09
SEPTEMBER 2021
LETO XXIV / ISSN 1408-7103

PRILOGA GORENJSKEGA GLASA ZA MESTNO OBČINO KRANJ

Kranjčanka

Učenje je življenje

Naj mladinski projekt

Evropski prvaki v break dancu

Pogovor: Saša Lončar

+ IGRA ZLATOKOP
adventure MINI GOLF PANORAMA
www.adventureminigolf.si

URARSTVO MATJAŽ
tel.: 04 202 47 44
pri kranjskem sodišču

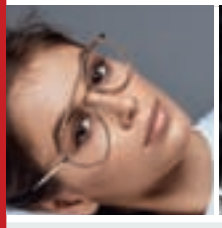
TelekomSlovenije
PLANET TUŠ KRANJ
Telefon: 051 253 352 • e-pošta: kranj@condorplus.si

Očala
Tel: 04 234 234 2
www.optika-aleksandra.si
Optika Aleksandra
QLANDIA

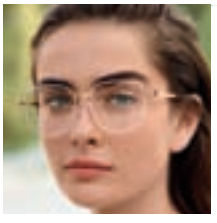
Časopis izdaja Gorenjski glas d.o.o., Cesta svobode 4A, Bled

optikaart Lep okvir, dobra slika!
Bleiweisova 14, Kranj

Art OPTIKA



Na drugo korekcijsko očala z enako dioptrijo
popust -50 %



Očesna ambulanta s koncesijo
Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu
059 070 250
ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico
Mercator Pika
S Piko lahko:
• plačujete in pridobite bonitetne pike,
• unovčujete pike za nakup izdelkov,
• koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Safilens

ART OPTIKA D.O.O., GORIŠKA CESTA 78, AJDOVŠČINA

ETIS 30 LET

ZAČETEK DOLGEGA PRIJATELJSTVA
PRALNI IN SUŠILNI STROJI MIELE

Naj slabo vreme ne bo ovira za popolno nego perila. Zagotovite si jo s **pralnimi in sušilnimi stroji Miele**, ki zagotavljajo vrhunsko kakovost, zmogljivost ter dolgo življenjsko dobo. Popolno pranje in sušenje znova in znova.

Nakup na do 24 obrokov preko hitrega potrošniškega kredita Summit Leasing brez potrebne dokumentacije. Vse podrobne informacije in izračun za izbrani aparat so vam na voljo v vseh naših PE.
*Ob nakupu pralnega stroja W1TwinDos prejmete polletno zalogo pralnega sredstva UltraPhase 1 in 2.

Slika je simbolična.

Na naslovnici: Saša Lončar
Foto: Gorazd Kavčič

Kranjčanka 09

je mesečna priloga Gorenjskega glasa

Izdajatelj:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica:
Ana Šubic

Komercialist:
Janez Čimžar, T: 041/704 857

Oblikovanje in tehnično urejanje:
Matjaž Švab

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Tisk:
Delo, d. d., Tiskarsko središče

Raznos:
Pošta Slovenije, PE Kranj

Uredništvo, naročnine, oglasno trženje:
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj
Telefon: 04/201 42 00
E-pošta: info@g-glas.si
Mali oglasi: telefon 04/201 42 47

Delovni čas:
Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto

KRANJČANKA je priloga 75. številke Gorenjskega glasa, 21. septembra 2021, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.

4 I RAZISKUJE NEOMEJENE MOŽNOSTI PLESNE USTVARJALNOSTI

Saša Lončar je predsednica Kulturnega društva Qulenium, koreografinja, pedagoginja in mentorica, ki se poglobljeno ukvarja s sodobno plesno umetnostjo. Njeno delo z mladimi v Kranju ter drugod ustvarja globok pečat tako na domači kot tudi mednarodni sceni sodobnega plesa.

20 I KJER JE FOTOGRAFIJA DOMA

V Kranju je med 25. in 29. avgustom potekal nov mednarodni festival sodobne fotografije Kranj Foto Fest 2021.

26 I JANJA GARNBRET NAJBOLJŠA ŠE V KRANJU

Na tekmi svetovnega pokala v težavnostnem plezanju v finalu kar šest Slovencev

K

27 I Tekli pol dneva
36 I Festivalski naj dnevi
44 I Bolezen jo je naredila močnejšo
46 I Stopite iz nasilja
50 I Spodbude za gradnjo

Raziskuje neomejene plesne ustvarjalnosti

Saša Lončar je predsednica Kulturnega društva Qulenium, koreografinja, pedagoginja in mentorica, ki se že vrsto let poglobljeno ukvarja s sodobno plesno umetnostjo. V zadnjih dveh desetletjih njeno delo z mladimi v Kranju ter drugod ustvarja globok pečat tako na domači kot tudi mednarodni sceni sodobnega plesa.

Foto: Gorazd Kavčič

V idili Prešernovega gaja, kjer je med drugim potekala tudi letošnja izvedba uveljavljenega festivala Kalejdoskop

e možnosti

Besedilo: **Samo Lesjak**

Kateri so bili vaši prvi koraki ter prelomnica, ki vas je napeljala na pot sodobnega plesa?

Že v rosnih letih sem se preizkusila v različnih plesnih izrazih od standardnih in latino plesov do džez baleta, pa vendar nikjer nisem našla dovolj interesa za dolgotrajno vztrajanje. V sebi imam kar nekaj vodstvenih vzgibov, tako da sem že kot 18-letnica prišla v stik z eno od komercialnih plesnih šol Eureka, kjer sem koordinirala kranjsko enoto. Okoliščine so mi ponudile enkratno priložnost, da sem se srečala z najmlajšimi udeleženci plesne šole, starimi štiri in pet let. Dvoletno izobraževanje znotraj Eurekinega sistema je pripomoglo k prvim pedagoškim pristopom in začela sem poučevati. Kmalu sem ugotovila, da imajo otroci dosti več ustvarjalnega potenciala, kot pa ga dovoljuje strogo začrtan program. Moje nestrinjanje s tovrstnimi oblikami je pri vodstvu naletelo na gluha ušesa, zato sem zapustila prizorišče in se odpravila naprej ... in od takrat še dandanes samostojno raziskujem neomejene možnosti ustvarjalnosti na plesnem področju.

Odločitev za samostojno pot gotovo ni bila enostavna?

Obiskovala sem različne izobraževalne programe, seminarje ... To mi je pomagalo ustvariti svoj lastni način dela in skozi vsa ta leta se je pokazalo, da je edino pravilno in resnično ostati zvest samemu sebi in imeti pogum obstati, ne da bi pripadal zapovedanim oblikam v sistemu. Tako sem oblikovala svoj lastni način izobraževanja, ki ga že vrsto let predstavljam v obliki seminarjev in delavnic slušateljem pri nas in v tujini za najbolj občutljivo populacijo – gre za predšolsko plesno pedagogiko. Vedno znova so se mi odpirali novi interesi in moja otroška radovednost me je vodila vse globlje in globlje v čarobni svet domišljije, kjer še vedno odkrivam neraziskana področja prečudovitega.

Kateri elementi pravzaprav definirajo sodobni ples?

Sodobna plesna umetnost je ena od oblik umetnosti, ki se zgodi skozi ozaveščena telesa. Je umetnost, ki je tukaj in zdaj in je minljiva. Tovrstna umetnost je tako široka, da jo je težko umestiti v neko definicijo. Zaradi definiranosti različnih oblik plesa se je rodil sodobni ples kot osvobojene oblike izražanja. Te pa ni treba razumeti, kot jo razume izvajalec dela, ampak dopušča, da gledalec zaznava z lastno kapaciteto čutil. Ravno v tem je čar, da ne določa, kaj in kako boš razumel, hkrati pa odpira neomejene možnosti čutnih zaznav. Družba na splošno deluje preko podnapisov, definicij, površinskih opredelitev, formul ... Spremenljivke sodobnega plesa pa ravno to niso, saj ne želijo biti opredeljene, ampak izkustvene, tako da jih lahko vsak doživi po svoje – kar je zelo čudaško v tem času, ki vsakogar opredeljuje ter mu narekuje. Sodobni ples je iskren trenutek znotraj omejitev. Ima pa tudi drugo skrajnost, imenovano koreografija.

Kaj vam osebno v osnovi predstavlja ples oz. sodobna plesna umetnost?

Osebno ples dojemam v odvisnosti od stanja, v katerem sem – včasih je to neomejena radost, nekaj, brez česar ne morem živeti, pa tudi zdravilo, povezovanje, komunikacija, čarovnija, beg, najgloblja resnica, soočanje, teža, osvobajanje ... Ples nima definicije in njegova oblika se spreminja, je pa vsekakor nujno potreben za lasten obstoj in razvoj ...

Kako se je začela zgodba o Kulturnem društvu Qulenium?

V nekdanjem znanem lokalčku Lipa smo kreativno preživljali svoj prosti čas – in tako smo tam sedeli jaz, Matej Kejžar, Denis Lončar in še nekateri ter razglabljali o ideji ustanovitve novega društva. Kmalu smo vse skupaj uradno opremili in 2. decembra 1999 se je rodil Qulenium. Qulenium je sicer izmišljena beseda, ki je zrasla na mojem zelniku, vsebuje pa več pomenov. Q kot ključ, ki odpira vsaka vrata, Qul kot biti kul, Qulen kot kolena, ki so sicer moja osebna šibka točka, torej Qulenium – društvo, ustanovljeno za skok v nov milenium.

Sami ste že imeli izkušnje s samostojnim delovanjem v plesu. S kom vse še sodelujete?

Sama sem že pred ustanovitvijo društva delovala samostojno, kot izvajalec plesnih delavnic v osnovnih šolah in vzgojno-varstvenih zavodih v Kranju in okolici, pa tudi ustvarjalni tabor na Mašunu, idiličnem zaselku gorske planote Snežnik, sem organizirala že prej. Tako da sem imela kar nekaj plesalcev in plesalk, ki so ustvarjali že od samega začetka, nekateri izmed njih pa še vedno zelo marljivo doprinašajo k razvoju tega že 21-letnega mladeniča. S ponosom in

» Spremenljivke sodobnega plesa ne želijo biti opredeljene, ampak izkustvene, tako da jih lahko vsak doživi po svoje – kar je sicer zelo čudaško v tem času, ki vsakogar opredeljuje ter mu narekuje. Sodobni ples pa je iskren trenutek znotraj vseh teh omejitev.«

spoštovanjem jih bom navedla, saj brez njih Qulenium ne bi imel vse te barvitosti in razvoja. Ana Romih, plesalka, koreografinja in pedagoginja – neumorna in zahtevna umetnica, ki je v moji družbi že od sedmega leta starosti, vmes je obiskovala umetniško gimnazijo Modul, sodobni ples na SVŠGL in diplomirala na SNDO v Amsterdamu, zdaj pa znanje širi na nove generacije. Beno Novak – plesalec, koreograf in pedagog, ki je diplomiral na SEAD v Salzburgu in čigar neumornost se kaže z nastopi na svetovnih odrih. Tu so še vestni in aktivni Urška Medved, Filip Štepec, Lucija Čermel, Jernej Šmid in še mnogi, ki sledijo svojemu notranjemu ustvarjalcu, odpirajo in širijo obzorja ter vnašajo različne izraze umetnosti v našo bazičnost.

Društvo je skozi leta pridno raslo in se razvijalo …

Naše izhodišče je primarno gibanje, ki se razvija in oblikuje s pomočjo različnih sodobnih plesnih tehnik pri različnih umetniških izrazih. Po začetnih stopicanjih Quleniuma smo se odpravili na Zgornjo Gorenjsko, v Kranjsko Goro in Mojstrano, kjer je raziskovalno-pedagoški razvoj vodila Petra Podržaj, kmalu za tem pa je Qulenium zakorakal tudi v Škofjo Loko, za kar je poskrbela Mateja Tuta. Zaradi dobrih referenc pridobimo status nevladne organizacije v javnem interesu, a nam žal ta status ne pomaga kaj dosti pri pridobitvah, kot so prostori, kjer bi lahko vadili za nekomercialno ceno najema. Kmalu smo Gorenjsko opustili in Qulenium se je umestil v Ljubljano, kamor nas je z odprtimi rokami sprejela direktorica Pionirskega doma – centra za kulturo mladih Viktorija Potočnik. Po dobrem desetletju v Ljubljani je Qulenium oktobra 2015 dobil malega bratca, ki ga uspešno vodi mlada ekipa v sestavi Ana Romih, Beno Novak, Urška Medved in Katja Kušar. V društvu je sodelovalo veliko ljudi s svojimi čudovitimi prispevki, ki sem jim hvaležna za njihov vložek pri razvoju in rasti Quleniuma: Denis Lončar, Jan Rozman, Vita Osojnik, Jakob Drmota, Ajda Tomazin, Drejc Pogačnik, Primož Obržan in še mnogi drugi. Še vedno pa nekateri ostajajo kot nepogrešljivi zunanji sodelavci: fotograf Matija Lukić, kostumografinja Tina Pavlin in strokovni svetovalec Matej Kejžar.

Marljivih ustvarjalcev ter sodelavcev v Quleniumu torej ne primanjkuje …

Ustvarjalcev imamo ravno prav, da lahko ohranimo butično obliko svojega dela, saj za tovrstno specifičnost potrebujmo precej časa za raziskovanje in razvoj, za razliko od delovanja v obliki tečajev in nekih šablonskih izobraževalnih enot. Nagrade pa so zadovoljni otroci, ki zrastejo v čudovite odrasle ljudi in naprej širijo kreacijo. S tem dajo najvišjo potrditev, da je moje delo, ki je na začetku tavalo po temi, ustvarjeno z najsvetlejšo svetlobo, ki prihaja iz njihovih src.

Kaj pa nagrade in priznanja s tekmovanj – kako pomembno je to za vas?

Prejeli smo zelo veliko mednarodnih in državnih nagrad, saj je naš namen, da vsakega posameznika ali pa skupino pripravimo do te mere, da znotraj sebe doseže takšno mero samozavesti, da lahko čudežno premaga vse ovire in prispe do želenega cilja. Seveda če je cilj

Saša Lončar svoje znanje sodobnega plesa že vrsto let prenaša na mlade, ob tem jim vselej pušča polje lastne ustvarjalne svobode. / Foto: arhiv društva Qulenium

Z mladimi plesalkami in plesalci na mednarodnem plesnem festivalu v daljni Indiji / Foto: arhiv društva Qulenium

nagrada, jo pač dobi. Ker je v meni tudi nekaj tekmovalnosti, poskrbim, da tisti, ki so pripravljeni tekmovati, potem tekmujejo. A na koncu ugotovijo, da je tisto zlato priznanje samo trenutni osvojeni cilj, ki se nič kaj dosti ne blešči na dolgi rok. Zato so takšne tekmovalne oblike pomembne kot uvid, da nagrada, ki ti jo dodeli določena komisija, nima kaj veliko z osebno srečo in zadovoljstvom. Zato naši otroci rastejo z bogatejšimi vedenji in drugje najdejo najgloblje smisle, ki uresničujejo njihove želje in posledično doživljanje ekstatičnih trenutkov.

Tudi sami ste prejemnica plakete Mete Vidmar za življenjsko delo ter ustvarjalne dosežke na področju plesa s strani JSRSKD 2009. Pred dvema letoma ste prejeli nagrado Ksenije Hribar za pedagoško delo v sklopu Gibanice.

Res je, hvaležna sem vsakega priznanja, ampak, kot sem že poudarila, največja nagrada je, da so vsi mali in veliki okrog mene z neizmerno željo po raziskovanju in ustvarjanju prijaznih medsebojnih odnosov, ljudskih vrednot, realiziranih idej, svetlečih oči in odprtih src v svojih življenjih, da resnično znajo pridobljena vedenja prenesti v lastno vsakdanje delovanje.

Kako mladim pravzaprav predstaviti sodobni ples in jim obuditi ustvarjalno energijo?

Začnemo z najmlajšimi, neoblikovanimi in neumeščenimi, s tabulo raso torej, in jim dopuščamo, da sami porišejo in popišejo svoje belo platno. Mi smo tu samo zato, da jim omogočimo vodenje skozi njihovo lastno kapaciteto. Težje je, če začnemo z mladostniki, ki imajo že izoblikovane šablone. Vsi pa imajo priložnost okusiti naš način delovanja, odločitev je njihova. Sami po sebi so premikajoči se zakladi neizmerne domišljije, zato se ni težko z njimi sprehajati po čarobnih portalih. Govorim o mali peščici otrok, ki nam jih zaupajo starši s tolikšno mero zavedanja, da so otroci univerzalne osebnosti, in verjamejo, da je ustvarjalnost ena od temeljnih veščin za kakovostni razvoj otroka. Že vrsto let se trudimo z različnimi ustvarjalnimi pristopi, kot so izobraževanje kadra, otrok in mladostnikov ozaveščati zavode, šole in vrtce. Po mojem mnenju so tovrstne oblike ozaveščanja še vedno premalo, saj so izobraževalni sistemi žal zelo ozko usmerjeni in omejeni.

> »Največja nagrada je, da so vsi mali in veliki okrog mene z neizmerno željo po raziskovanju in ustvarjanju prijaznih medsebojnih odnosov, ljudskih vrednot, realiziranih idej, svetlečih oči in odprtih src v svojih življenjih ter da znajo pridobljena vedenja prenesti v lastno vsakdanje delovanje.«

Kateri so glavni dosedanji in načrtovani projekti Quleniuma?

Naše delo je dokaj kontinuirano. Ustvarjamo za območna, regijska in državna srečanja plesnih skupin. Udeležujemo se strogega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesne miniature v organizaciji JSKD. Sicer pa se udeležujemo domačih festivalov, kot so Transgeneracije, Fronta, Platforma sodobnega plesa, Kulturni bazar, Gibanica, Pikin festival, Lent, festival Spider ... Organiziramo ustvarjalni tabor Mašun, kje so dobrodošli otroci in mladostniki od 7. do 15. leta starosti. Plesni ognjemet je naša zimska produkcija, Kalejdoskop pa večdnevna plesna manifestacija. Ustvarimo najmanj eno celovečerno profesionalno predstavo na leto. Spodbujamo univerzalne projekte mladih ustvarjalcev, kjer se povezujejo različni umetniški izrazi, ter izobražujemo strokovni kader pri vzgoji ustvarjalnega giba. Poskušamo celostno delovati na različnih nivojih od izobraževanja do iskrene umetnosti. Gostujemo na festivalih doma in v tujini, sodelujemo pa tudi v dveh evropskih projektih.

Kakšne so razlike oziroma napredek v zadnjih letih?

Pomembno je, da se zanimanje povečuje, da je torej vse več otrok, ki imajo podporo v starših za tovrstno ustvarjanje. Imamo več priložnosti predstavitve svojega dela in vse, kar počnemo, ni več označeno zgolj kot neko valjanje po tleh. Pri nas se v naše delavnice vključujejo tudi mamice naših otrok in skoraj preko enakih principov odkrivajo svoje lastne kapacitete.

Festival Kalejdoskop predstavlja pomembno manifestacijo sodobnega plesa, ki bogati kulturno dogajanje v Kranju.

Festival Kalejdoskop poteka od leta 2008, pred tem pa je predstavljal našo lastno produkcijo z gosti iz različnih zavodov in društev iz Slovenije. Leta 2008 smo povabili še mednarodne zasedbe in posameznike, tako je Kalejdoskop zažarel v vseh možnih oblikah

URARSTVO GERINGER
PRODAJA IN SERVIS
POPRAVILA STARINSKIH UR
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89
Dejan Geringer s.p.

in barvah in predstavlja edinstveno in minljivo manifestacijo sodobne odrske in poulične umetnosti. Namenjen je vsem, ki želijo spoznati umetnost, ki odpira vse čutne zaznave. Zdaj že dve leti Kalejdoskop poteka na zunanjih prizoriščih, denimo tudi v kranjskem Prešernovem gaju, kar omogoča še bolj osvobojeno obliko dostopnosti. S tem smo pridobili tudi več gledalcev, ki počasi vstopajo v prostor, kjer se lahko srečajo z najbolj osnovnimi otroškimi oblikami ustvarjalnega plesa, pa vse do velikih umetnikov, ki živijo in delijo umetnost. Kalejdoskop je pomembna manifestacija za mesto Kranj in upam, da smo mnogim omogočili še globlji vpogled v tako strahvzbujajočo umetnost. Kot vemo, se skozi umetnost odraža kulturna identiteta vsakega naroda, predstavlja družbeno dogajanje in ustvarja kulturno dediščino. Prevetrimo si čutila in dopustimo, da se nas dotakne – na koncu je včasih celo dobro, da česa ne razumemo, saj razum ni vse, kar imamo.

V vseh teh letih se je gotovo nabralo veliko anekdot z nastopanjem v tujini?

Res jih je kar precej. (smeh) Denimo tale dogodek se mi je prikradel v spomin: leta 2007 sem prvič peljala otroke v Indijo v New Delhi na velik mednarodni festival. Težko je bilo prepričati starše in sponzorje, a po pol leta intenzivnega verjetja in želja po novih izkušnjah nam je le uspelo. Po vrnitvi domov me je neki gospod vprašal: Si res izgubila otroke v Indiji? Jaz pa sem mu odgovorila: Ja, ampak saj sem jih na koncu našla na letališču na oddelku Izgubljeno in najdeno. Gospod me je debelo gledal, jaz pa sem si mislila: neumno vprašanje zahteva še bolj neumen odgovor.

V Indoneziji, na otoku Lombok, smo izvajali delavnice na eni izmed osnovnih šol za otroke, nihče ni govoril angleško ... hm, ta bo pa težka ... na koncu pa so vsi mali divjaki tako plesali za življenje, kar je bilo tako simboličnega pomena – namreč plesni jezik je univerzalni jezik in z njim se lahko sporazumemo na vsem planetu ... in najbrž še kje drugje.

Obdobje virusne epidemije je žal pustilo posledice tudi pri vašem ustvarjanju in delovanju.

To je obdobje, ki ga želim čim prej izbrisati iz spomina ... No, pa če to večkrat povem, bo morda izvodenelo. Ta čas je

Samostojna razgibana pot sodobnega plesa, ki vodi iz domačih krajev v širni svet ... in spet nazaj. / Foto: arhiv Saše Lončar

na meni in kolegih pustil globoke posledice – ne gre samo za kreativni manko, temveč tudi za psihološke in ekonomske posledice. Težko je opazovati mlade, ki jim je bilo odvzeto vse, kar potrebujejo za normalen razvoj. V začetnih mesecih vrnitve so naše vaje dobile terapevtski prizvok, zdravili smo dušo in telo skozi različne ustvarjalne principe. Globoko razvrednotenje osnovnih vrednot, ki naj bi jih ljudstvo imelo kot osnovni ritem dihanja, je z represijo ustvarilo prestrašene mladostnike, ki bodo potrebovali še veliko dni, da se vrnejo v lastno bazo.

Toda upanje vendarle ostaja – kakšen bo vaš naslednji korak?

Vse bom povabila na svojo letečo preprogo in odpotovali bomo tja, kjer bomo lahko svobodni ... K

Naj mladinski projekt

Dan ZaMe z Gimnazije Kranj so na natečaju Prostovoljec leta 2020 izbrali za naj mladinski projekt.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Tina Dokl**

Konec avgusta so na Brdu pri Kranju podelili priznanja na natečaju Prostovoljec leta 2020, ki ga prireja Mladinski svet Slovenije pod častnim pokroviteljstvom predsednika republike Boruta Pahorja. Naziv naj mladinski projekt si je prislužil Dan ZaMe z Gimnazije Kranj.

V okviru projekta so januarja na spletu izpeljali dan mentalnega zdravja, ki je v času epidemije mladim priskočil na pomoč pri lajšanju duševnih stisk in ozaveščal o pomenu skrbi za duševno zdravje. Projekt so zasnovali dijaki Maj Marcel Škof, Vito Krajnik, Anja Demšar in Katarina Sekne s pomočjo mentorjev Eve Gašperlin, Alenke Bizjak, Sonje Lidije Grošelj in Tanje Varjačič. Vključil je 900 mladih ter jim omogočil predavanja strokovnjakov s področij psihologije in duševnega zdravja, delavnice, namenjene sprostitvi in skrbi zase, ter predavanje s področja karierne orientacije.

Kot je pojasnila Eva Gašperlin, so dijaki pobudo za projekt dali konec lanskega novembra, ko so se ob šolanju na daljavo začele pojavljati prve stiske. »Zaradi pomanjkanja socialnih stikov, dnevne rutine in obveznosti je prišlo do težav tudi pri dijakih, ki jih v običajnih razmerah mogoče ne bi imeli,« je dejala. Projektni dan je udeležencem poleg psihološke pomoči ponudil tudi koristne namige, kako preživeti čas izolacije in se sprostiti, med drugim npr. ob družabnih igrah v virtualnem okolju. »Želeli smo, da se dijaki sprostijo, da znajo odmisliti šolo, da niso zaradi nje ves dan za računalnikom. Marsikateri dijak je namreč imel težave s tem, saj je bila ob šolanju na daljavo meja med šolskimi obveznostmi in časom zase zabrisana,« je pojasnila gimnazijka Anja Demšar.

Mentorica Eva Gašperlin in dijakinja Anja Demšar, ki sta v imenu Gimnazije Kranj prevzeli priznanje za naj mladinski projekt, ter predsednik republike Borut Pahor

MATECH
merilna in avtomatizacijska tehnika

Naziv delovnega mesta:

PROGRAMER NAMENSKIH STROJEV IN OPREME

Opis delovnega mesta:

- programiranje strojev v Siemens Step 7, TIA portal, Win CC in WinCC Flexible,
- programiranje podatkovnih baz,
- programiranje robotov (ABB, Yaskawa, Epson),
- priprava (tehnične) dokumentacije in navodil za uporabo,
- zagon, testiranje strojev in servis,
- izobraževanje končnih uporabnikov.

Nudimo

- zaposlitev za nedoločen čas s poskusno dobo,
- dinamično delo v prijetnem in izkušenem kolektivu,
- zanimive projekte in izzive,
- možnost strokovnega in osebnega razvoja,
- delo bo potekalo v Kranju, občasno na terenu.

Prijave pričakujemo na: **zaposlitev@matech.si**

MATECH D.O.O., BRITOF 395, KRANJ

Učijo se drug od drugega

Na Ljudski univerzi Kranj so izvedli šest študijskih krožkov, na katerih so se udeleženci, med njimi tudi iz ranljivih skupin, učili konstruktivnega dialoga, reševanja stresnih situacij, prepoznavanja lastnih potencialov, spoznavali so čebelarstvo, zelišča ...

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Gorazd Kavčič**

Predstavniki študijskih krožkov, ki so v minulem izobraževalnem letu potekali na Ljudski univerzi Kranj (LUK), so se pred kratkim srečali na zaključnem srečanju v kranjskem medgeneracijskem centru, kjer so predstavili potek dela in rezultate. Trije od šestih izvedenih študijskih krožkov so bili splošni in jih je financiralo ministrstvo za izobraževanje, preostale pa je podprl LUK.

Delo v študijskem krožku je usmerjeno v učenje drug od drugega pod moderiranjem in motiviranjem mentorja. S splošnimi študijskimi krožki, ki jih je vodila mentorica Mirjana Debelak, so še posebej želeli približati vseživljenjsko učenje ranljivim skupinam. »Tokrat so bili to invalidski upokojenci, odrasli s posebnimi potrebami in starši velikih družin s šestimi in več otroki,« je pojasnila direktorica LUK Mateja Šmid. V Medobčinskem društvu invalidov v Škofji Loki so izvedli krožek Neskončen odmev prijaznih besed, v šenčurski enoti Varstveno delovnega centra Kranj krožek Besede, boljše od molka, na Kernovi kmetiji v Velesovem pa je potekal krožek za starše velikih družin z naslovom Čas kot darilo. Kot je razložila Šmidova, so se na študijskih krožkih učili konstruktivnega in medgeneracijskega dialoga, obvladovanja stresnih situacij, prepoznavanja lastnih potencialov in odgovornosti za osebni razvoj, o družini kot vrednoti, asertivnega reševanja konfliktov ..., in sicer s ciljem snovanja socialne mreže in občutka pripadnosti skupini in okolju, medgeneracijskega sodelovanja in pomoči pa tudi ozaveščanja okolja, da je drugačnost sestavni del družbe.

Predstavniki študijskih krožkov so se pred kratkim srečali na zaključnem srečanju.

»Hvaležni smo LUK-u za možnost izvedbe študijskega krožka. Taka znanja prispevajo k višanju kakovosti življenja uporabnikov,« je poudarila predstavnica VDC, zadovoljstvo s pridobljenimi znanji in veščinami pa so izrazile tudi druge skupine. Slišati je bilo tudi pohvale na račun mentorice Mirjane Debelak, ki je znala znotraj skupin ustvariti varen prostor, da so se udeleženci odprli. Mentorici so letošnji krožki predstavljali velik izziv. »Delala sem z ranljivimi skupinami in vsaka je bila nekaj posebnega,« je dodala.

Veliko so se naučili tudi udeleženci študijskih krožkov, ki jih je financiral LUK. Daniela Močnik je v čebelarskem muzeju na Spodnjem Brniku vodila krožek za ljubitelje čebelarstva, in sicer Čebela in Človek za en svet. Mentorica Renata Dobnikar je v okviru krožka Zgodbe z vasi zbrala vaščane Lahovč, ki jih zanima, kako so nekoč živeli v tej vasi, kar bodo strnili tudi v zbornik. Mojca Rozman pa je v Šenčurju v juniju začela krožek Živimo z rastlinami, kjer je poudarek na divjih in doma gojenih zeliščih. Pripravili bodo tudi e-priročnik z opisi rastlin ter domačimi recepti za pripravo jedi in kozmetike iz njih. K

GOTOVINSKI KREDITI
od 200 EUR do 1000 EUR
AAFINANČNI CENTER d. o. o.
PONUJAMO POSOJILA UPOKOJENCEM in ZAPOSLENIM (tudi za določen čas) ter PODJETJEM (s. p., d. o. o.).
Pokličite in preverite našo ugodno ponudbo.
T: 04/252 13 85 | M: 051 219 466 | E:info@aacenter.si
AAFINANČNI CENTER d. o. o., Šuceva 25, 4000 Kranj

Zaradi širitve poslovanja iščemo dinamične, natančne in zanesljive osebe za delo na delovnem mestu:

UPRAVLJALEC STROJEV (m/ž)

KAJ NUDIMO?

- dobre delovne pogoje v mladem kolektivu, kjer so nam medsebojni odnosi zelo pomembni,
- dinamično delo na visokotehnoloških računalniško vodenih linijah,
- konkurenčno plačo in druge nagrade z možnostjo napredovanja,
- dolgoročno in varno zaposlitev,
- štiriizmensko delo s prostim vsakim četrtim tednom in vsakim drugim vikendom,
- brezplačno kavo/čaj in sadje ter druge ugodnosti, da se zaposleni v delovnem okolju dobro počutimo.

Več informacij in prijave na spletni strani:
https://www.filc.si/odprta-delovna-mesta/

Filc d.o.o., Trata 48, 4220 Škofja Loka, tel: (04) 29 77 456

FILC
a company of
FREUDENBERG

Učenje je življenje

V okviru Tednov vseživljenjskega učenja je minulo sredo v Kranju potekala Parada učenja. Brezplačni dogodki se bodo na različnih lokacijah vrstili vse do 10. oktobra.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Primož Pičulin**

V okviru Tednov vseživljenjskega učenja (TVU), največje promocijske kampanje na področju izobraževanja v Sloveniji, ki letos poteka med 6. septembrom in 10. oktobrom pod geslom Učenje je življenje – naj krepi in radosti!, so minulo sredo v različnih krajih priredili Parado učenja – Dan učečih se skupnosti. Osrednji dogodek kampanje je kot običajno potekal tudi v Kranju, a na novi lokaciji – na športnem igrišču na Planini. »Letošnji dogodek smo postavili v okolje, ki je označeno kot okolje z manj možnostmi, ravno zato, da tudi v njem predstavimo vse možnosti, ki so v Kranju za pridobivanje novih znanj, spretnosti in veščin za bolj kakovostno življenje. Razstavljavci – več kot 40 jih je – predstavljajo možnosti za lepše življenje; namreč znanje je tisto, ki lahko uresniči naše želje in načrte,« je poudarila Mateja Šmid, direktorica Ljudske univerze Kranj (LUK), ki je tudi letos v vlogi območnega koordinatorja TVU.

Navdušenje nad prireditvijo je izrazil tudi župan Matjaž Rakovec. »Znanje je tisto, ki nas ohranja pri življenju, pri energiji.« Dodal je, da kranjska občina z veseljem podpira takšne akcije in odlično sodeluje z LUK, poleg tega pa je omenil še nekaj projektov, ki bodo namenjeni starejšim. Pred kratkim so se pridružili projektu Prostofer, do konca leta pričakujejo gradbeno dovoljenje za nov dom upokojencev na Zlatem polju, prihodnje leto pa naj bi na Planini zaživel dnevni center za starejše.

Gimnazija Kranj je pripravila Jezikovni vrtiljak in delavnico Čarovnija narave.

Na odru so se zvrstili nastopajoči vseh generacij – od najmlajših do starejših.

Navzoče je nagovorila še Ana Peklenik, predstavnica Andragoškega centra Slovenije, ki je nacionalni koordinator TVU. »Ni pomembno samo, da se učimo, pomembno je tudi zavedanje, da nas vsako učenje dela boljše ljudi,« je dejala in dodala, da se s pomočjo znanj tudi lažje prilagajamo.

Parada učenja je tudi letos ponudila pestro dogajanje na odru in stojnicah. Začela se je s telovadbo 1000 gibov, ki jo sicer vsako jutro izvajajo skupine Šole zdravja. V kranjski občini deluje osem skupin z okoli 130 člani, na Paradi učenja pa se jih je razgibalo okoli petdeset. V nadaljevanju so se na odru zvrstili nastopajoči različnih generacij – od vrtčevskih otrok do upokojencev. Predstavili so se s pevskimi in plesnimi točkami, orientalsko točko, kotalkanjem, skeči ... Obiskovalci so lahko veliko zanimivega z najrazličnejših področij izvedeli tudi na stojnicah razstavljavcev. Članice Društva kmečkih žena Kranj so na primer prikazale kuhanje žgancev in štrukljev ter pripravo krhkih flancatov ter pletenje in kvačkanje, Gimnazija Kranj pripravila Jezikovni vrtiljak s predstavitvijo jezikov, ki se jih učijo dijaki, vključno s kitajščino, ter delavnico Čarovnija narave, pri kateri so pokazali nekaj bioloških in kemijskih poskusov. Uprava za obrambo Kranj je predstavila opremo in oborožitve, Komunala Kranj je informirala o pravilnem ločevanju odpadkov, Mestna knjižnica Kranj o bralnih akcijah in drugih aktivnostih, Gobarsko društvo Kranj je razstavilo gobe, Center za krepitev zdravja Kranj je ponudil meritve krvnega tlaka in delavnico sproščanja, prikazal prvo pomoč ... Med več kot 40 razstavljavci je vsak lahko našel vsebino, ki ga je pritegnila.

Vsi, željni novih znanj, se lahko ponje še vedno odpravijo na brezplačne dogodke TVU. V Kranju in bližnji okolici se jih bo med 6. septembrom in 10. oktobrom v sodelovanju s 56 izvajalci zvrstilo več kot 150. Podrobnejši program je na voljo tudi spletni strani LUK.

domplan

ODGOVORNO
UPRAVLJAMO
Z VAŠO LASTNINO.
ŽE VEČ KOT 65 LET.

↗www.domplan.si ↗04 2068 700

RAZIŠČI
SVOJE SANJE,
RAZŠIRI SVOJE
ZNANJE
VPIŠITE SE V
SEPTEMBRU.
NA POTI
NE BOSTE
SAMI,
Z VAMI
BOMO MI.
DOBRODOŠLI!
04 280 48 00
www.luniverza.si
cilj je blizu
LUK
Ljudska
Univerza
Kranj

Začetek šolskega leta na GFP

Na Gimnaziji Franceta Prešerna je klopi v novem šolskem letu napolnilo 580 dijakov, od tega 165 prvošolcev. Vpisali so tudi dijake prvih letnikov v nov program – športni oddelek gimnazije.

Že več kot desetletje imajo na Gimnaziji Franceta Prešerna športni oddelek v ekonomski gimnaziji, ki je še vedno edini športni oddelek v strokovnih gimnazijah v Sloveniji. V letošnjem šolskem letu so prvič vpisali dijake tudi v športni oddelek gimnazije. Na prvi šolski dan jih je obiskala poslanka Mateja Udovč, ki si je ob Mestni občini Kranj, Olimpijskem komiteju, Smučarski zvezi Slovenije in razumevanju Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport prizadevala, da je šola po večletnih prizadevanjih dobila težko pričakovan športni oddelek gimnazije. Nov program je pomembna pridobitev za šolo, lokalno okolje in za mlade športnike, saj je zadnja leta zaradi omejitve vpisa in velikega zanimanja naraščalo število perspektivnih mladih športnikov, ki so jih na GFP morali, žal, zavrniti.

Da bi bil za vse dijake začetek šolskega leta čim manj stresen, saj sta za njimi že dve epidemiološki leti z izobraževanjem na daljavo, so tako kot v preteklosti tudi v teh zdravstveno zahtevnih časih organizirali obvezne izbirne vsebine. Dijaki prvih letnikov so imeli športno-spoznavni dan na Bledu. Na sproščen način in ob športnih aktivnostih so navezali prve stike s svojimi sošolci in učitelji. Ogledali so si tudi znamenitosti našega lepega Kranja. Vodeni sprehod po starem mestnem jedru in po rovih pod Kranjem je celo Kranjčanom ponudili veliko novih informacij, kaj šele dijakom, ki na šolo prihajajo s celotne Gorenjske, športniki celo Slovenije.

Drugošolci ekonomske gimnazije so v Kovačnici imeli podjetniški dan, medtem ko so gimnazijci medpredmetni naravoslovni dan preživeli v šoli in na terenu ob kanjonu Kokre. Navdušila jih je tudi predstava King Kong Teatra Najstnica Neja, ki so si jo ogledali na šolskem igrišču in v uprizoritvi tudi sodelovali.

Tudi dijaki tretjih letnikov so se udeležili zanimivih dejavnosti – od medpredmetnega naravoslovnega dne, knjižnično-informacijskih znanj, delavnice

Mladi, varnost, nasilje in droge do državljanske kulture z delavnico Digitalna in medijska pismenost.

Četrtošolci so se udeležili različnih delavnic, znanje, ki so ga pridobili na njih, jim bo koristilo v bližnji prihodnosti. Sindikat Mladi jih je želel opolnomočiti za učinkovit vstop na trg dela in z vsebinami aktivnega državljanstva. Soočali so se s prepoznavanjem lastnih kompetenc, predstavitvijo stebrov izobraževanja, prijavo na Zavod RS za zaposlovanje in pripravo na razgovor za službo. Analizirali so tudi različne oblike dela, govorili o diskriminaciji na trgu dela, prekarnem delu, pravicah na delovnem mestu, sindikalnih vsebinah in možnostih participacije.

Na GFP si najbolj želijo, da bi se lahko letošnje šolsko leto dijaki izobraževali v šoli, in ne na daljavo in da bi jim bilo poleg pouka omogočeno čim več ekskurzij, taborov, šolanja v tujini, izmenjav ... tako po Sloveniji kot tujini, saj dijaki le s pestrim naborom različnih dejavnosti in pouka lahko razvijajo kompetence, ki so na sedanjem trgu dela nepogrešljive.

OGLASNO SPOROČILO

75 let glasbenega ponosa Mengša

Da je Mengeš glasbeno mesto, dandanes odmeva po vsej Sloveniji in včasih zadoni tudi čez mejo. Zagotovo je temu precej prispevala včasih tovarna, danes delavnica in trgovina z imenom Melodija glasbila (Melodija Mengeš).

Družinsko podjetje je vodil direktor Ciril Burgar, sedaj ga je zamenjala soproga Vesna Razgoršek Burgar, direktorica, ki istočasno skrbi za prodajo in trgovino. Sin Cirila, Borut, vodi proizvodnjo in servis harmonik ter servis godal in brenkal, sodelavec Boštjan Dimnik, ki je tudi vrhunski glasbenik, pa skrbi za stranke v trgovini. Vsi skupaj ohranjajo zven nekdanje Melodije s kakovostnimi harmonikami in storitvami, ki so plod domačega znanja in tradicije.

Ime ali blagovna znamka Melodija Mengeš ima zanimivo zgodovino. Kdaj se je začela njena zgodba?
Takoj po drugi svetovni vojni, 25. maja 1946, je bila ustanovljena Tovarna glasbil Mengeš, po odloku Ljudske republike Slovenije. Ustanovili so jo z namenom izdelovanja različnih glasbenih inštrumentov.
Sedež je bil na naslovu Mali Mengeš 11, ki se danes imenuje Trdinov trg 4. V Melodijo Mengeš se je tovarna preimenovala leta 1954.

AKCIJA VELJA DO ODPRODAJE ZALOG!

Izdelavo glasbil so organizirali v prostorih že obstoječe tovarne.
Prostori tovarne so bili na današnji lokaciji vsaj od leta 1870. Ta letnica je zapisana na portalu vhodnih vrat. In za temi zidovi so v preteklosti uspešno izdelovali slamnike in klobuke.

Melodija Mengeš je s pomočjo jugoslovanskega trga hitro rasla. Katera glasbila so izdelovali?
Na začetku so izdelovali klavirske harmonike, brenkala, kot so kitare, mandoline, tambure, godala od violin do kontrabasa, orglice ter ostala glasbila. Prvi izvoz smo naredili v Albanijo s 300.000 orglicami.

Koliko ljudi je Melodija zaposlovala, ko je bila na vrhuncu svoje rasti?
Melodija je imela v najboljših časih zaposlenih do 500 ljudi, ki so delali v dveh izmenah. Prodajali smo po vsem svetu. Naši tuji trgi so bili Avstrija, Nemčija, Italija, Avstralija, Kanada, Amerika, povsod tam, kjer so živeli slovenski izseljenci.

Katero zanimivost iz tistega časa bi postavili v ospredje?
Melodija Mengeš je veliko pozornost posvečala strokovnosti in zaposlenim. Zato je vzgajala svoj kader. Poklic glasbilar je v Sloveniji imela samo Melodija. Pogoj za posebno strokovno izobraževanje je bila narejena nižja glasbena šola in mizarska znanja. V prostorih današnje Pošte v Mengšu je bila včasih obrtna šola, v tovarni pa so dijaki izvajali praktični del izobraževanja. Tako se je izučilo kar nekaj glasbilarjev in glasbilark.

Pri vas pa ne poteka samo proizvodnja, ampak imate tudi druge podporne dejavnosti s področja glasbil.
Imamo servis za vse vrste harmonik, za godala ... brenkala, citre ... Od leta 2010 pa imamo tudi trgovino glasbil. Takrat smo prostore kupili od občine. V trgovini, za katero skrbi Vesna, danes prodajamo skoraj vse inštrumente.

Znani ste po harmonikah. Katere so prednosti pri vas narejenih harmonik in koliko stanejo?
Prodajamo le harmonike, narejene pri nas. V Sloveniji smo edini, ki delamo prav vse sestavne dele sami, tudi meh. Uporabljamo izključno slovenske materiale, lastno znanje in ročne spretnosti. Vsaka harmonika je unikatna, neponovljiva. Naše harmonike imajo prepoznaven slovenski melos .

Smo še vedno v času razcvetene epidemije koronavirusa. Kako spremenjeno stanje v družbi in gospodarstvu vpliva na vaš posel?
Ker imamo zelo dobro utečeno spletno trgovino, je veliko naročil po spletu. Celoten promet pa je manjši kot prejšnja leta. Toda

Spletna trgovina je vedno na voljo, tudi servis deluje. A je težko, ker je pri popravilu glasbil vseeno zelo pomemben osebni stik.

Pohvalili ste spletno naročanje. Ali menite, da se bo po normalizaciji stanja spletna trgovina ohranila?
Seveda. Število naročil po spletu se povečuje. Sploh je takšen način prodaje zanimiv za cenejša glasbila, kitare, električne klavirje ... pribor. Pri harmonikah, pihalih, trobilih in godalih pa je drugače. Večina želi inštrument prijeti v roke in ga preizkusiti, kar pa je danes zaradi omejitev težko. Sicer pa so spletni prodajni hit orglice, terapevtska glasbila in glasbeni pribor.

Kaj vam pri vašem delu pomeni največji izziv?
Narediti kakovostno glasbilo in ga prodati glasbeniku, ki bo z njim osrečeval sebe in druge.

Postali ste družinsko podjetje, ki gleda vnaprej. Kakšni so vaši načrti?
Želeli bi odpreti novo trgovino na Gorenjskem in eno v Avstriji. Fizična trgovina je še vedno prvi in najbolj pomemben prodajni kanal na področju prodaje glasbil. Ljudje velikokrat pridejo pogledat glasbilo v živo in nato kupijo na spletu. Prav mladi na prvo mesto postavljajo spletne nakupe.

Melodija MENGEŠ 75 let

Krice krace pred novo sezono

Dan odprtih vrat bo v petek, 1. oktobra. Prvi mesec bo v znamenju Lutkovnega gledališča Tri, ki deluje že enaintrideset let.

Besedilo: **Ana Šubic**

Kulturni center Krice krace bo v novo sezono vstopil v petek, 1. oktobra, z dnevom odprtih vrat. Ob 17. uri načrtujejo Ulični sprevod klobukarjev z Maistrovega trga čez Glavni trg do Kric krac. Pridružiti se je možno s klobukom ali brez. Nato si bo ob 17.30 v Kricah kracah možno ogledati predstavo Nekoč je bila v izvedbi Lutkovnega gledališča (LG) Tri, ob 18. uri pa bo sledilo še ustvarjalno druženje ter razstava lutk in fotografij LG Tri.

Kot je pojasnil Bojan Pretnar iz Kric krac, bodo tudi nadaljnje oktobrske petkove prireditve namenjene retrospektivi predstav

S premiere prve predstave LG Tri z naslovom Fidl Fadl novembra 1990. Predstavo so ustvarile (od leve) Vaska Trobec, Natalija Herlec in Ksenija Ponikvar, doživela je kar 254 ponovitev.

LG Tri, ki praznuje 31 let delovanja. V normalnih razmerah bi lani obeležili tridesetletnico, kar pa ni bilo možno. Premiera prve predstave Fidl Fadl je bila 7. novembra 1990 v gradu Khiselstein. Leta 2011 se je gledališče začelo povezovati z Lutkovno skupino Bobek, plod njihovega sodelovanja pa je tudi 1001 pravljica, ki jo bodo uprizorili 8. oktobra. Sledili bosta predstavi v izvedbi LG Tri: 15. oktobra Kužek in muca ter 22. oktobra Polž Vladimir gre na štop, 29. oktobra pa še predstava Strah, prav tako ustvarjena v sodelovanju s skupino Bobek.

Sobotni dopoldnevi bodo še naprej rezervirani za delavnice Eko pod zeleno smreko, na katerih ustvarjajo z reciklažnim materialom. Omeniti velja še stripovsko razstavo, ki jo bodo odprli 8. oktobra ob 18. uri. Vse do konca leta bodo na ogled risane zgodbe, ustvarjene na mali akademiji stripa, ki je potekala med poletnimi počitnicami pod mentorstvom Andreja Štularja in Petre Stare. Pretnar je optimističen in verjame, da bodo načrtovane dogodke lahko izpeljali – seveda ob upoštevanju veljavnih protikoronskih ukrepov.

Opozoril je še na program Sobotnih matinej, ki ga oblikujejo v sodelovanju s Prešernovim gledališčem. Tam si bo 2. oktobra možno ogledati predstavo Lee Menard z naslovom Pasjedivščina, 9. oktobra Mini Cirkus Buffetto v izvedbi Zavoda Bufeto, 16. oktobra pa predstavo LG Fru Fru Majhno težavo imam.

Urbani pejsaž
Razumeti naturo

10. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj ● **ZDSLU** 2021

Urbani landscape
Understanding nature

28. september - 2. novembra 2021

Glavna otvoritev:
1. oktober 2021 ob 17. uri
s pohodom po galerijskih razstaviščih
v starem mestnem jedru Kranja.

Likovno društvo Kranj

MESTNA OBČINA KRANJ
GORENJSKI MUZEJ
ZTKK
LAYER 10
REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA KULTURO
KRANJ

www.vizitkranj.com

Oglas Kranjčanka - celostranski - 203x271 - 0921.indd 1 15. 09. 2021 21:59:19

Kjer je fotografija doma

V Kranju je med 25. in 29. avgustom potekal nov mednarodni festival sodobne fotografije Kranj Foto Fest 2021.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Festival se seveda še ni iztekel, saj nam številna razstavišča – od galerij do izložb v starem delu mesta – še vedno ponujajo bogat nabor fotografskih razstav na festivalu sodelujočih fotografinj in fotografov. V zadnjem avgustovskem tednu so bili strnjeni predvsem osrednji dogodki, odprtja razstav, delavnice, pogovorni večeri ..., ki so se jih udeležili – bodisi so razstavljali, predavali ali vodili delavnice in seveda izmenjevali mnenja – mnogi znani fotografi in fotografinje iz Slovenije in tujine. Kranj Foto Fest je nov festival v mestu, fotografija pa je tu že od nekdaj, začenši z Janezom Puharjem, izumiteljem posebnega postopka fotografije na steklo, v nadaljevanju s stodesetletno zgodovino po njem imenovanega fotografskega društva, s Kabinetom slovenske fotografije v Gorenjskem muzeju in mnogimi odličnimi fotografi v preteklosti in današnjem času. Lahko bi dejali, da je fotografija spet doma. Domov so jo pripeljale tri pogumne ženske, Kranjčanke Fernanda Prado Verčič, Petra Puhar in Nika Perne.

»S Fernando se poznava že skoraj deset let, odkar se je iz Brazilije preselila v Kranj. Kadarkoli sva se srečali, je v nekem trenutku pogovor nanesel na fotografijo, Kranj in naše odlične avtorje. Nekaj morava narediti na to temo,«

Nekateri sodelujoči fotografi, pomešani z malo organizacijsko ekipo prvega Kranj Foto Festa / Foto: Maša Pirc

Foto: arhiv Bruna Alencastra

Obscura v Medprostoru Layerjeve hiše

Foto: Igor Kavčič

Luka Dakskobler razstavlja v galeriji Kranjske hiše.

pove Petra Puhar in doda: »Glavni vzgib pa je bila seveda kranjska kandidatura za Evropsko prestolnico kulture. Že takrat smo se dobili mnogi, ki se v Kranju na različne načine ukvarjamo s fotografijo, in ne glede na to, da kandidatura za EPK ni uspela, smo vedeli, da bomo v mesto pripeljali fotografski festival.« V Layerjevi hiši so sicer pred leti že pripravili Svetlopisane dneve fotografije, imajo tudi izkušnje s festivali kolaža, keramike, tekstila ... K sodelovanju je bila tako povabljena Nika Perne, ki je štiri leta živela na Portugalskem in ima izkušnje s svetlobnimi festivali, je kustosinja za fotografijo ter pozna mehanizme znotraj produkcije in organizacije tovrstnih dogodkov. Ključna za organizacijo festivala pa je bila novinarka, založnica in kuratorka za fotografijo Fernanda Prado Verčič s številnimi kontakti in povezavami z avtorji in ljudmi, ki se ukvarjajo s fotografijo, po celem svetu.

»Objavili smo poziv za sodelovanje na festivalu, k njegovi širitvi pa so nam mnogo pomagala družabna omrežja in številni fotografi, kuratorji, profesorji, institucije povsod po svetu, ki so pomagali promovirati naš festival. Kot da so vsi komaj čakali, da se ta zgodi,« pojasnjuje Prado Verčičeva, ki je v festivalsko žirijo povabila imenitne fotografe Barbaro Čeferin, Cirila Jazbeca, Moritza Neumüllerja in Klavdija Slubana. »Tudi z njimi so zainteresirani po svetu izvedeli, da v Kranju delamo velik festival fotografije,« dodaja Nika.

Festival so naslovile Izolacija/svoboda in ga s tem povezale s časom, v katerem živimo, pri čemer ne gre le za pandemijo, ampak širši pogled na svobodo, ki je v tem času na različne načine kratena. »Fotografije v izložbah po mestu imajo tako tudi simbolični pomen, saj okna ločujejo gledalca, ki je zunaj, od fotografije, ki je znotraj, in bi bile vidne z ulice tudi v primeru, da bi se življenje spet ustavilo,« razmišlja Fernanda. Da gre hkrati tudi za pomemben segment umetnosti v javnem prostoru, dodaja Nika, Petra pa meni, da si ljudje dostikrat ne upajo vstopiti v galerijo. Same so v teh dneh pripravile tudi več vodstev po razstaviščih Foto Festa, v prvih dneh festivala pa so svoja umetniška dela predstavili tudi avtorji sami, recimo Brazilec Bruno Alencastro in Kanadčan Roberto Canali. »V tem tednu je bilo pomembno tudi medsebojno druženje fotografinj in fotografov. Kot so povedali, so v teh dneh dobivali novo energijo in zagon za ustvarjanje. Festival je bil vendarle tu, v živo,« se druženj spominja Fernanda.

Da je bilo pomembno, da so se družili tako tuji kot domači mojstri, dodaja Petra in pri tem omenja predavatelje, mentorje in ocenjevalce Klavdija Slubana, Boruta Peterlina, Cirila Jazbeca, Petra Raucha, Arneja Hodaliča in Katjo Bidovec, Andrejo Borin in Jana Babnika.

Na razpisano temo je prispelo kar 142 prijav iz 41 držav. Po mnenju strokovne žirije je zmagovalka razpisa postala Erjola Zhuka, v Italiji živeča albanska fotografinja s projektom Oda moji družini. Serije, ki jih je žirija še uvrstila v ožji izbor, so predstavljene na različnih lokacijah v središču mesta. Zmagovalkina razstava, Erjola Zhuka je bila tudi ena osrednjih gostij

VIDA od leta 1989
trgovina z drobno galanterijo za šivanje in ročna dela
Cesta Staneta Žagarja 37, Kranj, T: 04 235 28 50
Delovni čas: od 8. do 19. ure, ob sobotah od 8. do 12. ure
- sukanci, gumbi, zadrge, okrasni in robni trakovi
- volna, pletilke
- preja za kvačkanje in vezenje, kvačke
- metraža z otroškimi motivi, podloge in blago za vezenje
- šiviljska popravila

Velika izbira profesionalnih zadrg iz umetnega materiala za navtiko, cerade, transportne torbe, tende, predprostore, šotore ...

Ko vas zasrbijo prsti, pri Vidi je vse v vrsti

ASTAR EXPORT IMPORT d.o.o., REŠEVA 14, KRANJ

Če bi se srečali Prešeren, Puhar in Pajer … v družbi Boruta Peterlina, mojstra fotografskih tehnik iz 19. stoletja / Foto: Mitja Puhar

festivala, je na ogled v Galeriji Janez Puhar v stolpu Škrlovec.

Prvič pri nas je bil predstavljen tako imenovani portfolio review. Žirija je izmed prijavljenih fotografov izbrala štirinajst avtorjev, ki so petim priznanim fotografom v petnajstminutnih pogovorih predstavili svoje fotografske portfolie ali zastavljene posamezne projekte, ti pa so jim podajali nasvete, kako le-te privesti do zaključka. Zmagovalec te akcije je bil Lin Gerkman iz Ljubljane, ki si je s tem prislužil samostojno razstavo na Kranj Foto Festu v prihodnjem letu. Naloga organizatorjev bo tudi, da v celotni fazi producirajo njegovo razstavo.

K festivalu jim je poleg ustroja Layerjeve hiše uspelo pritegniti nekatere druge deležnike v kranjski kulturi, kot so Mestna knjižnica Kranj, Zavod za turizem in kulturo s Kranjsko hišo, Gorenjski muzej, Galerijo Prešernovih nagrajencev, Zvezo kulturnih društev Kranj in seveda mnoge lastnike prostorov, ki so omogočili ulično galerijo.

Kot so povedale sogovornice FNP – kratice so danes moderne, mar ne –, jim je letošnjo prvo izvedbo uspelo pripraviti z minimalnim proračunom in predvsem veliko prostovoljnega dela tako njih treh kot vseh, ki so v kritičnih trenutkih priskočili na pomoč.

Fernanda je prepričana, da je Kranj zelo primerno mesto za gostitelja tovrstnega festivala. »Mesto je preko Janeza Puharja povezano s fotografsko zgodovino, ima odlično geografsko pozicijo v Evropi, saj je tako rekoč v njenem centru, blizu je mednarodno letališče, predvsem pa je mestu v korist, da je majhno, saj se gostje in obiskovalci tako v mestu ne porazgubimo, ampak se lahko pogosto srečujemo.« Na odprtje so na primer prišli tudi predstavniki iz albanske, brazilske in nizozemske ambasade. Organizacijski trio festivala je prepričan, da ima mesto velik potencial za kulturni turizem tako v okviru Evrope kot sveta. Fotografijo pri tem postavljajo na pomembno mesto, kar je dokazala tudi prva izvedba Kranj Foto Festa. Zato se še do konca meseca sprehodite skozi mesto fotografije in si oglejte dela vrhunskih mojstrov svetlobe. Prihodnje leto bomo namreč vzkliknili: »Živel Kranj Foto Fest 2022.«

Fotografije so še na ogled tudi v petnajstih izložbah po starem delu mesta. / Foto: Maša Pirc

Pevke in pevci zbora so obiskali tudi kranjske znamenitosti. / Foto: arhiv zbora

Srce za gorenjske ljudske

Komorni pevski zbor Mysterium pripravlja projekt Srce Gorenjske z izborom in priredbami gorenjskih ljudskih pesmi.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Po uspešno izvedenih 9. Poletnih delavnicah vokalne glasbe zadnji teden v avgustu, ko je zbor v svoje vrste povabil poletne pevce, in po zaključnem nastopu pred avlo Mestne občine Kranj, ko so poslušalci prisluhnili čudovitim skladbam iz znanih muzikalov, so se pevci lotili novega projekta. Pravzaprav so ga pripravljali že v prvi polovici leta, nekaj časa na daljavo, kasneje pa tudi v živo.

Pripravili so pester nabor znanih in malo manj znanih gorenjskih ljudskih skladb, ki pa še niso prirejene za zborovsko petje. Poslušalcem jih želijo približati in jih spomniti ne lepe ljudske melodije, katerih besedila so velikokrat polna ljudskih modrosti. Besedila so preprosta, poučna, izpovedna, ki pa v kvalitetnih zborovskih aranžmajih lahko tudi bogato zazvenijo.

Srce Gorenjske je projekt, s katerim se bo zbor Mysterium Kranj najprej predstavil v svojem domačem okolju, potem pa tudi v drugih regijah in v tujini, seveda kot ponosni nosilec ljudskega izročila in gorenjske pesmi. Kot pravijo v zboru s šestnajstletno tradicijo, so včasih kar v zadregi, ko poslušalci izrazijo željo, naj zapoje kakšno gorenjsko narodno. Kaj malo jih je v priredbah za zbor, prav zato s tem projektom želijo situacijo izboljšati.

Preučili so ljudsko izročilo, skladateljem naročili še kakšno priredbo, vse v želji približali gorenjsko ljudsko glasbo širšemu občinstvu in jo hkrati iztrgati pozabi. Z novoprirejenimi in naštudiranimi skladbami je zbor seveda oplemenitil tudi svoj železni repertoar.

Projektne skladbe bodo tudi posneli ter film objavili na spletu in na družbenih omrežjih. Kot meni predsednica zbora Mateja Arhar, se tudi na tak način kulturna dediščina prenaša in ohranja, da ne bo šla v pozabo, temveč bo ostala v zborovskem arhivu za kakršno koli nadaljnje predvajanje in spomin. »Poleg koncertov – nekaj se jih je odvilo že v pomladanskem času – pa smo se pevke in pevci lotili izvirne predstavitve naše prestolnice. Sprehodili smo se po mestu, obiskali zanimivosti in znamenitosti, vstopili tudi v podzemni svet, kjer smo v laboratoriju obiskali človeške ribice, ogledali smo si rove pod mestom, stopili v velike Prešernove čevlje, na obrobje mesta pa smo se zapeljali kar s kolesi.« Tako so poleg avdio gradiva pripravili tudi slikovno gradivo, iz česar bo nastal film, ki bo poklon mestu Kranj. K

POGREBNIK
z vami že 30 let
www.pogrebnik.si
Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gor.
NOVO poslovna enota:
Šutna 11, 4209 Žabnica
24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KRANJ

Abonma za nova obzorja

Prešernovo gledališče je novo sezono začelo z nagradama na dveh festivalih v Srbiji, obeta pa se tudi vznemirljiv repertoar z odličnimi besedili in vrhunskimi ter prodornimi režiserji.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Še pred prvimi premierami v novi gledališki sezoni – dve se obetata že v oktobru – je odlični ansambel Prešernovega gledališča prihajajočo sezono dodatno oplemenitil z dvema nagrajenima predstavama z gostovanj na gledaliških festivalih v Srbiji.

Konec avgusta se na III. Viminacium festu v antičnem arheološkem parku Viminacium pri Požarevcu v Srbiji predstavili z uprizoritvijo patra Romualda/Lovrenca Marušiča Škofjeloški pasijon v režiji Jerneja Lorencija, ki je nastala v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj. Kranjčani so prejeli glavno nagrado viminacium maximus za najboljšo predstavo festivala, igralka Doroteja Nadrah pa je prejela nagrado za najboljšo igralko večera. Predstava je bila sicer premierno uprizorjena pred letom dni, uvrstila pa se je tudi v izbor TOP odrskih postavitev leta 2020 po izboru kritikov. Predstava je pritegnila pozornost številnih gledalcev ter strokovne javnosti, selektor dr. Rok Andres pa jo je uvrstil v tekmovalni program 51. Tedna slovenske drame.

Pred tednom dni pa se je ansambel Prešernovega gledališča izkazal z novim uspehom. Na festivalu Gledališče na križišču (Teatar na raskršću), ki je potekal v Narodnem gledališču Niš v Srbiji, je uprizoritev Srečko Kosovel KONS: NOVI DOBI prejela dve nagradi – posebno nagrado strokovne žirije in nagrado po izboru kritikov. Predstava v priredbi Žige Divjaka in Katarine ter v režiji Žige Divjaka je bila v Prešernovem gledališču premierno uprizorjena 30. maja letos, v

Igralska ekipa predstave KONS NOVI DOBI med aplavzom gledalcev na festivalu v Nišu / Foto: arhiv festivala

Nišu pa je strokovna žirija podelila posebno nagrado kot visoko priznanje za nepričakovane dosežke in jasne raziskovalne ambicije. Selektor festivala Vlatko Ilić je ob predstavi dejal, da je KONS najbolj poetična in najbolj avantgardna predstava v festivalskem izboru. Uprizoritev je ob tem prejela tudi nagrado okrogle mize kritikov.

Nova gledališka sezona pa se po ustaljeni praksi začenja s predstavitvijo aktualnega repertoarja in vpisom abonmajev, ki obiskovalcem zagotavljajo stalni sedež za ogled prihajajočih predstav. Abonmaje so dosedanji in bodoči abonenti lahko vpisovali do srede septembra, seveda pa si ga lahko priskrbite tudi v prihodnjih dneh v času, ko je odprta blagajna gledališča.

Novega direktorja in tudi umetniškega vodjo Jureta Novaka v začetku sezone preveva skrbni optimizem. »Sezona, ki jo je oblikovala Marinka Poštrak, obljublja vrhunske uprizoritve relevantnih besedil, ansambel Prešernovega gledališča Kranj pa je v odlični formi! Prepričan sem, da bo prav vsak od projektov s svojega vidika presežen,« optimizem pojasnjuje direktor.

Poštrakova je za aktualno sezono izbrala nekaj vznemirljivih besedil avtorjev svetovne, predvsem pa slovenske dramatike (Florian Zeller, Simona Semenič, Rudi Šeligo in Marko Sosič), režirali pa jih bodo uveljavljeni gledališki režiserji, kot sta Ivica Buljan in Jernej Lorenci, in predstavniki mlade generacije Goran Vojnović, Maša Pelko in Dorian Šilec Petek. »Ujeti veter demitizacije bo tudi tokrat vodilo te 'plovbe', vse od demitizacije mita o materinski ljubezni v Zellerjevi Mami, mita o feminizmu v drami

Trije izmed režiserjev letošnjih predstav: Ivica Buljan, Goran Vojnović in Jernej Lorenci / Foto: Primož Pičulin

Simone Semenič lepe vide lepo gorijo, mita o sreči in oblasti v Kdor skak, tisti hlap Rudija Šeliga, mita o tujcih v Meji sneženja Marka Sosiča do demitizacije mita o otroštvu v avtorskem projektu Pravljice našega otroštva pod vodstvom režiserja Jerneja Lorencija,« k svojemu izboru dodaja Marinka Poštrak.

Režiser Ivica Buljan o besedilu Mama: »To besedilo je črna farsa, ki prikazuje labirint čustev med ženo in možem ter materjo in sinom, in ko poskuša odgovoriti na vprašanje, ali lahko ljubimo preveč, odzvanja kakor bolesten odmev. Govori o obsesiji dvakratno zapuščene ženske, o bolečini in samoti matere, ki gleda, kako njena otroka odideta, in ki v svoji hiši ostane sama.«

Režiserka Maša Pelko o predstavi lepe vide lepo gorijo: »Gre za predstavo o nasilju, o konkretnem in sistemskem nasilju, ki v središče postavlja žensko. Ženska kot nosilka želje in lastnica telesa, pri čemer sta prav njena želja in telo prevečkrat stvar javne domene.«

Dorian Šilec Petek o besedilu Kdor skak, tisti hlap: »Šeligo v svojem pisanju nagovarja osrednjega zločinca – sistem, ki ga lahko danes z različnimi imeni poimenujemo na novo: neoliberalizem, kapitalizem, pozni kapitalizem, prenasičeni svet podob, simulirani svet, fragmentirani svet ali zbirokratizirani svet brez odgovornosti.“

Goran Vojnović o besedilu Meja sneženja: »Gre za intimno besedilo, družinsko dramo, ki ima pomembno družbeno aktualnost, ki je sicer ne bomo rinili v ospredje, gledalci pa se je bodo kljub temu še kako zavedali. Besedilo nas nagovarja k resnemu premisleku.«

Jernej Lorenci o projektu Pravljice našega otroštva: »Vrnili se bomo v svoje otroštvo. S pomočjo pravljic, ki so nam jih pripovedovali, bomo obnovili čas, ko smo se čutili popolnoma varne, popolnoma cele, zlite z drugim, pripovedovalcem, in s seboj.« K

RAZSTAVA RAZGLEDNIC GORENJSKE

V Galeriji Prešernove hiše je na ogled razstava razglednic iz zbirke pokojnega prof. dr. Ivana Turka z naslovom Če bom v bližini ali v daljavi, spominjam tebe se s srčnimi pozdravi. V posameznih sklopih v osmih vitrinah je na ogled več kot tristo razglednic. »Gre za sprehod po gorenjskih krajih, vaseh, hribih, naravnih lepotah. Iz Kranja se ob razglednicah sprehodimo do Škofje Loke, po obeh dolinah do Sorice, v Bohinjsko Bistrico, naprej na Triglav, v dolino Vrata ter potem na levo proti Kranjski Gori in pod obronki Karavank nazaj proti Bledu, Radovljici, vse do Krope, Tržiča, Ljubelja, na Jezersko, od tod pa še do Kamnika,« razstavo predstavlja njen avtor Zmago Tančič, predsednik Numizmatičnega društva Slovenije. Predstavo so kolegi iz društva namenili v spomin lani preminulemu dr. Ivanu Turku. I. K.

Zbirateljev sin Darko Turk in avtor razstave Zmago Tančič / Foto: Igor Kavčič

PREDAVANJE O JANEZU PUHU

Jutri, v sredo, 22. septembra, bo ob 17. uri o Janezu Puhu po Zoomu iz Puharjevega kabineta predaval poznavalec njegovega življenja in dela Boris Gaberščik. Predavanje o izumitelju sodi v cikel Iskrive podobe Iskrivih kart, ki ga v okviru projekta PanUP v sodelovanju z različnimi deležniki uresničujejo v Šolskem centru Kranj. Na predavanje se lahko še danes prijavite na elektronski naslov polonca.hafner.ferlan@sckr.si. I. K.

Janja Garnbret najboljša še v Kranju

Na tekmi svetovnega pokala v težavnostnem plezanju v finalu kar šest Slovencev

Besedilo: **Maja Bertoncelj**
Foto: **Primož Pičulin**

Kranj je 3. in 4. septembra gostil letošnjo zadnjo tekmo svetovnega pokala v težavnostnem plezanju. Med 117 tekmovalci iz 28 držav je bila tudi močna 18-članska slovenska reprezentanca. V dvorani Zlato polje je znova zadonela Zdravljica, in sicer po zaslugi Korošice Janje Garnbret, ki je na domači tekmi slavila drugič, skupno pa je bila to že deseta slovenska zmaga v Kranju. Na stopničkah je bil tudi Jeseničan Luka Potočar. V finalu je bil od njega boljši le Sebastian Halenke iz Nemčije. Drugo mesto so njegove prve stopničke med svetovno člansko elito.

V finalu je bilo skupaj kar šest Slovencev, po trije tako v ženski kot v moški konkurenci. Poleg Garnbretove in Potočarja so to še Vita Lukan, ki je tekmo končala na petem mestu, Lučka Rakovec je bila šesta, Domen Škofic četrti in Milan Preskar sedmi. Olimpijka Mia Krampl je z 9. mestom v polfinalu za las ostala brez večernega finala. Deveti je bil tudi Martin Bergant. Kranj sta za konec svoje kariere izbrali Mina Markovič in Kranjčanka Tjaša Kalan, pred kratkim poročena Primožič. Za vse uspehe so se jim zahvalili predstavniki Planinske zveze Slovenije in Prve osebne zavarovalnice, generalnega sponzorja reprezentance v športnem plezanju.

Tekmovanje, ki se je v gorenjsko prestolnico vrnilo po enoletnem premoru, je znova navdušilo številno občinstvo. Planinska zveza Slovenije si močno prizadeva, da bi tekmo svetovnega pokala ohranili v Sloveniji. »Tekma ima velik doprinos pri tekmovalcih in gledalcih, saj lahko že od malega v živo spremljajo najboljše svetovne športne plezalce. V Kranju je bilo vsa ta leta odlično vzdušje. Četudi je bila dvorana pred petindvajsetimi leti med najbolj naprednimi v okviru svetovnega pokala, je razvoj tekmovalnega športnega plezanja prerasel njene mere in ponudbo. V primerjavi z ostalimi državami, ki krojijo vrh športnega plezanja, nismo več konkurenčni. V Sloveniji je trenutno v načrtu gradnja več plezalnih centrov, nekateri izmed njih bodo lahko gostili tekme svetovnega formata. Izziv pa ostaja, kako ob dejstvu, da trenutno še nobena primerna stena ne stoji, že naslednje leto gostiti tekmo svetovnega pokala,« je dejal generalni sekretar Planinske zveze Slovenije Damjan Omerzu.

Janja Garnbret je navdušila tudi v Kranju.

Kranj ima najdaljšo, petindvajsetletno tradicijo med organizatorji tekem svetovnega pokala v športnem plezanju. Prva je bila leta 1996. Župan Mestne občine Kranj Matjaž Rakovec je že na predstavitvi slovenske reprezentance pred tekmo v Kranju napovedal, da občina razvija načrte o gradnji plezalnega centra z večnamensko športno dvorano za vrhunske in rekreativne športnike ter šole.

Tekli pol dneva

Slovenski 12-urni tek je znova potekal v središču Kranja. Največ je v pol dneva pretekel Domen Kozjek – več kot 131 kilometrov.

Besedilo: **Maja Bertoncelj**

Maja Rigač in Klemen Boštar sta razglasila letošnjega zmagovalca Domna Kozjeka. / Foto: Maja Bertoncelj

Slovenski 12-urni tek je 22. avgusta potekal skupaj četrtič, drugič v Kranju. Start 12-urnega teka je bil ob sedmih zjutraj, zaključek ob sedmih zvečer, udeleženci 6-urnega teka pa so začeli teči ob 13. uri. Vsi so krožili po ulicah v središču Kranja, krog pa je bil dolg 1292 metrov.

Zmagovalec 12-urnega teka je Domen Kozjek z Ribnega pri Bledu. Pretekel je 101 krog, skupaj naredil 131,492 kilometra. »Na tem teku sem nastopil sploh prvič. Zelo sem zadovoljen z zmago in s pretečenimi kilometri. Tega nisem pričakoval. Izteklo se je zelo dobro. Tekma je bila del priprav na nadaljevanje sezone. Letos sem pretekel med 3200 in 3500 kilometrov. Tek je del mojega življenja zadnjih deset let, športno aktiven pa sem bil že prej,« je povedal po prihodu v cilj. Na stopničkah sta mu družbo delala drugouvrščeni Boris Ivanovič (129,5 km) in tretji Luka Videtič (127,616 km). V ženski konkurenci je prepričljivo znova zmagala Nataša Robnik. Pretekla je 95 krogov, skupaj 122,74 km. »S tekom sem zadovoljna, sploh glede na to, da sem pred dvema tednoma v Bosni tekla na 24-urnem teku. Nisem pričakovala, da bom danes zdržala vseh 12 ur. Za zmago ni bilo treba iti povsem na polno, tako da je bil tempo lahko malenkost lahkotnejši. V Kranju je najlepše teči, takšnega vzdušja ni nikjer,« je pojasnila Celjanka. Zadnje kroge sta tekli skupaj z drugouvrščeno, domačinko Nežo Mravlje. Neža je zakrožila 89-krat, naredila 116,088 km. »Z rezultatom sem zadovoljna. Nisem imela kakšnih pričakovanj. Nimam tekmovalnih ambicij, rada pa tečem. Nekajkrat na teden naredim malce daljše teke zase, za užitek. Sicer pa pohvale organizatorjem. Delo so opravili brez napake. Mesto je bilo ves čas polno. Skoraj na vsakem koraku so bili navijači. Enkratno,« je dejala Mravljetova. Tretja je bila Hrvatica Višnja Čonkaš (113,204 km). Potekal je tudi 6-urni tek. Pri moških so največ kilometrov pretekli Marko Tomažin (71,360 km), Borut Ložar (65,6 km) in Zoran Berčič (64,408 km), pri ženskah pa Hrvatica Katarina Bekavac (65,892 km), Slovenka Berny Čeplak Poznič (63,216 km) in Italijanka Elena Fabiani (62,016 km).

Tekmovanje je potekalo v organizaciji Atletskega kluba Ultramaraton Slovenija, soorganizaciji Zavoda za turizem in kulturo Kranj ter ob podpori Mestne občine Kranj in Atletske zveze Slovenije. »Organizacija je bila letos poseben izziv zaradi izpolnjevanja vseh zahtev zaradi covida-19. Z dekletom Majo Rigač sva se odločila dogodek izpeljati. Vse se je odlično izšlo. Zelo smo zadovoljni. Kranj je nekaj posebnega, tukaj se vsi super počutijo in se vračajo. Menim, da ima 12-urni tek v Kranju svetlo prihodnost,« je dejal Klemen Boštar, direktor tekmovanja. Ogledal si ga je tudi Roman Dobnikar, predsednik Atletske zveze Slovenije, in bil navdušen: »Čestitke vsem udeležencem. Atletska zveza Slovenije se vrača v vse oblike atletike, tudi v ultramaratone, ki so v vzponu. Dvanajsturni tek je privabil veliko obiskovalcev, ki so poskrbeli za čudovito vzdušje. Podpiramo takšne dogodke in jih bomo še naprej.« K

Svetovno prvenstvo v kegljanju za kategoriji U23 in U18 je potekalo v Kranju in Kamniku, odprtje (na sliki) pa je bilo na gradu Khislstein v Kranju.

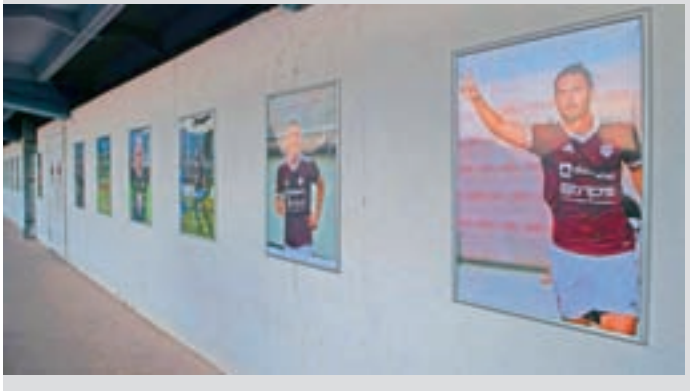
Uspehi mladih kegljačev

Maja **Bertoncelj,** foto: **Primož Pičulin**

V Kranju in Kamniku je pretekli mesec potekalo svetovno prvenstvo v kegljanju za kategoriji U23 in U18, hkrati pa tudi svetovni pokal kategorije U14.

Izkazali so se tudi člani slovenske reprezentance. V konkurenci do 23 let so fantje (Žiga Požar, Gašper Kragelj, Primož Kastaneto, Anej Krajnc, Miko Steržaj, Nik Predovnik in Denis Pašić) postali svetovni podprvaki, Nataša Radić in Špela Kunčič sta v tandemu osvojili bron, Iris Zoran in Žiga Požar sta v disciplini tandem mix postala svetovna prvaka, Miko Steržaj je bil za konec bronast še v kombinaciji.

Medalje so naši tekmovalci osvojili tudi na svetovnem prvenstvu v konkurenci do 18 let. Ženska ekipa Iris Zoran, Sara Rovtar, Špela Kunčič in Tea Repnik je bila srebrna, fantje Primož Kastaneto, Aljaž Žigon, Gašper Urbas in Vid Ponebšek so postali svetovni prvaki, Ponebšek in Urbas sta bila v tandemu srebrna, Gašper Mlakar je bil srebrn v sprintu, Kastaneto pa svetovni prvak v kombinaciji in srebrn med posamezniki. Kunčičeva je bila tretja posamezno, Zoranova pa druga v kombinaciji. V pokalu narodov je Slovenija osvojila drugo mesto. K



ODPRLI TRIGLAV GALERIJO

Športni center Kranj je bogatejši za Triglav galerijo, ki na ogled postavlja fotografska dela različnih avtorjev. Ob spremstvu nogometašev članskega moštva NK Triglav Kranj jo je namenu predal predsednik kluba Franjo Radikovič. V naslednjih tednih si lahko ogledate fotografije nogometašev prvega moštva. Objektivi so jih lovili na tekmah, treningih in drugih aktivnostih. Dogodek je potekal v sklopu Nogometnega dne, ki ga je obiskalo več kot sedemsto ljudi. Vrhunec je bila večerna tekma druge lige med triglavani in Roltek Dobom. Končala se je z zmago gostov in prvim porazom Kranjčanov. M. B., foto: Primož Pičulin

KRANJ

www.szkranj.si

FESTIVAL ŠPORTA KRANJ

Športna zveza Kranj

FESTIVAL ŠPORTA 2021

DAN ODPRTIH VRAT
KRANJSKEGA ŠPORTA

MERITVE IN TESTIRANJA

MINI OLIMPIJADA
za otroke iz Kranjskih vrtcev

ŠPORTNI DAN
za učence 3. razredov

ŠPORTNA TRŽNICA

PREMIERA FILMA
"KRANJ JE MESTO ŠPORTA"

23. - 28. SEPTEMBER

Šport je zabava. Zabavaj se z nami!

ŠPORTNA ZVEZA KRANJ · SLOVENIJA · ZTKK · MESTNA OBČINA KRANJ · Fundacija za šport · AVTOHIŠA VRTAČ · Gorenjski Glas

ŠPORTNA ZVEZA KRANJ, Partizanska cesta 35, Kranj

Ima perspektivno ekipo

Pred novo sezono je vodenje članskega moštva vaterpolistov Triglava prevzel Krištof Štromajer, ki bo tudi selektor slovenske članske vaterpolske reprezentance.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Minuli konec tedna se je s četrtfinalnim pokalnim srečanjem med Calcitom Kamnik in celjskim Posejdonom začela domača vaterpolska sezona. Drugi četrtfinalni par sestavljata Ljubljana Slovan in Branik Maribor, Koper 1958 in Triglav pa sta po žrebu neposredno uvrščena v nadaljevanje tekmovanja, ki bo potekalo po dvokrožnem sistemu, nato pa se bosta prvo- in drugouvrščeno moštvo borila za naslov pokalnega prvaka. Triglav bo seveda nastopal tudi v državnem prvenstvu, prav tako pa so se v klubu odločili, da se bo mlada članska ekipa znova pomerila v tako imenovani regionalni (jadranski) ligi. Ker je nov izziv v Nemčiji našel dosedanji trener Triglava Zoran Milenković, je člansko moštvo prevezel nekdanji izkušeni reprezentant Krištof Štromajer, ki je prejšnji teden že začel delo. »Že do sedaj sem sodeloval pri strokovnem delu v klubu in bil član izvršnega odbora, po odhodu Zorana Milenkovića, s katerim smo sicer v klubu želeli podaljšati pogodbo, a se je odločil za nov izziv v Nemčiji, pa so mi v klubu predlagali, da sprejmem mesto glavnega trenerja. Vzel sem si nekaj časa za premislek, nato pa sem sprejel novo vlogo, ki jo že z veseljem opravljam. Pomaga mi Jaka Mikoletič, ki v klubu skrbi tudi za mlajše selekcije,« pravi Krištof Štromajer, ki ima ogromno izkušenj, ki jih deli med večinoma mlade igralce.

»Ekipa je v novi sezoni ostala enaka, kot je bila, močnejši pa smo za odličnega Jašo Kadivca, ki se je vrnil iz Avstralije. Fantje so v povprečju stari med 22 in 23 let in seveda si želijo napredka. Moštvo je res zelo perspektivno, tudi zato pa smo se odločili, da tudi v novi sezoni nastopamo v regionalni ligi A1. Odločitev je bila toliko lažja zato, ker so se organizatorji odločili, da bo tekmovanje, v katerem nastopajo klubi iz Srbije, Hrvaške in Črne Gore, potekalo v obliki treh turnirjev. Za enega bomo kandidirali tudi mi. V tem tekmovanju si rezultatskega cilja sicer nismo zastavili, saj ekip ne poznamo dovolj dobro, smo pa odločeni, da se bomo tako v državnem prvenstvu kot v pokalnem tekmovanju znova potegovali za naslov prvakov,« tudi pravi Krištof Štromajer, ki bo v kratkem skušal znova sestaviti tudi člansko državno vaterpolsko reprezentanco. »Dobil sem ponudbo, da prevzamem slovensko člansko državno reprezentanco, ki se bo po več letih znova formirala. Ker bo po tradiciji v njej zagotovo tudi več Triglavovih igralcev, sem se odločil, da ponudbo sprejmem,« je še povedal Krištof Štromajer. K

Krištof Štromajer / Foto: Vilma Stanovnik

Foto: Gorazd Kavčič

Tudi v novi sezoni bodo vaterpolisti Triglava nastopali v regionalni ligi A1.

Pripravljeni na nov kolesarski praznik

Pri Kolesarskem klubu Kranj se po uspešnih nastopih članske ekipe v tujini že pripravljajo na Scottov kolesarski dan v Kranju, ki bo potekal to nedeljo.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Potem ko so pri Kolesarskem klubu Kranj sredi poletja poskrbeli za dvodnevni kolesarski praznik z dvema vrhuncema, nočnim kriterijem in že 53. dirko za Veliko nagrado Kranja – memorial Filipa Majcna, so njihovi člani in mladi kolesarji večino nastopali na dirkah v tujini. Odlično so se odrezali zlasti konec minulega meseca na dveh dirkah v Črni gori, kjer je na kriteriju drugo mesto osvojil Uroš Repše. Nato je na dirki Adriatic Race, ki je potekala pod okriljem UCI, zmagal Nik Čemažar, kar je zagotovo največji uspeh sezone. Na dirki ni nastopil Jaka Primožič, ki je istočasno tekmoval na svetovnem vojaškem prvenstvu v Franciji in na cestni dirki osvojil odlično 5. mesto.

Prejšnji teden so nato Kranjčani nastopili na dirki po Srbiji. Start je bil v Požarevcu, cilj pa v Čačku. Nastopali so pod vodstvom Matjaža Zevnika v postavi Bine Lotrič, Jaka Primožič, Uroš Repše, Leon Šarc, Jaka Vovk in Luka Ziherl. Že v prvi etapi, dolgi 147 kilometrov, je dobro uvrstitev dosegel Uroš Repše, ki je etapo končal na 6. mestu s časom zmagovalca, na 12. mestu pa je kot drugi med mladimi, z dobro minuto zaostanka, v cilj prišel Luka Ziherl. Tretja in četrta etapa sta bili po profilu najzahtevnejši. V tretji etapi je z osmim mestom najboljšo uvrstitev dosegel Jaka Primožič, v majico najboljšega mladega kolesarja pa se je po njej oblekel Luka Ziherl. V zadnji etapi je Ziherl obranil prednost slabe minute in pol ter v svojem prvem letu v članski kategoriji dosegel odličen rezultat. V skupni razvrstitvi je bil na koncu na 8. mestu, ekipno pa so kranjski kolesarji dirko končali na 3. mestu.

Uspešna ekipa Kolesarskega kluba Kranj na dirki po Srbiji / Foto: arhiv KK Kranj

Te dni pa se v klubu že pripravljajo na novo prireditev, ki bo v nedeljo potekala v središču Kranja, Scottov kolesarski dan. Preizkusiti se bo moč na Scottovem otroškem maratonu, ki bo potekal po ulicah starega mestnega jedra in se bo začel ob 11. uri, ali pa Scottovem družinskem maratonu, ki se bo začel ob 12. uri. Start bo na Glavnem trgu v Kranju, nato bo pot kolesarje vodila skozi Primskovo proti Britofu, kjer trasa zavije proti Brdu in na Kokrici levo proti Rupi. Na križišču z Oldhamsko cesto znova zavije levo in po cesti Staneta Žagarja do križišča z Likozarjevo cesto, kjer se znova vrne proti Glavnemu trgu v mestno jedro Kranja. Več o prijavah in prireditvi lahko izveste na spletni strani Kolesarskega kluba Kranj. K

Prvenstvo kranjskih golfistov

Zadnjo avgustovsko nedeljo je na golfskem igrišču CUBO v Smledniku potekalo tradicionalno, že 14. odprto prvenstvo Kranja v golfu, ki ga je organiziral Golf & Country klub Kranj.

Besedilo: **Maša Likosar**

Po tem, ko je bilo prvenstvo lansko leto zaradi aktualnih epidemioloških razmer odpovedano, so letos kranjski golfisti ponovno združili moči in pripravili po številu udeležencev enega večjih turnirjev v Sloveniji. V tekmovalnem, a vseeno sproščenem vzdušju se je med seboj pomerilo nekaj manj kot devetdeset golfistov in golfistk iz enajstih slovenskih golfskih klubov. Kot je dejal predsednik Golf & Country kluba Kranj Iztok Kraševec, ki je vodenje kluba prevzel lansko leto spomladi, so kranjski golfisti s prvenstvom dokazali, da je golf šport, ki ni namenjen izključno starejši populaciji, temveč v njem uživajo in dosegajo odlične uspehe tudi mlajši golfisti in golfistke. »Med udeleženci je bilo precej mladih golfistov, ki so zasedli najvišja mesta, česar smo še posebej veseli,« je poudaril Kraševec in dodal: »Na odprtem prvenstvu Kranja je dobrodošel vsak golfist. Gre vendarle za priložnost, ki ni le tekmovalne narave, temveč je velik poudarek na družabni noti in medsebojnem spoznavanju, ne nazadnje pa tudi na kvalitetnem preživljanju časa v naravnem okolju. V teh nenavadnih časih pa so tovrstna druženja še toliko bolj cenjena in zaželena.«

Foto: arhiv G&CK Kranj

Med damami je bila bruto zmagovalka Eva Kiri Fevžer.

Foto: arhiv G&CK Kranj

Jakob Balkovec, član gostujočega kluba, je že drugič osvojil prehodni pokal mesta Kranj. Izročil mu ga je predsednik Golf & Country kluba Kranj Iztok Kraševec.

Odprto prvenstvo Kranja v golfu je tekmovanje za prehodni pokal mesta Kranj, ki se seli iz rok v roke najboljšemu in po tretji osvojeni nagradi preide v trajno last. Letos ga je že drugič osvojil Jakob Balkovec, član gostujočega kluba, kot absolutni zmagovalec turnirja. Med damami je bila bruto zmagovalka Eva Kiri Fevžer, članica Racman golf kluba. Drugo mesto sta dosegla član Golf kluba Arboretum Vid Slavec med gospodi in članica gostujočega kluba Petra Balkovec med damami, tretje mesto pa Boštjan Kušar (GC Eagle Brnik) in Špela Lubej (GCK Ljubljana). Najdaljši udarec turnirja je imel z 271 metri Boštjan Kušar, med damami pa Petra Balkovec z 233 metri. Najbližje zastavici sta bila Mitja Reinhard (Golf klub The Players) in Eva Kiri Fevžer. Zmagovalci so poleg ličnih pokalov prejeli tudi praktične nagrade

Letos so organizirali še t. i. čipanje v sod, ki ga je vodil Jernej Semolič. V sod je prvi zadel Janez Bogataj (GC Eagle Brnik) in za nagrado prejel kraški pršut. Po tekmovalnem delu je sledilo zabavno druženje, kjer sta za glasbeno vzdušje poskrbela Bečo – Elvir Bečič in Nejc Ušlakar, za gurmansko doživetje pa gostinci restavracije Cubo.

Kranjske golfiste je pozdravil tudi kranjski podžupan Robert Nograšek, ki jim je izrekel priznanje za odlično organizacijo prvenstva. K

Evropski prvaki v break dancu

Člani mladinske selekcije plesnega kluba BiT Kranj so evropski prvaki v break dancu. Njihov uspeh sta dopolnila še Gašper Dimnik z naslovom evropskega prvaka v kategoriji mlajših mladincev in Leon Marcel Kodra s tretjim mestom med starejšimi mladinci.

Besedilo: **Ana Šubic**

Mladi plesalci Plesnega kluba (PK) BiT Kranj so bili zelo uspešni na nedavnem evropskem prvenstvu na Poljskem, ki se ga je udeležilo več kot 1400 tekmovalcev iz 13 držav. Postali so evropski prvaki v kategoriji mladincev, poleg tega pa sta bila v solo kategoriji na stopničkah še dva njihova plesalca. Gašper Dimnik je postal evropski prvak v kategoriji mlajših mladincev, Leon Marcel Kodra pa si je priboril tretje mesto v kategoriji starejših mladincev v neposrednem dvoboju s še enim plesalcem iz njihovega kluba – Erazmom Zaplotnikom Klojčnikom, ki je osvojil četrto mesto. Vsi fantje so člani mladinske selekcije PK BiT Kranj, njihov trener pa je trener Janez Ječnik - Jay, nekdanji večkratni državni in svetovni prvak v skupni in večkratni državni prvak v solo kategoriji break dance. Skupino poleg že omenjenih mladih plesalcev sestavljajo še Bernard Klojčnik Zaplotnik, Tian Strakoš, Bor Jenko in Svit Kecelj. Stari so od 14 do 16 let, vsi pa break dance trenirajo že najmanj pet let. Redni treningi potekajo trikrat tedensko, pred pripravami na tekmovanje pa petkrat tedensko. Vsako leto se udeležijo tudi plesnih priprav, ki jih organizira klub za vse tekmovalce. »Veliko trenirajo tudi sami v prostem času. Ta predanost je ključ do uspeha, saj break dance vsebuje veliko akrobacij, ki jih moraš ves čas vaditi in vzdrževati formo,« so pojasnili v klubu.

Na evropsko prvenstvo so se kvalificirali z drugim mestom na državnem. Na Poljskem so se v finalu borili z državnimi prvaki iz Slovenije ter jih na koncu premagali in na ta način popravili rezultat z državnega prvenstva. »To štejemo še za večji uspeh. V Sloveniji imamo res odlične plesalce, ki se uvrščajo v sam vrh na evropskih in svetovnih prvenstvenih na vseh področjih plesa,« so zadovoljni v PK BiT Kranj. Dodali so, da so bili njihovi plesalci na Poljskem tako uspešni zaradi zelo dobro odplesane predstavitvene točke in povezanosti med plesalci v finalu. »Imeli so zahtevne elemente, ki so jih odlično odplesali in so jih na koncu pripeljali do naziva evropskih prvakov.« Gre za največji dosedanji uspeh njihovih tekmovalcev v break danceu, sicer pa se lahko v klubu pohvalijo tudi že s tretjim mestom na evropskem in drugim mestom na svetovnem prvenstvu, a v drugih plesnih zvrsteh.

Ekipa mladincev Plesnega kluba BiT Kranj, ki so na Poljskem postali evropski prvaki v break dancu

V PK BiT so še pojasnili, da v njihovem kranjskem klubu trenira več kot 150 plesalcev, v medvoškem pa okoli 250. »Tekmovalcev iz obeh klubov imamo več kot sto – od otroških pa vse do članskih kategorij. »Poučujemo in tekmujemo v Jazz Show, Hip Hop, Break Dance in Disco Dance.«

BREAK DANCE BO OLIMPIJSKA DISCIPLINA Omeniti velja še, da bo Break dance na naslednjih poletnih olimpijskih igrah leta 2024 v Franciji postal tudi olimpijska disciplina. »Njegova popularnost raste, predvsem pa nivo sodniških sistemov in organizacije, tako da se pričakuje velik preskok pri profesionalizmu in nivoju samega plesa,« so še dodali v PK BiT Kranj. K

Jubilejnega 15. dm teka se je skupno udeležilo več kot šest tisoč tekačic.

Jubilejni dm tek za ženske

Prvo septembrsko soboto so park Tivoli zopet preplavile dm-ove tekaške majice, ki so letos zasijale v živahnih modrih odtenkih. Jubilejnega 15. dm teka za ženske se je skupno udeležilo več kot šest tisoč tekačic iz cele Slovenije, med njimi tudi 520 tekačic, ki so svojo štartno številko prevzele v Kranju.

Besedilo: **Maša Likosar**
Foto: **Primož Pičulin**

Že 15. dm tek za ženske se je po več kot letu in pol premora vrnil v znamenju dobre volje, športnega duha in sproščene zabave številnih udeleženk. Tekmovalke sta bodrila povezovalca programa Klemen Bunderla in Klemen Bučan – Kranjčan, ki ga že vrsto let spremljamo kot standup komika in radijskega voditelja, za glasbeno spremljavo pa je že tradicionalno poskrbela skupina Čuki.

Tekmovalke sta bodrila Klemen Bunderla in Kranjčan Klemen Bučan.

Na jubilejnem dm teku v Tivoliju je teklo več kot 2500 tekačic, več kot tri tisoč tekmovalk pa je izkoristilo letošnjo novost – možnost teka prek mobilne aplikacije, s pomočjo katere so lahko tekle tudi tiste, ki se niso pripeljale v Ljubljano. Aplikacija je merjenje časa in aktivno udeležbo na teku omogočila tistim, ki so v skupnem športnem duhu tekle drugje po Sloveniji in celo izven naših meja. Kot običajno je bilo tudi tokrat mogoče izbirati med krajšo progo, ki je merila pet kilometrov, in daljšo z desetimi kilometri.

Dogodek je letos zaradi epidemičnih razlogov potekal v prilagojeni obliki, s čimer so zagotovili varnost vseh sodelujočih. Zaradi upoštevanja omejitev združevanja so bile tekačice razvrščene v startne koridorje, za vstop pa so morale izpolnjevati PCT-pogoj. Zaradi ukrepov izjemoma niso izvedli nekaterih sicer tradicionalnih aktivnosti. »Za mnoge tekačice je dm tek vsakoletno uvrščen na njihove koledarje. Večina, ki se v Tivoli vračajo vsako leto, je bila ob lanski odpovedi zaradi razmer precej razočarana, zato smo se letos še posebej potrudili ter tek izvedli tako, da nas je vodila predvsem skrb za zdravje tekačic in smo celoten dogodek povsem prilagodili navodilom in smernicam NIJZ ter kljub temu uspeli ohraniti bistvo dogodka – posvetiti praznik teka ženskam vseh starosti, spodbujati zdrave življenjske navade, kolegialnost in ljubezen do gibanja,« je povedala Anja Lesar, predstavnica dm drogerie markt Slovenija.

Desetkilometrsko progo je z najboljšim časom 36 minut in 37 sekund premagala Klara Ljubi, petkilometrsko pa Jana Kotar Ilijaš, ki je v cilj pritekla po 24 minutah in treh sekundah.

Eno leto lepotnih preobrazb v dm Studiu v Kranju

Že eno leto mineva, odkar je Kranj bogatejši za eleganten lepotni center, dm Studio.

Za sodelavci dm Studia v Kranju je pestro leto. Od odprtja, ki se je zgodilo septembra 2020, pa do danes so imeli polne roke dela, ogledala v studiu pa so bila polna nasmehov zadovoljnih strank, ki jim je na voljo širok nabor kakovostnih storitev in izdelkov.

Med najbolj priljubljene storitve sodijo žensko modno striženje, globinska obnova poškodovanih las OLAPLEX, barvanje las z različnimi barvnimi tehnikami, kot so balayage, ombré, babylights in podobno, oblikovanje in barvanje obrvi, napredna kozmetična analiza kože, manikira s permanentnim UV-lakiranjem ter profesionalne nege obraza Skeyndor.

Priljubljeno lepotno stičišče

dm Studio v Kranju je v letu delovanja postal prava modna oaza, kjer se stranke z veseljem oglasijo na lepotičenju, razvajanju ali pa kar popolni lepotni preobrazbi. Poleg kozmetičnih storitev so tu na voljo tudi vrhunski produkti za osebno nego na vseh nivojih, lepotni strokovnjaki pa o njih z veseljem svetujejo. Sodelavci dm Studia Kranj so vse stranke v zadnjem letu s svojim znanjem in spretnostmi popeljali na edinstveno lepotno popotovanje. Ker ekipa neprestano spremlja trende, vodi pa jo želja po novem znanju, so v dm Studiu lahko celo leto dopolnjevali svojo ponudbo izdelkov in storitev, z mislijo na tisto, kar strankam največ pomeni.

Pozornost do strank in najnovejši tretmaji

Željam strank so v dm Studiu Kranj seveda pozorno prisluhnili in bogato ponudbo izdelkov in storitev še dodatno obogatili. Pri njih se tako lahko oglasite tudi na podaljševanju in obnovi poškodovanih nohtov s tretmajem IBX, odpravite celulit z maderoterapijo, intenzivno negujete kožo telesa ali pa preoblikujete celo telo s tehnologijo LPG. Svojo kožo lahko razvajate in pomladite s tretmaji za nego obraza, kot so kislinski piling, radiofrekvenca, mezoterapija in LPG obraza. Svojo pričesko lahko osvežite na primer s tehniko barvanja airtouch, ki s prameni pričara naraven videz barvanih las.

V dm Studiu Kranj vedno najdejo čas za lepotno druženje ter se skrbno posvetijo prav vsaki stranki in njenim željam. Rezervacijo termina lahko opravite na spletni strani www.dmstudio.si ali po telefonu na 04 517 05 10.

dm Studio Kranj je bil do sedaj edina tovrstna lepotna točka pri nas, pred kratkim pa se mu je pridružil še novi salon v Ljubljani, tako da bodo sedaj vrhunske frizerske in kozmetične storitve bližje tudi vsem prebivalcem prestolnice.

* Fotografije so bile posnete upoštevajoč vse ob času nastanka aktualne NIJZ predpise.

DM DROGERIE MARKT D.O.O., LITOSTROJSKA CESTA 48, LJUBLJANA

Zadnji festivalski dan so gasilci v sodelovanju s policisti in vodniki psov prikazali gasilsko-reševalno vajo.

V Predosljah je premierno koncertirala Siddharta.

Festivalski naj dnevi

Konec avgusta je v Predosljah potekal že 22. festival Naaaj dan, ki ga v medsebojnem sodelovanju organizirajo lokalna društva iz vasi Predoslje, Suha in Britof.

Besedilo: **Maša Likosar**
Foto: **Primož Pičulin**

Festival Naaaj dan, ki je tradicionalno ponudil pester glasbeni nabor in razgibana doživetja za najmlajše obiskovalce, je v štirih dneh privabil okoli pet tisoč obiskovalcev. »Žal jih je bilo tokrat nekoliko manj, kot smo vajeni, kar je verjetno posledica vseh koronskih ukrepov in tudi slabšega vremena, ki pa je že tradicionalno naš spremljevalec. Kljub vsemu smo zadovoljni, da je naš kraj ponovno zaživel in smo pred novim šolskim letom ponudili še en zabave bogat konec tedna, ki je obenem tudi izobraževalno naravnan,« je pojasnil glavni organizator Gašper Žbogar, predsednik Krajevne skupnosti Predoslje.

Prvi koncertni dan so nastopili Kvatropirci & band ter duo Bečo & Nejc. V petek je premierno v Predosljah koncertirala Siddharta, ki je privabila največ glasbe željnih obiskovalcev. V soboto zvečer so za glasbeno poslastico poskrbeli Miran Rudan in Novi Design ter Dejan Dogaja s svojim Dogaja bandom. V nedeljo, na družinski dan s predstavitvijo domačih obrti, pa so obiskovalce zabavali Zvita feltna in Vili Resnik & band.

Dogajanje je bilo zaradi aktualnih razmer okrnjeno v nedeljo na družinski dan. Zmanjšali in prilagodili so zabaviščni park, ni bilo gasilskega tekmovanja niti ognjemeta. Otroci so vseeno uživali na risarskih delavnicah, animacijah in na napihljivih gradovih, predvsem pa jih je pritegnil prikaz gasilsko-reševalne vaje, kjer je bil predstavljen potek reševanja po eksploziji plina. Sodelovali so gasilci domačih prostovoljnih gasilskih društev, Gasilsko reševalna služba Kranj, kranjski policisti in vodniki psov. V sklopu festivala Naaaj dan so tokrat podelili tudi priznanja v okviru blagovne znamke Predoslje 100% lokalno. Prejeli so jih: Kmetija Odems, Gostilna Krištof, Mesarija Hribar, Kmetija Štirn, Čokoladnica in slaščičarna Mama Paula in Kmetija Ažman.

ANGEL TILNA LOTRIČA

Leto in pol je minilo od zadnjega samostojnega koncerta Besničana Tilna Lotriča, ki je drugi petek v septembru v domačem kraju ponudil več kot dve uri glasbene poslastice. Poleg avtorskih skladb je občinstvo na Športnem igrišču v Besnici razgrel še s skladbami domačih in tujih avtorjev in izvajalcev, med njimi Jana Plestenjaka, Nine Pušlar, Oliverja Dragojevića, Tošeta Proeskega, Nede Ukraden in Tonyja Cetinskega – glasbenikov, ki so Lotriču še posebej ljubi. Prvič je v živo zapel tudi svojo najnovejšo, že šesto skladbo, ki nosi naslov Angel. »Skladba, katere avtor glasbe je moj producent Nino Ošlak, pod besedilo se podpisuje Igor Pirković, videospot pa je delo Luka Blatnika, je nastajala dve leti in je izšla pred kratkim. Videospot smo snemali na Pagu, v Italiji, Beogradu in Portorožu. Besedilo je poročno obarvano in ena izmed mojih želja je, da bi skladbo Angel mladoporočenci izbrali za svoj prvi poročni ples,« je pesem opisal Lotrič. Na odru se je Tilnu pridružil še glasbeni kolega Dejan Krajnc, občinstvu poznan kot Dejan Dogaja, za presenečenje pa je poskrbel producent Nino Ošlak, ki je skupaj z Lotričem zapel Bazarjevo skladbo Tina.

Tilen Lotrič je na samostojnem koncertu v Besnici prvič v živo zapel svojo novo skladbo Angel.

/ Foto: Primož Pičulin

turistične kmetije • apartmaji • sobe • gostišča • gostilne • vinske kleti •

camper stop • oljarna • muzeji • hostel • terme • kampi • ogledi • tematske poti

www.jeruzalem-slovenija.si

Sklepna razstava 3 platna

V začetku septembra je bila na letnem vrtu kranjskega Trainstationa na ogled likovna razstava, naslovljena 9 x 3 = 27. Gre za dela ustvarjalcev, ki so se v preteklih devetih mesecih predstavljali v projektu 3 platna v hišni Turbo galeriji.

Besedilo: **Samo Lesjak**
Foto: **Matic Kutin**

Turbo galerija, sicer tretja najmanjša galerija v Sloveniji, je tako s skupinsko razstavo zaključila že četrto sezono projekta 3 platna, ki poteka od oktobra do junija, podprt pa je s strani JSKD. Izbranim umetniškim ustvarjalcem Trainstation pokloni tri prazna bela platna, umetnik pa je pred nalogo zapolniti praznino. Tematika in slog sta prepuščena izbiri avtorjev, platna pa se nato vrnejo na razstavne stene Trainstationa. Letos so pri projektu sodelovali Anomalia, Grega Kalinski, Klemen Orešnik, Urška Ušeničnik, Borut Cencel, Urška Medved, Zunipera, Lara Potočnik, Pika Basaj, Ana Urbiha in Neža Urbiha.

Poleg sedemindvajsetih razstavljenih likovnih del je v sončnem sobotnem popoldnevu potekal tudi prijeten spremljevalni program. Za glasbo sta skrbela domača hišna DJ-ja Douchean in Neithees, ustvarjalka Zunipera je v živo portretirala vsakega, ki je imel željo in moč nekaj časa sedeti pri miru, Gaja Basaj pa je slikala na živa platna – na kožo.

»Letošnja, četrta sezona je bila nekaj posebnega, ravno tako kot čas, v katerem živimo. Odprtja razstav smo zamenjali s spletnimi video razstavami in vzpostavitvijo zunanjih razstavnih površin. Pri organizaciji in izvedbi so se mi pridružili Grega Kalinski, glavni snemalec, montažer, video in avdio oblikovalec, Anita Kepic, fotografinja in oblikovalka, kot tehnični pomočnik pa še Uroš Zupan. Zahvala gre tudi Boštjanu Gunčarju, ki nam je velikodušno vsak mesec odstopil fotografski studio. Vesela in ponosna sem, da smo uspešno zaključili še eno sezono tega izjemno pomembne-

Umetniške ustvarjalke in ustvarjalci četrte sezone projekta 3 platna na letnem vrtu Trainstationa

Borut Cencel: Eksistenca

ga projekta, ki nudi možnost mladim umetniškim ustvarjalcem, ki drugje morda ne dobijo priložnosti. Zato z veseljem napovedujemo novo sezono z začetkom oktobra. Spremljajte nas na socialnih omrežjih – naj živi umetnost,« je povzela Živa Drinovec, vodja projekta 3 platna in Turbo galerije, obenem pa povabila vse umetniške ustvarjalce k prijavi na peto sezono projekta 3 platna. Prijave na kontakt: drinovec.ziva@gmail.com.

> Letošnja, četrta sezona je bila nekaj posebnega, ravno tako kot čas, v katerem živimo.«

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico.

DAVIDOV HRAM

DAVIDOV HRAM, PE KRANJ IN DISKONT KRANJ
Savska loka 21c, 4000 Kranj

Odpiralni čas: od ponedeljka do petka med 7. in 17. uro ter ob sobotah med 7. in 12. uro

Vse cene so maloprodajne in vključujejo DDV.
Minister za zdravje opozarja: Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

ČIVKARIJE

Preden se je nedavno na vrtu gradu Khislstein začel zeleni kulinarični dogodek, obarvan tudi dobrodelno, smo v senci bližnje kavarne srečali mestnega in državnega svetnika Igorja Velova, ki je tako kot večina ostalih prisotnih z zanimanjem čakal na začetek dogodka. A. B. / Foto: A. B.

Da je prva dolga miza v Sloveniji, ki je imela dobrih petdeset metrov in se je zgodila v Kranju, postregla sto ljudi z dvema različnima menijema, so bila zaslužna znana kranjska kuharska ter strežna imena in njihovi pomočniki. Matjaž Erzar iz Gostilne pr' Matičku, Aleš Kristan s Kmetije odprtih vrat pr' Končovc, Matjaž Sedej iz Doma na Joštu, Mirza Bektašević iz Bistroja Sonet ter Tomaž Polenec iz Kavarne in restavracije Brioni so kuhali pod taktirko šefa Uroša Gorjanca iz Gostilne Krištof, ki jo najdemo tudi med dobitnicami Michelinovih priznanj. Pomemben član kuharske ekipe Nejc Rekar iz Gostilne Rekar pa je bil v vlogi vodje strežb, medtem ko se je v fotografski objektiv nasmehnil večji del kuharske ekipe. A. B. / Foto: A. B.

Takole smo po odprtju nedavne Parade učenja v Kranju v objektiv ujeli predstavnico Andragoškega centra Slovenije Ano Peklenik, vodjo kranjskih skupin Šole zdravja Metko Štok, župana Matjaža Rakovca in direktorico Ljudske univerze Kranj Matejo Šmid. Štokova je z vodeno vadbo po metodi 1000 gibov poskrbela za razgiban uvod v Parado učenja, ostali trije pa so nagovorili navzoče in poudarili pomen vseživljenjskega učenja, na kar opozarja tudi napis, s katerim so se fotografirali. A. Š. / Foto: Primož Pičulin

Zadnjo soboto v letošnjem avgustu je pred male zaslone ponovno stopila Sanja Grohar, zadnje čase prepoznavna predvsem kot spletna vplivnica. Po novem jo sedaj lahko spremljamo v sobotni magazinski oddaji Planet Vau na Planet TV. Pravi, da si je po vrnitvi iz Londona želela nazaj na male zaslone, saj v vodenju resnično uživa. Oddaja ji predstavlja nov izziv, v njej pa si želi čim več raznolikih gostov. A. B. / Foto: arhiv oddaje

Mateja Arhar in Lovro Frelih sta zaprisežena zborovca in zagotovo poznata vse misterije Komornega pevskega zbora Mysterium. Kranjčanka Mateja, ki poje sopran, je predsednica zbora in skrbi, da dirigent Lovro, ki med svoje pevke in pevce prihaja iz Ljubljane, lahko kar najbolje vodi uspešni kranjski zbor. Dobro vzdušje v zboru tako nikoli ni pod vprašajem. I. K. / Foto: arhiv zbora

Na Jezerskem se je oglasila ekipa Centra za krepitev zdravja iz Zdravstvenega doma Kranj. Aktivno in z veliko dobre volje so se dekleta in dva fanta posvetili vsakemu posamezniku, ki se je tisti dan pri njih ustavil, z nasveti, meritvami, delavnicami, novimi znanji, pogovori in usmeritvami za zdrav življenjski slog. Izvajali so tudi testiranje telesne pripravljenosti in hoje, analizo telesne sestave, merili krvni tlak in krvni sladkor. Dan za krepitev zdravja, kakor so poimenovali svoj obisk, je na Jezerskem obiskalo kar nekaj ljudi, načeloma pa je namenjen odraslim. A. B. / Foto: A. B.

Band Bečo & Company je prvo septembrsko soboto v kranjskem Klubaru predstavil svojo najnovejšo, že šesto skladbo z naslovom Mala sjaši. Besedilo in glasbo zanjo je v celoti napisal frontman in vodja benda Bečo – Elvir Bečič, pri aranžmaju pa so sodelovali vsi člani banda, poleg Beča še Anže Žurbi, Žiga Jamnik, Jani Vigec in Nejc Ušlakar. V videospotu, ki so ga snemali v zdaj že nekdanji Ambasadi Gavioli, so se 'preslikali' v obdobje prohibicije. M. L. / Foto: Primož Pičulin

Blejska oziroma jezerska Promenada na Bledu je pred kratkim dobila novo tajsko restavracijo Arroi. Ob njenem odprtju smo med povabljenimi naleteli tudi na Kranjčana, udeleženca zadnjega šova MasterChef Slovenija, Dušana Šubica. Najbolj je bil navdušen nad jedjo, ki jo večina ljubiteljev tajske hrane pozna pod imenom »sticky rice with mango« oziroma lepljivi ali sladki riž z mangom. A. B. / Foto: A. B.

Voda v Sloveniji po svoji kvaliteti sodi v sam vrh svetovne pitne vode, vam zna razložiti Tomaž Bolka, ki sicer prihaja iz znane družinske gostilne iz Predoselj – Gostilne Krištof. Sam je med drugim velik zagovornik zelenih kulinaričnih praks in tudi njihov promotor. Nedavno pa smo izvedeli, da se pogovarjamo kar z bodočim sommelierjem za vodo. A. B. / Foto: A. B.

Letošnja tema je pravočasna diagnoza

September je svetovni mesec Alzheimerjeve bolezni. Poudarek je na ozaveščanju javnosti o demenci, tudi v Kranju bo organiziranih več dogodkov.

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

Septembra po vsem svetu potekajo dejavnosti ozaveščanja javnosti o demenci, ki ji pravijo tudi epidemija sodobnega časa. Letošnja tema je pravočasna diagnoza. Pravočasno prepoznavanje znakov demence, diagnoza, ustrezno zdravljenje in način življenja pripomorejo k večji kakovosti življenja bolnika in svojcev.

Pošta Slovenije se letos pridružuje skrbi za osebe z demenco in njihove svojce. V sodelovanju z Združenjem Spominčica – Alzheimer Slovenija bo v tem mesecu izvedla vrsto aktivnosti za ozaveščanje slovenske javnosti o demenci in zmanjševanje stigme. Gospodinjstva v vseh večjih mestih bodo prejela letake o prepoznavanju demence in ustreznem pristopu do oseb z demenco. S plakati po poštah in drugimi komunikacijskimi aktivnostmi bodo širšo javnost opozorili na demenco, ki je še vedno močno stigmatizirana. Z vijolično pentljo 21. septembra pa bodo obeležili svetovni dan

Prednosti keramičnih zobnih implantatov

CENTER HOČEVAR

Keramični zobni implantati predstavljajo inovativno, sodobno in biokompatibilno možnost nadomeščanja zob. Kovina v ustih namreč lahko povzroča določene zdravstvene težave, zato se čedalje več ljudi odloča za keramične implantate. V Centru Hočevar uporabljamo implantate podjetja SDS – Swiss Dental Solutions, ki je vodilno na področju keramičnih implantatov.

PREDNOSTI:

Biokompatibilnost in skrb za zdravje
Keramični zobni implantati se dobro in trdno vraščajo v kost, prav tako se nanje prirašča tudi dlesen. Razlog za to je biokompatibilna brezkovinska keramika, ki je elektronsko nevtralna, brez površinske napetosti, je telesu prijazna in ne povzroča alergij.

Krajši čas zdravljenja in takojšnja implantacija
Keramični zobni vsadki podjetja SDS in edinstveni sistem vstavljanja so zasnovani tako, da je mogoče z enim samim posegom zob odstraniti in vstaviti keramični zobni implantat.

Brez temnih robov
Zahvaljujoč svetli barvi keramičnih zobnih implantatov ni bojazni, da bi se pri nasmehu videli moteči sivi, temni robovi, kot se lahko dogaja pri titanskih implantatih. Prav tako imajo keramični implantati zelo visoko fleksibilno trdnost.

Dolgoročna rešitev brez vnetij
Keramika je zaradi svojih lastnosti bolj prijazna do mehkih obzobnih tkiv. Nabiranje zobnih oblog na keramične implantate je celo manjše kot na naravne zobe.

Manj ali celo brez bolečin
Postopek vstavljanja keramičnih implantatov je neboleč, prav tako okrevanje poteka skoraj brez bolečin, pod pogojem, da pacienti sledijo našim protokolom pred in po posegu.

Center Hočevar, Reteče 205, Škofja Loka | T: 08 200 5358 M: 040 557 257 | www.centerhocevar.com

Alzheimerjeve bolezni in opozorili na problematiko demence v naši družbi. »Pridružite se nam in podprite bolnike (v Sloveniji jih živi 34 tisoč) in njihove svojce ter si ta dan pripnite vijolično pentljo, ki jo boste te dni prejeli po pošti,« je pozvala Štefanija L. Zlobec, predsednica Združenja Spominčica.

SPREHOD ZA SPOMIN Ljudska univerza Kranj (LUK) je regijski koordinator Demenci prijazne točke. »Vabimo vas, da se udeležite dogodkov, ki jih pripravljamo za vas, in s tem podprete naša prizadevanja za boljšo ozaveščenost in prepoznavanje demence na Gorenjskem,« pa je povabila Mateja Šmid, direktorica Ljudske univerze Kranj. Sprehod za spomin bo v torek, 21. septembra, na svetovni dan Alzheimerjeve bolezni. Zbor bo ob 10. uri pred LUK – medgeneracijskim centrom na Cesti talcev 7 v Kranju. Od tu se boste sprehodili do Doma upokojencev Kranj in skupaj s stanovalci naredili krog okoli doma ter se pogovarjali o demenci.

PREDAVANJE: ŽIVLJENJE Z OSEBO Z DEMENCO V okviru dogodkov ob mednarodnem dnevu Alzheimerjeve bolezni ste vabljeni tudi na predavanje o tej bolezni, ki ga bo Ljudska univerza Kranj pripravila skupaj z Domom upokojencev Kranj ter Gorenjskimi lekarnami. Izpostavljenih bo več vsebin: kako bolezen prepoznamo, komunikacija z osebo z demenco, kam se obrniti na pomoč, kako lahko farmacevt pomaga osebi z demenco, kako zaposliti osebo z demenco. Predavanje bo v torek, 21. septembra, ob 17. uri v prostorih LUK – medgeneracijskem centru na Cesti talcev v Kranju.

Kot je povedala Mateja Šmid, je oktobra v načrtu odprtje še dveh Demenci prijaznih točk: v prostorih Mestne občine Kranj in na Centru za socialno delo Gorenjska, enoti Kranj.

DEMENCI PRIJAZNA TOČKA To je točka, ki je namenjena tako osebam z demenco, svojcem in vsem zaposlenim (policistom, trgovcem, bančnim in poštnim uslužbencem, farmacevtom, gasilcem ...) kot tudi vsem drugim v lokalni skupnosti, saj je pomembno, da tudi sosedje prepoznajo osebe z demenco in jim pomagajo. Na Demenci prijazno točko se lahko obrnejo po informacije, predvsem pa se seznanijo z načini in postopki usmerjanja oseb z demenco, ki se izgubijo in ne najdejo poti domov.

Zaposleni na točki imajo potrebno znanje in informacije o demenci. Vedo, kakšni so prvi znaki in kako jih prepoznati, kako komunicirati z osebami z demenco, kako jim pomagati v primeru, ko se izgubijo in ne vedo, kje so, kdo so in kako najti pot domov. Na Demenci prijazni točki osebe z demenco in svojci dobijo informacije glede uporabe različnih storitev v skupnosti (uporaba javnega prevoza, dostop do trgovin, pošte, lekarne, bank, policije, upravne enote ...). Svojci lahko tudi poiščejo informacije o tem, kako preživeti dan z bolnikom in kaj vse lahko osebe z demenco še počnejo. Prav tako jim lahko posredujejo informacije, kam po pomoč in podporo (zdravniki specialisti, urejanje dodatka za pomoč in postrežbo, dnevnega varstva, pomoči na domu ...).

Demenci prijazne točke v Kranju in okolici (vir: Spominčica) so poleg Ljudske univerze Kranj še na lokacijah Doma upokojencev Kranj, kranjski območni enoti Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Gorenjskih lekarnah (Lekarnah Kranj, Planina, Planina II, Primskovo, Stražišče). K

PROSTOFER TUDI V KRANJSKI OBČINI

Mestna občina Kranj se je pridružila projektu Prostofer, ki zagotavlja brezplačen prevoz starejšim in invalidom s pomočjo voznikov prostovoljcev. Prevozi, ki jih izvaja sedem voznikov, so možni od 17. septembra ob delavnikih med 7. in 18. uro. Namenjeni so občanom nad 65 let, mlajšim upokojencem in invalidom, ki ne vozijo sami, imajo slabše povezave z javnim prevozom, so prejemniki socialne pomoči, imajo nizke pokojnine in nimajo sorodnikov, ki bi jim nudili prevoz. E-vozilo je primarno namenjeno prevozu do zdravstvenih in javnih ustanov, sicer pa tudi za nujne obiske trgovine in drugih storitvenih dejavnosti ter za namene družabnega življenja, kot npr. prevoz do obiska dnevnih centrov za starejše in medgeneracijskih središč. Tisti, ki bi potrebovali prevoz, morajo vsaj tri dni prej poklicati na brezplačno številko 080 10 10, ki je na voljo vsak delovni dan med 8. in 18. uro. A. Š.

Bolezen jo je naredila močnejšo

Šestnajstletna Lea Bodiroža z Mlake pri Kranju je konec avgusta leta 2019 zbolela za mielodisplastičnim sindromom s presežkom blastov.

Besedilo: **Maša Likosar**

Decembra leta 2019 je imela tedaj štirinajstletna Lea Bodiroža, ki danes obiskuje Gimnazija Franceta Prešerna Kranj, transplantacijo kostnega mozga tujega darovalca. »Takrat je bila osnovna bolezen tudi premagana,« je povedala. Po transplantaciji kostnega mozga so sledili številni zapleti, od viroze, hemolize, problemov z želodcem in kostmi do izgube telesne mase. »Za posledicami zdravljenja se še vedno zdravim,« je dodala.

Harjen d.o.o., Škofja Loka, Frankovo naselje 165, Škofja Loka

Bolezen je doživljala precej težko. »Vsak dan sem na socialnih omrežjih gledala, kako se moji vrstniki družijo, se zabavajo, jaz pa sem bila v bolnišnici. Bila sem žalostna, vendar se na to nisem osredotočala, saj mi je bilo na prvem mestu, da se pozdravim,« je pojasnila Lea. Ob strani so ji stali in ji še vedno stojijo družina, njen kuža Sky in pa prijatelji, ki jih je spoznala v času zdravljenja. »Oni so mi pomagali v težkih situacijah, za kar sem jim zelo hvaležna,« je poudarila.

Občutki, ko premagaš bolezen, so po njenih besedah dobri in lepi, vendar nič posebnega. »Bolje se bom počutila, ko bom premagala vse posledice, ki mi jih je pustilo zdravljenje, in se bom vrnila med vrstnike. Moram pa priznati, da me je bolezen naredila močnejšo,« je dejala in dodala, da se je med zdravljenjem veliko njenih prijateljev umaknilo. »Kar naenkrat so mi vsi prenehali pisati. Na kratko rečeno, vsi so izpuhteli,« je pripovedovala sogovornica.

> Mielodisplastični sindromi so heterogena skupina bolezni, za katere je značilno neučinkovito nastajanje celic v kostnem mozgu.

Zaradi slabšega imunskega sistema in zdravil še danes ne sme hoditi v šolo, to je že tretje leto zapored. Težko tudi hodi zaradi bolečin v kosteh in slabe mišične mase. Zaradi zdravil ima manj energije, zato prvi letnik gimnazije opravlja v dveh letih. »Zelo pogrešam druženje s prijatelji in normalno najstniško življenje,« je povedala.

Lea Bodiroža je članica Društva Junaki 3. nadstropja in Gold Ribbon Slovenija. V Gold Ribbon Slovenija sodeluje in pomaga pri ozaveščanju vrstnikov ter širše javnosti o raku pri otrocih. V tej skupini so zbrani otroci, ki so bolezen že preboleli ali pa se še vedno zdravijo. »September je zlat mesec, naš mesec. Mesec boja proti raku in ozaveščanja o

Lea Bodiroža sodeluje v Gold Ribbon Slovenija in pomaga pri ozaveščanju vrstnikov ter širše javnosti o raku pri otrocih. / Foto: Tia Bodiroža

njem. V tem mesecu smo imeli že kar nekaj dogodkov, ki pa se še niso končali. Naj vam zaupam, da smo se na enem od dogodkov srečali tudi z našim predsednikom republike Borutom Pahorjem. Več o nas in naših dogodkih si lahko preberete tudi na naši Facebook in Instagram strani goldribbonslo. Pripnite si zlato pentljico, ki je mednarodni simbol otroškega raka, in nam s tem pomagajte ozavestiti javnost,« so besede mlade Junakinje, ki se kljub težkim trenutkom ni predala. »Res je, da je rak huda bolezen, ampak ni nalezljiva. Veliko rakavih obolenj se v današnjem času uspešno zdravi. Med zdravljenjem potrebujemo svoje prijatelje, potrebujemo nekoga za pogovor in oporo. Med zdravljenjem smo videti drugače, ampak to samo zaradi zdravil. Zaradi tega se nas ni treba bati. Vprašajte nas kaj, pišite nam in nam stojte ob strani, saj vas v najtežjih trenutkih zares potrebujemo,« je poudarila.

Lea bi se rada čim prej vrnila v normalno življenje, brez zdravil in brez bolnišnice. »Želim si, da bi več ljudi, zlasti otrok, vedelo, da je rak pri otrocih kar pogost, vendar ni 'bau bau'. Zelo rada bi spoznala osebo, ki mi je rešila življenje, in se ji osebno zahvalila, vendar to na žalost ni možno,« je še povedala.

Doživljanje hčerine bolezni je bilo težavno tudi za mamo Ireno. »Ni besed, s katerimi bi lahko vse to opisala. Življenje se ti v trenutku obrne na glavo. Milijon vprašanj ti roji po glavi, a odgovora ni. Želiš si le eno, da vse to ni res,« je občutke strnila mama Irena in sklenila: »Želim vas prijazno opomniti, da ko nekdo zboli, ne bežite stran. Pokažite sočutje, dajte podporo, bodite solidarni. To je tisto, kar naši otroci in družine v teh težkih trenutkih zdravljenja najbolj pogrešamo in potrebujemo. In še to, rak ne izbira, zato bodite hvaležni za vsak dan.« K

BIOTEHNIŠKI CENTER NAKLO STRAHINJ 99, 4202 NAKLO, www.bc-naklo.si

Avtorica nasveta: Marija Urankar, univ. dipl. inž. agronomije, BC Naklo

POZABLJENA RABARBARA

Rabarbaro so naše babice in mame najpogosteje uporabljale **za kompote**, v manjši meri tudi **za razna peciva**, iz nje lahko pridobivamo **sok**, v deželah severne Evrope uživajo tudi **kandirano rabarbaro**. Pridelovanje rabarbare je zelo enostavno, ker **je nezahtevna,** zelo odporna na mraz, nadležni obiskovalci pa so listne uši.

Rabarbara (*Rheum rhabarbarum*) je večletna rastlina iz družine dresnovk (*Polygonaceae*). V vrtu zdrži do 20 let. Posadimo jo na rob vrta, ker je rastlina velika in zavzame veliko prostora. Razmnožujemo jo s semenom ali pa razrežemo koreniko in pri tem pazimo, da ima vsak del dobro razvit popek. Najprimernejši čas za sajenje je avgust ali september. Lahko jo sadimo tudi spomladi, ko zemlja odmrzne. Za sajenje izberemo odcedno zemljo in jo dobro pognojimo s hlevskim gnojem. Potrebuje veliko vode, vendar zastajajoča voda pospešuje gnitje korenike in korenin. S pobiranjem rabarbare začnemo v tretjem ali četrtem letu rasti, ko je korenika že dobro razvita in napolnjena s hranili, kar podaljša trpežnost rastline. Cvetna stebla, ki poženejo spomladi, odstranjujemo. Maja in junija pobiramo liste, priporočamo, da jih primemo pri dnu, jih narahlo zavrtimo in odtrgamo. Nato odstranimo listne ploskve in v prehrani uporabimo olupljene listne peclje, ki vsebujejo najmanj oksalne kisline. Med rastjo razen pletja, ko so rastline majhne, ne potrebuje posebne oskrbe. Velike listne ploskve lahko uporabimo kot zastirko ali kot naravni pripravek proti različnim škodljivcem.

Z rabarbaro lahko popestrite jedilnik za vašo družino.

Septembra vas vabimo k vpisu v **srednjo šolo za odrasle** (kmetijstvo, živilstvo, hortikultura, naravovarstvo) in k obisku številnih **tečajev in delavnic.**
Več informacij: **www.bc-naklo.si, 04/277 21 20, 041 499 934.**

V Višjo strokovno šolo, BC Naklo vabljeni tudi bodoči študenti, ki želite postati inženirji, da se vpišete v naše 2-letne **višješolske strokovne programe (hortikultura, naravovarstvo, upravljanje podeželja in krajine ter živilstvo in prehrana)**, za redni ali izredni študij.
Za redni študij vpisujemo do 30. 9. 2021,
za izredni študij pa do 30. 10. 2021.
Več informacij: **referat.visja@bc-naklo.si, 04 277 21 45, 070 485 353.**

NASVET

Janez Logar, mag., terapevt

Novo šolsko leto

... ter novo-stare skrbi in veselja. Kako naj starši ukrepamo ob vstopu otroka v šolo oziroma ob nadaljevanju njihovega šolanja? Naj si vzamemo vsak dan ure in ure časa za domače naloge, za preverjanja, naj se starši obremenjujejo z ocenami? Kako naj pristopimo do svojih šolarjev in dijakov (študentov)?

Večina staršev je ponosna na svoje šolajoče otroke. Še posebej tisti starši, ki jim njihovi starši niso zmogli omogočiti šolanja in študija. Zato je smiselno otrokom razložiti, da je brezplačno šolanje velika pridobitev današnjega časa in naše države. Prav je tudi, da s skrbjo in srcem uredimo materialne pogoje za učenje: sobo, mizo, računalnike, knjige in zvezke, vozovnice. Seveda starši to dajemo otrokom brezpogojno in brez misli, kako nam bodo to enkrat vračali. Preprosto jim dajemo, ker jih imamo radi in jim želimo najboljše. In ravno zato ne bomo opravljali njihovih obveznosti. Otrokom je zelo koristno povedati, da je šola njihova (skoraj edina) obveznost. Mi hodimo v službo, oni hodijo v šolo. Ker jih želimo vzgojiti v samostojne ljudi, jih že na samem začetku povabimo k izboru zvezkov, izdelavi urnika, urejenosti predalov, ureditvi avtobusnih linij … S starostjo otroka se seveda naša pomoč zelo spreminja oziroma zmanjšuje. Bolj kot jih bomo navajali na samostojnost in odgovornost, lažje bo za nas.

Hkrati pa ne smemo pozabiti na tisto, kar očem ni vidno. Prvič, vsak otrok želi biti uspešen v šoli. Niti enega razumskega razloga ni, da otrok ne bi želel pokazati svojega znanja in dobivati dobrih ocen, pohval. Zato moramo biti starši zelo previdni, kako naslavljamo uspehe in neuspehe naših potomcev. Najbolj katastrofalni odgovori ob spodrsljajih v šoli so npr.: saj sem vedel, da ne boš uspel, neumen si točno toliko kot tvoja mami, navadna zguba si;, iz tebe ne bo nikoli nič ... in podobna poniževanja. Otrok si bo te besede očeta ali mame vedno in neizbrisno zapomnil. In vedno ga bodo bolele. Ne more, da si ne bi želel spodbudnih besed in spoštovanja od svojih staršev. Naloga staršev je, da smo odločni, sočutni in predvsem fizično in čustveno prisotni, ko otrokom ne gre najbolje v šoli, na izpitih. Še posebej takrat moramo nameniti več časa svojemu otroku, ga povprašati, kaj se dogaja, kje mu lahko pomagamo, kaj lahko storimo zanj in kaj bo sedaj on naredil zase, da bo rešil problem, kajti šola je njegova odgovornost. Naše zanimanje zanj mu bo dalo ne samo moč, pač pa predvsem občutek, da je staršu mar zanj. Medtem ko se mi zanimamo za njegovo kemijo, angleščino, glasbo …, otrok to dojema, da se dejansko zanimamo zanj. Razen v primeru, če smo kot starši obremenjeni z visokimi ocenami in perfekcionizmom. Ocene so pomembne, še bolj pa je pomemben naš otrok, zato ne bodimo prestrogi.

Toplina
zakonski in družinski center
www.toplina.net
Cankarjeva ulica 3, 4000 Kranj, T: 040 239 342
janez.logar@toplina.net

Stopite iz nasilja

»Pravico imate živeti brez nasilja, v miru, in sprejemati odločitve o sebi,« poudarjajo v Društvu za pomoč ženskam in otrokom žrtvam nasilja Varna hiša Gorenjske. V času epidemije, ko so se stiske in razmere v nekaterih družinah poslabšale, so sicer zaznali nekaj več klicev, ne pa tudi sprejemov, saj nekatere žrtve (še) ne zmorejo umika iz nasilnega okolja.

Besedilo: **Ana Šubic,** foto: **Primož Pičulin**

Letos mineva devetnajst let, odkar je začelo delovati Društvo za pomoč ženskam in otrokom žrtvam nasilja, Varna hiša Gorenjske. Danes pod svojim okriljem združuje tri programe: Varna hiše Gorenjske, Materinski dom Gorenjske in CIS – Center za informiranje in svetovanje za žrtve nasilja na Gorenjskem.

V programu varne hiše, ki omogoča bivanje na dveh tajnih lokacijah, ne opažajo, da bi v času epidemije, ko so se stiske v nekaterih družinah še poglobile, prišlo do porasta sprejemov. Dejstvo je, da se je število klicev povečalo, a se nekatere ženske kljub doživljanju nasilja ne odločijo za odhod iz takega okolja, opaža Špela Zgonc, ki je v začetku letošnjega leta prevzela vodenje programov v Društvu za pomoč ženskam in otrokom žrtvam nasilja Varna hiša Gorenjske. Ženske, ki se obrnejo nanje, vselej opremijo s potrebnimi informacijami, ki jim lahko olajšajo stisko, in jih, če presodijo, da potrebujejo še kakšno drugo pomoč, usmerijo tudi na druge ustanove, npr. Center za socialno delo.

PO VEČ DESETLETJIH STOPILE IZ NASILJA Špela Zgonc se zaveda, da je težko zapustiti dom, ki si ga soustvarjal in gradil nekaj let ali celo več deset let, kljub temu pa so letos obravnavali kar nekaj primerov, ko so se gospe odločile narediti korak iz nasilja po tem, ko so bile žrtve več desetletij.

V varni hiši, kjer lahko namestijo deset uporabnic, je sicer lani zatočišče poiskalo 29 žensk in 31 otrok – skupaj 60 uporabnikov. Najmlajša ženska je imela 21 let, najstarejša pa 83. Povprečna dolžina bivanja uporabnic je bila 62 dni oziroma en mesec in 20 dni. Najdaljši čas bivanja je bil 11 mesecev in 12 dni, najkrajši pa pet dni. Več kot 70 odstotkov žensk se

je v varno hišo zateklo zaradi nasilja s strani moža ali partnerja, ostale pa zaradi nasilnih nekdanjih partnerjev, staršev oz. že odraslih otrok. Največ uporabnic je s povzročiteljem nasilja živelo od enega do pet let, dve pa celo več kot 40 let.

V NASILNO OKOLJE SE VRNEJO REDKE ŽENSKE V varni hiši lahko uporabnice bivajo največ leto dni. Za razliko od včasih se sedaj bistveno manj uporabnic vrača v nasilne odnose; lani je bilo takšnih 15 odstotkov žensk, kar je 13 odstotkov manj kot predlani. V varni hiši sicer bivajo dlje, kot so denimo pred desetimi leti, a jim prejeta pomoč, podpora pristojnih služb in sistem omogočajo, da se lažje postavijo na noge in zaživijo življenje brez nasilja.

Špela Zgonc je poudarila, da je pomembno prepoznati nasilje. »Poznamo več vrst nasilja, nekatere oblike so bolj prikrite, druge bolj očitne,« je pojasnila in dodala, da je nasilje lahko psihično (žaljenje, grožnje, poniževanje, ignoriranje ipd.), fizično (odrivanje, klofuta, udarci, brce ...), spolno (aktivnosti spolne narave brez privolitve) ali ekonomsko (finančno izkoriščanje, nadzorovanje financ ipd.). »Zgodnji opozorilni znaki, da je vaš partner nasilen, so, da je ljubosumen, vas kontrolira, kam, kdaj, s kom in zakaj greste. Partner 've', kaj je najboljše za vas, tudi kakšna pričeska vam najbolj pristoji in kakšna služba je primerna za vas, vsako minuto želi preživeti z vami, je nepredvidljivega vedenja, preverja vaš telefon,« je naštevala sogovornica. Ženskam, ki čutijo stisko, polaga na srce, naj jih pokličejo, če se želijo pogovoriti o nasilju, ki ga nekdo izvaja nad njimi, ko bi rade odšle na varno, proč od nasilja, bodisi same ali z otroki. »Če trpijo, niso sproščene, ne morejo odločati o sebi, so v stiski, kar čutijo tudi otroci in se napetost prenaša nanje,« je opozorila.

Društvo za pomoč ženskam in otrokom žrtvam nasilja Varna hiša Gorenjske je svoje programe predstavljalo tudi na nedavni Paradi učenja v Kranju.

> Nikoli ne bom pozabila bivanja v varni hiši Gorenjske. Tu se človek spočije in naspi in premisli vse tegobe. Je res občutek varnosti, kar je neprecenljivo,« je povedala ena od uporabnic.

POSTAVIJO SE NA NOGE IN ZADIHAJO V programu Varna hiša Gorenjske ženskam v prvi vrsti nudijo zatočišče, podporo in pomoč, da se lahko umirijo in si odpočijejo. »Potem začnejo urejati svoje življenje, se postavijo na noge in končno lahko svobodno zadihajo. Brez strahu, da bi storile kaj narobe, da bi morale opravičevati svoja dejanja, odločitve, tudi če so napačne, a so njihove. Od nas lahko pričakujejo pogovor in razumevanje svoje stiske, nastanitev za krajši čas ali do enega leta, tajnost in anonimnost, strokovno pomoč in podporo ter pomoč pri urejanju pravic v postopkih pred drugimi ustanovami. Gre za življenje v skupnosti, kar pomeni, da več oseb živi skupaj, od katerih posameznica prejme tudi veliko podpore in razumevanja,« je razložila in poudarila, da ima prav vsaka ženska pravico živeti brez nasilja, v miru, in sprejemati odločitve o sebi. Za več informacij in pomoč so na voljo na telefonski številki 051 200 083 od ponedeljka do četrtka od 8. do 18. ure ter v petek od 7. do 13. ure.

POZITIVNE IZKUŠNJE UPORABNIC VARNE HIŠE »Nikoli ne bom pozabila bivanja v Varni hiši Gorenjske. Tu se človek spočije in naspi in premisli vse tegobe. Je res občutek varnosti, kar je neprecenljivo,« je povedala ena od uporabnic. Druga, ki je v varni hiši preživela šest mesecev, je dodala: »Bili so vzponi in padci, vsega po malo. Strokovne delavke so mi ogromno pomagale na vseh področjih. Vlivale so mi spodbudo za naprej in mi pomagale, da sem se postavila na noge.« Tretja uporabnica si ni nikoli mislila, da bo tako trdna, kot je sedaj. »Imam pravico do lepega življenja in si ga bom ustvarila takega, kot si ga želim. Mislim, da je zdaj čas, da začnem novo

Jesenska akcija Osvežite dom z Gorenjskim glasom

14 dni brezplačnega časopisa

Gorenjski glas je izredno priljubljen časopis, ki izhaja vsak torek in petek. Naročniki komaj čakajo, da ga dobijo v nabiralnik in izvedo, kaj je novega v njihovem domačem kraju in v naši regiji. Teh novic ni mogoče najti nikjer drugje!

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Želimo si, da bi se bralci na lastne oči prepričali, da je Gorenjski glas odličen časopis, in postali njegovi naročniki. Poleg brezplačne dostave naročnina prinaša tudi številne popuste in darilo. Če želite Gorenjski glas bolje spoznati, se lahko odločite za dvotedensko brezplačno prejemanje časopisa brez vseh obveznosti. Pišite na narocnine@g-glas.si ali pokličite na tel. št. 051 682 217 in pustite podatke za dostavo. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in vam predstavili prednosti za naročnike.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas **je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.**

pot, da se sama spoštujem in da sem na prvem mestu jaz. Veselim se novega dne, da lahko počnem, kar me veseli, brez omejitev,« je optimistična. »V Varni hiši boš začutila varnost, našla svoj mir, ženske s podobnimi zgodbami in življenjskimi izkušnjami, predvsem pa boš našla sebe kot pomembno osebo,« je obljubila še ena zadovoljna uporabnica.

MATERINSKI DOM GORENJSKE Nekatere ženske se iz varne hiše, če ni več potrebe po nastanitvi v njej, a še vedno potrebujejo določeno podporo, vključijo v program Materinski dom, še zlasti če so v socialni stiski in nimajo druge možnosti bivanja. Materinski dom je v Kranju, lokacija ni tajna, saj v njem niso nastanjene ženske iz nasilnega okolja, pač pa tiste, ki potrebujejo streho nad glavo ter pomoč in podporo za urejanje življenja. Sprejme lahko štiri ženske – z ali brez otrok oz. nosečnice. Kapacitete so precej zasedene in redko se zgodi, da je možen takojšnji sprejem. Od začetka delovanja materinskega doma od septembra 2010 do konca leta 2020 so imeli v obravnavi 204 uporabnike, od tega 88 žensk in 116 otrok. Lani so obravnavali 19 uporabnikov oz. osem žensk (med njimi tudi nosečnico) in 11 otrok. Sprejem je možen največ za leto dni, sicer pa je bil povprečni čas bivanja lani 7,5 meseca, kar je dva meseca manj kot predlani.

Povprečna starost uporabnic je bila 36,5 leta; od tega je bila najmlajša še mladoletna, imela je 17 let, najstarejša pa je bila stara 49 let. Poleg namestitve se uporabnice lahko nadejajo pomoči strokovnih delavk pri reševanju stanovanjske, finančne ali druge stiske, urejanju pravic v postopkih pred ustanovami ter pomoč pri negi, skrbi in vzgoji otrok. Za več informacij so na voljo na telefonskih številkah (05) 994 30 19 in 031 688 805.

> Zgodnji opozorilni znaki, da je vaš partner nasilen, so, da je ljubosumen, vas kontrolira kam, kdaj, s kom in zakaj greste. Partner 've', kaj je najboljše za vas, tudi kakšna pričeska vam najbolj pristoji in kakšna služba je primerna za vas, vsako minuto želi preživeti z vami, je nepredvidljivega vedenja, preverja vaš telefon.«

VSE VEČ MOŠKIH Z IZKUŠNJO NASILJA Pod okriljem Varne hiše Gorenjske je leta 2015 začel delovati še Center za informiranje in svetovanje za žrtve nasilja na Gorenjskem (CIS), v katerega je bilo lani vključenih 115 uporabnikov: 101 odrasel in 14 otrok. Program je namenjen vsem žrtvam nasilja ne glede na starost in spol. Večinoma se po pomoč obrnejo ženske, je pa vsako leto vključenih vedno več moških z izkušnjo nasilja. Med uporabniki programa je bilo lani 84 odstotkov žensk in 16 odstotkov moških. Povprečna starost uporabnikov je bila med 26 in 43 let. Večina uporabnikov je bila z Gorenjske, največ pa iz Kranja in njegove okolice.

CIS je sicer namenjen individualnemu svetovanju in psihosocialni podpori, informiranju in napotitvi v ustrezne oblike pomoči. Posameznike informira o različnih možnostih pomoči, namestitvenih programih in možnih izhodih iz vloge žrtve nasilja ter izvaja svetovanje, zagovorništvo in po potrebi tudi spremstvo na različne ustanove in k strokovnjakom. Za prvi pogovor je treba poklicati na 030 380 380, nato pa je možno tudi srečanje v pisarni CIS v Kranju. K

ISKRA pohištvo

ZAPOSLUJEMO NOVE SODELAVCE (m/ž)

samostojni mizar: želene so izkušnje in izobrazba lesne stroke, delovno mesto obsega izvajanje mizarskih del in uporabo mizarskih strojev v pohištveni proizvodnji.

tehnolog-vodja projektov: želene so izkušnje in poznavanje lesne stroke. Pogoj je računalniška pismenost, vsaj osnovno poznavanje CAD orodij in znanje angleškega/nemškega jezika. Delo obsega pripravo tehnične dokumentacije za proizvodnjo in vodenje projektov. Iščemo komunikativno, odgovorno in motivirano osebo.

Nudimo zaposlitev za nedoločen čas s 3-mesečnim poskusnim obdobjem, delo za poln delovni čas, redno in stimulativno plačilo, možnost dodatnih strokovnih izobraževanj.

Življenjepis pošljite na e-naslov: info@pohistvoiskra.si.
Za vsa dodatna vprašanja smo dosegljivi na telefonski številki: 01-36-11-211.

Vse za obnovo vašega doma na enem mestu.

obrtnik Škofja Loka
www.obrtnik.si
tel.: 04 518 45 00, gsm: 031 681 275, e-pošta: info@obrtnik.si

Storitve: prenova stanovanjskih in poslovnih prostorov hitra in kvalitetna prenova kopalnic tlakovanje dvorišč energetske prenove objektov
Trgovina: vinil plošče, keramika, topli podi, parketi kopalniška oprema gradbeni material in orodje lepila, laki in olja za parket
Svetovanje: projektiranje ideje načrti

že 50 let
si tradicija in kvaliteta podajata roko

POPUSTI NA VSE TALNE OBLOGE, SANITARNO OPREMO DO 15%

Spodbude za gradnjo

Eko sklad je razpisal spodbude za pilotne projekte celovite prenove večstanovanjskih stavb in za jesen napovedal objavo dveh novih javnih pozivov za dodeljevanje nepovratnih spodbud za gradnjo skoraj ničenergijskih stavb.

Besedilo: **Ana Šubic**
Foto: **Gorazd Kavčič**

V okviru projekta Life Care4Climate je Eko sklad konec avgusta objavil nova javna razpisa za pilotne projekte celovite prenove večstanovanjskih stavb, sofinancirane z novima finančnima instrumentoma. Razpisa dopolnjujeta obstoječo ponudbo spodbud Eko sklada za večstanovanjske stavbe. Vsi obstoječi javni pozivi za večstanovanjske stavbe ostajajo odprti, saj bo na novih javnih razpisih sredstev dovolj le za nekaj pilotnih projektov, bo pa spodbuda zanje precej višja. Predvidena višina nepovratnih sredstev za posamezen javni razpis je 500 tisoč evrov in 1,5 milijona evrov za povratna sredstva. »Namen javnih razpisov je razviti nova finančna inštrumenta, ki bosta omogočila večji obseg celovitih prenov večstanovanjskih stavb. Razpisa bosta odprta do konca leta 2021, sredstva pa bodo predvidoma zadoščala za izbiro enega do dveh projektov na posamezen razpis,« so sporočili z Eko sklada.

POGOJ CELOVITA PRENOVA STAVBE Do spodbud so upravičene stavbe z več kot osmimi deli in več kot osmimi različnimi etažnimi lastniki, pri čemer mora biti več kot polovica površine stavbe v

stanovanjski rabi in več kot polovica vseh etažnih lastnikov fizičnih oseb. Pogoj bo izvedba celovite prenove stavbe, kar se lahko izvede kot usklajeno izvedbo treh ali več ukrepov energijske prenove stavbe ali kot skoraj ničenergijsko prenovo. Predvidena višina nepovratne finančne spodbude je do 40 odstotkov priznanih stroškov naložbe za celovito prenovo z usklajeno izvedbo treh ali več ukrepov energijske prenove stavbe in do polovice priznanih stroškov naložbe za skoraj ničenergijsko prenovo.

JESENI ŽE NOVA JAVNA POZIVA Eko sklad namerava jeseni objaviti tudi nova javna poziva za dodeljevanje nepovratnih spodbud za gradnjo skoraj ničenergijskih stavb. Prvi bo namenjen fizičnim osebam, drugi pa občinam in gospodarstvu. V programu porabe sredstev Sklada za podnebne spremembe v obdobju 2021–2023 je Eko skladu za spodbujanje gradnje stavb z visoko energijsko učinkovitostjo dodeljenih 22,7 milijona evrov. »Do nepovratnih sredstev bodo upravičeni tisti, ki bodo gradnjo šele začeli, pa tudi tisti, ki so gradnjo že začeli, in sicer po 1. januarju 2021,« so napovedali. Za občane in občine bo spodbuda ostala nespremenjena kot v javnih pozivih iz predlanskega avgusta, za pravne osebe pa bo na novo opredeljena.

Za spodbujanje novih naložb v gradnjo ali nakup skoraj ničenergijskih novih eno- ali dvostanovanjskih stav, za celovito prenovo starejših eno- ali dvostanovanjskih stavb in za nakup stanovanj v novih ali prenovljenih skoraj ničenergijskih tri- ali večstanovanjskih stavbah bo namenjenih šest milijonov evrov, poleg tega bo občanom na voljo tudi kredit z obrestno

Vsi obstoječi javni pozivi Eko sklada za večstanovanjske stavbe ostajajo odprti, saj bo na novih javnih razpisih sredstev dovolj le za nekaj pilotnih projektov, bo pa spodbuda zanje precej višja.

mero trimesečni Euribor s pribitkom 1,3-odstotka in odplačilno dobo do 20 let.

Občinam bodo namenjene spodbude za gradnjo skoraj ničenergijskih stavb javnega značaja ter za gradnjo stavb za posebne družbene skupine in stavbe javne uprave. Spodbude bodo na voljo tudi za novogradnje skoraj ničenergijskih stavb v lasti in uporabi pravnih oseb. Za novogradnjo stavb v lasti občin in pravnih oseb bo namenjenih 16,7 milijona evrov. Občinam in pravnim osebam bodo na voljo tudi krediti po obrestni meri trimesečni Euribor brez pribitka in z odplačilno dobo do 15 let. K

- SALON KOPALNIC
- PLOŠČICE
- SANITARNA KERAMIKA
- SANITARNE ARMATURE
- NOTRANJA VRATA
- TUŠ KABINE IN KADI
- KOPALNIŠKO POHIŠTVO
- PRENOVA

dolnov

Šuceva 23, Kranj
dolnov@dolnov.si
04 201 30 14
041 318 439

VELIKO ZNIŽANJE EKSPONATOV www.dolnov.si

Ohranjena podoba Švinkove domačije

Švinkova domačija v Srednjih Bitnjah je po podatkih lastnice Brigite Jurjevec stara več kot dvesto let. Njena prvotna podoba je v celoti ohranjena, zaradi česar pritegne marsikateri z občudovanjem obarvan pogled.

Besedilo: **Maša Likosar**
Foto: **Primož Pičulin**

Švinkova domačija je ena najstarejših domačij v Srednjih Bitnjah.

S svojo markantno in lično urejeno podobo, ki odraža gradnjo kmečkih hiš 17. in 18. stoletja, se v osrčju Srednjih Bitenj bohoti Švinkova domačija, ki privablja poglede mimoidočih. Po podatkih, ki jih je Brigita Jurjevec našla v knjigi Na robu pojoče ravnine: zbornik vasi Žabnica, Bitnje, Šutna, Dorfarje in Forme, izdanega pred desetimi leti, ob 500. obletnici velikega potresa v tistih krajih, je ob popisu leta 1828 na Švinkovi domačiji gospodoval gruntar Janez Kuralt. »Nadaljnji potek lastništva žal ni točno

znan. Za Kuraltom naj bi bil gospodar Rozman, potem pa so jo prevzeli Jurjevčevi. Moj mož Marjan jo je podedoval po pokojni mami Angeli Jurjevec, dekliško Roblek,« je pojasnila trenutna lastnica, ki se je na domačijo priženila in se leta 1974 preselila z rodnega kraja Breg ob Savi.

POD SPOMENIŠKIM VARSTVOM Posebnost hiše je zlasti v tem, da je ohranila svojo prvotno podobo. Prenovljena je bila le fasada pred šestimi leti, streha in tla v hiši; drugi deli hiše, tako v notranjosti kot zunanjost, je nespremenjen. »Ko sem prišla k hiši, so bila tla betonska, niti niso bila ravna. Kasneje smo jih zravnali ter obložili. Pobelili smo tudi stene, da hiša ohranijo svežino,« je pojasnila Jurjevčeva; in še: »Domačija je pod spomeniškim varstvom, a točnega leta, kdaj so jo zaščitili, se ne spominjam. To pomeni, da drastične spremembe in posegi niso dovoljeni niti niso potrebni, saj hiša ne razpada, enostavno zato, ker je v njen ves čas prisotno življenje.«

Osrednji del hiše se razteza na štirih prostorih. Poleg kuhinje obsega še kopalnico, osrednjo sobo s staro kmečko pečjo in spalnim kotičkom ter hodnik oziroma vežo, kot so ji nekoč dejali. V zgornjem nadstropju je še en prostor oziroma po

> Švinkova domačija, ki je ohranila prvotno podobo, je pod spomeniškim varstvom.

Krasijo jo raznobarvne rože, za katere z velikim veseljem skrbi lastnica Brigita Jurjevec.

starem totenkamra, ki je služila za shranjevanje. Zgrajena je bila iz naravnih materialov, kot so kamnite skale in les. Stene imajo debelino pol metra, zato so odlični naravni izolator, ki pozimi zadržuje toploto, poleti pa ohranja ohlajeno temperaturo. »Hiša ni dodatno izolirana, niti je nismo opremili s sodobnimi napravami, kot sta klimatska naprava ali central-

V osrednjem prostoru je stara kmečka peč, kjer lastnica še danes peče kruh.

Eden izmed najstarejših predmetov v hiši je kolo slamoreznice.

no ogrevanje. Ima le etažno ogrevanje na drva, saj so najbolj zdrava in okolju neškodljiva. Najbolj vzdržljiva so hrastova drva, bukev sicer hitro ogreje, a toplotna energija, ki jo oddajajo, pospešeno pojenja, pri hrastu pa se zdi, da toploto zadržuje,« je pojasnila Brigita Jurjevec in nadaljevala: »Tudi okna so edinstvena in vabijo poglede. Imajo namreč tako imenovane gavtre oziroma okenske mreže, ki so še iz časov gradnje.«

V hiši je še nekaj predmetov starejšega datuma, ki danes nimajo več uporabnega namena, a imajo zagotovo posebno zgodovinsko vrednost. »Na hodniku je staro kolo slamoreznice. Ko ni služilo več svojemu namenu, so ga preoblikovali in ga uporabljali za vleko zabojev krompirja, ki je bil shranjen pod hišo. Na domačiji je tudi zelo star plug in starinsko leseno kolo. V osrednji sobi pa je stara kmečka peč, v kateri še danes pogosto pečem kruh, a le v hladnejših dneh, ker se poleti zaradi kurjenja prostor zelo ogreje, zaradi debeline sten pa počasi ohlaja,« je pripovedovala sogovornica.

Na domačiji so se vsa leta, pravzaprav do izpred šestih let, ukvarjali s kmetijstvom. S hišo je spojen podolgovat hlev. »Hiša in hlev tvorita obliko črke L, kar za naše kraje ni običajno, in mislim, da je Švinkova domačija edina tovrstna v teh krajih. Za domačije v Bitnjah je namreč značilno, da hlev stoji tik ob glavni cesti, domačija pa za njo. Kot sem še prebrala v zborniku, se je v naši vasi vse do danes bolj ali manj ohranila poljska razdelitev na sklenjene proge oziroma hubni sistem, kot so mu tedaj dejali, kar pomeni, da je vsaka kmetija obsegala eno relativno ozko in precej dolgo zemljiško progo polja in travnika,« je zgodovinski oris na kratko strnila sogovornica.

ROŽE SO NJENA STRAST Šinkova domačija ima še eno posebnost, na katero je Brigita Jurjevec še posebej ponosna. »Rože

HÖRMANN
garažna in vhodna vrata
Dom je, kjer se počutimo varne

Hörmann partner za prodajo in montažo vrat
Matjaž Hartman s.p.
Škofja Loka
031 775 401
www.matjazhartman.si
hartman@hormannpartner.si

Švinkovo domačijo, ki je stara več kot dvesto let, krasijo rože, ki so lastnici Brigiti Jurjevec v posebno strast in veselje.

so moja strast,« je poudarila. Okenske police krasijo korita raznobarvnih rož, med katerimi prevladujejo odtenki rdeče in rožnate, ki so ob rumeni fasadi še bolj izrazite in privabljajo poglede. »Večinoma so bršljanke in pelargonije, nekaj je tudi nageljnov, to so pravzaprav rože, ki so značilne za kmečke hiše, obenem sodijo med najbolj trpežne vrste,« je pojasnila. Skupno ima 23 korit, pri čemer nekatere rože kupi, druge vzgoji sama. Zunanjost domačije lepšajo, dokler so temperature dovolj visoke, da ne pomrznejo, nato jih Jurjevčeva pospravi v prostor zgornjega nadstropja, kjer so pogoji primerni za uspešno prezimovanje. »Na okenskih policah ostanejo čim dlje. Zgodilo se je že, da sem jih pospravila šele sredi novembra. Spomladi pa ne hitim, na zunanje mesto jih vrnem običajno okoli 15. maja, po tem, ko goduje sv. Zofka,« je povedala in dodala, da posebne nege ne potrebujejo, pognoji jih in vsaki četrti dan zalije. »Z rožami imam veliko veselje, delo z njimi je rutinsko. Zdi se mi, da imam občutek zanje, zato tako lepo uspevajo,« je ob tem poudarila in sklenila: »Upam in želim si, da bodo za domačijo nekoč skrbeli potomci. Če ne bodo v njej živeli, pa naj jim, tako kot pravi moj vnuk, ostane v spomin.« K

S hišo se stika podolgovat hlev, ki je prav tako okrašen s cvetjem.

Posebnost domačije je, da je ohranila svojo prvotno podobo.

Hausmart!
VRHUNSKA OKNA, VRATA, SENČILA, PROTIVLOMNA IN ALU VHODNA VRATA
MODRA ŠTEVILKA
080 8774
LES-ALU OKNA
PVC OKNA
ALU OKNA
Izkoristite
jesensko ponudbo!
BREZPLAČNA IZMERA
Velika izbira! Več na www.hausmart.si
Izberite kvaliteto
po super cenah!
Hausmart d.o.o., Škofja Loka
Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, Tel.: 04 231 59 95, Gsm: 030 390 942, E: info@hausmart.si
PE Nova Gorica, Razstavni salon
Cesta 25. Junija 2C, 5000 Nova Gorica, Tel.: 05 994 15 86, Gsm: 030 645 300, E: novagorica@hausmart.si

Znak za zavijanje na desno pri rdeči luči

Je kvadratne oblike, na črni podlagi je narisana zelena puščica z belo obrobo. Nameščen je/bo na drogu semaforja v višini rdeče luči.

Po noveli Zakona o cestnem prometu se pri nas s sredino avgusta uvaja nov znak za zavijanje v desno, čeprav na semaforju še gori rdeča luč in seveda, če je smer prosta. Zavijanje v desno pri rdeči luči že dolgo velja v Nemčiji in Franciji, pri nas pa se uvaja povsem na novo. Vendar pozor, voznik ni dolžan zavijati pri rdeči luči, če ni povsem prepričan, da to lahko počne varno. V tem primeru svetujejo, da počakamo na zeleno luč. To pa seveda ne pomeni, da lahko vozniki odslej v križiščih pri rdeči luči prosto zavijajo desno, če je smer prosta. To je možno samo v križiščih, kjer bodo nameščeni znaki, da je to dovoljeno. Če boste zavijali tam, kjer znaka ni, boste kaznovani s 300 evri globe in petimi kazenskimi točkami.

Znake za zavijanje v desno pri rdeči luči bodo postavljali postopoma, na manj obremenjenih cestah in na križiščih, kjer je omejitev hitrosti do 50 km/h in

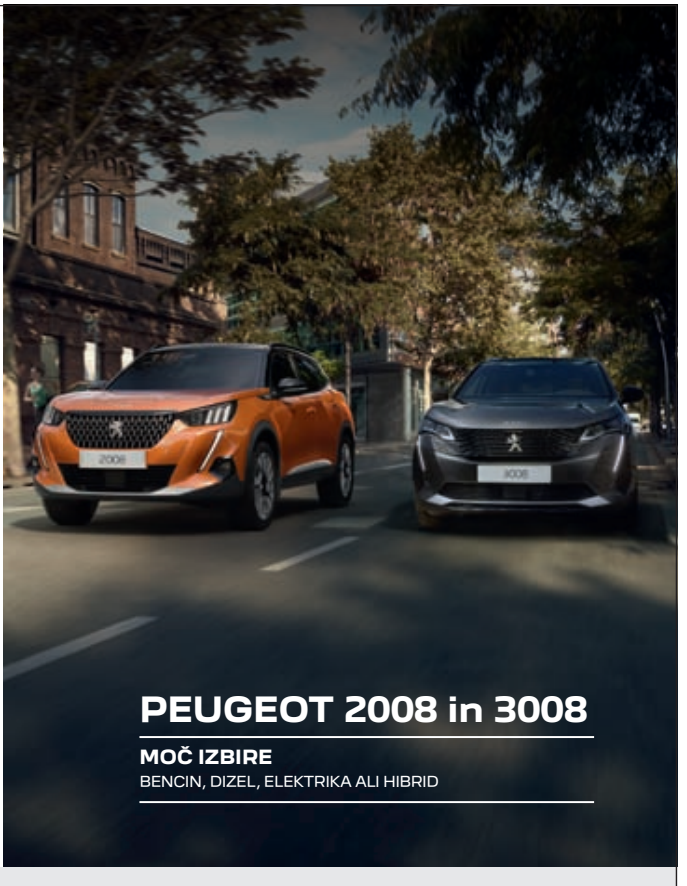
PEUGEOT

DOBAVLJIVA TAKOJ

5 LET JAMSTVA MOJ PEUGEOT Peugeot je v Sloveniji član skupine Emil Frey

peugeot.si

PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL Poraba v kombiniranem načinu vožnje po WLTP ciklu: od 0,0 do 7,7 l/100 km. Izpuh CO_2: od 0 do 175 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0 do 0,0507 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,0 do 0,00117 g/km. Število delcev: od 0,0 do 3,98. Poraba električne energije pri električnih izvedenkah (Wh/km) pri kombinirani vožnji: 169–183. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov.



PEUGEOT 2008 in 3008

MOČ IZBIRE

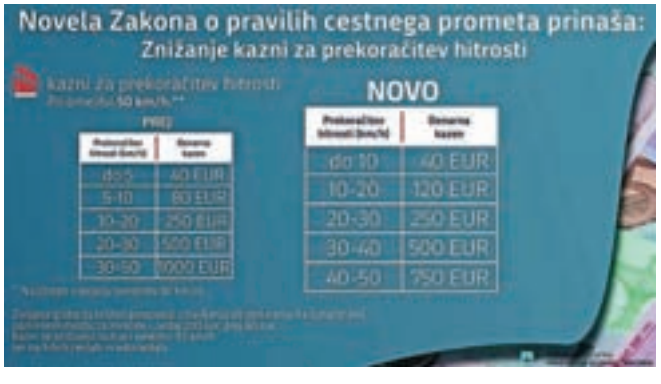
BENCIN, DIZEL, ELEKTRIKA ALI HIBRID

AVTOHIŠA KAVČIČ d.o.o., Milje 45, 4212 Visoko, tel. 04 275 9300

Znak za zavijanje v desno pri rdeči luči

so dovolj pregledni. Kriterij za to je vidna razdalja, ki ne sme biti manjša od 60 metrov. Poleg tega mora imeti križišče nizko frekvenco pešcev in brez vodenih kolesarjev (e-skiroji ...). Križišče prav tako ne sme biti na šolskih poteh in kjer so prisotni udeleženci z omejeno mobilnostjo (če ima taktilne oznake ali zvočne signale za slepe in slabovidne).

Na Ministrstvu za infrastrukturo kot ključno prednost take oznake poudarjajo večjo pretočnost prometa, pri tem pa poudarjajo, da ne gre zanemariti tudi okoljskega vidika, saj bo s tem manj izpustov čakajočih avtomobilov pred semaforji. Prve oznake so po nekaterih križiščih po Ljubljani in večjih mestih že postavili, v prihodnjih tednih pa bo tako na državnih kot na lokalnih oz. občinskih cestah postavljenih še več takšnih znakov. Za lokalne oz. občinske ceste sezname pripravljajo na občinah, za državne ceste pa seznam križišč pripravlja Direkcija za infrastrukturo.



Novela zakona prinaša tudi spremembo globe za prekoračitev hitrosti.

S spremembo zakona o pravilih cestnega prometa so med drugim začele veljati tudi višje kazni za uporabo mobilnega telefona med vožnjo, po novem bo globa znašala 250 evrov in tri kazenske točke, viša se globa za parkiranje na invalidskih mestih, z 80 na 200 evrov, znižujejo pa se kazni za prekoračitev dovoljenih hitrosti, ki so bile pri nas ene višjih v Evropi.

Med pomembnejšimi novostmi je določitev pogojev za udeležbo lahkih motornih vozil v cestnem prometu (skiroji, rolke ipd.). Skiroji morajo biti označeni z odsevniki, ponoči z lučmi, voziti pa se morajo po kolesarskem pasu, kolesarski stezi ali kolesarski poti, le v primeru, ko teh površin ni ali niso prevozne, smejo voziti ob desnem robu smernega vozišča ceste v naselju, kjer je najvišja dovoljena hitrost vožnje omejena do 50 km/h. Izjema velja za invalidske vozičke na motorni pogon.

Novela določa tudi primerno bočno razdaljo pri prehitevanju kolesarjev in voznikov lahkih motornih vozil, ki mora biti najmanj 1,5 metra. K

BODITE POZORNI NA OTROKE V PROMETU!

#VARNO *v šolo*

JAVNA AGENCIJA
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA VARNOST PROMETA

vozimo pametno
AGENCIJA ZA VARNOST PROMETA

www.avp-rs.si

Evropski teden mobilnosti

Sprememba naših navad v zvezi z mobilnostjo je življenjskega pomena.

Vse raziskave kažejo, da Slovenci še vedno večino poti najraje opravimo z avtomobilom. Javni prevoz uporabljamo zelo malo, le v slabih petih odstotkih primerov. To pa ne preseneča, saj v Sloveniji na tri prebivalce prideta kar dva avtomobila. Statistične raziskave tudi kažejo, da se v dveh tretjinah avtomobilov vozi le ena oseba. Vse to kaže, da v Sloveniji še vedno premalo naredimo za pospeševanje okolju prijaznih načinov premikov.

Te dni se po Evropi in številnih slovenskih občinah zaključuje teden mobilnosti, ki poteka pod geslom »Živi zdravo. Potuj trajnostno.« Sodoben slog življenja ni trajnosten (!) – svoje potrebe zadovoljujemo na načine, ki ogrožajo našo prihodnost in prihodnost naših potomcev. To še zlasti velja za promet, ki je eden glavnih virov onesnaževanja zraka, vzrok podnebnih sprememb, telesnih poškodb in tudi smrti. V številnih občinah (letos sodeluje 84 občin) so priložnost izkoristili za predstavitev dosežkov in ukrepov na področju trajnostne mobilnosti, na primer izboljšav v kolesarski infrastrukturi, za promocijo javnega potniškega prometa, novo vzpostavljene sisteme za samodejno izposojo koles ter akcije, kot je Prostofer. V mestni občini Kranj se je dogajanje raztezalo od Slovenskega do Glavnega trga in Centra trajnostne mobilnosti (CTM) na Planini. Aktivnosti so bile usmerjene v E-mobilnost v Kranju, Parkirni dan, PešBUS, Kolesarski zajtrk, Lolesarsko popoldne ipd. Evropski teden mobilnosti letos potekla že dvajsetič, ob tem so na Ljubljanskem gradu podelili priznanja občinam, ki sodelujejo že vsa leta.

Mobilna prihodnost

... je bila prikazana na največjem sejmu IAA Mobility v Münchnu.

Čeprav sejemska avtomobilska dejavnost počasi usiha, je sejem mobilnosti med 5. in 10. septembrom 2021 v Münchnu presegel vsa pričakovanja. To potrjuje 400 tisoč obiskovalcev, ki so si lahko ogledali, kakšna bo mobilnost prihodnosti, katere cilj je podnebna nevtralnost. Dogodek je združil 744 razstavljavcev in kar 936 govornikov iz 32 držav. Sejem se je po 70 letih iz Frankfurta v povsem prenovljeni podobi preselil v Munchen. Prisotne so bile panoge, ki presegajo avtomobilsko industrijo, kot na primer urbanistične rešitve za trajnostno mobilnost v mestih, videti je bilo e-kolesa, leteče taksije in druge vizionarske koncepte vozil. Srečanje je pokazalo, da je o mobilni prihodnosti treba razmišljati skupaj in kompleksno. Uspešno izpeljan sejem je dal zagon naslednjemu srečanju, ki bo čez dve leti spet potekal v Münchnu. K

VW ID.5 GTX, predstavitev na sejmu

Reprezentativni primer izračuna za MAZDA CX-30 G122: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: 22.710 € • lastna udeležba (polog): 11.355 € • znesek financiranja: 11.355 € • število obrokov: 60 • mesečno plačevanje: 113,55 € • stroški odobritve: 0 € • zadnji (61-i)obrok: 4.542 € , skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: 11.355 € • letna obrestna mera: 0 % • efektivna obrestna mera: 0 % na dan 01.01.2020. Financiranje se lahko zavrne, če stranka nima ustrezne bonitete. Ponudba velja do razprodaje zalog oziroma do preklica.

Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,1 – 8,4 l/100 km. Emisije CO_2: 133 - 173 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: EURO 6d Temp. Specifične emisije NOX: 0,009 – 0,0494g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00003- 0,00041 g/km. Število delcev pri dizelskih motorjih: 0,1E10 – 0,2E10. Podatki za vrednosti porabe in emisij za motorne različice X180 niso dokončni. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

AVTO MOČNIK d.o.o. KRANJ

JEZERSKA CESTA 135 / 04 281 77 17

mazda

Povprečna poraba goriva: 7,5 – 5,4 l/100 km. Emisije CO_2: 172 – 142 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Specifične emisije NOx: 0,0513 – 0,0092 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00106 – 0,00033 g/km. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Navedena cena 21.490 EUR velja za model Jeep Compass 1.3 GSE T4 96 kW (130 KM) Longitude in že vključuje redni popust. Ob nakupu novega vozila s financiranjem pri Summit Leasing prejmete dodaten popust v višini 1.000 EUR, ki je že vključen v navedeno ceno, ter brezplačno storitev Jeep 5 Plus. Cena ne vsebuje stroškov nultega servisa, priprave vozila ter prevozno logističnih storitev. Podrobnejše informacije in pogoji storitve Jeep 5 Plus so na voljo na www.jeep.si. Pridržujemo si pravico do sprememb. Slike so simbolične. There's only one: samo eden je pravi. Jeep je registrirana znamka FCA US LLC.

Jeep®
THERE'S ONLY ONE

AVTO MOČNIK D.O.O., KRANJ, BRITOF 162, KRANJ

OVEN
(21. 3.–21. 4.)

Ljubezen: Nikoli se nočete spreminjati zaradi drugih, zato ostajate zvesti sami sebi, kar je prav. Ampak vseeno boste pri določeni osebi, ki vam veliko pomeni, popustili. Finance: Trenutno vam gre finančno kar dobro in tako bo tudi še vnaprej. Zdravje: Izgorelost pride takrat, ko se ne pričakuje. Bodite pozorni.

BIK
(22. 4.–20. 5.)

Ljubezen: Od sebe dajete vedno več in več, pozabljate pa, da morate sami tudi kaj dobiti nazaj. Še pravi čas boste opozorili določene osebe in ne boste odstopili od pričakovanega. Finance: Vedno ste v iskanju česa novega in uspelo vam bo najti nekaj, kar vam bo vzelo sapo. Zdravje: Kakšen dan dopusta vam ne bo odveč.

DVOJČKA
(21. 5.–21. 6.)

Ljubezen: Razočaranje iz preteklega obdobja bo končno zamrlo in pred vami je nov začetek glede čustev. Postavili boste nove temelje in ne boste se več ozirali nazaj. Niti ne boste imeli potrebe po tem. Finance: Denar vam ni na prvem mestu, a morali si boste priskrbeti varnost. Zdravje: Tokrat si vzemite čas zase.

RAK
(22. 6.–22. 7.)

Ljubezen: Želite si nekaj, drugo pa pokažete navzven. Ljudje ne morejo vedeti, kaj in kako, če tega ne poveste. Seveda je veliko očem skrito, a vseeno. Položili boste karte na mizo in se izjasnili. Vsekakor boste presenečeni. Finance: Vse bo, kot mora biti. Zdravje: Ne pozabite na vitamine in na dnevno aktivnost.

LEV
(23. 7.–23. 8.)

Ljubezen: Vsak od nas si nekaj želi, vi pa si želite samo ustaljenost in mir. Ampak to ne pride samo po sebi, nekaj je treba za to narediti. Naj opozorilo ne gre mimo vas. Finance: Imate občutek varnosti, ne sme pa vas zavesti. Še naprej morate iskati nove možnosti. Zdravje: Ni nobene panike niti je ne smete ustvarjati.

DEVICA
(24. 8.–23. 9.)

Ljubezen: Od sebe dajete veliko pozornosti, pa ne samo eni osebi. Ljubezen ni samo do partnerja, ampak do vseh, ki jih imamo radi. Koliko se je dobi nazaj, je odvisno od marsičesa. Vsekakor si želite več. Povejte na glas. Finance: Znašli se boste v situaciji, ko bo treba hitro odreagirati, ne čakajte preveč. Zdravje: Vse bo v redu.

TEHTNICA
(24. 9.–23. 10.)

Ljubezen: Čeprav vi osebno ne pokažete preveč čustev in se zavijate v varno območje svojih emocij, vas obkrožajo ljudje, ki čutijo drugače. Uzrli se boste vase in prišli do neverjetnih zaključkov. Finance: Ni kaj, zadnje čase vam gre zelo dobro in tako bo šlo naprej. Zdravje: Umirili se boste, saj ni nobene ovire.

ŠKORPIJON
(24. 10.–22. 11.)

Ljubezen: Iskali vas bodo tisti, do katerih niste čutili posebnih emocij. Vsak dan prinese nova presenečenja in vsekakor boste ostali brez besed. Na koncu se vse uredi, kot se mora, in boste zadovoljni. Finance: Glede poslovnih zadev boste postavljeni pred odločitev. Zdravje: Malo aktivnosti vam ne bo škodovalo. Narava.

STRELEC
(23. 11.–21. 12.)

Ljubezen: Sledi se puščajo povsod, kjer so, in kjer se končajo, jih zaznamo ali pa ne ... Kje je srce in kam si resnično želite iti, vse to že davno veste, treba je iti samo korak naprej. In boste šli. Finance: Zagate so in bodo, ampak vse boste sproti reševali. Nasveti so dobrodošli. Zdravje. Ne pozabite na obljube.

KOZOROG
(22. 12.–20. 1.)

Ljubezen: Vsak si kuje svojo srečo in koliko se je nakuje ... Ni vse zlato, kar se sveti, in končno boste morali pogledali na drugi breg. Nikakor vam ne bo žal, a vsaka stvar potrebuje svoj čas. Finance: Več je manj in manj je več. Dobro boste morali premisliti, preden se odločite. Zdravje: Vsak nasvet vam bo dobrodošel.

VODNAR
(21. 1.–19. 2.)

Ljubezen: Iskali boste in na koncu tudi našli. Kaj in zakaj, boste vedeli samo vi. Svojih občutkov ne boste želeli deliti z drugimi in v bistvu vam bo vseeno. Presenečenja sledijo. Finance: Dolgo časa ste se trudili in na koncu skoraj obupali, ampak vse je za nekaj dobro. Zdravje: Morda kakšna zagata, vendar se na koncu uredi.

RIBI
(20. 2.–20. 3.)

Ljubezen: Svet se vrti in vi se boste vrteli z njim. Kar je črno, je belo in seveda obratno. Ne boste popuščali in ne omahovali in točno boste vedeli, kam vas pelje pot. Samo naprej. Finance: Že nekaj časa vam gre vse po planu, a vseeno bodite previdni. Nikoli se ne ve. Zdravje: Ne smete odnehati in nadaljujte vse do cilja.

Les 3 plus

Uredimo celotno prenovo vašega doma

PLOŠČE. TLA. IDEJE.

KAINDL

Predstavljamo vam proizvajalca KAINDL, ki ga boste našli v našem prodajnem salonu na več segmentih.
PLOŠČE. V sodobnem dizajnu se uporabljajo za izdelavo pohištva, kot tako imenovane iveral plošče, ultrapasi ter kuhinjski pulti. Z različnimi dekorji, od klasičnih enobarvnih do avtentičnih lesenih dekorjev ter površinske raznolikosti, vam dajejo nešteto možnosti, da si zamislite vaše novo pohištvo.
TLA. Talne obloge proizvajalca Kaindl so izdelane v Salzburgu. Navdih za čudovite dekorje, površinske možnosti ter formate desk so dobili v naravi.

Akcijska cena: širina 600 mm (velja za določene dekorje)

26,90 €/tm

Kuhinjski pulti.
- 50 različnih dekorjev delovnih plošč in ultrapasov
- 28 dekorjev delovnih plošč je v dekorjih iveralov
- dolžina 4100 mm ali 2050 mm
- širina 600 ali 900 mm.

V tokratni akciji smo vam pripravili izbor delovnih plošč po posebni ceni. Delovne plošče so hitro dobavljive.

Redna cena: širina 600 mm € 32,90/tm

Laminati.
- več kot 115 različnih dekorjev
- raznolikost dekorjev in površin
- kvalitetni laminati, primerni za dom ali pisarno.

10,90 €/m2

Laminat Kaindl
K5573 IR evoke kn. coast
1383X193X8 mm
Redna cena: 14.66 €/m2

Les 3 plus d.o.o., Jelenčeva 1, Kranj - IBI CENTER **T: 040 418 251, 04 204 27 14**

E: les3plus@gmail.com **www.les3plus.si, www.razrezipomeri.si, www.masivni-podi.si**

Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe tehničnih podatkov in cen, ki bi bili zaradi morebitnih tiskarskih ali drugih napak na tej strani napačno navedeni. Popusti se ne upoštevajo pri že sklenjenih naročilih in izdelkih v trenutnih akcijah. Akcijske cene veljajo od 13.9.2021 do 30.9.2021 oziroma do odprodaje zalog. Cene so z 22% ddv-jem.

NOVI OPEL TE MIKA
PONUDBA JE ZMAGOVITA

NEMŠKA ZASNOVA, MODERNA TEHNOLOGIJA.

MOKKA ŽE ZA
16.590 €
Z OPEL FINANCIRANJEM

OPEL
FINANCIRANJE

KAKO ŠE PREPROSTEJE DO VAŠEGA NOVEGA OPLA? Z OPEL FINANCIRANJEM!
Pozabite na finančne skrbi ob nakupu novega vozila: za vas smo pripravili paket Opel financiranje, ki prinaša številne ugodnosti in prednosti.

MENJAVA STARO ZA NOVO – PRIHRANITE ČAS IN DENAR!
Če razmišljate o menjavi rabljenega vozila za novega Opla, je sedaj pravi čas! Avtotehna VIS vam namreč ob menjavi staro za novo podari do 500 € bonusa.

avtotehna | VIS
HVALA, KER NAM ZAUPATE!

080 88 82		PE LJUBLJANA	01 58 18 510	info.lj@avtotehna-vis.si
opel.avtotehna-vis.si		PE KRANJ	04 281 71 70	info.kr@avtotehna-vis.si
info@avtotehna-vis.si		PE ŠKOFJA LOKA	04 502 40 00	info.skl@avtotehna-vis.si

Navedena cena velja ob nakupu na Opel Financiranje za vozilo Mokka Edition z 1.2-litrskim bencinskim motorjem (74 kW/100 KM) s sistemom Start/Stop in 6-stopenjskim ročnim menjalnikom. Kombinirana poraba goriva (po WLTP-ciklu): 4,4–6,0 l/100 km, poraba električne energije: 17,4–18,0 kWh/100 km ter izpusti CO_2: 0–137 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Specifične emisije dušikovih oksidov (NO_x): 0–0,46 g/km. Trdi delci: 0,052 g/km in število delcev: 0,09 *10^{11}/km pri dizelskih motorjih. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal iz prometa prispevajo k poslabšanju zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Pridržujemo si pravico do spremembe ponudbe. Ob nakupu novega vozila Opel vam v posebni ponudbi na ocenjeno vrednost vašega rabljenega vozila po Eurotaxu dodamo 500 € bonusa za vozila do vključno 7 let in 300 € za vozila starejša od 7 let in ki so po Eurotaxu cenovno ovrednotena nad 1.000 €. Avtotehna Vis d.o.o. se ne zavezuje k odkupu vsakega rabljenega vozila. Akcija traja do 30. septembra 2021 ob nakupu novega Opla iz zaloge, ki je registriran do 30.09.2021. Slike so simbolične.