KRANJČANKA

Julij 2022
ŠTEVILKA 07

Za počitniške aktivnosti veliko zanimanja STRAN 10

Glasbena šola navdušuje STRAN 14

Biografija Mateja Mohoriča STRAN 18

Ko Kranj postane California STRAN 24

URARSTVO MATJAŽ
tel.: 04 202 47 44
pri Kranjkem sodišču
center SPAR

Pregled in očala kot na napotnico
do 101 € ceneje
Tel: 04 234 234 2
www.optika-aleksandra.si
QLANDIA
Optika Aleksandra

optikaart

Lep okvir, dobra slika!

Bleiweisova 14, Kranj

Art OPTIKA

Na drugi korekcijski očala z enako dioptrijo

popust -50 %

Očesna ambulanta s koncesijo

Izkoristite kratke čakalne vrste in se naročite že danes. Za pregled pri specialistih okulistih se naročite po telefonu

059 070 250

ali osebno. Obiščite nas, strokovno vas bomo postregli.

V Art optiki lahko koristite kartico

Mercator Pika

S Piko lahko:

- plačujete in pridobite bonitetne pike,
- unovčujete pike za nakup izdelkov,
- koristite posebej za vas pripravljene akcije.

Safilens

ART OPTIKA D.O.O., GORIŠKA CESTA 78, AJDOVŠČINA

Ob vsakem nakupu prejmete KUPON S POPUSTOM. Znesek popusta predstavlja 2 % prodajne vrednosti izdelkov, ki so na računu označeni z zvezdico. Ponudba velja do razprodaje zalog! Popust se obračuna na blagajni. Za morebitne napake v tisku se opravičujemo.

DAVIDOV HRAM

DAVIDOV HRAM, PE KRANJ IN DISKONT KRANJ
Savska loka 21c, 4000 Kranj
Odpiralni čas: od ponedeljka do petka med 7. in 17. uro ter ob sobotah med 7. in 12. uro

Vse cene so maloprodajne in vključujejo DDV.
Minister za zdravje opozarja: Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

Dom je tam, kjer je družina

STRANI 4–7

Andreju Šifrerju red za zasluge

STRAN 8

Latino za dodatno vročino

STRAN 13

V spomin Janeza besedam

STRAN 16

Boj za evropske naslove v namiznem hokeju

STRAN 20

Joga v parku

STRAN 21

Nagrajene kuharske sanje

STRAN 32

Cene stanovanjskih nepremičnin še rastejo

STRAN 38

Tina Tepina
Foto: Tina Dokl

KRANJČANKA (ISSN 1408-7103) je mesečna priloga Gorenjskega glasa / Izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Odgovorna urednica: Marija Volčjak / Urednica: Ana Šubic / Komercialist: / Janez Čimžar, T: 041/704 857 / Oblikovanje in tehnično urejanje: Matjaž Švab / Priprava za tisk: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. / Raznos: Pošta Slovenije, PE Kranj / Uredništvo, naročnine, oglasno trženje: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj, telefon: 04/201 42 00, e-pošta: info@g-glas.si / Mali oglasi: telefon 04/201 42 47 / Delovni čas: Ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, nedelje in prazniki zaprto. / KRANJČANKA je priloga 53. številke Gorenjskega glasa, 5. julij 2022, izšla je v nakladi 35.000 izvodov, priložena je Gorenjskemu glasu, prejela so jo vsa gospodinjstva v kranjski občini.

Dom je tam, kjer je d

Bine Volčič / Foto: Tina Dokl

Družina Volčič se je nedavno iz Gorenjske preselila na Goričko. Tudi o tem smo se pogovarjali s Kranjčanom Binetom Volčičem, ki ga velika večina pozna predvsem po njegovi vlogi v slovenski kulinariki in kot kulinaričnega sodnika v oddaji MasterChef Slovenija.

Alenka Brun

Preden se je družina Volčič dokončno preselila, je bilo kar stresno. Otroka sta zaključevala šolo, zakonca Volčič sta se v Prekmurje vozila dvakrat do trikrat na teden, Bine Volčič pa se je srečeval še z vprašanji, zakaj ravno tja. Podobna vprašanja smo mu zastavljali tako mediji kot gledalci in bralci.

Večina vas res najbolj pozna po vlogi žiranta v slovenski različici MasterChefa. Ste se po toliko sezonah že kaj naveličali sodelovanja?

Ne, nisem. Dober projekt je, dobra oddaja. Vedno so prisotni novi ljudje, vedno kdo izstopa in tako vedno vsaj v enem tekmovalcu vidim potencial, ki kaže na to, da bi iz njega lahko nastal pravi kuhar.

Kaj ste opazili pri tekmovalcih v vseh teh letih?

MasterChef Slovenija traja že osem let in tisti, ki jih to zanima in so kadarkoli razmišljali, da bi se v oddajo prijavili, počasi prihajajo do odločitev, da bodo to tudi storili, in se nanjo dobro pripravijo. To pomeni, da že znajo dovolj osnov, spremljajo svetovne kuhinje, kulinarične trende. Naštudirajo tudi nas tri – sodnike. Predvsem se posvetijo temu, kaj nam je všeč. Vendar je velikokrat tako, da doma vsak zase misli, da je zelo dober ljubiteljski kuhar, ko pa enkrat stopi v studio, postanejo stvari drugačne. Tu je prisoten pritisk kamere, sodnikov, časa. In če nekdo hoče, da jed na koncu izpade tako, kot je treba, pa mora upoštevati vse tri dejavnike. Nekaj je sicer odvisno od sreče, saj ko ljudje trenirajo doma, v svojem okolju, jim gre po navadi vse super od rok.

družina

Če se dotakneva prepoznavnosti, slovenske t. i. slave ...

Se je kar navadiš. Slovenija je vseeno majhna, tako da ne morem reči, da je to tiste vrste slava, ko ne smeš pomoliti nosu iz hiše, ko te na vsakem koraku spremljajo novinarji in fotografi.(smeh) Je pa lepo, ko te ljudje na ulici prepoznajo, pristopijo, se pogovarjajo s teboj ... In vesel sem, da sem lahko na takšen način pravzaprav ambasador kuharjev. V bistvu sem s tem ciljem nekako tudi šel po poti javne prepoznavnosti: da postane kuharski poklic prepoznaven. Vsi vemo, da zlasti dobrega gostinskega kadra manjka.

Včasih je bilo dogodkov več in posledično verjetno tudi več vabil nanje. Domnevam, da ste se kar odzvali nanje. Kako pa je danes s časom za tovrstna povabila?

Čas je relativen. Za vsako stvar, ki je zanimiva, dobra, si – če le hočemo – vzamemo čas. Sam grem rad na kakšne kredibilne, dobre, zanimive dogodke. Take, ki so meni všeč in so mi blizu.

In potem se je zgodil koronavirus, svet je zajela pandemija. Takrat ste imeli v Ljubljani Monstera bistro.

Mislim, da je do nečesa takega moralo priti, ker se mi zdi, da je svet res skrenil v napačno smer. Meni in moji družini je to obdobje prineslo več dobrega, čeprav je bilo izjemno težko. Že na začetku sem vedel, da ne bomo zaprli le za 14 dni, kot je bilo

Velikokrat je tako, da doma vsak zase misli, da je zelo dober ljubiteljski kuhar, ko pa enkrat stopi v studio, postanejo stvari drugačne. Prisoten je pritisk kamere, sodnikov in časa. In če nekdo hoče, da jed na koncu izpade tako, kot je treba, mora upoštevati vse tri dejavnike ...

S soprogo čutita, da sodita na Goričko. / Foto: Tina Dokl

Monstera ostane v Ljubljani le še do konca letošnjega poletja, potem pa gre z menoj na Goričko. Monstera bistro se bo nadgradil v posestvo Monstera.

rečeno najprej. In ko se ti enkrat zgodi kaj takega, začneš razmišljati, kaj sedaj. Ker nisem bil lastnik prostora, je vse skupaj postalo zahtevno – najemnino je bilo pač treba plačevati. Zelo hitro sem prišel do zaključka, da tako ne bo šlo. Monstero sem predal Gregorju Jelnikarju, fantu iz naše kuharske ekipe, s soprogo Katarino pa sva sprejela odločitev, da se preseliva. Da se ne bomo narobe razumeli: Monstera je drugače v dobri kondiciji in ji gre dobro. Je pa res, da sem se odločil, da Monstera ostane v Ljubljani le še do konca letošnjega poletja, potem pa gre z menoj na Goričko: Monstera bistro se bo nadgradil v posestvo Monstera. Gregor Jelnikar in ekipa pa ostajajo skupaj, a gredo naprej, na novo lokacijo.

Je odločitev o selitvi torej padla čez noč ali sta že dalj časa razmišljala o tem?

Odločitev je padla v dveh mesecih, odkar nas je korona omejila na domove. Sva se pa s Katarino s Prekmurjem spogledovala že dalj časa. Korona je bila le pika na i, brca v zadnjico. Vedela pa sva, da je odločitev prava.

Zakaj torej Prekmurje?

S Katarino sva se spoznala v Parizu. Ko sva se vračala domov, sva se vprašala, kam greva. Odgovor je bil: tja, kjer bo služba. Takrat sem se jaz zaposlil v hotelu Livada v Moravskih Toplicah, kjer sva potem živela dve leti. Pognala sva korenine, spoznala ljudi, si naredila socialno mrežo. To je bilo leta 2009. Nisva pa mogla kar ostati, ker sem čutil, da se moram najprej posvetiti karieri. Po desetih letih pa mislim, da je napočil čas, da se vrneva in ustaliva.

Kaj to pomeni? Se od kulinarike poslavljate?

Na Goričkem gradiva manjši turistični objekt s sedmimi sobami, tako da sva se odločila, da greva v turizem. V bistvu se od kulinarike,

V bistvu se od kulinarike, kakršno sem poznal sedaj, v restavracijskem smislu, na neki način poslavljam, vendar jo bom okrepil na drugačen način.

kakršno sem poznal sedaj, v restavracijskem smislu, na neki način poslavljam, vendar jo bom okrepil na drugačen način. Ko imaš svojo restavracijo in ji gre dobro, potrebuješ kader, in ko je tega enkrat več, se ne moreš več ukvarjati s hrano, temveč se ukvarjaš z zaposlenimi. In zadnjih nekaj let tako sploh ne kuham zares, le nekaj malega. Želim pa nazaj v kuhinjo.

Kako bo videti omenjeni turistični objekt? Gre za novogradnjo?

Na parceli, kjer gradimo, je nekoč že stala hiša. Sedaj gre za novogradnjo, vendar oblika in stil, ki sta tipična za hiše na Goričkem – gre za obliko črke U – ostajata. Bo zelo klasična, ker s Katarino ne želiva moderne hiše z ravno streho in živobarvno fasado. Takšna nikakor ne sodi v to okolje, pa tudi sicer nama tak slog ni všeč. Ko bo na koncu urejena tudi okolica, bo videti, kot da stavba stoji tam od začetka – in takšen občutek želiva tudi dati ljudem. Želiva, da se počutijo domače in dobrodošlo. Kar se tiče notranjosti, pa gremo seveda v korak s časom. Bo moderno, a tudi naravno in tradicionalno. Poiskala sva pomoč notranjih oblikovalk Zale Košnik in Laure Klenovšek. Super sodelujemo. Veliko idej imava namreč tudi sama. Sva precej sitna, kar se tega tiče, ker točno veva, kaj želiva, in naju kar težko prepričaš v nasprotno. Bolj gledava na to, da bo to tudi naš dom.

Seznanjanje s tamkajšnjo hrano napreduje?

Prekmurska kulinarika je pestra in okusna. Vendar nisem Prekmurec in ne bom rekel, da se bo pri meni dobila samo tradicionalna prekmurska hrana. Na začetku zagotovo ne. Ker to ne gre. Okolje ti ponuja sestavine in iz teh sestavin nekaj ustvariš – in ravno to mi manjka, to je tisto, o čemer sem prej govoril. Ne bom pa se omejeval, ostal bom zvest samemu sebi. Delal bom »odpičene« stvari – kot po navadi. (smeh)

Se boste povezali z lokalnimi dobavitelji?

Absolutno se želimo povezati z lokalnim okoljem. Veliko ljudi tudi zanima, ali bomo samooskrbni. Odgovor je: ne. Precej bolj plemenito se mi zdi povezovanje z lokalnim okoljem, da ima širša skupnost tudi kaj od tega. Želim dobiti sestavine pri tistih, ki so mojstri na svojem področju, znajo ustvariti, pridelati najboljše.

Če skleneva: živeli ste na Gorenjskem, sedaj pa ste se preselili na drugi konec Slovenije ...

Veste, kje je dom? Tam, kjer je družina, potem je pa vseeno, kje si. Mi že dvanajst let hodimo v Prekmurje, tako da to ni okolje, ki bi za nas pomenilo popolno novost. S tem okoljem smo močno povezani. Res je: Gorenjska ima izjemno lepo naravo, hribe, gore, jezera ... Je res čudovita, vendar se je nikakor ne morem dokončno navaditi. Oba s Katarino čutiva, da spadava na Goričko.

V družbi znanih sodniških obrazov iz oddaje MasterChef Slovenija / Foto: arhiv Pop TV

URARSTVO GERINGER
Dušan Geringer s.p.
PRODAJA IN SERVIS
POPRAVILA STARINSKIH UR
Župančičeva 2, 4000 Kranj, tel.: 04 233 05 89

Andreju Šifrerju red za zasluge

Andreja Šifrerja je predsednik države Borut Pahor odlikoval z redom za zasluge.

Ana Šubic

Predsednik države Borut Pahor je na nedavni slovesnosti v predsedniški palači izročil državno odlikovanje red za zasluge petim glasbenikom, med katerimi je bil tudi pevec in avtor številnih uspešnic Andrej Šifrer. Glasbenika iz Bitenj je odlikoval za izjemen avtorski prispevek k slovenski popularni glasbi.

Šifrer se lahko pohvali z več kot pol milijona prodanimi ploščami, kasetami in zgoščenkami ter več kot pet tisoč nastopi. Na slovensko glasbeno prizorišče je vstopil kot mlad kantavtor sredi sedemdesetih let prejšnjega stoletja. Kot so zapisali v obrazložitvi, ga je glasba vedno zanimala, a si ni predstavljal, da bi se z njo poklicno ukvarjal – dokler ni po končani pravni fakulteti nase opozoril s tremi zabavnimi pesmimi (Zoboblues, Bil sem mlad in Moje miške) in se dokazal z balado Stoj, Marija. Doslej je posnel skoraj dvesto avtorskih skladb, vključno z uspešnicami Za prijatelje, Vsi ljudje hitijo, Gorska roža ..., ter objavil več kot dvajset albumov. Uveljavil se je kot razmišljajoč avtor, ki se v skladbah dotakne različnih problemov. Za njegovo glasbeno ustvarjanje je značilno iskanje visokih standardov na vseh področjih ustvarjalnosti. »Še bolj pa se kot stalnica v njegovem avtorskem izrazu kaže želja po bližini in iskrenosti, po tem, da bi si bili ljudje blizu, skupaj, prijatelji. Da bi razumeli, kot pravi v svojem Očenašu, 'da s sovraštvom se ne da pomagati usodi naroda',« so še poudarili v obrazložitvi.

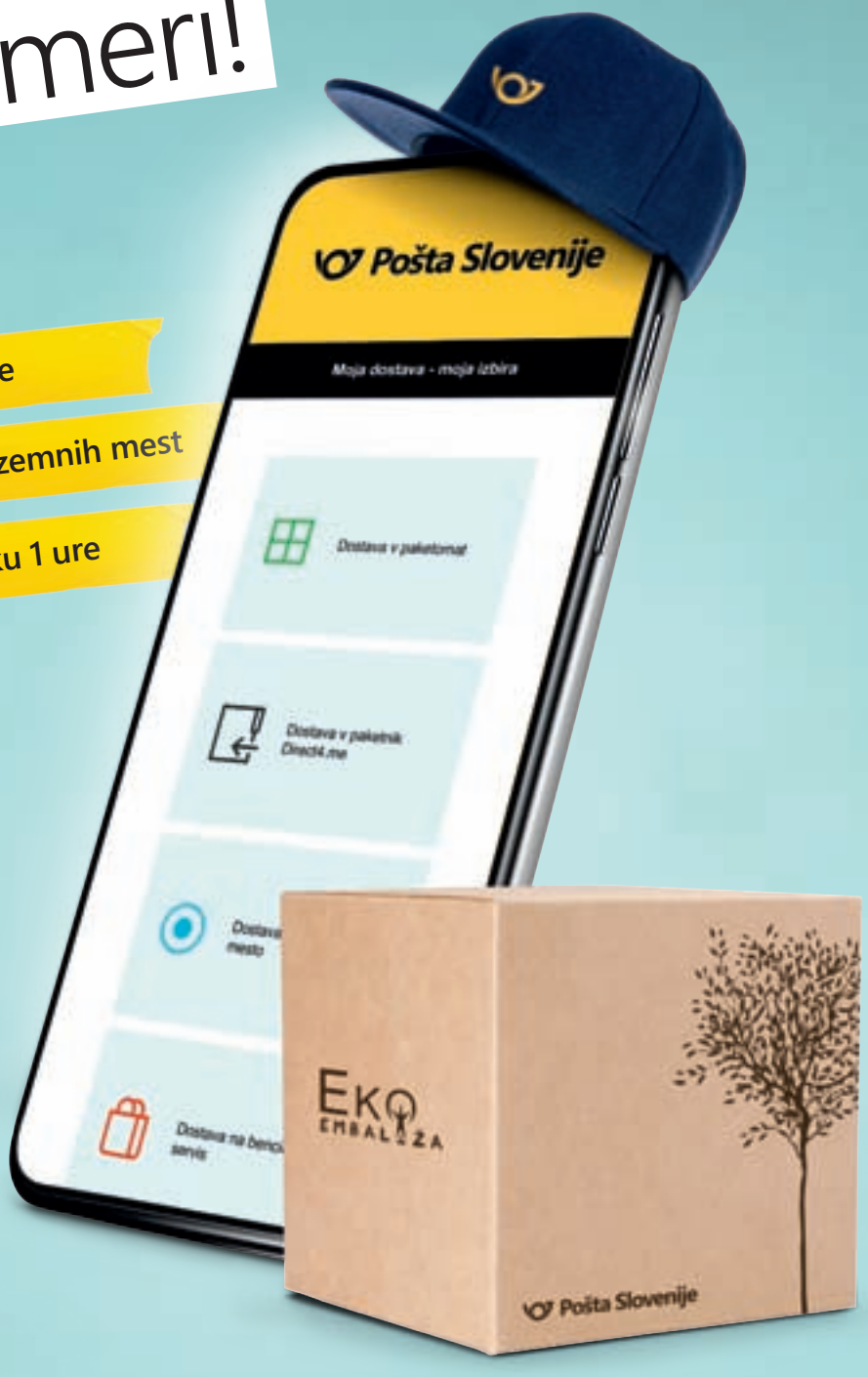
Andrej Šifrer po prejemu reda za zasluge na slovesnosti v predsedniški palači / Foto: Tina Dokl

Omeniti velja še, da Gorenjski muzej pripravlja razstavo ob Šifrerjevem življenjskem jubileju – letos je dopolnil 70 let. Odprli jo bodo 25. avgusta v Galeriji Prešernove hiše v Kranju. Šifrer bo 17. septembra praznoval tudi na odru Gradu Khislstein, kamor bo pripeljal številne goste.

KRAFTWERK

Izberi dostavo po meri!

- 7 načinov dostave
- Več kot 1.100 prevzemnih mest
- Dostava tudi v roku 1 ure



POENOSTAVI SPLETNO NAKUPOVANJE Z IZBIRO DOSTAVE, KI TI NAJBOLJ USTREZA

Izberi enega od več kot 1.100 alternativnih prevzemnih mest in s spletnim orodjem "Sledenje pošiljk" spremljaj, kako blizu je tvoj paket.

Več nasvetov za enostavne spletne nakupe na www.posta.si/enostavna-dostava

Za počitniške aktivnosti veliko zanimanja

Na počitniške aktivnosti Ljudske univerze Kranj, ki potekajo na petih lokacijah v kranjski občini, je prijavljenih več kot dvesto različnih otrok, mnogi od njih za dva ali tri počitniške tedne.

Ana Šubic

Za počitniške aktivnosti v izvedbi Ljudske univerze Kranj (LUK) je v tem poletju ogromno zanimanja. Organizatorji so sprva razpisali termine na štirih lokacijah, a so bila že prvi dan odprtja prijav zasedena vsa prosta mesta, zato so poiskali dodatno lokacijo. »Tako velikega odziva nismo pričakovali, predvsem zato, ker počitniške aktivnosti letos niso več brezplačne za vse. Pravzaprav nas je malo skrbelo, ali

Na obisku pri kranjskih poklicnih gasilcih

NIKOLI NISMO NEHALI **DELATI ZA LJUDI**

Na našo pobudo je sprejet največji premik v zgodovini občine. **Participativni proračun**, kjer se občani sami odločajo, kako se bo trošil investicijski del proračuna.

Pomagali smo socialno ogroženim in invalidnim osebam.

Odločno smo se borili **proti korupciji**.

Borili smo se proti **nepravičnemu povišanju stroškov** pri komunali, vrtcih...

Sodelovali smo pri ustvarjanju **družbenega življenja** in športnih dogodkov.

Mestna občina Kranj, Slovenski trg 1, 4000 Kranj; svetniška skupina Resni.ca

Otroci uživajo v različnih dejavnostih, tudi na kulinaričnih delavnicah.

bodo vsa mesta zapolnjena,« je povedala direktorica LUK Mateja Šmid. Ker prijav niso želeli zavračati, prav tako pa tudi ne večati skupin, so našli dodatno lokacijo – Osnovno šolo Janeza Puharja, kjer je bil ravnatelj takoj odprt za sodelovanje, je povedala Šmidova. Počitniške aktivnosti izvajajo še na lokaciji LUK, v medgeneracijskem centru ter osnovnih šolah (OŠ) Predoslje in Stražišče.

Največ počitniških tednov – devet – bodo izpeljali v medgeneracijskem centru, najmanj na OŠ Predoslje – tri, na preostalih lokacijah pa predvidevajo po štiri termine. Na vsaki lokaciji sprejmejo največ 15 otrok na teden. Sredi minulega tedna je bilo prijavljenih že 209 različnih otrok, od katerih jih bo kar 146 vključenih v dva ali tri počitniške tedne. V vseh terminih skupaj je bilo v petek le še devet prostih mest.

Aktivnosti so namenjene otrokom od 6. do 12. leta, potekajo pa od 8. do 16. ure in vključujejo kosilo. Otroci uživajo v različnih aktivnostih: v tem tednu se bodo podali v kranjske rove, na Šmarjetno goro, obiskali jih bodo reševalci, policisti, čakajo jih plesne, kulinarične in ustvarjalne delavnice, vodne igre, spoznavanje gledališča ...

V projektu so letos uvedli še nekaj drugih novosti. »Največja je, da smo poenotili upravljanje projekta na vseh lokacijah in uvedli prispevek staršev v višini 50 evrov, prav tolikšen znesek pa sofinancira Mestna občina Kranj,« je pojasnila Mateja Šmid. Za otroke, ki so upravičeni do regresirane šolske prehrane, je udeležba v počitniških aktivnostih brezplačna.

LUK v tem poletju počitniške aktivnosti prvič izvaja tudi v Preddvoru in Naklem.

POGREBNIK
z vami že 30 let
www.pogrebnik.si
Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gor.
NOVO
poslovna enota:
Šutna 11, 4209 Žabnica
24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KRANJ

Za učinkovito izmenjavo znanj sodelavcev vseh generacij v vašem podjetju se **prijavite na brezplačne delavnice** na delavnice@sodelovalnica.si. Več najdete na **www.sodelovalnica.si/delavnice.**

sodelovalnica.si

PRISTOP
REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO, SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI
EVROPSKA UNIJA EVROPSKI SOCIALNI SKLAD NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Projekt sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Slikar odhajajočega sveta

Čez poletje je v Galeriji Prešernovih nagrajencev na ogled razstava del akademskega slikarja Franceta Slane (1926–2022). Širok tematski razpon razstavljenih del pripoveduje o ustvarjalni moči priljubljenega slikarja.

Igor Kavčič

Aprila umrli akademski slikar France Slana med slovenskimi ljubitelji likovne umetnosti zagotovo velja za enega najbolj priljubljenih mojstrov slikarskega čopiča po drugi svetovni vojni. Občinstvo je predvsem v zadnjih nekaj desetletjih vedno znova navduševal s prepoznavno motiviko: petelini, ribami, Don Kihotom, šopki, abstraktnimi tihožitji. V slikarjevem zgodnjem obdobju, v petdesetih in šestdesetih letih prejšnjega stoletja, pa so bili motivi, ki so ga vedno znova vabili k slikarskemu platnu, opustela mesta, požgane vasi, zapuščeni mlini, izpraznjeni morski pejsaži … Leta 1964 je za ciklus slik z motiviko po potresu porušenega Skopja, ki ga je razstavil leto poprej, prejel nagrado Prešernovega sklada.

France Slana se je rodil leta 1926 v Bodislavcih pri Ljutomeru, bil med vojno z družino izseljen v Split, kjer je preživel osnovnošolska leta, po selitvi v Ljubljano se je za dve leti pridružil partizanom in tedaj začel tudi intenzivno slikati. Po osvoboditvi se je vpisal na akademijo upodabljajočih umetnosti v Ljubljani, diplomiral pri Gabrijelu Stupici in se po nekaj letih ilustratorskega dela kmalu odločil za poklic samostojnega umetnika. Prvič je samostojno razstavljal leta 1953, zadnjič pred devetimi leti po gradovih v Ljubljani, Škofji Loki in Slovenski Bistrici, pri čemer je sodelovala tudi Galerija Prešernovih nagrajencev.

Umetnostnozgodovinska stroka na razstavi del Franceta Slane (z leve): Nada Zoran, Tatjana Pinoza, Jana Mlakar in Damir Globočnik / Foto: Igor Kavčič

Prav v eminentni kranjski galeriji je na ogled tudi prva posthumna razstava z naslovom Slikar odhajajočega sveta, na kateri je predstavljen izbor njegovih del iz tako rekoč celotnega ustvarjalnega obdobja. »Ta razstava ni bila načrtovana. Pripravili smo jo Francetu Slani v spomin v sodelovanju z družino Slana, s prijatelji in ljubitelji njegove likovne umetnosti. Na ogled je okrog petdeset del iz njegovega skoraj sedemdesetletnega opusa in upam, da boste enega naših najpomembnejših umetnikov po drugi svetovni vojni lahko spoznali ob njegovih delih,« je ob odprtju razstave povedal umetniški vodja Galerije Prešernovih nagrajencev Marko Arnež ter dodal, da so ob tem pripravili tudi katalog z izborom del s poudarkom na njegovem zgodnjem ustvarjalnem obdobju, v njem pa najdemo tudi reprodukcije del iz devetdesetih let prejšnjega stoletja, ko se je njegov motivni svet precej spremenil. V katalog je dodanih tudi nekaj pesmi Nika Grafenauerja.

Nekaj del, predvsem motivi z barkami, je na ogled v pritličju, v prvem nadstropju pa v najintimnejšem delu galerije po mnenju kritike sledijo njegova zgodnja in tudi najboljša dela. V sosednji sobi so predstavljeni akvareli iz starejšega obdobja ter dela z motiviko iz Skopja, v večjih sobah pa so na ogled pomladni in jesenski šopki, abstraktna tihožitja, petelini, ribe … Tretje galerijsko nadstropje plemenitijo akvareli z različno motiviko, od morskih motivov do živali, porušenih mest, akta. Poletje je čas za sprehod po Galeriji Prešernovih nagrajencev, tokrat z deli nedavno preminulega Franceta Slane.

Latino za dodatno vročino

Pihalni orkester Mestne občine Kranj je pred Gledališčem Franceta Prešerna predstavil nabor skladb s skupnim imenovalcem – latino.

Igor Kavčič, foto: **Tina Dokl**

Ko junijski čas nad Kranj pošlje povečano pošiljko vročine in nekaj čez trideset stopinj Celzija ogreje ploščad pred Prešernovim gledališčem, je vsak večerni pih prav prijetna osvežitev. Če gre za dobro glasbo, je še toliko bolje. Pravzaprav je tudi Pihalni orkester Mestne občine Kranj na tokratnem koncertu združil pihljaje, trobljaje in tolkljaje z vročo latino glasbo. Kranjski orkestraši so v naslov koncerta zapisali Latino POK, pripravili pa so odličen izbor skladb, ki imajo svoje korenine v Južni Ameriki ali pa so jih v latino ritmih zapisali skladatelji drugje po svetu, kot na primer na koncertu zaključna priredba Avsenikove Za kratek čas.

Več kot petdeset glasbenikov, ki so zavzeli prostor pod Prešernovim kipom, je navdušilo poln avditorij, ki je segal tja do hiš na Glavnem trgu. Koncert so odprli z znano Samethin' stupid, in občinstvo dodatno ogreli z venčkom Latin Pop special, samih znanih poskočnic, v katerih so še posebej prišli do izraza orkestraši iz okrepljene odlične tolkalne sekcije. Če je Solamente una vez nekoliko umirila strasti, je naslednji venček Cachito – cachita spet ogreval pete. Pogled pod noge je v precejšnjem delu publike razkrival željo po plesu.

Za tokratni koncert je Tomaž Kukovič, ki suvereno poveljuje ladji kranjskih orkestrašev, priredil Avsenikovo Melodija za tebe in venček Belafonte's Babes, z znanimi skladbami legendarnega Harrya Belafonteja. Le kaj bi tu brez solo vložka prve trobente Kranja – odličnega Mateja Rihterja. Svoj glasbeni vložek je sicer petnajst pred osmo dodal zvonik sosednje cerkve, a s kratkim premorom je tudi Melodija za tebe izzvenela pravi publiki. V nadaljevanju je orkester navdušil še z znanima Copacabana in El Cumbanchero ter dokazal, da imamo ta čas v Kranju orkester za vse večne čase. Lani so igrali rok, letos latino, kaj nas čaka prihodnje leto? Kdo ve, kaj si bo ekipa pod vodstvom predsednika Tilna Oblaka, dirigenta Tomaža Kukoviča in mnogih, ki prispevajo k podobi in zvoku največjega kranjskega orkestra, izmislila. Kot kaže, orkester igra vse, samo »zmen't se je treba«.

Petdesetčlanski orkester je občinstvo popeljal čez veliko lužo na južno poloblo.

Ni latina brez močne tolkalne sekcije.

Glasbena šola navdušuje

Na slavnostnem koncertu ob zaključku šolskega leta smo spoznavali tudi, kako pomembna ustanova je Glasbena šola Kranj ne le za pridobivanje glasbenega znanja, ampak tudi za razvoj osebnosti otrok v uspešne in odgovorne mlade ljudi.

Igor Kavčič

Kot je zapisano v sosednjem prispevku, je prizorišče pred Prešernovim gledališčem letos ponovno oživelo in z nekaj odmevnimi dogodki ob koncu tedna sredi junija najavilo živahno kranjsko koncertno poletje. Različni deležniki v kranjski kulturi so si letos namreč zamislili tridnevni koncertni festival z naslovom Kr-kult-ura. Na petkov večer ga je odprl koncert orkestrov Glasbene šole Kranj. Predstavili so se harmonikarski, kitarski, flavtistični, godalni, pihalni in simfonični orkester, ob zaključku pa je v enem orkestru pod dirigentsko taktirko Tomaža Kukoviča nastopilo več kot 200 učencev in učiteljev šole. Skladba Let's get loud, ki so jo zaigrali, je napovedovala tudi naslednje dogodke na Prešernovem odru, že naslednji dan, v soboto, nastopajoče, ki so jih k sodelovanju povabili v Zvezi kulturnih društev Kranj, v nedeljo pa so s koncertnim večerom z latino pridihom, kar je sporočal že naslov koncerta Latino POK, nastopili člani Pihalnega orkestra Mestne občine Kranj.

Že ponedeljek in torek sta bila spet v domeni glasbene šole. Najprej se je na terasi Layerjeve hiše predstavila zanimiva komorna skupina Čas (Chamber Art Sextet), ki je sestavljena iz nekdanjih učencev glasbene šole. Sestav je nastal že pred leti pod mentorstvom violinistke Maje Hribernik Pestner, a mu je korona v zadnjih dveh letih nekoliko pristrigla krila. Sekstet, v katerem igrata dve violinistki, Lara Bogataj in Tjaša Rauter, za klavirjem je Eva Gorjanc, ob njej kitarist Aljaž Štempihar in kontrabasist Martin Frelon Koselj ter še harmonikar Žan Eržen, je – zapisano z dvema besedama – popolnoma očarala. Po zasedbi inštrumentov nekoliko neobičajen ansambel je pripravil zelo raznolik program od zimzelene Ne čakaj na maj do Avsenikove Polke, Ave Marie, Libertanga in popevke Vrača se pomlad ... Pa seveda še kaj. Večino aranžmajev je zapisal Oto Pestner.

S koncertom v Layerjevi hiši je navdušila komorna skupina Čas (Chamber Art Sextet). / Foto: Tina Dokl

Veliko nagrado je prejela učenka Dora Stepanović, male nagrade Glasbene šole Kranj pa: Iza Kafol, Lulu Karabegović, Livija Križnar, Lovro Križnar in Žiga Leben.

Glasbena šola gre naprej

V torek zvečer je polni avditorij Letnega gledališča Khislstein dočakal še slavnostni koncert glasbene šole ob zaključku letošnjega šolskega leta. V programu so se predstavili najboljši solisti in komorni sestavi v zadnjem šolskem letu, ki so bili us-

pešni tudi na različnih glasbenih tekmovanjih doma in v tujini. A uspeh ni vse. Ravnateljica glasbene šole Petra Mohorčič je mladim, tako nastopajočim kot tistim, ki so prejeli priložnostna darila ob zaključku šolanja na nižji glasbeni stopnji, med drugim poudarila: »Želim vam, da v sebi čim prej prepoznate, kaj je tisto, kar vas zares veseli, kar vas navdihuje ne zgolj zaradi morebitnega finančnega uspeha, za katerim se peha vedno več ljudi, temveč zaradi notranjega zadovoljstva, ki ga v vas sproža vaše udejstvovanje. Pri tem ne stremite k popolnosti, ampak k napredku. Ne poskušajte ugajati ali biti kot drugi, ampak samozavestno uresničujte svoje zamisli. In ob tem ne pozabite, da niste sami in da je človek socialno bitje, ki potrebuje druge. Zato gojite prijateljstva in iščite ljubezni ter to delite naprej – stvari, ki nimajo cene in se jih ne da kupiti, so neprecenljive!« Tudi tega se naučijo otroci, ki obiskujejo glasbeno šolo.

Ob učencih, ki zaključujejo šolanje, in udeležencih tekmovanj je v preteklem letu še posebej izstopala šesterica. Za dosežke v šolskem letu so tako male nagrade Glasbene šole Kranj prejeli: Iza Kafol (saksofon, mentorica Eva Krajnčan), Lulu Karabegović (klavir, Minea Marton Levačič), Livija Križnar (violončelo, Katarina Kozjek),

Veliko nagrado je prejela Dora Stepanović, ob njej učiteljica Bogomila Mrdjenović. / Foto: Foto Boni

Prejemnik male nagrade Žiga Leben (mentor Petar Milić) je navdušil s klavirskim nastopom. / Foto: Foto Boni

Lovro Križnar (trobenta, Roman Podlesnik) in Žiga Leben (klavir, Petar Milić); veliko nagrado za izjemne dosežke v šolskem letu 2021/2022 pa je prejela flavtistka Dora Stepanović, ki se je šolala pri odlični glasbenici in pedagoginji Bogomili Mrdjenović, ki s septembrom odhaja v pokoj.

Koncertni program je navdušil poln avditoriji, za razliko od preteklih let, ko smo med najboljšimi morda nekoliko pogrešali tiste, ki obvladujejo črno-bele tipke, pa sta letos prvič izstopala tudi učenca klavirja, že omenjena Lulu Karabegović s Chopinovo Polonezo v gis-molu in Žiga Leben s Preludijem v cis-molu S. Rahmaninova. Seveda je občinstvo navdušeno pozdravilo tudi druge izstopajoče mlade glasbenike, ki so s svojimi nastopi »podpisovali« prejete nagrade.

»Vsem pa iz srca želim, da vsak od vas najde sebi lastno pot, ki vas bo navdihovala in motivirala, da postanete odgovorni državljani in da vsak na svoj način pripomorete k boljši družbi. Naj vas ob tem spodbujata tudi glasba in ples. V Glasbeni šoli Kranj pa se bomo še naprej trudili ustvarjati priložnosti, v katerih vsak učenec lahko najde svoje talente in prepozna želje, ki ga bodo usmerjale pri doseganju notranjega zadovoljstva. Dokaz, ali smo bili pri tem uspešni, bo viden čez leta, ko nam boste – upamo in si želimo – pripeljali svoje otroke, nam jih zaupali v uk in na ta način nadaljevali življenjski krog!« je v svojem nagovoru mlade glasbenike spodbudila Mohorčičeva. Že nova generacija bo jeseni imela na voljo dodatne nove prostore v nekdanji gradbeni šoli v središču mesta.

V spomin Janeza besedam

Vsakoletni literarni večer Za 200 g besed, ki ga ob najdaljšem dnevu v letu pripravijo v OKC Krice krace, so letos posvetili lani novembra preminulemu pesniku Janezu Sagadinu.

Igor Kavčič

V OKC Krice krace zadnja leta najdaljši dan v letu, 21. junij, zaznamujejo z literarnim večerom z zgovornim naslovom Za 200 g besed. Letos so ga posvetili pokojnemu pesniku, vsestranskemu mislecu in kulturnemu zanesenjaku Janezu Sagadinu. Prav Janez je bil leta 2010, ko so ustvarjalci, združeni pod imenom Krice krace, dobili svoje prostore v Tomšičevi ulici in tako postali tudi Otroški kulturni center, prvi organizator tamkajšnjih literarnih srečanj.

»Janez je bil v mladih letih odličen atlet, sprinter, več let tudi slovenski rekorder na sto metrov, predvsem pa inteligenten, načitan, pravi mojster besede, v svojem izrazu velikokrat piker in kritičen do dogajanj v svoji okolici in v družbi nasploh,« se prijatelja spominja Bojan Pretnar. Na Kresnem večeru je prve misli o svojem bratu, najmlajšem od sedmih otrok v družini Sagadin, podal arheolog dr. Milan Sagadin. Da je bil daleč najbolj nadarjen v njihovi družini. »Šport, glasba, literatura so bila področja, po katerih se je sprehajal lahkotno, na videz povsem brez truda. Ko sem ga na primer na željo staršev nekako spravil k atletiki, je s pol toliko truda, kot sem ga vlagal jaz v svojo povprečnost, dosegel vrhunske rezultate. Pri tem pa je do vsega ohranjal neko kritično distanco, razvidno iz številnih anekdot, ki so ga spremljale. Tudi za mnoge njegove pesmi je videti, kot da jih je stresel iz rokava, kajti njegov besedni zaklad je bil že od otroštva neusahljiv,« je zbranim med drugim povedal Milan, a da se to morda mnogokrat le zdi, saj: »Kdor je videl njegove večkrat popravljane rokopise se je lahko prepričal, da je ta murnovska lahkotnost klesana iz trdega konglomerata, zlepljenega iz širokega poznavanja svetovne literature, predvsem pesništva, obvladanja stroge forme, tankega posluha za ritem, zven besed in drhtenje duše.«

Vrhunec je nedvomno Janezova (lahko bi rekli kar pesniška) knjiga našega mesta z naslovom Biotopi Kranja, ki je izšla leta 1997. Kot pove Milan, je ta v vseh pogledih izvirni spomenik rodnemu mestu stkan iz doživljanja njegovih skritih kotičkov, iz zvokov in vonjav, proustovskih

Na najdaljši dan v letu so počastili spomin na Janeza Sagadina. / Foto: arhiv OKC Krice krace

Janez Sagadin

POTEPSONET

Potrata
besedí
so pesmi o pomladi;

mudi
se mi
na dolg
potep –

naj to
današnji bo
sonet,

zložen iz klatežke nature –
brez mobija,
brez ure.

asociacij, vtisov iz otroštva in spominov, zgoščenih v bogatih metaforah.

V nadaljevanju kresnega večera so zbrani na vrtu OKC Krice krace prisluhnili nekaj pesmim Janeza Sagadina, ki je bil, in če sledimo njegovi pesniški zapuščini, zagotovo vedno bo eden od pomembnih poetov mesta Kranja. Ob glasbi Nejča Slaparja (harmonika) in Dina Goja

Poet in neumorni literarni zanesenjak Janez Sagadin v svojem značilnem slogu pred kakim desetletjem / Foto: arhiv Gorenjskega glasa

Večer sta z glasbo »ozvočila« Nejč Slapar in Dino Gojo. / Foto: arhiv OKC Krice krace

(violončelo) je v sproščenem pogovoru na dan prišla tudi marsikatera anekdota, ki jo je »zakuhal« Janez. Večera so se namreč udeležili tudi mnogi Janezovi sorodniki. V pogovorih je obveljalo prepričanje, da bi mnoge njegove pesmi v prihodnje veljalo objaviti.

Ali kot je v čustvenem nagovoru o bratu še dejal Milan Sagadin: »Kadar sem šel v mesto, sem nekako upal, do bo sedel ob svoji kavi pred Mayerjem – če pa ga ni bilo, mi je bilo nekako v tolažbo, da tam nekje, v kotu Reginčeve, v podstrešnici, prislonjeni ob severno obzidje, živi nekdo, ki mi je blizu in ki mu je blizu tisto, kar sam cenim. Dragocen občutek, ki pa ga nepreklicno ni več.«

Ostale pa so Janezove pesmi, ki nas bodo na različne načine grele v kakšni pesniški zbirki – tako kot je duše v Krice kracah zbranih na kresno noč grel rahel ognjič.

Osemnajsta Jasna v Bohinju

Igor Kavčič, foto: **Arhiv Jasne**

V juniju je potekalo že 18. likovno srečanje Jasna, ki ga je pobudnik in vodja kranjski likovnik Boleslav Čeru letos organiziral v Ukancu v Bohinju. Srečanja se poleg Čeruja letos udeležujejo še France Bešter, Rajko Bogataj, Vinko Bogataj, Igor Dolenc, Boštjan Gunčar, Tone Kavčič, Alenka Klemenčič, Biserka Komac, Matjaž Rolih, Nejč Slapar, Vida Soklič, Erika Železnik in Ivan Žibert. Od tega so nekateri ustvarjali doma, del udeležencev pa se je med 10. in 12. junijem zbral v Bohinju, kjer sta jih pri delu spodbujala tudi prelepa okolica Bohinjskega jezera in alpski svet, ki ga obkroža. Dela z letošnjega srečanja bodo na različnih razstavah ne ogled že letošnjo jesen in prihodnje leto.

Biografija Mateja Mohoriča

V MOHOpediji na več kot tristo straneh lahko preberemo veliko zanimivosti o kolesarskem življenju in uspehih Mateja Mohoriča.

Maja Bertoncelj

Matej Mohorič, kolesar ekipe Bahrain Victorious, je pred odhodom na Dirko po Franciji, ki se je začela pretekli petek, predstavil prvo knjigo, ki govori o njem. MOHOpedija je nezaključena biografska škrbina o kolesarskem življenju in uspehih tega izjemnega športnika iz Podblice.

Avtor knjige je Uroš Buh, izdala jo je založba Aktivni mediji. Sodeloval je tudi pisatelj Tadej Golob, ki je opravil slogovni pregled, za fotografije na ovitku pa je poskrbel fotograf Tit Košir. Biografija je bila že na predstavitvi deležna velikega zanimanja. »Upam, da bodo zgodbe v tej knjigi v navdih, da vas ponesejo skozi moje življenje in da mogoče v njih najdete tudi delček samih sebe,« je poudaril. Odraščal je na kmetiji pod Jelovico in takrat si niti v sanjah ni predstavljal, da bo grablje zamenjal za karbonsko krmilo in dirkal na največjih dirkah na svetu. In to tako uspešno. Leta 2012 je postal mladinski svetovni prvak, leto kasneje še svetovni prvak v kategoriji mlajših članov. Isto leto je podpisal prvo profesionalno pogodbo z ekipo svetovne serije – pri 19 letih. Leta 2017 je zmagal na etapi na Dirki po Španiji, naslednjo pomlad še na Dirki po Italiji. Prvič je postal državni prvak v članski konkurenci in zmagal na etapni Dirki po Nemčiji. Prelomna je bila zanj sezona 2021. Osvojil je drugi naslov državnega prvaka v cestni vožnji, na Dirki po Franciji je dobil dve etapi. Letos mu je kot prvemu Slovencu uspelo v velikem slogu osvojiti najdaljšo spomladansko klasiko Milano–San Remo. V zgodovino se je zapisal kot prvi kolesar, ki je na tako pomembni dirki zmagal s potopno sedežno oporo.

S ponosom povem: moje ime je Matej Mohorič, rodil sem se 19. oktobra 1994 očetu Marijanu in mami Mariji in sem odraščal v Podblici na Gorenjskem. Tako, zdaj gremo pa naprej!

Matej Mohorič je predstavil biografijo MOHOpedija. / Foto: Maja Bertoncelj

V zadnjih tednih je bil z mislimi predvsem pri največji dirki na svetu – Dirki po Franciji. Želi si etapne zmage. Na lanskem Touru je osvojil kar dve. In po tem uspehu je prišlo do ideje za biografijo. »Lani sva po Dirki po Franciji delala intervju za revijo Bicikel. Ko sem se lotil pisanja uvodnika, sem v enem stavku napisal, da je Matej človek, ki si ne zasluži samo intervjuja, ampak morda celo knjigo,« je pojasnil Uroš Buh. Nastalo je zgodb za 314 strani. V knjigi so predstavljeni tudi Matejevi spomini na otroška leta in na kolesarske začetke v takrat še Kolesarskem klubu Sava Kranj. Prvi v vasi je začel kolesarstvo trenirati njegov sosed Nejc Bešter. Potem je trenerja Matjaža Zevnika poklical še on. Z izjemo obdobja mlajših mladincev je bil njegov edini trener do prestopa med profesionalce in o njem govori z izbranimi besedami. »Bil je tisti, ki me je vodil in verjel, da lahko nekega dne postanem vrhunski kolesar.«

Cestno kolo ga je že takoj na začetku povsem prevzelo. »Še danes je zame 'vau' vsak dan, ko grem na kolo. Neskončno sem hvaležen, da so mi starši dovolili, da se ukvarjam s kolesarstvom. Svoje kariere ne bi zamenjal za nič na svetu. To počnem s srcem,« še pove Matej Mohorič, kolesar, ki pa je v prvi vrsti človek. Vselej je pripravljen pomagati – tudi v okviru svoje fundacije.

Čaka jih dolgo vroče poletje

Naša vaterpolska reprezentanca se je prejšnji teden zbrala v Kranju in začela priprave na evropsko prvenstvo, ki bo konec avgusta in v začetku septembra v Splitu.

Vilma Stanovnik

Potem ko so sredi junija vaterpolisti Triglava osvojili naslov državnih članskih prvakov, je bilo za marsikoga le malo časa za počitek. Nekateri so se podali na sredozemske igre, prejšnji teden pa so se v Kranju zbrali člani naše reprezentance in tudi uradno začeli priprave na evropsko prvenstvo. Kot je povedal selektor Krištof Štromajer, bodo treningi na začetku malce prilagojeni, glavni del priprav se bo začel po 18. juliju.

Naši vaterpolisti so v Kranju začeli priprave na evropsko prvenstvo. / Foto: Tina Dokl

Boj za evropske naslove v namiznem hokeju

Kranj je gostil doslej največje tekmovanje v namiznem hokeju pri nas.

Maja Bertoncelj

Slovenska reprezentanca v namiznem hokeju / Foto: Gorazd Kavčič

Od 9. do 12. junija je v Ledeni dvorani v Kranju potekalo tekmovanje, kakršnega nismo vajeni. Kranj je gostil evropsko prvenstvo v namiznem hokeju. Da je bilo ravno v Kranju, ni naključje, saj je kranjski klub najmočnejši v Sloveniji.

In kdo so najboljši v Evropi? »Velesile so Latvija, Ukrajina in Rusija. Rusov v Kranj iz znanih razlogov ni. Konkurenca je kljub temu zelo močna. V odprti kategoriji je 121 udeležencev, skupaj okrog 180,« je med tekmovanjem pojasnil Kranjčan Anže Božič, slovenski reprezentant, ki prihaja iz Namiznohokejskega kluba Kranj. V dvorani je bilo postavljenih osemdeset igralnih polj, na katerih je hkrati lahko igralo 160 tekmovalcev. Ena igra traja pet minut, tekmujejo skupaj moški in ženske, mlajši in starejši.

Novi evropski prvaki so postali Edgars Caics (Latvija) med posamezniki v odprti kategoriji (Anže Božič kot najboljši Slovenec je bil 51.), med mladinci Evgeny Matantsev (Ukrajina), Jakob Zalokar Obadic je bil četrti, kar je daleč najboljša slovenska posamična uvrstitev na evropskih prvenstvih, med ženskami Hanna Ivantsova (Ukrajina), Zala Škrlep je bila 13., med veterani pa Hans Osterman (Švedska), Bernard Škrlep je bil 24. Ekipno zmago so slavili Latvijci, Slovenija je osvojila sedmo mesto.

Evropsko prvenstvo je potekalo v organizaciji Namiznohokejske zveze Slovenije, Namiznohokejskega kluba Kranj, Mestne občine Kranj in Kluba študentov Kranj. »To je bilo doslej daleč največje tekmovanje v namiznem hokeju pri nas. Upamo, da bo pripomoglo k njegovi popularizaciji. Zato smo se tudi odločili za organizacijo,« je še povedal Božič.

Evropsko prvenstvo je bilo zanimivo tudi za gledalce. / Foto: Gorazd Kavčič

Postavljenih je bilo osemdeset igralnih polj, na katerih je hkrati lahko igralo 160 tekmovalcev. Ena igra traja pet minut, tekmujejo skupaj moški in ženske, mlajši in starejši.

Jubilej kranjskih mažoretk

Za dekleti Mažoretnega in twirling kluba Kranj pod vodstvom Ingrid Čemas je nova uspešna sezona, klub pa praznuje 20-letnico delovanja.

Samo Lesjak

Odprto državno prvenstvo Mažoretne in twirling zveze Slovenije je potekalo v Benediktu. Neja Kuzma, Lara Mugerli, Nika Mubi, Zala Eržen, Pia Dacar, Brina Mugerli in Ula Stojanović Bizjak ter celotna ekipa so nastopile odlično. Prav tako so dekleta izvrstno odplesala na 11. Mednarodnem twirling tekmovanju Samoborfest na Hrvaškem in si prislužila obilo priznanj. Neja Kuzma in Zara Jeler Remškar bosta z mentorico Ingrid Čemas odpotovali na evropski pokal v Španijo, mlajša dekleta pa so blestela na državnem tekmovanju v twirling abecedi. Pred kratkim so dekleta praznovala jubilej, 20-letnico kluba. Začetki kranjskih mažoretk sicer segajo v leto 1999, ko so pod taktirko Eme Zalezina zakorakale po ulicah Kranja. »Ponosna sem na uspehe in napredek, predvsem pa na to, da skupaj vztrajamo in pišemo to čudovito zgodbo,« je dejala Ingrid Čemas.

Dekleta lahko vidite na mnogih prireditvah po Kranju in okolici, na katerih sodelujejo z različnimi kulturnimi in športnimi društvi. / Foto: arhiv kluba

Joga v parku

Brezplačna vadba joge poteka ob četrtkih v juliju in avgustu v Parku miru na Zlatem polju.

Ana Šubic

Društvo Joga v vsakdanjem življenju Kranj tudi letos prireja brezplačno poletno vadbo joge v parku, ki jo organizirajo že od leta 2006. Potekala bo vsak četrtek v juliju in avgustu od 18.30 do 19.30 v Parku miru na Zlatem polju. V primeru dežja bo vadba v prostorih društva v Kranju (Maistrov trg 11). »Privoščite si poletni odklop z nami, da se skupaj pomladimo, raztegnemo mišice in se nadihamo svežega zraka. Skozi nezahtevne položaje – asane in dihalne vaje vas bodo vodili izkušeni vaditelji joge. Omejitev za vadbo ni, saj jo bomo vedno znova prilagodili tako, da bo prijetna za vse udeležence. Za udobnejšo vadbo s seboj prinesite vadbeno podlogo,« so sporočili iz društva. Dodali so še, da je za tiste, ki joge še ne vadijo, brezplačna vadba lahko odlična predpriprava za obiskovanje kasnejšega rednega tečaja joge.

Društvo Joga v vsakdanjem življenju Kranj je junija ob mednarodnem dnevu joge pripravilo vadbo v parku La Ciotat v Kranju.

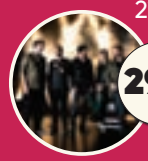
KRANJ

GRAD KHISLSTEIN

21:00 **9.7.** **GIBONNI**

21:00 **15.7.** **MAGNIFICO**

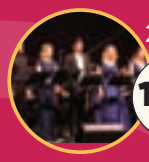
21:00 **22.7.** **HAMO & TRIBUTE 2 LOVE**



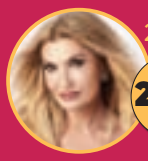
21:00 **29.7.** **SIDDHARTA** ELEKTRIKA

21:00 **30.7.** **NINA** PUŠLAR

20:00 **4.8.** **KLAPA RIŠPET**



21:00 **14.8.** **OPERA CARMEN**
Operna akademija Pehlivanian



21:00 **20.8.** **HELENA *Intimno***
Koncert Helene Blagne

21:00 **26.8.** **N1Z** ELEKTRIČNI

21:00 **2.9.** **PETAR GRAŠO**

9.9. 19:00 **CRESCENDO** GLASBENO DRUŠTVO

10.9. 19:00 **MODNA REVIJA**

21:00 **17.9.** **ANDREJ ŠIFRER**
70 let - NIČ proti VEČnosti

POD GRAJSKO LIPO

6.7. 20:30 Rade Šerbedžija & Zapadni kolodvor
13.7. 20:30 Vlado Kreslin
19.7. 20:30 Ditka in Feri Lainšček
27.7. 20:30 Maja Keuc Amaya in Uroš Perić
3.8. 20:30 1na1: Predin & Mef
10.8. 20:30 Krajnčani
17.8. 20:30 Pliš
24.8. 20:30 Manouche
31.8. 20:30 Neisha

Prešerna poletje

Na vseh dogodkih uporabljamo pralne eko kozarce, s čimer bomo zmanjšali količino odpadkov.

Zero Waste SLOVENIJA

MESTNA OBČINA KRANJ · ZTKK · RADIO 1 · RADIO KRANJ 97.3 · RADIO GORENC · RADIO SORA

www.visitkranj.com

LGK Oglas Kranjcanka 203x271 julij2022_final.indd 2 30.06.2022 15:58:53

KRANfest

KRANJ

Petek, 29.7.

LETNO GLEDALIŠČE KHISLSTEIN
Siddharta

GLAVNI TRG
Karavana okusov

TRG PRED PREŠERNOVIM GLEDALIŠČEM
BQL
Tilen Čeh

PUNGERT
Anja Hrastovšek trio

KLUBAR GASTROPUB
DJ Tomy D'King + live act with sax
Always full party!

PANORAMA STARA POŠTA
Koncert Vili Resnik

TRAINSTATION SUBART
Raggalution, Smetnaki

ULIČNI PROGRAM LUNAPARK

Sobota, 30.7.

LETNO GLEDALIŠČE KHISLSTEIN
Nina Pušlar

GLAVNI TRG
Karavana okusov

TRG PRED PREŠERNOVIM GLEDALIŠČEM
Predstava Fantovščina
Predstava za otroke

PUNGERT
Dixie Šok band

KLUBAR GASTROPUB
Glezzi & Bleau / Luminus – New age dance party!

PANORAMA STARA POŠTA
Rooftop House Party

TRAINSTATION SUBART
S.A.R.S

GRAD KHISLSTEIN
Otroški Kranfest

ULIČNI PROGRAM LUNAPARK

KARAVANA OKUSOV
KRANJ, GLAVNI TRG
PETEK 29. IN SOBOTA 30.JULIJ

22. do 24. julij
Državno prvenstvo v odbojki na mivki

23. in 24. julij
VN Kranja v kolesarstvu

24.avgust – 25 september
FotoFest

18. do 28. avgust
Jazz Kamp Kranj

3. in 4. september
L'Étape Slovenia

Julij – avgust
Poletni petki na Pungetu

Julij – avgust
Festival sodobnega kolaža KAOS

Julij – september
Večeri z okusom, *Klubar Gastropub*

8. julij

Tržnica z lokalnimi pridelki in izdelki
Kulinarika
Beer Bulli van – pivo
Mangoop Burgers 'n' stuff van – burgerji

Glasba: Duo AjdČao

15. julij

Tržnica z lokalnimi pridelki in izdelki
TANKR van – Carniola brew pivo, gin tonik, limonade
Caminito food truck – ulična argentinska hrana

Glasba: DJ Tomy D'King

22. julij

Tržnica z lokalnimi pridelki in izdelki
TANKR van – Carniola brew pivo, gin tonik, limonade
Bread and black – pice z drožmi, drožoškotki

Glasba: Iztok Repovž trio

www.visitkranj.si

LGK Oglas Kranjcanka 203x271 julij2022 final.indd 1 30.06.2022 15:58:46

Ko Kranj postane California

Za prvi koncert po osemnajstih letih premora so fantje iz Californie izbrali Glavni trg. Pevca Matjaža Zupana - Zupa smo povprašali o občutkih ob pogledu na množico pod odrom in kako daleč je »naslednjič«.

Igor Kavčič

Glavni trg v Kranju že dolgo ni bil tako poln, kot na vašem »rewival« koncertu. Kako je bilo tako številno občinstvo čutiti z odra?

Bilo je neverjetno. Ko zdaj razmišljam za nazaj, je bilo nekako tako, kot da so bile to nore sanje, saj je bil odziv res neverjeten. V zraku je bilo čutiti veliko tistega, kar so mi včasih, ko se spomnim za nazaj, govorili, da California združuje ljudi. Moram pa priznati, da sem imel na začetku kar malo treme, ki včasih ni bila prisotna. Še enkrat bi se zahvalil vsem za dober odziv in da smo skupaj v Kranju ustvarili en lep večer s čudovitim vzdušjem.

Člani skupine v teh dneh pogosto odgovarjajo na vprašanje o njihovi vrnitvi na slovensko glasbeno sceno. / Foto: Primož Pičulin

So vam predskupine odganjale tremo? In kako je po več letih spet peti, igrati svoje uspešnice iz devetdesetih?

Ne, predskupine so nas pripravile do tega, da smo počasi dojeli, da se je nabralo res veliko ljudi. Dober je občutek, ko ti publika pokaže, da pozna vse pesmi, in jih po toliko letih tudi poje s tabo. V bistvu še bolj zagreto kot kadarkoli.

Zdelo se je, da ne gre »samo« za glasbo, ampak tudi za kanček nostalgije generacije, ki je rasla s Californio, za generacijo njihovih otrok pa je bil to predvsem dober »žur«.

Ja, mnogi mi sedaj govorijo, da je bil dober večer, kajti z našo glasbo so odraščale generacije. V bistvu je to velika čast. Bil je res en tak dan, ko smo prestavili čas nazaj v čase, ko se je na koncertih dihalo skupaj s publiko in so vsi malo podoživeli trenutke svoje mladosti. Bilo je čutiti, da je bil to pravi večer slovenske glasbe in tudi nekaj tega, da Kranj in Gorenjci navijajo za nas, ker smo kranjski oziroma gorenjski band. To nam veliko pomeni. Obenem bi se zahvalil tudi Občini Kranj, županu Matjažu Rakovcu in Zavodu za turizem Kranj za podporo in sodelovanje.

Sicer ste se na ponovni skupni nastop pripravljali kar nekaj let, prav vi ste si kar precej prizadevali za to. Kako

so drugi člani zapopadli zadevo? Glasbe vam v teh letih sicer ni ravno manjkalo?

Nekako smo si rekli, da bi bilo dobro, da bi malo obeležili teh 30 let, odkar smo se pojavili na sceni. Pripravljali se nismo dolgo, saj smo se šele konec aprila dogovorili za izvedbo tega koncerta. Res pa je, da smo že pred dvema letoma nameravali narediti koncert ob obletnici, a nam je korona prekrižala načrte. Tako da smo se v bistvu pripravljali le en mesec. Ker imamo člani benda tudi druge obveznosti, smo imeli vsega pet vaj, eno vajo na teden, tako da bi verjetno lahko še bolj izpilili repertoar, če bi imeli več časa. Koncerta nismo imeli 18 let, zato je bilo nekaj nestrpnosti in negotovosti v moji duši.

Glasbe ni manjkalo, pa vendar je največ vredna tista glasba, ki ljudem največ pomeni. Res smo bili včasih zelo aktivni, da bo naša glasba preživela toliko let, pa si takrat nismo predstavljali. To je največja nagrada.

Velika zabava na Glavnem trgu je pokazala, da Kranj v sebi nosi Californio. / Foto: Primož Pičulin

Je kranjski koncert med vami zanetil še kakšno iskrico več, ste se po »špilu« pogovarjali, ali bi veljalo spet zagnati skupno zasedbo?

O tem se šele bomo pogovarjali. Zagotovo pa je takšen koncert neke vrste spodbuda. Če bomo lahko s svojim nastopom in glasbo ljudem dali nekaj pozitivnega, potem bi nam bilo v čast narediti še kakšen koncert v teh časih.

In morda kakšno novo pesem ...

Absolutno se mi zdi smiselno izdati kakšne nove pesmi in ne zgolj preigravati stare uspešnice. Pesmi že kar nekaj časa čakajo na svoje rojstvo, le zvezde se morajo poklopiti.

PLEZARNA

Gibališče pod soncem

Adrenalinsko-tematski park Plezarna

Od četrtka, 23. 6. 2022, dalje vas na dvorišču Plezarne v Britofu pri Kranju pričakuje nov park z atraktivnimi gibalnimi izzivi.

Med vzponi in spusti preko adrenalinskih točk Slovenije obiskovalcem nudi možnost srečevanja z njenimi pravljičnimi in mitskimi junaki ter spoznavanja slovenskih naravnih in kulturnih značilnosti.

Gibalni izzivi so primerni za udeležence, starejše od 6 let, otroci od 3 do 5 let pa v park lahko vstopajo v spremstvu staršev ali skrbnikov.

Cena: 8 eur na osebo, 15% popust na družine.

Za točen odpiralni čas preverite spletno stran www.plezarna.si.

Plezarna, Britof 27, 4000 Kranj

Trajna laserska depilacija za vsak letni čas...

Z novo tehnologijo Sun&Safe do trajno gladke kože tudi med poletjem

V specializiranih centrih Nomasvello so uvedli pravo revolucijo na področju trajnega odstranjevanja dlačic. Kot prvi so ponudili tehnologijo, ki se uporablja tudi na porjaveli koži brez daljšega izogibanja soncu.

Zahvaljujoč novi tehnologiji so znatno zmanjšali čakalni čas, da se lahko kožo izpostavi soncu ali UV sevanju (solarij): s 15 ali 30 dni na samo 2 dni pred in po tretmaju. Tako lahko uživamo v porjaveli koži brez motečih dlačic v vsakem letnem času.

Z revolucionarno tehnologijo Sun&Safe ne dosegajo le izjemnih dolgoročnih rezultatov na porjaveli koži, ampak znatno povečujejo varnost tretmajev, saj v preteklosti ta tip kože zaradi visoke vsebnosti melanina ni mogel biti tretiran in so se morali tretmaji med poletjem prekinjati.

Na podlagi izčrpnih študij so pri No+Vello z nekaj spremembami in izboljšavami različnih materialov, opreme in delovnih postopkov dosegli varno in učinkovito depilacijo tudi na koži, ki je bila izpostavljena soncu ali UV žarkom (solarij).

Zmanjšan je pojav stranskih učinkov na porjaveli koži. No+Vello postopek dela za porjavelo kožo v kombinaciji s posebnim No+Vello hladilnim gelom zagotavlja, da je koža med tretmajem maksimalno zaščitena in sveža.

Tehnologija Sun&Safe je neboleča, učinkovita in z vidnimi rezultati že od prvega obiska naprej. Primerna je za vse predele telesa kot tudi obraza za ženske in moške.

Nomasvello centri sodelujejo s kvalificiranimi strokovnjaki in zdravniki na področju svetlobnih terapij, estetike in dermatologije ter tako zagotavljajo osebju centra vso strokovno pomoč in podporo za nudenje varnih in kakovostnih tretmajev.

Nomasvello fotoepilacija je tako najsodobnejši in najbolj inovativen sistem za trajno depilacijo z uporabo nove dimenzije svetlobe. Uporaba intenzivne pulzirajoče svetlobe, ki oddaja mešano svetlobo več valovnih dolžin, omogoča prilagajanje nastavitev glede na značilnost vsake posamezne stranke.

Trenutno je v Nomasvello specializiranih centrih na voljo **najsodobnejša tehnologija zadnje generacije z intenzivnim hlajenjem (Sub Zero Intense System) za zmanjševanje občutka toplote in zagotavljanje visoke varnosti ter učinkovitosti tretmaja.**

V kolikor bi želeli tudi sami poskusiti, se lahko naročite na BREZPLAČNI POSKUSNI TRETMA v enem izmed 14ih specializiranih Nomasvello centrov v Sloveniji.

Nomasvello Kranj
Jelenčeva 1, 4000 Kranj
Tel: 070 785 350
kranj@nomasvello.si
www.nomasvello.si
www.brezdlak.si

Zeleni gastronomski dogodek

Alenka Brun

Vrt gradu Khislstein je zeleni kulinarični večer Kranjska dolga miza, kjer so za petdeset metrov dolgo mizo posedli sto gostov, gostil drugič. Postregli so štirihodni podnebju prijazen meni v ribje-mesni in vegetarijanski različici, ponovno so merili ogljični odtis. Dogodek je imel tudi dobrodelno noto, nekaj uvodnih nagovorov in zadostno mero glasbene spremljave. Povezoval ga je Toni Cahunek.

Kranjska dolga miza / Foto: Alenka Brun

Za uvodni t. i. finger food je letos poskrbel Jožef Oseli, pri večerji pa so sodelovale ekipe s Kmetije odprtih vrat Pr' Končovc, Doma na Joštu, Bistroja Sonet ter Kavarne in restavracije Brioni – vsi pa so kuhali pod taktirko šefa Uroša Gorjanca iz Gostilne Krištof. Nejc Rekar se je dobro znašel v vlogi vodje strežbe, pa še kakšnega kranjskega gostinca smo opazili. K sodelovanju so tokrat povabili tudi mlade kuharske in slaščičarske talente: Hano Kotar, Ano Zevnik, Žana Trilerja, Martina Doljaka, Matica Zupančiča in Žana Stoparja.

Plesni gibi svobode

Že tretje leto zapored se je festival Kalejdoskop v produkciji Kulturnega društva (KD) Qulenium ob začetku junija naselil v Prešernov gaj.

Samo Lesjak

Ana Romih: paradoks trenutka – ta se vselej izmakne, hkrati pa je posameznik z njim nenehno prežet. / Foto: Matija Lukić

Festival je ponovno dokazal energijo in potencial sodobne plesne ustvarjalnosti, kjer je prevladujoč motiv bojevnice odzvanjal še kako potrebno moč mladih pri spreminjanju vsiljenih struktur. Navdušile so predstave Oživeti (Matej Kejžar ter Beno Novak ob glasbi Elvisa Homana), Trenutek (Ana Romih), Kakavov ritual (Jelena Oleami), Vse ali nič (Urška Medved) in Movements 9 (Matej Kejžar). Kot je strokovno ocenila plesna pedagoginja Mojca Kasjak, festival ustvarja samosvoj, stilsko homogen izraz, razpet v široko polje – je transformacija, ki premika poglede, tudi z gosti iz Celja pod vodstvom Gordane Stefanovič Erjavec - Goge ter koncertom zasedbe Širom. Je transformacija, ki iz spominov prikliče radost, želje in hrepenenje ter kliče po svobodi in brezmejnosti. Vzpostavi se skupnost, ki nastane med izvajalci in gledalci. Vsi izhajajo iz plesne družine KD Qulenium pod vodstvom plesne pedagoginje in koreografinje Saše Lončar. To je skupnost, ki je magična, posebna in energična, na trenutke bojevniška – popolnoma svobodna.

Tedna mladih še ni konec

Teden mladih je v preteklih dneh postregel z različnimi dogodki, vrača pa se 30. julija.

Ana Šubic

Med 24. junijem in 2. julijem je potekal 28. Teden mladih, ki pa ga še ni povsem konec. Po mesecu premora se bo 30. julija vrnil s koncertom skupine S.A.R.S., s čimer bo Klub študentov Kranj letošnji festival tudi dokončno sklenil.

Priredili so tudi Ponytlon, dirko s »poniji« na vrh Mohorjevega klanca. / Foto: Primož Pičulin

Otvoritveni dogodek Tedna mladih: Oldies goldies v KluBaru / Foto: Rok Kozamernik

Z organizatorji smo se pogovarjali minuli četrtek, ko se je festival, ki prinaša različne glasbene, športne in zabavne dogodke, že prevesil v drugo polovico. »Z odzivom na letošnji Teden mladih smo izredno zadovoljni, vsi dogodki do sedaj so bili odlično obiskani. Otvoritveni dogodek – Oldies goldies v KluBaru – je prejel veliko pohval, disko ambient je bil več kot uspešen začetek festivala,« so bili zadovoljni organizatorji. Med drugim so omenili tudi Skejt sešn, ki je naletel na zelo dobro udeležbo, kviz znanja, na katerem so napenjali možgane, tradicionalni Ponytlon, napeto dirko s »poniji« na vrh Mohorjevega klanca, zabaven standup večer v stolpu Škrlovec … Pestro dogajanje jih je čakalo tudi v petek in soboto, ki je prinesla tudi zaključni koncert zasedbe Zmelkoow.

Društvo bazen Kranj, Staretova ulica 8, 4000 Kranj

Čivkarije.

Dvojezična razstava Tihotapljenje čez Karavanke trenutno gostuje na Jezerskem, v Medgeneracijskem prostoru v dvorani Korotan. Na ogled bo do 21. julija. Ob odprtju so obiskovalci prisluhnili tudi zvokom violine, na katero je zaigrala Urška Kordež, sicer učiteljica violine na Glasbeni šoli Kranj. A. B. / Foto: Alenka Brun

Bazen Bar & BBQ v Kranju je praznoval okroglo obletnico in si v skladu z leti privoščil desetdnevno rojstnodnevno dogajanje s pestrim glasbeno-kulturnim in tudi kulinaričnim programom. Tisto dopoldne pa se je na prizorišču ustavila Barcaffe karavana, katere del je tudi barista Renata Kočevar, za ljubitelje kave pa sta skrbeli tudi hostesi Tjaša Čižman in Ana Zibelnik. Na fotografiji je še vodja Bazena Gašper Aljančič. A. B. / Foto: Alenka Brun

V Škofji Loki je ponovno zaživela Rozamunda, simpatična trgovinica na Mestnem trgu. V njej najdemo privlačne izdelke bolj in manj znanih slovenskih ustvarjalcev. Ob odprtju sta obiskovalce sprejemali nasmejani Ločanka Roza Peternelj in Jana Seliškar (levo), sicer Kranjčanka. A. B. / Foto: Alenka Brun

Preddvor je gostil Festival pitne vode. Odrasli so lahko degustirali vodo in se naučili marsikaj zanimivega o njej, organizator pa je poskrbel tudi za najmlajše. Oglasila se je namreč Alja Kump Ankerst, ki je s kamišibajem ter ustvarjalno delavnico otrokom na svojstven način predstavila in približala vodo. A. B. / Foto: Alenka Brun

Ernestina Jošt je sopranistka, katere glasbena zvezda zelo močno sije na slovenskem opernem nebu. Pred nekaj leti je na primer opozorila nase na božičnem koncertu velikega simfoničnega orkestra Gimnazije Kranj v ljubljanskem hramu kulture, kjer je – kot so zapisali v medijih – blestela kot solistka. Od takrat je nanizala še kar nekaj uspehov, na letošnjem zelenem kulinaričnem dogodku v Kranju pa je bil njen nastop glasbeno presenečenje. A. B. / Foto: Alenka Brun

V sproščenem vzdušju sta na Kranjski dolgi mizi čakala, da prideta na vrsto oziroma da pride na vrsto njuna jed: Tomaž Polenec iz Kavarne in restavracije Brioni ter dekle izjemnih slaščičarskih sposobnosti Tanja Drinovec. Brioni so namreč pri štirihodnem meniju poskrbeli za sladico – variacijo jagod z baziliko in medeno lešnikovo tortico s kislo smetano. A. B. / Foto: Alenka Brun

Jure Novak in Sebastijan Horvat sta odlična gledališka režiserja. Ne živita v Kranju, a sta oba tesno povezana z našim mestom. Prvi je direktor Prešernovega gledališča in je pred dnevi predstavil novo sezono, ki še kako obeta, drugi je mož igralke Ane Dolinar, po rodu Kranjčanke, v Prešernovem gledališču pa bo režiral tudi zadnjo predstavo v sezoni z naslovom Deževen dan v Gurlitschu. I. K. / Foto: PG Kranj

V sodelovanju s Turizmom Bled in na pobudo Hotela Triglav Bled bo hotel vsako tretjo nedeljo v mesecu gostil gastronomsko tržnico ponudnikov izdelkov, združenih pod blagovno znamko Blejski lokalni izbor. Poimenovali so jo Kolodvorska tržnica. Premiero je doživela nedavno. Ekipa hotelske Restavracije 1906 pod vodstvom kuharskega mojstra Aleša Fendeta (levo, ob njem Danijel Galjot) pa je in bo v sklopu tržnice pripravljala jedilnik s tremi hodi, ki bo sestavljen iz sestavin lokalnih ponudnikov, ki sodelujejo na tržnici. A. B. / Foto: Alenka Brun

Nagrajene kuharske sanje

Knjižna avtobiografija z naslovom Uresničil sem sanje priznanega kuharskega mojstra Jožefa Oselija je priljubljena pri bralcih ter cenjena v strokovni javnosti, kar dokazujeta dve posebni nagradi žirije na Švedskem.

Samo Lesjak

Veličastno knjižno delo zajema več kot kot tisoč tristo strani pisnega in slikovnega materiala, kjer nas avtor na iskren in berljiv način popelje skozi kopico zanimivih anekdot, ki jih je doživel v kar 26 državah – od vloge vodje protokolarne strežbe pri nekdanjem predsedniku Titu do kasnejšega obdobja, ko se je povsem zlil s kulinaričnim svetom.

Marljivo delo ga je v začetku sedemdesetih let pripeljalo v rezidenco Brdo pri Kranju, kjer sta s soprogo Metko delala kot butlerja pri Titu. Pri tem sta sodelovala pri pogostitvah mnogih državnikov, vse od predsednikov svetovnih velesil pa do kraljev in kraljic ter drugih uglednih osebnosti, ali jih celo organizirala. Kasneje se je Jožef izpopolnil v kulinariki in kot prvi Slovenec postal član Francoske kulinarične akademije. Nepozabne so prigode iz bogatega repertoarja mednarodnih obiskov v vlogi vodje kulinaričnih odprav, mednarodnega sodnika na kulinaričnih tekmovanjih ter organizatorja humanitarnih dogodkov. Knjiga vsebuje tudi bogato zbirko receptov raznovrstnih jedi od vsepovsod – od Južne Amerike, Afrike, Azije, Bližnjega vzhoda pa do Evrope, eno izmed poglavij pa zajema mnoge danes žal že pozabljene slovenske jedi iz 18. in 19. stoletja.

Knjižno delo je že ob izidu doživelo izjemno pozitiven odziv bralcev, ki cenijo predvsem Jožefovo iskrenost, sedaj pa ga je nagradila tudi stroka. Na podelitvi nagrad najboljših kuharskih knjig na svetu, ki je potekala v švedskem mestu Umea, je Jožef namreč v konkurenci kar 1500 knjižnih del prejel dve posebni nagradi žirije – v kategorijah kuhanje z otroki s posebnimi potrebami ter zbiranje denarja za pomoč pri naravnih nesrečah. Slovenija je pustila močan pečat, saj sta bili nagrajeni tudi knjigi Anite Šumer in Janeza Bogataja.

Kuharski mojster Jožef Oseli z nagrajeno knjižno avtobiografijo, v kateri popisuje nepozabne izkušnje na razgibani življenjski poti in deli svoje kulinarično znanje. / Foto: arhiv Jožefa Oselija

Jožef v Kranju živi že dolga desetletja, v tem času so se spletle prijateljske vezi z mnogimi kranjskimi kuharskimi mojstri, kar je dokazala tudi nedavna gastronomska prireditev Kranjska dolga miza, ko so na vrtu gradu Khislstein združili moči naši največji mojstri. Vedno pa najde čas za dobrodelnost in za mlade – tako je nedavno ob dnevu odprtih vrat Gorenjskega muzeja pripravil slasten praženec za najmlajše, kmalu pa bo s kulinaričnimi dobrotami razveselil tudi mlade kranjske tabornike na poletnem taboru v Metliki. Član mnogih svetovnih kuharskih združenj še naprej z veseljem nesebično deli svoje bogato kuharsko znanje, kar pa je tudi glavni namen njegove knjige – za ta zahtevni in odgovorni poklic navdušiti mlajše generacije.

Mir skozi otroške oči

Pod pokroviteljstvom Lions kluba Kranj so učenci tudi letos ustvarjali plakate miru, tokrat pod naslovom Vsi smo povezani. Ta čas so razstavljeni v prostorih Mestne knjižnice Kranj.

Ana Šubic, foto: **Primož Pičulin**

Mestna knjižnica Kranj bo še do 15. julija gostila razstavo Plakat miru, ki jo je v okviru istoimenskega mednarodnega natečaja pripravil Lions klub (LK) Kranj. Tradicionalni natečaj mednarodnega združenja Lions klubov je tokrat potekal pod naslovom Vsi smo povezani. »Namen projekta Plakat miru je spodbuditi otroke v starosti od 11 do 13 let k razmišljanju o življenju, miru na svetu, prihodnosti, ljubezni in medsebojnemu razumevanju. Svoja razmišljanja otroci s pomočjo mentorjev z različnimi tehnikami predstavijo kot likovna dela. Ta se najprej ocenjujejo na lokalnem nivoju, nato na državni ravni in v končni fazi na mednarodnem nivoju,« je pojasnila koordinatorka projekta v LK Kranj Sonja Toporš.

Pod pokroviteljstvom LK Kranj so v natečaju letos sodelovali učenci Osnovne šole Orehek pod mentorstvom Maje Draksler. Na razstavi so likovna dela dvanajstih sedmošolcev. Komisijo je najbolj navdušila Lana Makarić, za njo pa sta se uvrstila Bine Kos in Ana Jerala. Lana in Bine sta se prebila tudi med 24 finalistov na državnem nivoju. Na razstavi je na ogled tudi kopija zmagovalnega plakata na svetovni ravni, ki ga je ustvarila Anja Rožen pod pokroviteljstvom LK Slovenj Gradec.

Plakati miru bodo v kranjski knjižnici na ogled še do 15. julija.

Razstava slabovidnih slikark

V Galeriji Stara pošta razstavljajo članice likovne sekcije Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Kranj.

Ana Šubic

Na stopnišču Galerije Stara pošta v Kranju si lahko do septembra ogledate razstavo slabovidnih slikark Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Kranj Ane Šter, Janke Jane Kus, Meri Tišler, Milke Jug in Natalije Žitnik Metaj. Članice likovne sekcije, ki zadnji dve leti ustvarjajo pod mentorstvom akademske slikarke Irene Gayatri Horvat, so razstavo naslovile Poklon naravi. Prikazuje 22 slik, na katerih so upodobile predvsem rože in pokrajino, in sicer v tehniki akril na platnu. Vmes je tudi nekaj reliefnih slik, ustvarjenih s tehniko kaširanja papirja.

Razstavljene slike prikazujejo predvsem rože in pokrajino. / Foto: Tina Dokl

V skupnost po podporo in izkušnje

V Kranju bo v soboto, 6. avgusta, potekal festival Dojiva se, na katerem bodo posebej poudarili pomen ženskih skupnosti.

Tina Tepina, soorganizatorka kranjskega festivala Dojiva se / Foto: Tina Dokl

Ana Šubic

V začetku avgusta bo ob tednu dojenja po več slovenskih krajih potekal festival Dojiva se, že petič tudi v Kranju, in sicer v soboto, 6. avgusta, po 9. uri na Pungertu pod lipama poleg otroškega igrišča. Že pred tem bodo med 1. in 5. avgustom v sklopu festivala, katerega glavni organizator je spletna šola za starše Veva, na spletu potekala brezplačna predavanja na temo dojenja in starševstva. Program bo na spletni strani www.dojiva.se. »Festival vsako leto pospremi tudi izdaja vodnika o nosečnosti in starševstvu

- SALON KOPALNIC
- PLOŠČICE
- SANITARNA KERAMIKA
- SANITARNE ARMATURE
- NOTRANJA VRATA
- TUŠ KABINE IN KADI
- KOPALNIŠKO POHIŠTVO
- PRENOVA

dolnov

Šuceva 23, Kranj
dolnov@dolnov.si
04 201 30 14
041 318 439

VELIKO ZNIŽANJE EKSPONATOV

www.dolnov.si

Zaupam si, ki ga bo mogoče prevzeti na dan dogodka,« je povedala Tina Tepina, soorganizatorka dogodka v Kranju.

Na festivalu na Pungertu bo poleg Tine Tepina, ki je svetovalka za dojenje in inštruktorica tečajev masaže dojenčka, za nasvete na voljo še druga soorganizatorka, poporodna doula Asja Samec. »Pripravljava tudi zanimiv program, kjer bodo mamice dobile to, kar si zaslužijo – skupnost in izkušnje drugih mamic. To je tudi vodilo letošnjega festivala. Poustvariti vas oz. skupnost, ki mamice in družine podpira, jim da občutek, da niso same, jih opolnomoči,« je povedala Tina Tepina.

Spomnila je na afriški pregovor, ki pravi, da je za vzgojo otroka potrebna cela vas. »Gre za večgeneracijske skupnosti, ki živijo skupaj, si delijo radosti, bremena, žalosti, si pomagajo. Za otroka je to najbolj naravno okolje, v katerem lahko odrašča. Ženske v skupnosti so si izmenjevale izkušnje in zgodbe glede nosečnosti, poroda, dojenja in vzgoje otrok, skupaj skrbele za mlado mamico, ji bile v oporo,« je pojasnila.

Tina Tepina je opozorila, da je družba dandanes bolj razdrobljena, tempo in način življenja pa čedalje bolj zahtevna. »Ženskam iz različnih življenjskih obdobij se je vse težje zbližati in deliti prostor, kjer lahko skupaj rastejo, se učijo. Mamice so tako večkrat osamljene in energetsko prazne, kar skušajo zapolniti z materialnimi stvarmi, povezanost pa iščejo na socialnih omrežjih in primerjanju z drugimi, kar pa vodi v še večjo izoliranost in osamljenost.«

Prositi za pomoč ni sramotno

Ženske po mnenju Tine Tepina potrebujejo omenjene skupnosti v vseh obdobjih življenja, še zlasti ko so občutljive in dovzetne za vsa mnenja, tako pozitivna kot negativna. »Eno takih obdobij je po porodu. Takrat naj bi bila ženska obkrožena z enako mislečimi ženskami, ki jo podpirajo in spoštujejo. Mame bi si morale poiskati pomoč, si dovoliti prositi zanjo brez slabih občutkov. V težkih trenutkih bi morale biti podprte ter imeti zaupanje, da so dobre mame,« je dejala Tepinova in opozorila, da je dandanes že skoraj sramotno prositi za pomoč. »Povezati se z drugimi ženskami ne pomeni priznati nemoč. Ne! Pomeni pokazati moč. Skupnost žensk, ki se povežejo, je izredno močna,« je poudarila.

Tina Tepina in Asja Samec svetujeta, da si mamice na porodniškem dopustu poiščejo skupine, namenjene njim. Tepinova na svojih tečajih masaže dojenčka veliko pozornosti namenja prav pogovoru in izmenjavi izkušenj. Organizirati namerava tudi tedenska druženja mamic na porodniškem dopustu, Asja Samec pa že ima spletno skupnost za mamice.

Nenehno stremenje k izboljšavam, prava pomoč kupcu s pravimi rešitvami in proizvodi ter vrhunske komponente so v sodobnem času ključni za uspešno širjenje zaupanja in sodelovanja s partnerji. V podjetju INES, d. o. o., ki na trgu obstaja že več kot 30 let, s svojim nenehnim vlaganjem v strojni park in krepitvijo kolektiva uspešno poslujemo tudi na mednarodnem področju. Vse to pa nam omogočajo tudi visoki standardi kakovosti in nenehne izboljšave, predvsem pa motivirani, sposobni in prizadevni sodelavci.

ZAPOSLIMO:

- **Delavec v proizvodnji (m/ž)**
- **Monter hidravličnih cevi (m/ž)**
- **Trgovec v trgovini s tehničnimi izdelki (m/ž)**
- **CNC operater/programer (m/ž)**

Pričakujemo:

- dinamičnost in veselje do dela s kupci, željo po pridobivanju novih znanj in srečevanju z novimi izzivi,
- spoštljiv odnos do kupcev in sodelavcev,
- učinkovitost dela,
- prilagodljivost in zmožnost timskega dela,
- poštenost in pripadnost podjetju.

Ponujamo:

- delo za nedoločen čas,
- dober kolektiv,
- dinamično delo,
- možnost napredovanj,
- stimulativno nagrajevanje,
- priložnost za osebni in karierni razvoj.

Če želite postati član naše ekipe, vas vabimo da pošljete pisno prijavo, ki vsebuje dokazila o izobrazbi ter kratek življenjepis po e-pošti na zaposlitev@ines.si ali na naš naslov: INES d.o.o., Kidričeva cesta 58, 4220 Škofja Loka.

INES d.o.o.

AJM
OKNA - VRATA - SENČILA

Je čas za nova okna?

Izberite vrhunska.

ZERO SASH | PVC | Les & ALU | ALU | Les | PVC & ALU

okna in vrata / Izdelano v Sloveniji / Št. 1 kakovost /

energetsko učinkovita
zvočno izolativna
tehnološko napredna
varna

www.ajm.si

Cene stanovanjskih nepremičnin še rastejo

Najizraziteje so poskočile cene rabljenih stanovanj, ki so bila v letošnjem prvem četrtletju skoraj za petino dražja kot v enakem obdobju lani.

Ana Šubic, foto: Gorazd Kavčič

Po podatkih Statističnega urada RS (Surs) so se cene stanovanjskih nepremičnin v letošnjem prvem četrtletju v primerjavi s predhodnim tromesečjem zvišale za 4,1 odstotka, glede na enako obdobje v lanskem letu pa za 16,9 odstotka.

Rabljena stanovanja se dražijo že dve leti

Rabljene stanovanjske nepremičnine se po navedbah Sursa na četrtletni ravni dražijo že več kot dve leti. Njihove cene so se zvišale

za 5,2 odstotka: pri rabljenih stanovanjih za 5,5 odstotka, pri rabljenih družinskih hišah pa za 4,7 odstotka. Rabljena stanovanja so se najizraziteje podražila v Mariboru (za 6,9 odstotka), sledile so podražitve v preostali Sloveniji (za 6,3 odstotka) in v Ljubljani (za 5,3 odstotka).

Cene novih stanovanjskih nepremičnin so bile po petih zaporednih četrtletnih zvišanjih tokrat znova nižje, so pojasnili na Sursu. V primerjavi s predhodnim četrtletjem so se znižale za 6,8 odstotka, pri čemer so bile cene novih stanovanj nižje za 8,7 odstotka, cene novih družinskih hiš pa so bile za dva odstotka višje.

Letna rast cen stanovanjskih nepremičnin, ki je, kot že omenjeno, znašala 16,9 odstotka, je bila najizrazitejša pri rabljenih stanovanjih. Ta so bila v letošnjem prvem četrtletju skoraj za petino dražja kot v enakem obdobju lani. Sledile so rabljene družinske hiše, kjer so zaznali za 15,6 odstotka višje cene, in nova stanovanja, ki so bila dražja za 4,5 odstotka. Po drugi strani so se cene novih družinskih hiš v medletni primerjavi znižale, in sicer za 1,5 odstotka.

Koliko stanovanjskih nepremičnin je bilo prodanih

Skupna vrednost vseh v prvem četrtletju 2022 prodanih stanovanjskih nepremičnin v Sloveniji je znašala 435 milijonov evrov, kar je za štiri odstotke manj kot v predhodnem tromesečju in približno za tretjino več kot v istem obdobju lani.

»Skupno je bilo prodanih 3.422 stanovanjskih nepremičnin, kar je za okrog štiri odstotke manj kot v prejšnjem četrtletju. Število prodaj rabljenih stanovanjskih nepremičnin je bilo manjše kot v prejšnjem četrtletju. Prodanih je bilo namreč 3.379 rabljenih stanovanjskih nepremičnin, skupna vrednost prodaj pa je bila 423 milijonov evrov. Novih stanovanjskih nepremičnin je bilo prodanih 43. Skupna vrednost prodaje je znašala okrog 12 milijonov evrov, kar je polovica vrednosti v prejšnjem četrtletju,« so pojasnili na Sursu.

Cene stanovanjskih nepremičnin so se v letošnjem prvem četrtletju v primerjavi s predhodnim tromesečjem zvišale za 4,1 odstotka, glede na enako obdobje v lanskem letu pa za 16,9 odstotka.

Sporočili so tudi, da so od Geodetske uprave RS naknadno pridobili podatke o večjem številu prodaj novih stanovanjskih nepremičnin v lanskem letu, zato so revidirali podatke o cenah in prodajah stanovanjskih nepremičnin. Cene novih stanovanjskih nepremičnin so se tako lani zvišale za 16,5 odstotka, pri čemer so bila nova stanovanja dražja za skoraj 21 odstotkov, nove družinske hiše pa za 6,3 odstotka. Skupna vrednost vseh lani prodanih novih stanovanjskih nepremičnin je znašala 166 milijonov evrov, prodanih pa je bilo 820 novih stanovanjskih nepremičnin.

Cilj Evropske unije je pospešiti prehod na električna vozila

Evropski poslanci so zavrnili pobudo, da bi do leta 2035 omilili zahtevano znižanje izpustov CO_2 pri novih avtomobilih. To res pomeni konec prodaje novih avtomobilov s klasičnimi motorji?

V začetku junija so poslanci v Evropskem parlamentu glasovali o predlogu, da bi za leto 2035 mejo neposrednih izpustov postavili pri 90 odstotkih, ne prvotnih 100 odstotkih. Pobudo so zavrnili.

Na to odločitev so se odzvali v številnih evropskih avto klubih, tudi v AMZS, češ da gre tu za kompleksen problem, ki pa ga zgolj z menjavo pogona v avtomobilih ni mogoče rešiti. Ocenjujejo, da je predlog ambiciozen, pa vendar nerealen, predvsem pa je pomembno, da breme zelenega prehoda ne bo padlo samo na voznike osebnih vozil.

Bomo čez trinajst let res lahko kupovali le še električna vozila?

Treba je upoštevati geografske in ekonomske razlike med kraji in državami ter lokalne prometne zakonitosti in usmeritve. Tehnološki razvoj, tudi kot posledica vse zahtevnejših okoljskih meril EU, je v avtomobilski industriji zagotovil izjemen napredek pri očiščevanju izpustov, zato so najnovejši bencinski in dizelski avtomobili bistveno čistejši kot v preteklosti. Ko k temu dodamo temeljno družbeno in ekonomsko težnjo po zagotavljanju dostopne mobilnosti za vse, dobi predlog Evropske komisije več vprašanj kot odgovorov. Vse od tega, da je veliko električne energije pridobljene iz neobnovljivih virov, do tega, da bodo zahtevani hitri infrastrukturni posegi, kar je izjemen okoljski in gospodarski izziv za večino držav, vsekakor pa tudi za Slovenijo.

In še: že danes je veliko bolj jasno, da prihodnost trajnostne mobilnosti ne bo le kombinacija raznoličnosti in kombinacije prevozov (multimodalna), ampak energet-

sko gledano tudi multigorivna, torej ne samo električna. V igri je čedalje bolj tudi vodik, ki bo v prometu eden pomembnejših energentov evropske samooskrbe.

Za celosten pogled na mobilnostni izziv, pred katerega so postavljene države članice EU, je tudi dejstvo, da večino prodanih (novih) avtomobilov na slovenskem trgu še vedno poganjajo motorji z notranjim izgorevanjem. Kljub vsem finančno-davkoplačevalskim spodbudam, marketinškim in drugim naporom industrije in države je bilo lani v Sloveniji prodanih le 1689 električnih avtov, kar pomeni triodstotni tržni delež med novimi prodanimi avtomobili. To vsekakor ni število, ki bi v naslednjih 13 letih obetalo dvig s treh na sto odstotkov. Vsaj ne sama po sebi. Razloge za tako majhen delež električnih avtomobilov je treba med drugim iskati tudi v ceni, saj je električni avto v primerjavi s podobno funkcionalnim avtomobilom z motorjem na notranje izgorevanje pri nas bistveno dražji.

Ali ukrep EU pomeni, da se bo pri nas povečal uvoz rabljenih avtomobilov z okoljsko bolj obremenjujočimi motorji? Čisto lahko!

Prepoved prodaje avtomobilov z motorji na notranje izgorevanje po letu 2035 bo vsekakor imela velik vpliv na osebno mobilnost, saj Slovenija zaradi poddimenzioniranega energetskega sistema oziroma preskrbe z električno energijo (kamor štejemo tudi polnilno infrastrukturo) ter geografskih in demografskih posebnosti ni pripravljena na tako silovit razmah električne mobilnosti. Pri takem razvoju dogodkov lahko predvidimo, da bo pri nas po letu 2035 močno padla prodaja novih avtomobilov, hkrati pa se bosta že pred tem začela močno povečevati uvoz in prodaja rabljenih avtomobilov z motorji na notranje izgorevanje (seveda če tega politika ne bo prepovedala). Vse to bo vodilo v dodatno staranje slovenskega voznega parka.

Ukrep EU, vsaj na lokalni ravni, torej ne bo zmanjšal onesnaževanja, ki ga promet povzroča v Sloveniji in tudi še v marsikateri drugi evropski državi, temveč ga bo najverjetneje celo povečal ter ne nazadnje vplival na prometno varnost. Gre torej za odmik od želenega učinka nadnacionalnih ukrepov, ki bi ga ti sicer lahko dosegli s postopnejšim uvajanjem dostopnejših, uporabniško manj zahtevnih ter okoljsko vse učinkovitejših klasičnih in elektrificiranih modelov avtomobilov.

Evropsko združenje avtomobilskih proizvajalcev ACEA je v sporočilu za javnost zapisalo, da so zaskrbljeni in pozivajo evropski parlament, naj razmisli o vseh negotovostih, s katerimi se spoprijema avtomobilska industrija, zlasti so opozorili na izziv polnilne infrastrukture za e-vozila. Tudi v AMZS poudarjajo, da je v Sloveniji treba pripraviti celostno strategijo zelenega prehoda, pri čemer je nujno upoštevati specifiko slovenske mobilnosti ter realne in uresničljive možnosti za zeleni mobilnostni prehod.

Markanten športni videz, drznejši dizajn in osupljiva notranjost še bolj poudarijo samozavestni značaj novega T-Roca. Za to poskrbijo tudi napredni asistenčni sistemi, kot je Travel Assist*, ter matrični LED-žarometi IQ.LIGHT*. Pregled nad vožnjo pa vam omogoča serijski digitalni kombinirani instrument, ki ga enostavno upravljate preko večfunkcijskega volana.

Emisije CO_2: 168–122 g/km. Kombinirana poraba goriva: 7,4–4,7 l/100 km. Emisijska stopnja: EURO 6. Emisije NO_x: 0,0367–0,0205 g/km. Število delcev: 0,00075–0,00001 x 1011. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. *Nekatera prikazana in navedena oprema je na voljo opcijsko. Slika je simbolna.

AH VRTAČ

Šuceva ulica 28, 4000 Kranj | T: 04 2700 269
www.avtohisavrtac.si

Volkswagen Service

Letošnje poletje bo poletje zastojev

Minuli dnevi in prihajajoči konec tedna že nakazujejo, kakšno bo letošnje poletje stanje na naših cestah: promet bo, še zlasti ob petkih in sobotah, občutno povečan na cestah proti Hrvaški, v obratni smeri pa ob sobotah in nedeljah.

Po ocenah, ki jih je Avto-moto zveza Slovenije pridobila od nekaterih partnerskih evropskih avtomobilskih klubov, naj bi se to poletje – v primerjavi z rekordnim letom 2019 – promet na naših cestah povečal za od pet do deset odstotkov. Vozniki se moramo zato na pot še toliko bolj pripraviti. To med drugim vključuje načrtovanje poti, preverjanje aktualnih informacij o državi, kamor potujemo, ter stanja na cestah. Na pot se odpravimo le s tehnično brezhibnim in ustrezno servisiranim vozilom ter pravilno naloženo prtljago. Zelo pomembno je, kdaj bomo šli na pot. Gneči se lahko izognemo z izbiro manj obremenjenih cest in mejnih prehodov. Vozniki naj bodo spočiti, vsi potniki pa se morajo zavedati, da bo potovanje zaradi morebitnih zastojev trajalo dlje časa, zato je priporočljivo imeti s sabo dovolj vode in tudi kakšen prigrizek ter seveda poln rezervoar goriva.

Če obstanemo v zastoju, omogočimo vzpostavitev reševalnega pasu! Nikoli ne vemo, kdo je na začetku kolone, morda tudi vaš svojec.

AVTOHIŠA KAVČIČ d.o.o., Milje 45, 4212 Visoko, tel. 04 275 93 00

NAJUGODNEJŠA PONUDBA HIBRIDOV

PREVERITE IZJEMNO PONUDBO **BOGATO OPREMLJENIH** VOZIL
IZ ZALOGE, PO **UGODNIH CENAH** IN **Z BONUS FINANCIRANJEM!**

HYBRID

FIAT 500 HYBRID od 11.990 EUR FIAT PANDA HYBRID že za 10.690 EUR

AVTO MOČNIK, JEZERSKA CESTA 135, KRANJ, TELEFON: (04) 281 77 20

Povprečna poraba goriva: 7,7 – 5,1 l/100 km. Emisije CO_2: 170 – 116 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Specifične emisije NOx: 0,0483 – 0,0217 g/km. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Navedena cena 11.990 EUR velja za model Fiat 500 Hybrid CULT 51 kW (70 KM) Lounge iz zaloge in že vključuje redni popust. Navedena cena 10.690 EUR velja za model Fiat Panda Hybrid 51 kW (70 KM) Easy iz zaloge in že vsebuje redni popust. Ob nakupu novega vozila s financiranjem pri Summit Leasing prejmete dodaten popust v višini 1.000 EUR, ki je že vključen v navedeni ceni, ter brezplačno storitev Fiat 5 Plus. Akcijska ponudba velja do razprodaje zalog. Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do sprememb. Podrobnejše informacije in pogoji storitve Fiat 5 Plus so na voljo na www.fiat.si. Avto Triglav d.o.o., Ljubljana, Dunajska cesta 122, SI-1000 Ljubljana.

fiat.si

MAZDA CX-30

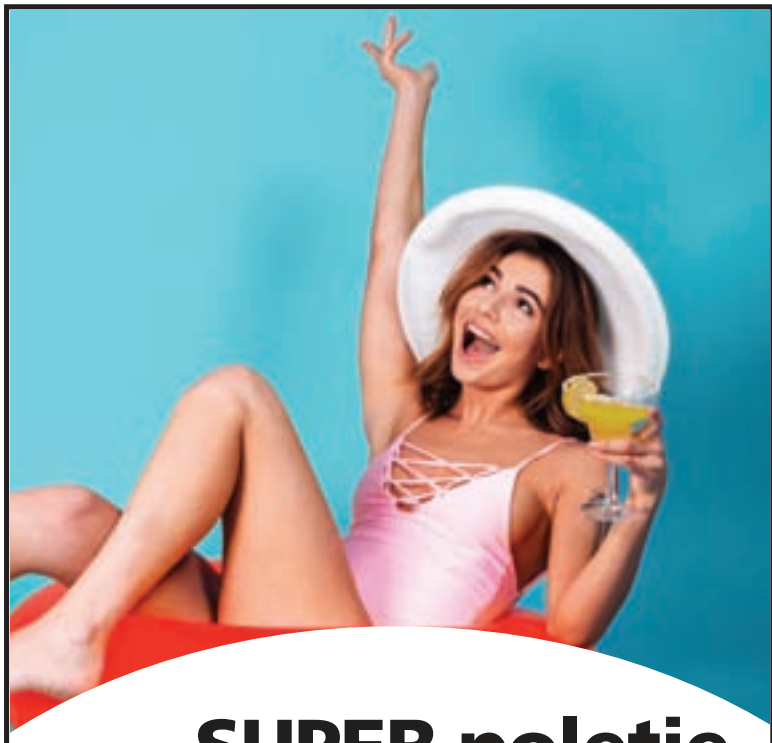
Kombinirana poraba goriva WLTP: 5,1 – 8,4 l/100 km. Emisije CO_2: 133 - 173 g/km. Uradna vrednost emisijske stopnje: EURO 6d Temp. Specifične emisije NOX: 0,009 – 0,0494g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00003- 0,00041 g/km. Število delcev pri dizelskih motorjih: 0,1E10 – 0,2E10. Podatki za vrednosti porabe in emisij za motorne različice X180 niso dokončni. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov.

DRIVE TOGETHER

AVTO MOČNIK d.o.o.
JEZERSKA CESTA 135 / 4000 KRANJ
tel.: 04 281 77 17

mazda

AVTO MOČNIK D.O.O., BRITOF 162, KRANJ



SUPER poletje na obzorju!

Prepusti se poletnemu nakupovanju v tvoji Supernovi.

SUPERNOVA

supernova.si

Supernova Q Kra d.o.o., Pot za Brdom 12, 1000 Ljubljana

GORENJSKI GLAS	REŽISER TARANTINO	ROPARSKA MORSKA RIBA	GRŠKA ČRKA	DEL VOJVODINE	KOŠARKAR MOBLEY	MESTO V KOLUMBIJI
MESTO IN PROVINCA V KANADI	1					
TEMELJNI ZAKON DRŽAVE						
ALDEHID OCETNE KISLINE			7			
NICK NOLTE			PEVKA FRECE / PREMOGOV DESTILAT		15	
MERA ZA GLASBENI RITEM		3			CESTNA VIJUGA	GOSPOD PO DALMATINSKO
HUMORISTKA PUTRIH				RUDI ŠELIGO / RAVAN		
MEHKA KOVINA (Na)						8
ETAIN JELOVAC QUEBEC	OBDELOVALEC ZEMLJE	IGRALEC MULEJ / ŠOLSKA STOPNJA		18		
KRAVJI PASTIR						
NEMŠKI PISATELJ (THOMAS)			4		SEPTIČNI ODDELEK (ŽARG.)	TEORETIČNI SESTAVEK
EMILE ZOLA	9		JADRANSKI OTOK / MESTECE V FRANCIJI			
ŠPORTNI VADITELJ						
STARA PROSTORNINSKA MERA ZA VINO	DEL DIRKE / INDONEZIJSKI OTOK				12	

SESTAVIL: F. KALAN	LETNA GLEDALIŠKA KARTA	KONTROLA	PREDUJEM	NAJEMNO VOZILO Z VOZNIKOM	OSKAR KOGOJ	PES, KI VELIKO LAJA	GORENJSKI GLAS	OPORA, NASLON	IGRALKA SMREKAR / ENA OD PROJEKCIJ			5		TOMAŽ KLEPAČ / GL. MESTO ITALIJE		
ANATOLIJ (KRAJŠE)							PALICA PRI PLUGU					MINERAL Z URALA / ERIC CLAPTON				
LESENA STAVBA			14				DEL NAŠE AVTOCESTE / HLAPLJIVA TEKOČINA		2					6		
HRV. SKLADATELJ (KRSTO)	16				NEKD. HRV. KOŠARKAR (VINKO) / ENAKI ČRKI		13						ZMAGA PRI ŠAHU			
NIKA ZORJAN			MIRUJOČI DEL STROJA / LUTECIJ							KATJA AJSTER	1	2	3	4	5	6
KNJIGA Z MOLITVAMI						17					7	8	9	10	11	12
OTOČJE PRI NOVI GVINEJI			11 ◀	60 MINUT	ZAČRTANA SMER CESTE				10		13	14	15	16	17	18

Rešitve križanke (geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do torka, 26. julija 2022, na Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj. Rešitve lahko oddate tudi v nabiralnik Gorenjskega glasa pred poslovno stavbo na Nazorjevi ulici 1.

Nagrade: 1. nagrada: **darilna kartica v vrednosti 40 EUR**; 2. nagrad: **darilna kartica v vrednosti 30 EUR**; 3. nagrada: **darilna kartica v vrednosti 20 EUR**

rexroth
A Bosch Company

PROSTA DELOVNA MESTA

V PROIZVODNJI IN PODPORNIH ODDELKIH

ŠKOFJA LOKA ŽELEZNIKI ŠENČUR

PRIDRUŽITE SE NAM ŽE SEDAJ

BRNIK 2023

Razvoj in fleksibilna proizvodnja tehnično zahtevnih elektromotorjev in varilnih transformatorjev v majhnih in srednjih serijah.

AKTUALNI RAZPISI:

BOSCH REXROTH d.o.o.
Kidričeva cesta 81
4220 Škofja Loka

080 80 16
zaposlitev@bosch.com

OVEN
21. marec–21. april

Ljubezen: Čas je za odklop, mir in tišino. Predvsem pa je čas, da se posvetite tistim, ki ste jih vse leto zanemarjali. Finance: Odlično, zlasti če ste v prejšnjih mesecih ravnali vsaj malo previdno. Zdravje: Ne tako zelo cvetoče, če ne pri vas, pa pri vaših najbližjih, kar bo seveda vplivalo tudi na vas.

BIK
22. april–20. maj

Ljubezen: Zelo lepo, če le ne boste preveč pikolovski in se ne boste praskali tam, kjer vas ne srbi. Lahko povzročite hudo krvavečo rano! Finance: Prijetno, še posebno zato, ker bo tudi ljudem okoli vas pritekal denar. Zdravje: Pazite, kaj pojeste v prihajajočem času. Ne bodite požrešni in ne podlezite skušnjavam.

DVOJČKA
21. maj–21. junij

Ljubezen: Dolg jezik še nikoli ni nič dobrega prinesel, zato le pazljivo opletajte z njim in ne udrihajte po najbližjih, ko ste v stresu ali čustveni stiski. Finance: Ne gor ne dol, lepo uravnoteženo vam bo šlo naprej. Zdravje: Poskrbite za dovolj spanca, kar v vročini ne bo lahko. Sicer pa bo vse v redu.

RAK
22. junij–22. julij

Ljubezen: Za samske odlično, za vezane ne tako zelo. Toda potrpežljivost je božja mast, zatorej se le namažite z njo. In imejte je dovolj na zalogi. Finance: Ne bo slabo, toda vse skupaj bo bolj mlačna voda. Zdravje: Načeloma brez težav, samo tisti, ki se jim poznajo leta, bodo imeli manjše težave.

LEV
23. julij–23. avgust

Ljubezen: Na družinskem področju bo odlično, v partnerskem odnosu pa ne tako zelo. Treba se bo veliko prilagajati. Kar pa je težava. Finance: Odlično, kar ni nič nenavadnega, saj vam gre žongliranje z denarjem odlično od rok. Zdravje: Hektično življenje ni nikoli dobrodošlo na planetu zdravja. Pazljivo.

DEVICA
24. avgust–23. september

Ljubezen: Zdelo se vam bo, da ne govorite istega jezika. Ravno tako bo na družinskem področju vroče, saj se bodo najbližji obnašali kot otroci. Finance: Če v zadnjem času niste kaj preveč skrbeli za finance, potem se bo to sedaj kar opazilo! Zdravje: Odlično, če le ne boste posegali po prepovedanih dobrotah.

TEHTNICA
24. september–23. oktober

Ljubezen: Julij ne bo vaš mesec, ne na ljubezenskem ne na družinskem področju. Potegnite se nazaj v vseh razgovorih in dobro premislite, preden kaj izgovorite, kaj šele storite. Finance: Kariera odlično, finance pa ne tako zelo. Zdravje: Na začetku meseca bo še šlo, konec meseca pa zelo pazite ob sončenju.

ŠKORPIJON
24. oktober–22. november

Ljubezen: Kresale se bodo iskre, tiste ljubke in igrive, in tiste, ki lahko neprijetno spečejo, zato zelo previdno. Finance: Kariera in finance bodo cvetele in znali boste izkoristiti priložnosti. Zdravje: Stres na zasebnem področju se bo poznal tudi pri zdravju, zato bo vsaka minuta v naravi dobrodošla.

STRELEC
23. november–21. december

Ljubezen: Nekaj napetosti bo v partnerskem odnosu, ki pa se ne bo odražala v družinskih zadevah, kar je edino pravično do drugih. Finance: Nič posebnega ne v financah ne na poslovnem področju. Počitnice in vse, kar sodi zraven. Zdravje: Ker bodo popustile manjše tegobe zadnjega časa, bo lažje in kar dobro.

KOZOROG
22. december–20. januar

Ljubezen: Nič posebnega se ne obeta, samo v partnerskih odnosih se malce brzdajte v komunikaciji. Vročina naredi svoje. Finance: Na tem področju vam bo šlo odlično, tako kot vedno. To imate v krvi. Zdravje: Če ste imeli kakšne večje težave, bodo hitro minile, pazite pa se pretirane uporabe klime.

VODNAR
21. januar–19. februar

Ljubezen: Še vedno odličen čas, ki ga izkoristite za partnerja in družino. Čim več časa v njihovem objemu, pa vam zlepa ne bo hudo. Finance: Neki nepredvideni prilivi bi se lahko pojavili, pa bodo tudi hitro postali odlivi. Počitnice. Zdravje: Ne bo slabo, samo ne pretiravajte z mrzlimi pijačami, da se ognete prehladu.

RIBI
20. februar–20. marec

Ljubezen: Vročina vam bo pobrala moči, zato se boste obnašali kot nevzgojeno otroče. Na srečo bo na drugi strani precej razumevanja. Finance: Kariera bo zacvetela kljub zatišju, ki se bo pojavilo. Malce pa le popazite na denar, saj bo na dopustu prijetno tudi brez zapravljanja. Zdravje: Vse bo šlo po načrtih.

KAMM d.o.o.

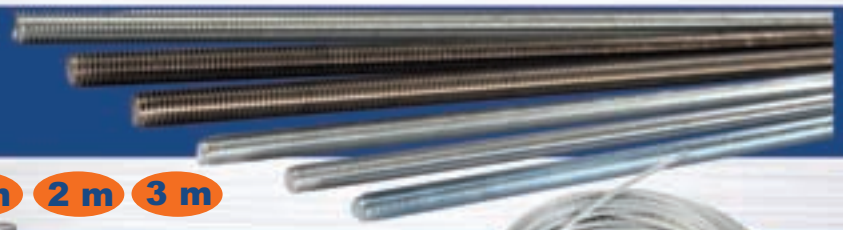
SINCE 1983

Poslovna cona A 19, Šenčur, T: 04 / 25 19 170
BTC HALA 10; Hrvaška ulica 8, Ljubljana, T: 01 / 54 11 815

VIJAKI ZA SIDRANJE

M6 M8 M10 M12 M14 M16 M20 M24

NAVOJNE PALICE, TRAPEZNE PALICE



1 m 2 m 3 m

PLETENICE, NAPENJALCI, ŽIČNE SPONE

VIJAKI ZA MIZARSTVO IN KROVSTVO

INOX VIJAKI V KAKOVOSTI A4 + A2

MAZALKE, ZATIČI, BAKRENE PODLOŽKE

slike so simbolne

spletna trgovina

www.kamm.si

Dobava v 24 urah

Telekom Slovenije v Qlandia Kranj

Supernova Qlandia Kranj
Cesta 1. maja 77, Kranj
T: 031 316 000

TelekomSlovenije

Telekom Slovenije Qlandia Kranj

TOLEA d.o.o., Robova c. 6, Vrhnika. Pooblaščeni prodajalec Telekom Slovenije, d.d.. Možne so napake v tisku. Slike so simbolne.