdovi mafini s kranjsko klobaso, žlinkrofi s skuto, pečeno zelje z ječmenovimi žganci (huhanci), kremna ričota s pečeno bučo, kr' tortilje,

Kr' tortilje Špele Ankele / Foto: Špela Ankele

Ajdovi mafini s kranjsko klobaso, ki so jih zasnovale dijakinje Biotehniškega centra Naklo Ajda Bernard, Marija Zevnik, Špela Zorman in Petra Osolnik pod mentorstvom profesoric Kristine Frlic in Tine Križnar / Foto: projektna ekipa BC Naklo

piščančji curry po gorenjsko, jetrca ofrigana, štruklji z nadevom iz suhih tepk, sirova klobasa ...

Avtorje sedmih najboljših receptov bodo nagradili s košarico domačih pridelkov, ostale sodelujoče s praktičnimi nagradami, kuharske navdušence pa bodo nedvomno razveselili z e-knjigo, v kateri bodo zbrali vseh 37 receptov vključno z nasveti, zgodbami, ozadji, ki so jih dopisali avtorji. Recepte bodo objavili na spletnih straneh CTRP Kranj in občin osrednje Gorenjske, ki podpirajo program Podeželsko razvojno jedro, v okviru katerega poteka kulinarična akcija.

Hrana iz lokalnih sestavin tekne ob vsakem letnem času. »Čeprav jih je v tem času manj, jih je še vedno več kot dovolj, da je možno skoraj vsak dan pripraviti drugačen in zanimiv obrok iz sestavin lokalnih pridelovalcev. Z natečajem želimo pokazati raznolikost lokalnih sestavin in jedi iz njih ter jih razširiti med nove uporabnike,« je poudaril Brankovič. Čeprav so sprva pričakovali, da se bodo na natečaj odzvale predvsem »družinske kuharice«, pa ni bilo tako. Recepte so prispevali avtorji različnih generacij in spolov, s čimer so zajeli tudi različne okuse in načine prehranjevanja. »Presenetila nas je pestrost receptov: od starejših jedi, ki so znova prišle na plan, do bolj dodelanih tradicionalnih receptov pa tudi nekoliko moderniziranih klasičnih receptov, ki so jim posamezniki ob zasledovanju določenega življenjskega sloga dodali nekaj novega. Nekaj je bilo tudi povsem samosvojih ustvarjalnih receptov, pa tudi jedi, ki prihajajo iz tujine, npr. mafini ali tortilje, vendar iz lokalnih sestavin. V receptih smo zaznali zelo veliko vključenost različnih žit, kaš, zelenjave pa tudi vključenost sadja v nesladke jedi. Meso je bilo vključeno zmerno, kar je odraz sodobnih prehranskih trendov. Vmes so bili tudi vegetarijanski in veganski recepti, pri čemer so bile tudi brezmesne jedi kakovostno sestavljene in bi prepričale tudi ljubitelje mesa. Iz komentarjev k receptom se kaže prav poseben in globok odnos tako do lokalnih jedi kot tudi lokalnih sestavin,« je razložil.

Glede na dober odziv namerava CTRP Kranj v začetku pomladi natečaj z izborom najboljših jedi iz sezonskih lokalnih sestavin ponoviti. »Upamo, da bomo projekt nadgradili tudi s kakšno kuharsko delavnico in z nadaljevanjem akcij lahko na neki način obeležili leto 2021, ko je Slovenija gastronomska regija. Pri tem načrtujemo skupne akcije z Zavodom za turizem in kulturo Kranj,« je dodal Brankovič.

Foto: Maja Sajovic

Veganski zimski štruklji Maje Sajovic

Foto: Jernej Jeglič

Matuza, avtorica Katarina Pirih

DRUŠTVO BAZEN KRANJ, KULTURNI CENTER, STARETOVA ULICA 20, KRANJ

Dobrodelnost, ki nič ne stane

Društvo AED je neodvisna in nevladna organizacija, ki presega interese ustanoviteljev in deluje v javnem interesu – za zmanjševanje srčno-žilnih bolezni in njenih posledic.

Zavedati se moramo, da smo v življenju v nenehnem tranzitu, delamo, se družimo in živimo na različnih lokacijah, pravijo v društvu, ki si prizadeva, da bi vsak prebivalec Republike Slovenije, ki doživi srčni zastoj, pravočasno dobil oskrbo z avtomatskim eksternim defibrilatorjem – AED, po katerem je društvo tudi dobilo ime.

Idealno bi bilo, da bi imel vsak prebivalec defibrilator v radiju 125 metrov. Povprečen čas prihoda nujne medicinske pomoči je namreč deset minut, po štirih minutah nedelovanja srca pa začnejo odmirati možganske celice in vsaka nadaljnja minuta zmanjša možnost preživetja za deset odstotkov. Posledice zaradi nepravočasnega posredovanja pri poškodbi srčne mišice in možganov ob preživetju pa so trajne.

»Zato si želimo, da bi bilo število defibrilatorjev čim večje. Za uresničitev te želje pa je potrebne tudi nekaj solidarnosti, ki jo zagotovo premoremo,« pravijo v društvu, kjer so se odločili, da letos nagovorijo tudi širšo javnost, saj jim lahko vsak državljan Slovenije nameni en odstotek dohodnine (ali kolikor se pač odloči znotraj tega odstotka). Za postavitev enega brezplačnega defibrilatorja morajo letos v društvu pridobiti 164 zbranih obrazcev za namenitev enega odstotka dohodnine. Vsa sredstva društvo AED dobi iz državnega proračuna na podlagi zbranih podpisov. Vse presežke društva pa usmerijo v projekte, ki niso zbrali zadostnega števila podpisov. Če so vsi projekti realizirani, so presežki namenjeni za štipendiranje otrok iz socialno šibkejših okolij. Štipendiste povežejo tudi z delodajalci.

Ob postavitvi defibrilatorja se istočasno za okoliške prebivalce izpeljeta tudi izobraževanje o njegovi uporabi in prikaz temeljnih postopkov oživljanja. Lokacijo zanj pa določijo na podlagi parametrov ob zbiranju namenitev. Recimo na podlagi naslovov pri zbranih podpisih ali drugih dogovorov.

Predsednik društva je od leta 2019 Črt Gorjanc. K projektu je pristopil iz dveh razlogov: »Ker so srčni zastoji številka ena med povzročitelji smrti v razvitem svetu, država pa nam z zakonom o namenitvi dela dohodnine omogoča, da si brezplačno postavimo dobro pokrito mrežo defibrilatorjev in s tem zmanjšamo umrljivost pri srčnem infarktu; drugi razlog pa je družinski: že od pradedka dalje nas spremljajo težave srca in ožilja.«

Gorjanc društvu pomaga predvsem na poslovnem in finančnem področju, veseli pa so vsakega novega podpornika. Seveda so v društvu veseli tudi finančnih donacij podjetij, saj zakon dovoljuje, da lahko društvu AED nakažejo donacijo v višini 0,3 odstotka letnega prometa.

Društvo AED je prepričano, da z dobro preventivo in pokritostjo z defibrilatorji lahko rešijo marsikatero življenje.

Prim. dr. Robert Marčun, dr. med., specialist internist in pnevmolog, član posvetovalnega telesa društva AED:
»V primeru nenadnega zastoja srca o življenju in smrti odloča takojšnje nudenje prve pomoči prizadetemu. V Sloveniji se vsak dan srce ustavi približno desetim ljudem in približno polovica od teh jih umre. Ker se to največkrat zgodi zunaj zdravstvenih ustanov, torej doma, na delovnem mestu ali kakem drugem javnem mestu, je zgolj od pravočasnega ukrepanja naključnih očividcev odvisno, ali bo bolnik preživel in kakšno bo njegovo življenje. Zato je zelo pomembno učenje znanja prve pomoči in predvsem temeljnih postopkov oživljanja. Le če smo ustrezno poučeni, v kritični situaciji pristopimo k prizadetemu in tudi ustrezno ravnamo. Zato želimo strokovni delavci spodbuditi ljudi, naj se poučijo o temeljnih postopkih oživljanja z zunanjo masažo srca ter o uporabi avtomatskega zunanjega defibrilatorja.
Vsi se zavedamo, da so v primeru srčnega zastoja odločilne minute, zato mora biti naš cilj čimprejšnja defibrilacija srca in s tem čim več rešenih življenj.«

ŽIVLJENJE V SOSESKI BO Z VAŠIM PODPISOM VARNEJŠE!

Kako? Država omogoča, da lahko državljani **namenimo en odstotek dohodnine** v dobrodelne namene. Če se za donacijo dohodnine državljan ne odloči, se njegova dohodnina vrne v proračun Republike Slovenije. Z izpolnitvijo obrazca boste omogočili **razvoj mreže defibrilatorjev po** državi.

AED DRUŠTVO

Z vami rešujemo življenja!

OGLASNO SPOROČILO

Poštnina plačana. Pog. št. 1160/1/S

Društvo za srčno žilne bolezni AED
Koroška cesta 2
4000 Kranj

Kam posredujem obrazec? V najbližji poštni nabiralnik ali pa sliko obrazca pošljite na **dohodnine@drustvo-aed.si**

ZAHTEVA za namenitev dela dohodnine za donacije

Ime oziroma naziv upravičenca	Davčna številka upravičenca								Odstotek (%)
Društvo za srčno žilne bolezni AED	5	3	6	5	5	8	6	9	

PODATKI O DAVČNEM ZAVEZANCU 1:

Ime in priimek davčnega zavezanca: _____

Podatki o bivališču: naselje, ulica, hišna številka: _____

Poštna številka, kraj pošte: _____

Davčna številka: | | | | | | | | |

Pristojni finančni urad: _____

V/Na: _____ Dne: _____ Podpis: _____

"Dohodnino namenjam že drugam."
Ste vedeli, da lahko do 1% dohodnine namenite različnim organizacijam? To pomeni, če trenutno že namenjat 0,5% "organizaciji Marjetica", lahko ostalih 0,5% namenite za postavitev defibrilatorjev.

ZAHTEVA za namenitev dela dohodnine za donacije

Ime oziroma naziv upravičenca	Davčna številka upravičenca								Odstotek (%)
Društvo za srčno žilne bolezni AED	5	3	6	5	5	8	6	9	

PODATKI O DAVČNEM ZAVEZANCU 2:

Ime in priimek davčnega zavezanca: _____

Podatki o bivališču: naselje, ulica, hišna številka: _____

Poštna številka, kraj pošte: _____

Davčna številka: | | | | | | | | |

Pristojni finančni urad: _____

V/Na: _____ Dne: _____ Podpis: _____

AED DRUŠTVO

NASVET

Janez Logar, mag., terapevt

Novi časi

Vse se tako hitro spreminja. Toliko novosti v službi, v družbi. Tehnologija omogoča način dela, kot si ga nismo mogli predstavljati. Skoraj smo pozabili način življenja v svojem otroštvu. Sem v srednjih letih. Čudi me pa, da nekaterih težkih dogodkov iz preteklosti ne morem pozabiti. Ne maram jih, nočem jih, vendar me ne pustijo pri miru. Otroci odraščajo, več imam časa – berem, poslušam, se pogovarjam o osebnostni rasti, miru, ljubezni do sebe … Rada bi imela mir pred preteklostjo in uživala življenje, saj imam praktično vse, kar potrebujem. Le nekateri spomini me preganjajo.

Draga dama! Res se spreminja ogromno okoli nas. Način življenja, ki ga imamo, nam omogoča več časa zase. Vi ga očitno namenjate tudi sebi. Nič ne pišete o vaših dogodkih in neprijetnih spominih. Ne vemo, kaj ste morali prestati, da vam ne da miru. Pravzaprav niti ni pomembno, da se spominjate težkih dogodkov. Polovica naših spominov je neresničnih. Da, prav ste prebrali. Tisto, česar se spominjamo, sploh ni rečeno, da je bilo res tako. Zakaj? Naši spomini so vedno obarvani, celo pogojeni s čustvenimi vzgibi in stanji, v katerih smo bili. Pomembneje je sprejeti dejstvo, da si je naše telo vse zapomnilo. Zato je mnogo pomembneje poslušati telo kot pa razum. Razum pri razreševanju preteklih dogodkov ni pravi sogovornik, telo pa je. Telo se nikoli ne zmoti in nam bo vedno brez izjeme povedalo resnico. Resnica pa vedno osvobaja. In le svoboden človek lahko mirno živi.

Kaj boste storili? Začnite poslušati svoje telo. Ni tako težko, kot se zdi. Prepričan sem, da poznate notranje telesne občutke, notranje telesne senzacije, kot so stiskanje in pekoč občutek v prsnem košu, občutek teže na ramenih, gmota v želodcu, šumenje v ušesih, pospešeno bitje srca, stalna napetost, napihnjenost v telesu … Sedite na stol, recimo za pol ure, in opazujete svoje telo. No, tako preprosto je to. Začeli boste dobivati čudna sporočila preko telesa, morda slike, misli, čustva, ki jih odrivate. Dejstvo je samo to, da pred temi senzacijami, mislimi, čustvi ne morete pobegniti. Ko si vzamete čas zanje, bodo začeli izgubljati svojo moč. Kajti za vsako telesno senzacijo so potlačena čustva in s tem povezane slabe, težke misli. Tam zadaj, za telesnimi senzacijami, čustvi in mislimi, pa so vaši neprijetni spomini, ki jih ne želite. Spomini bodo izgubili svojo razdiralno moč, ko jim boste odvzeli telesni, čustveni, miselni naboj na način, kot sem vam opisal. Za vas tako lahko nastopijo res novi časi. Potrebujete le vztrajnost.

Kar sem opisal, niso „čirulečarule“ in „hokuspokus“ čarovnikov in terapevtov. V spletni brskalnik vtipkajte telesni spomin, inner body sensations (notranje telesne senzacije), somatic memory (somatski spomin), telo in čustva … Znanost ugotavlja, kako si lahko pomagamo, ljudska modrost (ki smo jo seveda dali na stran) pa ve povedati, da je modrost telesa veliko večja kot moč razuma.

Toplina
zakonski in družinski center
www.toplina.net
Cankarjeva ulica 3, 4000 Kranj, T: 040 239 342
janez.logar@toplina.net

Pozivajo k rednim pregledom

V kranjski občini je bila triletna pregledanost v državnem presejalnem programu za zgodnje odkrivanje predrakavih sprememb materničnega vratu Zora 67,5-odstotna, kar je pod ciljno vrednostjo in pod slovenskim povprečjem.

Besedilo: **Ana Šubic**

Med 18. in 24. januarjem je potekal 15. Evropski teden preprečevanja raka materničnega vratu. »Rak materničnega vratu je med raki izjema, saj o njem vemo dovolj, da lahko preprečimo skoraj vsak nov primer tega raka. Če je ženska cepljena proti HPV in se redno udeležuje presejalnih pregledov, je verjetnost, da bo zbolela za tem rakom, izjemno majhna. V Sloveniji imamo organiziran populacijski presejalni program za zgodnje odkrivanje predrakavih sprememb materničnega vratu Zora že od leta 2003. V zadnjem triletnem obdobju (na dan 30. junija 2020) se je pregledanost v Sloveniji zaradi ukrepov za zajezitev pandemije covida-19 prvič v petnajstih letih zmanjšala pod ciljno vrednost sedemdeset odstotkov in je znašala 69,6 odstotka, kar je tri odstotne točke manj kot leto prej,« je razložila dr. Urška Ivanuš, dr. med., vodja Državnega programa Zora in in predsednica Zveze slovenskih društev za boj proti raku. Zaradi večjega obsega dela ginekologov čez poletje in dobrega odziva žensk je konec lanskega septembra pregledanost ponovno dosegla sedemdeset odstotkov.

V programu Zora si želijo, da bi v vseh slovenskih občinah pregledanost presegla ciljnih sedemdeset odstotkov, kar pomeni, da bi vsaj takšen delež žensk, starih od dvajset do štiriinšestdeset let, enkrat na tri leta opravil ginekološki pregled in odvzem brisa materničnega vratu. V Mestni občini Kranj je bila triletna pregledanost (na dan 30. junij 2020) 67,5-odstotna, kar je pod ciljno vrednostjo in pod slovenskim povprečjem. »Med 212 občinami je to 154. največja pregledanost. Lansko leto je bila pregledanost v vaši občini

JANEZ LOGAR S.P., SUHA PRI PREDOSLJAH 57, KRANJ

69,1-odstotna, kar je bila 163. največja pregledanost med vsemi občinami,« je pojasnila dr. Ivanuševa.

Zaradi okrnjenega delovanja so v državnem programu Zora do konca septembra v letu 2020, v primerjavi s triletnim povprečjem, pri ženskah, starih 30–39 let, odkrili za 19 odstotkov manj predrakavih sprememb visoke stopnje. »To je zelo skrb vzbujajoče, saj se vrh raka materničnega vratu v nepresejani populaciji pojavlja med 40. in 49. letom starosti, če pri mlajših ženskah pravočasno ne odkrivamo in zdravimo predrakavih sprememb. V starostni skupini 30–39 let odkrijemo kar okrog tretjino predrakavih sprememb visoke stopnje,« je povedala.

Kot opažajo v programu Zora, je pregledanost sicer največja pri mlajših ženskah. Pri ženskah med 20. in 24. letom starosti je 81,1-odstotna, vendar se je v zadnjih obdobjih zmanjšala. Pregledanost je premajhna pri ženskah, starih od 50 do 64 let, pa čeprav se je v zadnjih obdobjih pred pandemijo v teh starostnih skupinah povečevala. Ob tem so opozorili, da se v zadnjih letih rak materničnega vratu najpogosteje pojavlja pri ženskah po petdesetem letu starosti, ki se ne udeležujejo redno presejalnih pregledov Zora. Zato pozivajo ženske, da tudi po koncu rodne dobe hodijo na redne presejalne preglede vsake tri leta k svojemu izbranemu ginekologu. Če so presejalni izvidi do 64. leta starosti negativni, potem je verjetnost, da zbolijo za rakom materničnega vratu, zelo majhna in lahko s pregledi prenehajo.

Dr. Ivanuševa sicer poziva ženske, naj tudi v času pandemije celostno skrbijo za svoje zdravje, upoštevajo priporočila proti raku, se redno udeležujejo presejalnih pregledov pri ginekologu in se odločijo za cepljenje otrok proti HPV. Vse prebivalce pa poziva, da se cepijo proti covidu-19, saj bodo s tem pripomogli k polnemu delovanju programa ZORA prav v vseh predelih Slovenije in omogočili čimprejšnjo eliminacijo raka materničnega vratu v Sloveniji. K

NADALJUJEJO CEPLJENJE STAREJŠIH

Minuli četrtek so v Kranju nadaljevali cepljenje starejših od osemdeset let proti covidu-19, cepili so jih okoli štiristo. Cepljenja, ki potekajo v avli Mestne občine Kranj (MOK), naj bi tudi v prihodnje potekala predvidoma ob četrtkih. Na cepljenje se je po spletnem obrazcu prijavilo več kot 11 tisoč občanov. Med njimi je bilo skoraj 1900 starejših od osemdeset let, po zadnjem cepljenju pa jih na prvi odmerek čaka še približno polovica. Ker podatki o številu odmerkov cepiva po področjih prihajajo pozno, je tudi obveščanje občanov zelo pozno, včasih komaj dan pred cepljenjem. Zato v Zdravstvenem domu Kranj priporočajo, da vsi starejši, ki so izrazili interes za cepljenje, načrtujejo možnost cepljenja na enega od prihajajočih četrtkov. Testiranje s hitrimi testi na okužbo z novim koronavirusom tako ob četrtkih poteka v Cerkljah (med 9. in 12. uro v stari lekarni), ostale dni pa ga izvajajo v avli MOK, prav tako med 9. in 12. uro. A. Š.

Vlomov vsako leto več

Število vlomov na območju mestne občine Kranj v zadnjih letih narašča. Če so policisti leta 2018 obravnavali 107 vlomov, so lani že 202. Poskrbite torej za varnost svojega doma, ko ga zapustite za dlje časa.

Besedilo: **Simon Šubic**
Foto: **Gorazd Kavčič**

Zdaj, ko pritisk epidemije počasi popušča in se sproščajo tudi omejitveni ukrepi, bomo spet pogosteje zapuščali svoje domove kot v zadnjih mesecih, ko smo se večinoma zadrževali doma. Odpirajo se občinske in regijske meje, kar bodo številni verjetno izkoristili tudi za obiske svojih oddaljenih sorodnikov ali celodnevne izlete. Ob tem pa ne smemo pozabiti na samozaščitne ukrepe pred vlomilci. Saj poznate rek Prilika dela tatu, kajne?

Število vlomov se v zadnjih letih povečuje, kažejo podatki Policijske postaje Kranj. Na območju celotne policijske postaje so namreč leta 2018 obravnavali 201 vlom, leta 2019 je bilo 242 vlomov, lani pa kar 326. Podoben trend je zaznati tudi pri vlomih na območju Mestne občine Kranj, kjer so policisti 2018 obravnavali 107 vlomov, dve leti nazaj 147 vlomov in lani 202 vloma. »Popoldansko-večerne ure so še vedno zelo aktualen čas za vlome v stanovanjske objekte. Storilci največkrat vlamljajo skozi balkonska vrata in okna, na udaru pa so tako nepremičnine na obrobjih kot tudi v zgoščenih naseljih,« je razložil Bojan Kos s Policijske uprave Kranj. »Najpo-

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico.

DAVIDOV HRAM

DAVIDOV HRAM, PE KRANJ IN DISKONT KRANJ
Savska loka 21c, 4000 Kranj

Odpiralni čas od ponedeljka do petka med 7. in 17. uro ter ob sobotah med 7. in 12. uro

Vse cene so maloprodajne in vključujejo DDV.
Minister za zdravje opozarja: Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

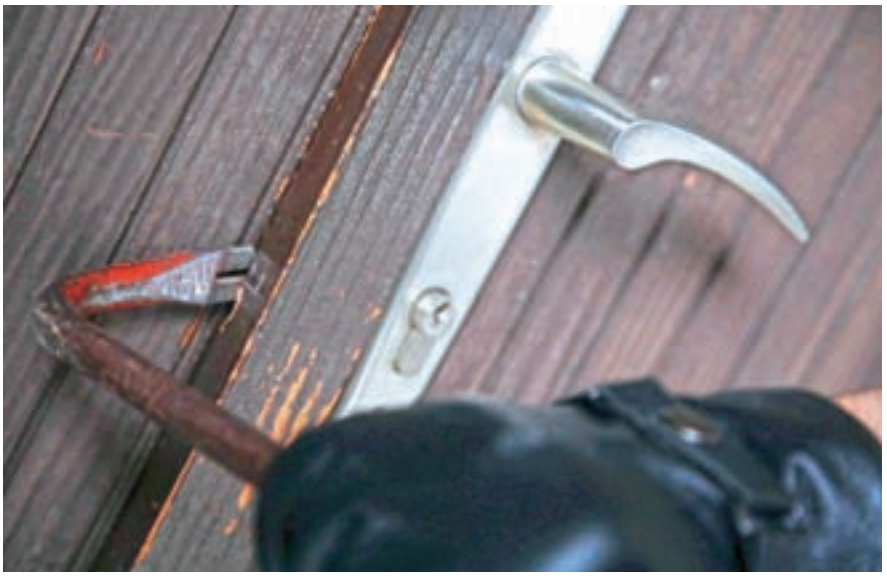
gosteje sta odtujena denar in zlatnina ter nakit. Stvari večjih vrednosti naj se zato ne hranijo doma,« je dodal.

Vlomilec bo raje izbral tisto stanovanje ali hišo, kjer bo za kaznivo dejanje najmanj ovir in tveganje za odkritje najmanjše. Stavba, v kateri ni nikogar, ker so stanovalci dlje časa odsotni, ali ki je očitno brez varovanja, bo bolj verjetno tarča vloma kot naseljena in varovana. Posebno »vabljiva« za vlomilce so odprta vrata ali okna, razpoložljivo orodje za dostop (na primer zaboji, lestev, ki omogoča dostop do sicer nedosegljivih oken, ipd.), vrtnarsko orodje, s katerim lahko vlomilec nasilno vlomi, zapuščene žive meje ali visoke ograje ...

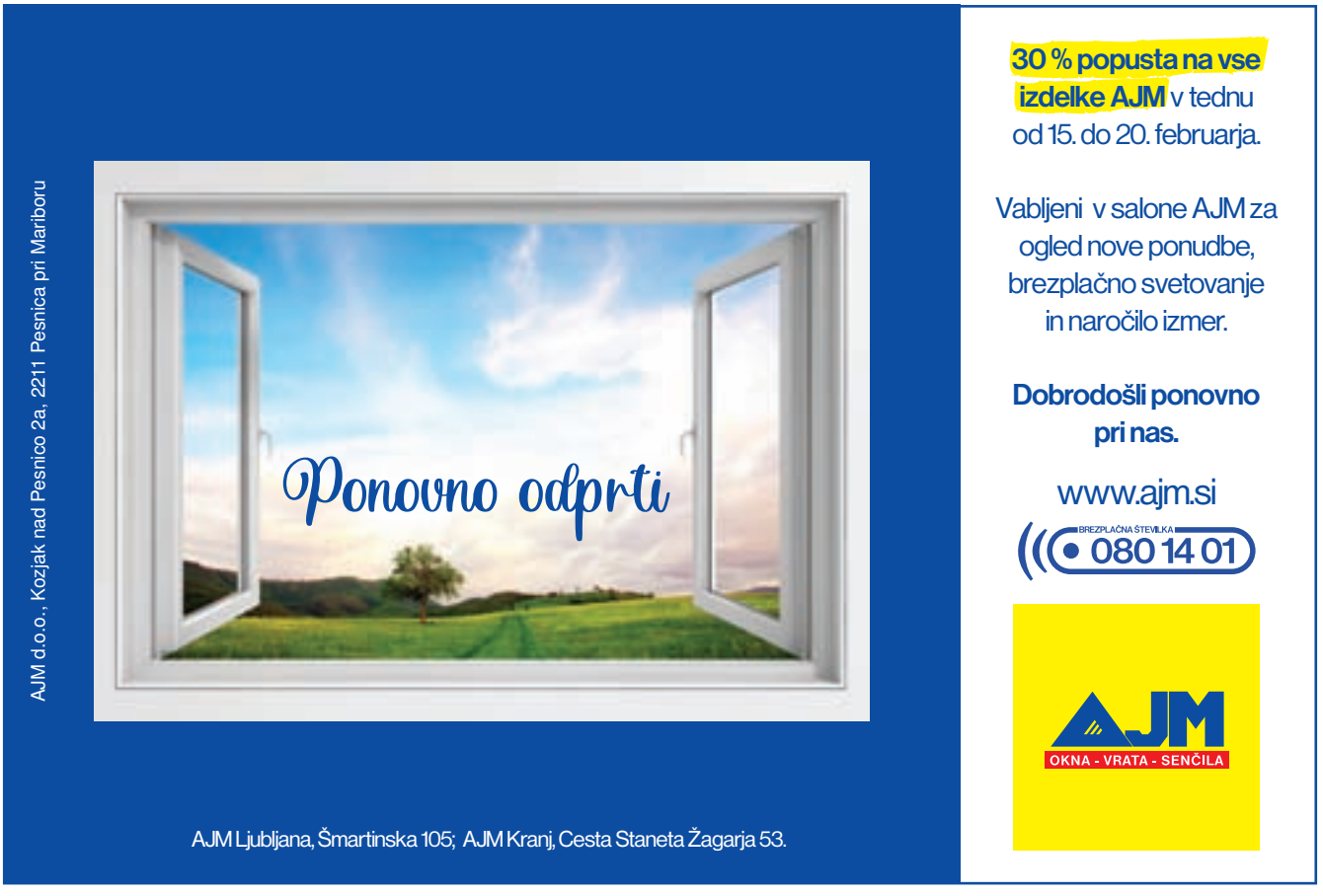
Preden zapustimo svoj dom, moramo preveriti, ali so res zaprta vsa okna in zaklenjena vsa zunanja vrata. Prav tako poskrbimo, da v bližini ni orodja, s katerim bi si lahko nekdo pomagal pri nasilnem vstopu. Glede na primere, s katerimi se policisti srečujejo, je še najučinkovitejše, da osebe, ki jim zaupate (sosedi, prijatelji ...), vedo, kdaj vas ni doma.

V času odsotnosti, predvsem v temnem delu dneva, poskušajmo ustvariti tudi vtis, da hiša ni prazna, na primer z uporabo časovnih stikal, s prižganimi lučmi, televizorjem itd. Če imamo možnost, za varovanje doma uporabimo tudi kombinacijo mehanskih in tehničnih varoval, svetuje policija. »Alarm s sireno je običajno učinkovit odganjalec vlomilcev,« pravi Kos.

Policija svetuje vsem, ki postanejo žrtve vloma, da ga takoj prijavijo na interventno številko 113 in naj do prihoda policistov ne hodijo po stanovanju in se ničesar ne dotikajo. »Če doma zalotijo storilca, naj se ne izpostavljajo za vsako ceno, poskušajo pa naj si zapomniti čim več storilčevih značilnosti (opis, oblačila, vozilo, smer bega),« je še povedal Kos. K



Storilci največkrat vlamljajo skozi balkonska vrata in okna, na udaru pa so tako nepremičnine na obrobjih kot tudi v zgoščenih naseljih.



Izjemen porast števila električnih avtov v letu 2020

... je tudi posledica zaostrovanja okoljskih predpisov in s tem povezanih kazni za proizvajalce.

Promet prispeva skoraj trideset odstotkov vseh evropskih izpustov CO2, od tega jih kar 72 odstotkov nastane zaradi cestnega prometa. Na evropskem trgu od 1. januarja 2020 velja predpis, ki avtomobilskim izdelovalcem zapoveduje, da izpust CO2 njihovih prodanih avtomobilov v povprečju ne sme presegati 95 g/km (prej 130 g/km). Kljub slabemu letu za avtomobilske proizvajalce so ti lani na trg pripeljali izjemno veliko novih električnih avtomobilov, s katerimi želijo znižati povprečne kvote emisij Co2 in se s tem izogniti plačevanju visokih kazni. Ker gre za povprečje, lahko proizvajalec s požrešnimi avtomobili v prodajnem programu izpuste zniža tako, da ob teh proda tudi dovolj varčnih avtomobilov z majhno porabo oziroma majhnim izpustom ogljikovega dioksida. Ob tem so si izbojevali še nekaj 'popustkov', na primer: električni avtomobili se štejejo dvojno, emisijsko kvoto znižujejo vgrajene napredne tehnologije, združevanje različnih proizvajalcev, izdelovalci pretežno bencinskih ali dizelskih motorjev se lahko povežejo s proizvajalci električnih vozil .... Komur to ne bo uspelo, bo moral plačevati kazni, in sicer za vsak gram nad dovoljeno mejo 95 evrov pomnoženo s številom prodanih vozil.

Flote električnih vozil znižujejo proizvajalcem povprečne vrednosti izpustov CO2.

Mnogim evropskih proizvajalcem avtomobilov ne bo uspelo izpolniti ciljev in se izogniti kaznim. Največjemu svetovnemu proizvajalcu avtomobilov, koncernu Volkswagen, je lani uspelo pomembno znižali emisijske kvote (za približno 20 odstotkov na 99,8 g/km), vendar, kot sporočajo, niso izpolnili vseh priča-

Magična meja izpustov CO2 – 95 g/km; merjenja izpušnih plinov v praksi kažejo na velika odstopanja od laboratorijskih.

kovanj, tako jim letos preti kazen preko 100 milionov evrov. Čeprav niso dosegli ciljev EU, je Volkswagen lani več kot potrojil svojo prodajo električnih vozil v Evropi in skupaj ponudil 315.400 baterijskih vozil, kar je precej več kot leto preje (72.600). Ciljne izpuste so zgrešili zaradi pandemije covida in napovedujejo, da jim bo z novimi električnimi avtomobili, ki prihajajo v letošnjem letu, to zagotovo uspelo. V letu 2021 bodo svoji e-ofenzivi sistematično dali dodaten zagon s številnimi novimi popolnoma električnimi modeli. Stavijo na družinski SUV ID.4, ki so ga že začeli prodajati, in na povsem nov električni model ID.5, ki ga bodo javnosti predstavili konec letošnjega leta.

Med tistimi, ki jim emisijske meje ne bo uspelo doseči, je tudi Ford. Ameriška znamka je namreč razmeroma pozno predstavila prve elektrificirane modele. Kot rešitev se je pokazala povezava z Volvom. Enako je storil tudi Fiat, ki se je povezal s Teslo. Tudi v Jaguar Land Roverju priznavajo, da jim ni uspelo, čeprav so cilji zanje milejši, ker gre za manjšega proizvajalca. Emisije onesnaženega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Po podatkih Evropske agencije za okolje (EAA) se povprečni izpusti ogljikovega dioksida (CO_2) iz novih osebnih avtomobilov in lahkih gospodarskih vozil po upadu med leti 2010 in 2016 v zadnjih letih spet povečujejo. Med glavnimi razlogi za povečanje izpustov navajajo naraščajoči delež športnih terencev, ki predstavlja dobro tretjino vseh registracij novih avtomobilov. V primerjavi z drugimi avtomobili so ti običajno težji, imajo zmogljivejše motorje in večje čelne površine, torej vse lastnosti, ki povečujejo porabo goriva. Ker je izpust CO_2 neposredno povezan s porabo goriva, to pomeni, da bodo lahko naprodaj le novi avtomobili, ki uradno porabijo največ 4,1 litra bencina na 100 km oziroma 3,6 plinskega olja (dizla) na 100 km – (vrednosti odgovarjata meji 95 g/km izpusta CO_2).

RENAULT E-TECH
ELEKTRIČNA
VOZILA

RENAULT ZOE
100% ELEKTRIČEN
ŽE ZA
179€ /MESEC
BREZ POLOGA ZA VOZILA IZ ZALOGE*
10.000 KM NA KARTICI GREMO NA ELEKTRIKO + ZIMSKE PNEVMATIKE

RENAULT
Passion for life

*Ponudba velja samo za določena vozila na zalogi. Izračun je narejen na dan 22. 1. 2021 za vozilo novi Renault ZOE LIFE R110. Mesečni najem za dobo 36 mesecev in skupno število 22.500 prevoženih kilometrov upošteva 36 mesečnih najemnin v višini 175,46 €. Cena najema vključuje najem vozila in baterije, ni pa vključeno vzdrževanje vozila, obvezno ter kasko zavarovanje in ostale storitve. Ponudba velja v primeru istočasne sklenitve pogodbe o najemu baterije z RCI Lizing d.o.o. in ni združljiva z drugimi promocijami Renault Financiranja. Pred prevzemom vozila mora kupec pri eni od slovenskih zavarovalnic skleniti kasko zavarovanje za vozilo in baterijo (največ 1% odbitna franšiza), ki vključuje tudi zavarovanje proti kraji. Ob nakupu novega vozila prejmete tudi brezplačen paket novih pnevmatik. Ne glede na obliko financiranja kupec prejme tudi kartico GREMO NA ELEKTRIKO z dobropisom 150 €, kar na podlagi izračuna za model novi ZOE LIFE R110 s povprečno porabo v varčnem načinu 13,164 kWh/100 km in ceno polnjena po ceniku storitev polnjenja na elektro polnilnicah elektro Ljubljana, d. d. veljavnem od 6.5.2019 in dostopnem na https://www.gremonaelektriko.si/splosni-pogoji zadostuje za do 37 polnjenj ali 12.367 km. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana. Pridržujemo si pravico do napak.

Vaš trgovec v KRANJU AH REAL, d.o.o., PE REMONT Kranj, Ljubljanska c. 22,
Andrej 041 308 956, Boštjan 041 740 878, Damir 041 789 758.
Delovni čas: pon–pet: 8.00–18.00, sobota: 9.00–12.00.

REMONT

AVTOHIŠA REAL, D.O.O., VODOVODNA CESTA 93, LJUBLJANA

Po trinajstih letih končno elektronska vinjeta

Slovenija jo uvaja s prvim decembrom 2021.

Slovenski sistem cestninjenja konec leta doživlja največjo spremembo po letu 2008. S 1. decembrom se namreč uvaja nov, elektronski način cestninjenja.

Evropska unija je že sredi leta 2017 sprejela smernice za uvedbo elektronskega cestninjenja v vseh evropskih državah, po kateri se elektronsko cestninjenje za tovorna vozila mora uvesti najkasneje do konca leta 2023, za osebna vozila pa do leta 2027. Če spomnimo, v Sloveniji smo elektronsko cestninjenje za tovorna vozila uvedli že leta 2018 (sistem DarsGo). S 1. decembrom 2021 pa uvajamo elektronsko cestninjenje tudi za osebna vozila. Letos v uporabi še ostajajo vinjete v obliki nalepke. Veljavne so do 31. januarja 2022. Po tem datumu vinjet v fizični obliki ne bo več, saj bodo v novem sistemu le še vinjete v elektronski obliki, kar pomeni, da bo v centralni cestninski sistem vnesena registrska številka vozila, za katero bo plačana cestnina.

Sistem elektronskega cestninjenja prinaša številne prednosti in poenostavlja postopke nakupa, kontrole in tudi spremljanja prometa. Elektronska vinjeta se po vsebini ne bo bistveno razlikovala od zdajšnje vinjete v obliki nalepke, tudi

sedaj ne bo šlo za cestninjenje po prevoženi razdalji, čeprav bi bilo to z elektronskim daljinskim nadzorom možno. Elektronsko cestninjenje bo v nadaljevanju omogočalo tudi ločevanje avtomobilov in posledično spodbude za ekološko manj problematična vozila ipd.

Nakup bo možno opraviti kot sedaj: po spletu ali z mobilno aplikacijo, na bencinskih servisih in drugih običajnih prodajnih mestih, kjer bodo prodajalcu zadoščali zgolj podatki registrske tablice. Vpis registrske številke vozila bo predstavljal tudi osnovo za izvajanje nadzora. Cena e-vinjete še ni znana, bo pa po zagotovilih ministrstva za infrastrukturo ostala enaka. Pomembno je, da bo veljala leto dni od datuma nakupa, ne tako kot sedaj – do 31. januarja naslednjega leta. Ob umiku vozila iz prometa bo možno povračilo denarja. Novi sistem cestninjenja osebnih vozil bo deloval tako, da bodo kamere snemale registrske tablice, Darsovi nadzorni mehanizmi pa bodo bdeli nad tem, kdo je vinjeto plačal in kdo ne. Sistem elektronskega cestninjenja vzbuja vrsto pomislekov o posegaju v zasebnost z dejanskim sledenjem uporabnikom, na kar opozarjajo tudi v uradu informacijske pooblaščenke. Na Darsu zatrjujejo, da identiteta uporabnikov avtocest ne bo ogrožena, saj bo sam sistem tiste registrske označbe, ki imajo v sistemu veljavno vinjeto, avtomatsko izločil iz preverjanja in zadržal le tiste, ki vinjete nimajo.

OVEN
(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Obkrožali vas bodo ljudje, ob katerih se dobro počutite in s tem poskrbijo za vašo dobro voljo in nasmeh na obrazu. Na koncu koncev je to edino res pomembno. Finance: Odločali se boste med različnimi opcijami in tehtali, kje lahko iztržite kar največ. Zdravje: Dobro se boste počutili in vse bo šlo po načrtu.

BIK
(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Brez slabe vesti do sebe ali drugih se boste prepustili čustvom, ki vam pomenijo vedno več. Čaka vas lepo presenečenje. Finance: Če boste vedno znova ponavljali stare napake, potem je tudi rezultat vedno enak. Potrošite več, kot zaslužite. Potrebna je pazljivost. Zdravje: Vse morebitne skrbi so odveč, brez panike.

DVOJČKA
(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: Nihče se ne more namesto vas naučiti ali odločati. Vi sami ste tisti, ki si vsak dan sproti ustvarjate prihodnost. Bo sonce ali dež, veselje ali žalost. Finance: V prvi vrsti morate poskrbeti zase in šele potem za druge. To pomeni tudi za denar. Zdravje: Največ dobre energije dobite s stikom z naravo.

RAK
(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: Končno se boste odločili in prevzeli vajeti v svoje roke, saj ste se naveličali čakanja in sedaj je ravno tisti pravi čas za akcijo. Finance: Imeli ste občutek, da se oddaljujete od svojega cilja, a kmalu se ponovi priložnost in tokrat se boste potrudili na vso moč. Zdravje: Ne bo nobenega posebnega odstopanja.

LEV
(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Vse se bo odvijalo po vašem načrtu in tokrat boste res zadovoljni. Ker pa veste, da se roža zaliva vsak dan, ne boste kar zaključili, ampak se še naprej trudili. Finance: Nekaj časa vas bo skrbelo nespremenjeno stanje, a hitro pride do pozitivnega preobrata. Zdravje: Ne pozabite na male pomembnosti.

DEVICA
(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Še naprej se boste na vso moč razdajali ljudem, ki jih imate radi, in tukaj se ne boste spremenili. Radi sprejemate, ampak še rajši pa dajete. Finance: Vaš vrh vedno bolj raste, izkušnje, ki jih imate, vas pripeljejo do končnega cilja in veseli boste svoje zmage. Zdravje: Poskrbite zase, kajti drugi ne bodo.

TEHTNICA
(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: O svojih težavah ne marate govoriti drugim ljudem, ampak to ni prav. Oseba, ki vas ima zelo rada, bi bila vesela tega, da vam stoji ob strani. Premislite. Finance: Če sami niste pripravljeni ničesar spremeniti, potem ne pričakujte, da se bodo spremembe zgodile same od sebe. Zdravje: Vse bo še naprej v redu.

ŠKORPIJON
(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Bodo dnevi, ko boste šli tudi sami sebi na živce. Opozorilo ne bo šlo mimo vas, saj se boste odločili za nekaj, za kar se v preteklosti ne bi nikoli. Finance: Trenutno odhodi v tujino še niso možni, a to se lahko hitro spremeni, zato bodite vsak dan pripravljeni. Zdravje: Malenkosti vas ne bodo spravile iz tira.

STRELEC
(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Dnevi bodo prekratki, saj boste večino časa posvetili zadevam, ki vam veliko pomenijo. In kadar se imamo lepo, čas vedno prehitro mine. Finance: Želite si sprememb, a žal trenutno sami ne morete vplivati na situacijo. Kmalu dobite dobre novice. Zdravje: Nikar ne pozabite na gibanje in svež zrak.

KOZOROG
(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Kljub muhastemu februarskemu vremenu, ko komaj čakate pomlad, bo tudi za vas posijalo sonce. Nekdo se bo spomnil na vas in vas zelo presenetil. Nič še ni zamujeno. Finance: Prevzeli boste še dodatno odgovornost in ne bo vam žal. Samo tako naprej. Zdravje: Ker boste zadovoljni, je vse dobro.

VODNAR
(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Ste v svojem najboljšem obdobju in vse, kar si boste zastavili, boste dosegli. Približali se boste svojim željam in ne boste ostalih praznih rok. Finance: Denar res ni vse, a je veliko. Kajti če ga ni oziroma ga je premalo, je vse težje izvedljivo. Postavite si ceno. Zdravje: Vse bo še naprej pod nadzorom.

RIBI
(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: Precej boste premišljevali o tem, ali ste se v preteklosti odločili pravilno in kje ste naredili napake. Napak ni, so samo najboljše možne odločitve v določenem trenutku. Finance: Zopet vas bo skrbelo, ali vam bo uspelo vse izpeljati v pravem času. Bo, brez strahu. Zdravje: Bolj se posvetite svojemu počutju.

Reprezentativni primer izračuna za MAZDA CX-30 G122: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: 22.710 € • lastna udeležba (polog): 11.355 € • znesek financiranja: 11.355 € • število obrokov: 60 • mesečno plačevanje: 113,55 € • stroški odobritve: 0 € • zadnji (61-i)obrok: 4.542 € , skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 11.355 € • letna obrestna mera: 0 % • efektivna obrestna mera: 0 % na dan 01.01.2020. Financiranje se lahko zavrne, če stranka nima ustrezne bonitete. Ponudba velja do razprodaje zalog oziroma do preklica.

Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,1 – 8,4 l/100 km. Emisije CO_2: 133 - 173 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: EURO 6d Temp. Specifične emisije NOX: 0,009 – 0,0494g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00003- 0,00041 g/km. Število delcev pri dizelskih motorjih: 0,1E10 – 0,2E10. Podatki za vrednosti porabe in emisij za motorne različice X180 niso dokončni. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

AVTO MOČNIK d.o.o. KRANJ

JEZERSKA CESTA 135 / 04 281 77 17

mazda

JEEP® DOKAZUJE, DA OBSTAJAJO IZJEME.

ODKRIJTE ODLIČNO PONUDBO VOZIL JEEP® OB FINANCIRANJU IN S STORITVIJO JEEP 5 PLUS.

JEEP® COMPASS S POPUSTOM DO 8.000 EUR

JEEP® RENEGADE S POPUSTOM DO 7.000 EUR

Jeep®
THERE'S ONLY ONE

AVTO MOČNIK, Jezerska cesta 135, Kranj, telefon: (04) 281 77 20

Povprečna poraba goriva: 7,9 – 5,4 l/100 km. Emisije CO_2: 176 –142 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Specifične emisije NOx: 0,0591 – 0,0092 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00106 – 0,00001 g/km. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Naveden popust 8.000 EUR velja za model Jeep Compass 1.3 GSE T4 96 kW (130 KM) Limited, naveden popust 7.000 EUR pa za model Jeep Renegade 1.0 GSE T3 88 kW (120 KM) Limited. V navedena popusta je že vključen dodatni popust 1.000 EUR ter brezplačna storitev Jeep 5 Plus, ki ju kupci prejmejo v primeru nakupa vozila s financiranjem prek Summit Leasing. Cene ne vsebujejo stroškov nultega servisa, priprave vozila ter prevozno logističnih storitev. Akcijska ponudba velja do razprodaje zalog. Podrobnejše informacije in pogoji storitve Jeep 5 Plus so na voljo www.jeep.si. Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do sprememb. There's only one: samo eden je pravi. Jeep je registrirana znamka FCA US LLC.

AVTO MOČNIK D.O.O., KRANJ, BRITOF 162, KRANJ

BOSCH YAMAHA

HAIBIKE LAPIERRE

Električna Kolesa

NAJBOLJŠI MED PRVIMI

akcija 2020 RAZPRODAJA

NOVO 2021

SERVIS TRGOVINA A2U BIKES

HAIBIKE SDURO FULLNINE 2.0
Polno vzmeteno 29″
Yamaha PW-ST 70Nm
Yamaha 500Wh

Cena: ~~2.999 €~~ **akcija 2.400 €**

Že Na Zalogi

HAIBIKE ALLMTN 3
Polno vzmeteno 29″/27″
Bosch CX Gen4 85Nm
Bosch 625Wh

Cena: 4.799 €

SERVIS TRGOVINA A2U BIKES

HAIBIKE SDURO HARDNINE 4.0
Yamaha PW-ST 70Nm
Yamaha 500Wh

Cena: ~~2.499€~~ **akcija 2.049€**

Že Na Zalogi

LAPIERRE OVERVOLT AM 5.5
Polno vzmeteno 27,5″
Yamaha PW-ST 70Nm
Yamaha 500Wh

Cena: 3.999 €

SERVIS TRGOVINA A2U BIKES

WINORA Tria N7f
BOSCH Active Plus 50Nm
BOSCH 400Wh

Cena: ~~2.399€~~ **akcija 1.899 €**

Že Na Zalogi

HAIBIKE TREKKING 6 LOWSTEP
Yamaha PW-SE 70Nm
Yamaha 500Wh

Cena: 2.999 €

ODLIČNA ZALOGA e-koles

Vse cene so v EUR z vključenim 22% DDV-jem. Količine so omejene. Ponudba velja do odprodaje zalog. Slike so simbolične.

www.a2u.si T 04 29 27 200