



Obisk ministrice in sekretarja

Radovljiško občino sta na povabilo lokalnega odbora Gibanja Svoboda obiskala ministrica za zdravje Valentina Prevolnik Rupel in vodja Službe Vlade RS za obnovo po poplavih in plazovih Boštjan Šefic.

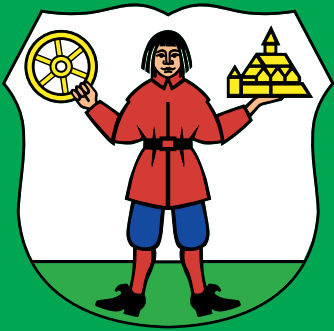
stran 3



Združuje delo in pustolovščine

Dela Rožleta Bregarja, snemalca, režiserja in neustrašnega pustolovca, vselej odražajo njegovo navdušenje nad naravnimi lepotami.

stran 8



deželne novice

ČASOPIS OBČINE RADOVLJICA, LETNIK 28, 23. JANUARJA 2024, ŠTEVILKA 1

Imajo nov vodovod, kanalizacijo in razsvetljava

Tik pred novim letom so v Kamni Gorici s sprehodom po prenovljenih ulicah v središču trškega jedra zaznamovali zaključek prve faze projekta izgradnje komunalne infrastrukture.

MARJANA AHAČIČ

Gradnja se je začela avgusta 2022, do konca preteklega leta pa so v središču kraja v celoti zgradili kanalizacijsko in vodovodno omrežje, vključno s potrebnim črpališčem za fekalno kanalizacijo. Na trasah vseh vodov so urejene tudi ceste oziroma javne površine, meteorna

kanalizacija in cestna razsvetljava.

Prva faza v celoti obsega izgradnjo primarnega vodovodnega omrežja v dolžini 1366 metrov in kanalizacijskega omrežja v dolžini 953 metrov, ki bo omogočalo priklop 241 populacijskih enot oziroma skoraj polovico celotne obremenitve v aglomeraciji Kamna Gorica.

Skupna vrednost pogodbenih del znaša 1,71 milijona evrov; večino sredstev je prispevala občina, investicijo pa sta z nekaj manj kot 600 tisoč evri sofinancirali Evropska unija in država. Nekaj manj kot 400 tisoč evrov vredno obnovo cest oziroma javnih površin, meteorne kanalizacije in cestne razsvetljave je iz prora-

čuna v celoti financirala Občina Radovljica.

Naložba prispeva k zmanjšanju vodnih izgub in energetsko učinkovitejšemu delovanju vodovodnega sistema ter vzpostavlja javni sistem odvajanja in čiščenja odpadnih voda, ki ga v Kamni Gorici prej ni bilo, poudarjajo na občinski upravi.

► 5. stran



V Kamni Gorici so zaključili prvo fazo projekta izgradnje komunalne infrastrukture. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Dela končana tudi na Lancovem

V okviru skoraj tri milijone evrov vrednega projekta gradnje fekalne kanalizacije so uredili kanalizacijski sistem in črpališča ter navezavo na čistilno napravo v Radovljici.

MARJANA AHAČIČ

Na Spodnjem Lancovem so konec lanskega leta zaključili gradnjo fekalne kanalizacije, tako da bo odslej več kot tristo prebivalcev naselja priključenih na ustrezen sistem odvajanja in čiščenja odpadnih voda. Projekt predstavlja eno večjih na-

Radovljica uredila kanalizacijski sistem in črpališča ter navezavo na obstoječo čistilno napravo v Radovljici; skupaj je bilo zgrajenih slabih šest kilometrov kanalizacije. Sočasno je bil obnovljen vodovod, izvedena pa so bila tudi dela, povezana s sanacijo cest po izgradnji kanalizacije.

Vrednost naložbe je 2,9 milijona evrov, z nekaj manj kot 1,7 milijona evri jo sofinancirata Evropska unija in Republika Slovenija.

ložb v komunalno infrastrukturo v občini Radovljica, zgrajena kanalizacija pa je zadnji večji odsek v aglomeraciji Radovljica, pojasnjujejo na občinski upravi. V okviru projekta je Občina

Skupna vrednost naložbe je 2,9 milijona evrov, poleg Občine Radovljica pa jo s kar 1,7 milijona evrov sofinancirata Evropska unija iz Kohezijskega sklada in Republika Slovenija.

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku

MARJANA AHAČIČ

Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Radovljica, Glasbena šola Radovljica in Občina Radovljica vabijo na občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku.

Prireditev bo v petek, 2. februarja, ob 19. uri v Baročni dvorani Radovljiške graščine. Program bodo sooblikovali Harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica in KUD Anton Tomaž Linhart Radovljica, Juš Milčinski, Nika Brgant in Gašper Stojc.

OBČINSKE NOVICE

Tudi prostor za šport

Ne mestu nekdanjega TVD Partizan že stoji sodoben stanovanjsko-poslovni objekt. Del pritličja namenjen športu.

stran 4

MLADI

Navdušila v Splitu

Dijaka SGTŠ Radovljica Patricija Oblak in Aljoša A. Niccolini sta se odlično odrezala na mednarodnem tekmovanju.

stran 6

OBLETNICA

Ob jubileju nov studio

Na Ekonomski gimnaziji in srednji šoli Radovljica so praznovali kar štiri obletnice in odprli nov medijski studio.

stran 7

ŠPORT

Prva medalja za Slovenijo

Mlada Radovljičanka Klara Velepec je poskrbela za prvo slovensko medaljo v turnem smučanju.

stran 10

Kovaški muzej bo do konca marca zaprt

V začetku leta se je začela prenova Klinarjeve hiše v Kropi, v kateri ima prostore Kovaški muzej. Gradbena dela bodo obsegala menjavo stavbnega pohištva, izdelavo fasade in dokončanje dveh razstavnih prostorov v prvem in drugem nadstropju muzejske hiše, kjer sta predvideni novi stalni razstavi o žebeljarstvu ter nekdanjem življenju v Kropi in Kamni Gorici. Muzej bo predvidoma zaprt do konca marca.

OBČINSKE NOVICE

Digi info točka

Tudi Območna obrtno-podjetniška zbornica Radovljica na Digi info točki usposablja in izobražuje o uporabi digitalnih tehnologij.

MARJANA AHAČIČ

V drugi polovici lanskega leta so po vsej državi, tudi v Radovljici, na skupaj več kot 200 lokacijah zaživele tako imenovane Digi info točke, namenjene usposabljanju in izobraževanju o koristi uporabe digitalnih tehnologij. Večina jih deluje v prostorih območnih obrtno-podjetniških zbornic; tako je tudi v Radovljici, kjer je Digi info točka v prostorih območne zbornice v središču Radovljice, na Gorenjski cesti 20. Delovni čas je ob ponedelj-

kih in petkih od 7. do 11. ure, ob torkih od 7. do 10., ob sredah od 13. do 17. ure in ob četrtek od 12. do 15. ure. Na Digi info točki občanke in občani lahko dobite informacije glede pridobitve digitalnega potrdila, SMS passa, osebne izkaznice in aktiviranja le-te ter dostopa do različnih spletnih aplikacij, ki vam bo olajšal pridobitev marsikaterega dokumenta oziroma oddaje vloge. Vse informacije in podpora so za občane brezplačne in bodo na razpolago do konca novembra.



OBČINA RADOVLJICA

OBVESTILO O OBJAVI RAZPISOV

Na spletnih straneh Občine Radovljica www.radovljica.si bodo v rubriki Aktualni razpisi in objave od 24. 1. 2024 objavljeni naslednji javni razpisi:

1. Javni razpis za spodbujanje razvoja gospodarstva v občini Radovljica za leto 2024

Rok za oddajo vloge je: 29. 2. 2024.

Dodatne informacije: Alenka Langus, tel. št.: 04 537 23 13, e-naslov: alenka.langus@radovljica.si.

2. Javni razpis za dodeljevanje nepovratnih sredstev za obnovo stanovanjskih, poslovno-stanovanjskih in gospodarskih stavb, ki so razglašene za spomenik oz. enoto kulturne dediščine v občini Radovljica v letu 2024

Rok za oddajo vloge je: 8. 3. 2024.

Dodatne informacije: Bojan Gregorčič, tel. št.: 04 537 23 49, e-naslov: bojan.gregorcic@radovljica.si.

3. Javni razpis za sofinanciranje prostočasnih dejavnosti v občini Radovljica za leto 2024

Rok za oddajo vloge je: 29. 3. 2024.

Dodatne informacije: Petra Jamar Rozman, tel. št.: 04 537 23 22, e-naslov: petra.jamar-rozman@radovljica.si.

4. Javni poziv za sofinanciranje nakupa invalidskih pripomočkov in naprav v letu 2024

Rok za oddajo vloge je: 30. 10. 2024.

Dodatne informacije: Mojca Ahčin, tel. št.: 04 537 23 21, e-naslov: mojca.ahcin@radovljica.si.

www.radovljica.si



ODGOVORNA UREDNICA

Marjana Ahačič (marjana.ahacic@g-glas.si, 031/352-514)

UREDNIŠTVO:

Urška Peternel (pomočnica odgovorne urednice), Kaja Beton, Matjaž Klemenc, Peter Kolman

ČASOPISNI SVET:

Časopisni svet: Barbara Meglič (predsednica), Sabina Felc (podpredsednica), Vojka Jesenko, Mendi Kokot in Jernej Kolman

DEŽELNE NOVICE (ISSN 1855-2927) – Ustanovitelj in izdajatelj: Občina Radovljica, Gorenjska cesta 19, 4240 Radovljica (sedež časopisa in uredništva). Pravice izdajateljstva izvajata: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (tel. 04/201 42 00, faks 04/201 42 13, info@g-glas.si, oglasno trženje: Jana Triller, 04/201 42 30).

Deželne novice izhajajo enkrat na mesec v nakladi 23.400 izvodov, brezplačno jih prejema vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Radovljica, priložene so tudi izvodom Gorenjskega glasa. Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor. Deželne novice so pisane v Razvid medijev pod zaporedno številko 315. Nenaročenih prispevkov in pisem bralcev ne honoriramo. Pisma bralcev so omejena na največ 3000 znakov s presledki. Prispevke za naslednjo redno številko, ki bo izšla v torek, 20. februarja 2024, morate oddati najkasneje do petka, 9. februarja 2024.

Župniki na sprejemu pri županu

Župan Ciril Globočnik je tudi v začetku letošnjega leta na srečanje povabil župnike z območja radovljiške občine. Na tradicionalnem letnem srečanju so tako župan kot župniki izrazili zadovoljstvo nad dobrim sodelovanjem pri dejavnostih v dobro skupnosti.

MARJANA AHAČIČ

»Veseli me, da se občina zaveda, da je na njenem območju veliko cerkva in drugih spomenikov velike kulturno-zgodovinske vrednosti. Lepo in prav je, da občina pomaga pri finančno zahtevnih obnovah, veseli pa smo tudi, da je opaženo naše delo v skupno dobro,« je poudaril radovljiški župnik in dekan Andrej Župan.

Župnik iz Lesc Marko Avsenik, ki je po smrti tamkajšnjega dolgoletnega župnika Martina Kočevarja prevzel tudi vodenje Župnije Kamna Gorica, je povedal, da bodo v Lescah v letošnjem letu zaključili lani začeti projekt ogrevanja cerkve, v Kamni Gorici pa sta obnove potrebni strehi cerkve in župnišča.

V Mošnjah so tamkajšnje cerkev, eno najstarejših pri nas, v zadnjih nekaj letih temeljito obnovili, nekaj dela jih še čaka, je povedal župnik Milan Kadunc, opozoril pa je, da je obnove potrebna streha cerkve na bližnjem Spodnjem Otoku.

Tudi župnik v Ljubnem Jože Tomšič je kot dobre in pozitivne označil odnose z občino, predlagal pa je, da se razmisli o dodatnem osvetljevanju cerkva vsaj v



Župniki iz župniji radovljiške občine na tradicionalnem srečanju z županom in sodelavci občinske uprave.

času praznikov, tako kot imajo to urejeno v sosednji tržiški občini. Poudaril je tudi problematiko urejanja kapelic oziroma znamenj, ki so večinoma v zasebni lasti, za obnovo in vzdrževanje pa morajo običajno poskrbeti župnije in občine.

V Begunjah pa se, kot je povedal tamkajšnji župnik Matjaž Ambrožič, še vedno spoprijemajo s posledicami poletne ujme, v kateri sta bila poplavljeni tako staro kot novo župnišče in spodjedeni temelji opornega zidu pod njim. Ambrožič je pri tem poudaril, da bi si v času obnove želeli večje podpore v smislu posredovanja med njimi in državo, ki vodi obnovenjska dela.

Župan Globočnik je na srečanju napovedal, da bo občina tudi letos z javnim razpisom namenila sredstva za obnovo sakralne kulturne

cerkvi sv. Petra in Župniji Lesce za sofinanciranje menjave dotrajanega sistema ogrevanja v leški cerkvi Marijinega vnebovzvetja.

Župan Globočnik je na srečanju napovedal, da bo občina tudi letos z javnim razpisom namenila sredstva za obnovo sakralne kulturne dediščine; v letošnjem letu bo na razpolago 25 tisoč evrov.

dediščine; v letošnjem letu bo na razpolago 25 tisoč evrov. Lani so bila sredstva v skupni višini 20 tisoč evrov na razpisu dodeljena Župniji Radovljica za sofinanciranje obnove 150 let starih klopi v radovljiški

Občina Radovljica je lani proračunska sredstva za obnovo sakralne dediščine namenila še za obnovo kritin na Šmidovem znamenju pri gozdni učni poti v Radovljici in na kapelici v Hlebcah.

Nov zemljevid ledinskih imen

Na območju radovljiške občine že tri leta teče projekt popisovanja ledinskih imen. Lani je bila bogata dediščina ledinskih imen zbrana na območju katastrskih občin Brezje, Ljubno in Peračica.

MARJANA AHAČIČ

Popis je zaobjel domača poimenovanja polj, travnikov, gozdov, vodotokov in vseh ostalih pojavov oziroma objektov v prostoru, ki so jim domačini nadelili ime z namenom orientacije v prostoru, kjer živijo, delajo in preživljajo prosti čas, je povedal Klemen Klinar, ki vodi projekt.

Pri popisu je sodelovalo 25 domačinov, ki so s svojim poznavanjem domačega okolja prispevali del k seznamu 302 zbranih ledinskih imen. »Povečini so bili to kmetje, gozdarji in lovci, za posebej aktivno sodelovanje pri popisu velja zahvala Stanku Cvenklu iz Ljubnega in Milanu Poharju z Brezj. Pomemben vir imen za del popisnega območja je bila tudi zbirka ledinskih imen,



Razglednica Ljubnega, poslana leta 1941

/ VIR: FOTOTEKA GORENJSKEGA MUZEJA

ki jo je že leta 1992 izdala Lovska družina Begunjščica,« je poudaril Klinar. Zbrana ledinska imena so v svoji narečni obliki prikazana na tiskanem zemljevidu, ki je brezplačno na voljo na Občini Radovljica in v Knjižnici A. T. Linhart Radovljica, na lokalni ravni pa še v marketu

Krona na Brezjah. Na območju KS Ljubno je zemljevid domačinom razdelila krajevna skupnost, na območju krajevne skupnosti Brezje pa so zemljevidi na razpolago tudi pri predsedniku sveta KS, Mitju Potočniku.

Zbrana ledinska imena so obeležena tudi na čezmej-

nem portalu ledinskih imen www.ledinskaimena.si, kjer so prikazana zbrana imena na Gorenjskem in slovenska ledinska imena na avstrijskem Koroškem.

Pri popisu je sodelovalo 25 domačinov, ki so s svojim poznavanjem domačega okolja prispevali del k seznamu 302 zbranih ledinskih imen.

Popis imen se bo s ciljem ohranitve pomembnega dela nesnovne kulturne dediščine in lokalne identitete ljudi na območju občine Radovljica nadaljeval tudi letos, je še pojasnil Klinar.

AKTUALNO

Obisk ministrice in državnega sekretarja

Radovljiško občino sta na povabilo lokalnega odbora Gibanja Svoboda v začetku meseca obiskala ministrica za zdravje Valentina Prevolnik Rupel in vodja Službe Vlade RS za obnovo po poplavih in plazovih Boštjan Šefic. Šefic je sodeloval tudi na rednem srečanju zgornjegorenskih županov.

MARJANA AHAČIČ

Obisk sta začela v Psihiatrični bolnišnici Begunje, kjer sta si skupaj z vodstvom bolnišnice in predstavniki občine najprej ogledala stanje po avgustovski vodni ujmi.

Šest milijonov za sanacijo

Kot je povedala v. d. direktorice bolnišnice Lea Žmuc Veranič, so stroški obnove ocenjeni na kar šest milijonov evrov. Doslej so v sanacijo vložili okoli tristo tisoč evrov lastnih sredstev, trenutno pa v objektu poteka sušenje poplavljenih prostorov. Teh še vedno ne morejo uporabljati, zato bolnišnici močno primanjkuje prostora. »Tisto, kar je bilo možno opraviti do zdaj, smo naredili. Nadaljujemo pa tudi pripravo različne dokumentacije, kar je precej dolgotrajen postopek,« je poudarila Lea Žmuc Veranič.

Ministrica Valentina Prevolnik Rupel je poudarila, da je prav Psihiatrična bolnišnica Begunje tista, ki je bila v letošnjih vodnih ujmah najbolj prizadeta med vsemi zdravstvenimi objekti v državi. Zaposlenim se je zahvalila za požrtvovalno delo pri prvih korakih obnove in napovedala, da se bodo takoj lotili priprave investicijskega projekta, da bodo lahko za obnovo pravočasno izkoristili sredstva iz solidarnostnega sklada. Kot je zagotovila, je to ena izmed prioritet njihovega urada za investicije.

Državni sekretar Šefic se je v nadaljevanju obiska skupaj s poslanko državnega zbora Almo Intihar, županom Radovljice Cirilom Globočnikom in predsednico KS Begunje Marijo Hrovat odpravil še v Krpin in dolino Drage, kjer so vodotoki v ujmi povzročili veliko razdejanje. Kot je povedal župan



Ministrca za zdravje Valentina Prevolnik Rupel si je s sodelavci v torek ogledala, kakšno škodo je avgustovska vodna ujma povzročila v Psihiatrični bolnišnici Begunje.

/ FOTO: GORAZD KAVČIČ

Ciril Globočnik, je bilo v sklopu poplavlne sanacije veliko že postorjenega, veliko dela pa jih vseeno še čaka.

Pohvalil odziv občin

Šefic je nato sodeloval še na rednem srečanju zgornjegorenskih županov v Radovljici. Po srečanju je ocenil, da so se župani po naravnih nesrečah v lanskem letu dobro in učinkovito odzvali na vse izzive ter da aktivnosti za sanacijo potekajo dobro, tako da bo po njegovem prepričanju infrastruktura občin v Gorenjskem pravočasno in uspešno obnovljena. Pojasnil je, da je bilo škode na vodotokih veliko in da se na njih še vedno opravljajo prva nujna dela za odpravo posledic ter zmanjšanje nadaljnjih tveganj. Začelo pa se je tudi načrtovanje dolgoročnih ukrepov na vodotokih in njihovih porečjih.

Ko bodo ti načrti izdelani, bodo predstavljeni županom, je še zagotovil Šefic, ki računa, da mogoče že februarja. »To bo pomembno tudi z vidika nekaterih drugih ukrepov, ki jih je treba letos izvesti,« je povedal državni sekretar.

Sodelovanje z župani je označil za zelo konstruktivno, kot takšnega pa so župani ocenili tudi tokratni sestanek. Kot je povedal žirovniški župan in državni svetnik Leopold Pogačar, so župani na srečanju poudarili predvsem izzive na področju vodotokov in plazov ter pri doseganju zastavljenih rokov in zagotavljanju potrebnih sredstev.

Odprava posledic poplav in plazov

Občina Radovljica je sicer za izvedbo nujnih ukrepov za odpravo posledic po popla-

vah in zemeljskih plazovih avgusta lani prejela predplačilo države v višini skoraj 4,4 milijona evrov. Občina ta sredstva namenja sanaciji kategoriziranih občinskih cest v dolini Drage, ceste v Krpin, ceste Dobravica–križišče za Češnjico, ceste proti Češnjici in ceste Lancovo–Bodešče, makadamskih cest v Krpinu, Slatni, Šobčevi cesti in ceste na Dobrčo, nadomestni gradnji šestih mostov na Spodnjem Otoku, v dolini Drage, Krpinu in gozdni cesti proti Poljški planini, kanalizacijskega omrežja v Begunjah, vodovodnega omrežja in vodnih zajetij v dolini Drage in Krpinu ter vodovodov Mravljinc–Begunje, v Vrbnjah, pri Podvinu, v Kamni Gorici, Brezje–Peračica in na Zgornji Lipnici ter nekaterih gozdnih cest. S pridobljenimi sredstvi se bodo sanirali tudi zemeljski plazovi na Slatni, pri Dobravici in skalni podor v Krpinu ter javna parkirišča v Krpinu in na letališču Lesce, so pojasnili na občinski upravi.

Trenutno poteka sanacija škode na vodnih zajetjih v dolini Drage, intervencijska dela za zaščito ceste in vodnih zajetij na območju struge potoka Begunjščica pa so že zaključena. Že prihodnji mesec se bo začela sanacija poškodovanih odsekov gozdnih in makadamskih cest, vodovodov in kanalizacije, za katere ni potrebna izdelava projektne dokumentacije.

Pripravljeni na regijsko bolnišnico

Občina Radovljica je pripravila kratko predstavitev argumentov, zakaj je Radovljica optimalna za novo gorenjsko regijsko bolnišnico.

MARJANA AHAČIČ

Po besedah župana Cirila Globočnika je Radovljica pripravljena za regijsko bolnišnico Gorenjske, začetek projekta pa je izvedljiv takoj. Animacijo z naslovom Radovljica pripravljena za regijsko bolnišnico Gorenjske si lahko ogledate na YouTubeu, in sicer na povezavi, objavljeni na spletni strani občine.

Osrednja lega Radovljice predstavlja optimalno lokacijo za izgradnjo gorenjske regijske bolnišnice in izboljšuje njeno dostopnost z območja celotne Gorenjske, saj je za večino njenih prebivalcev dostopna v manj kot dvajsetih minutah, lahko izvedemo v predstavitev. Predvideno območje ima ugodno prometno povezavo v regiji in navezavo na pro-

Območje obsega približno deset hektarov zemljišč z možnostjo širitve za 9,5 hektara in je v neposredni bližini avtocestnega priključka na jugovzhodnem robu Radovljice – med avtocesto na severu, gozdno učno potjo na vzhodu, poslovno cono na zahodu in robom savske terase na jugu

Za umestitev gorenjske regijske bolnišnice v Radovljici na območju, ki je v prostorskem redu že namenjeno zdravstveni dejavnosti, je bila v letu 2017 izdelana prostorsko-programska preveritev – ciljni načrt, je pojasnjevano v sodelovanju z družbo Protim Ržišnik Perc.

Dokument vsebuje analizo stanja prostora in variantne rešitve umestitve bolnišnice. Območje obsega približno deset hektarov zemljišč z možnostjo širitve za 9,5 hektara in je v neposredni bližini avtocestnega priključka na jugovzhodnem robu Radovljice – med avtocesto na severu, gozdno učno potjo na vzhodu, poslovno cono na zahodu in robom savske terase na jugu.

metno infrastrukturo. Od avtoceste je oddaljeno sto metrov, pridobljeno je pozitivno mnenje DARS-a za lastni avtocestni priključek, bližnje letališče Lesce pa omogoča stalno enoto za helikoptersko reševanje in transport organov za transplantacije.

Lokacija omogoča gradnjo brez zahtevnih pogojev in po korakih ter morebitno širitev. Primerna je za izgradnjo bolnišnice z od 600 do 700 posteljami. Gorenjska bolnišnica s takšno kapaciteto potrebuje, pri tem pa bi morali ohraniti, npr. kot negovalno, tudi jeseniško bolnišnico, Radovljica pa s svojo osrednjo lego ponuja tudi priložnost za decentralizacijo razvoja države in uravnotežen razvoj Gorenjske, so še poudarili v predstavitvi.



Državni sekretar Boštjan Šefic na srečanju z zgornjegorenskimi župani in županjo, ki ga je tokrat gostila Radovljica. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

VRTEC RADOVLJICA
Kranjska cesta 13, 4240 RADOVLJICA
Tel.: 04/53 25 720
E-pošta: uprava@vrtec-radovljica.si
E-naslov: www.vrtec-radovljica.si



VRTEC RADOVLJICA VABI K VPISU OTROK

V VRTEC RADOVLJIŠKE OBČINE ZA ŠOLSKO LETO
2024/2025.

**Vpis v vrtec bo potekal od ponedeljka, 12. 2. 2024,
do petka, 23. 2. 2024.**

Izpolnjene in podpisane vloge lahko:

- oddate osebno ali v nabiralnik na Kranjski cesti 13 v Radovljici (prvo nadstropje),
- pošljete po pošti na naslov Uprava Vrtca Radovljica, Kranjska cesta 13, 4240 Radovljica,
- pošljete po e-pošti na svetovalna.vpis@vrtec-radovljica.si.

Za novo šolsko leto, to je s 1. 9. 2024, sta razpisana naslednja programa:

- DNEVNI PROGRAM za otroke do 3. leta starosti, ki traja od 6 do 9 ur;
- DNEVNI PROGRAM za otroke od 3. leta starosti dalje, ki traja od 6 do 9 ur.

Dotatne informacije so na voljo na spletni strani vrtca www.vrtec-radovljica.si, na tel. št. 04/53 25 729 (vsak dan od 7. do 15. ure) ali po e-pošti na svetovalna.vpis@vrtec-radovljica.si.

PREJELI SMO, OBČINSKE NOVICE

Ceste k večji šoli pa ne

Občinarji vedo, da občane malo zanima zapleteno nastajanje prostorskih aktov. Nekateri pa vemo, da je v dopolnjenem osnutku strategije razvoja (DO₁SDSPR) povečava šole in vrtca Begunje. Ker je trasa povezovalne ceste od Begunj do šole občinski svet na predlog župana leta 2017 ukinil, je očitno, da občina smrdi pri glavi.

V Begunjah sta še živi grenki izkušnji z občino. Starejša se veže na kmetijsko šolo Poljče (ust. 1936), ki so jo v prisegnanju na proletarijat komisarji bodočim kmetom zaprli. Učitelji so se pritožili v Beograd, a centralni komite je podprl komisarje. Mlajša se tiče osnovne šole. V času samoprispevkov so si Begunje želele osemletko z vrtcem in telovadnico, še za potrebe Elana. Izbrali so lokacijo s traso povezovalne ceste, pridobili načrte in izkopali gradbeno jamo, ki so jo komisarji »junecem« ukazali zasuti. Kmetje so od KS zahtevali zbor krajanov. Niso ga dobili, ker da je šola od občinske skupščine. Naj ga skliče ona z urbanisti. Ni ga. Leta 1976 je šola z vrtcem le odprla vrata. Od tedaj se čaka na povezovalno cesto k šoli.

Zaradi velike občinske »napake« (Lok. dok., 16. 4. 1996; župan: Černe) je čez leto na njeni trasi stal vikend. Prvič je l. 2002 zakon od občin terjal »red«, vris stanja in želja v prostoru, zato je župan Stušek traso povezovalne ceste vrnil. A tako togo vrisal, da je jezila lastnika na desnem bregu Begunjščice. Na levem ni bilo druge: trasa gre čez vikend. 1. prostorski red (OPR) je bil

sprejet l. 2012. Novi župan (od 2010 Globočnik) je – sodeč po pripombah na javnih obravnavah – bil pod pritiski občanov, da traso izbriše. Leta 2016 je naročil študijo Prometni model Begunj, ki jo je 7. septembra 2016 na občini predstavil nekaterim članom sveta KS Begunje. Najavil je odkritje hudih urbanističnih napak. Kaj točno, pa ne. Študija ni bila proti povezovalni cesti. A na županov predlog je (december, 2017) »mestni« občinski svet traso povezovalne ceste »na vasi« izbrisal iz OPR. Danes župan želi šolo v naselju, ki bo 50 let brez urejene dostopa, povečati in ji dodati vrtec. Okoli naj bi zrastle še dvajset hiš. Lepo in prav. Ni pa prav, da ne vidi povezave šole z Begunjami, tako kot je bila v 1. OPR: z 0,25 km ceste. On bi nas »povezoval« z 2,8 km ceste. »Povozila« bi varno šolsko pot in del poho-dniške poti Julijana.

Vsi, ki delamo, tudi grešimo. Politik napak ne prizna. Stalo bi ga mandata. Iz opisanih dogodkov s povezovalno cesto skozi daljši čas se v Begunjah krepi nezadovoljstvo z občino. V predlogu 3SDPRO takole utemelji brisanje trase: »V skladu z izdelanim prometnim modelom se del načrtovane cestne povezave na odseku od križišča z državno cesto pri coni Elan do šole ukine«. To je odgovor na pripombo lastnika, ki piše: »Cesta Begunje–šola gre čez našo hišo, zato se z njo ne strinjamo.« Za Begunje pa je ta cesta najpomembnejša. Tudi za ta svet KS. V skorajšnjem sprejemanju 5. SDPRO računamo na župana, da bo odločevalcem posredoval predlog vrnitve trase povezovalne ceste.

JANEZ URBANC, BEGUNJE

Tudi prostor za šport

Na mestu zapuščene in propadajoče stavbe nekdanjega Telovadnega društva Partizan v središču Radovljice že stoji sodoben stanovanjsko-poslovni objekt. Investitor zagotavlja, da so v pritličju zagotovili tudi prostore, namenjene športni oziroma kulturni dejavnosti.

MARJANA AHAČIČ

V središču Radovljice, na sproti gasilskega doma, je v preteklem letu na mestu nekdanje stavbe TVD Partizan zrasel nov stanovanjsko-poslovni objekt. Prostori v pritličju bodo namenjeni poslovni dejavnosti, dve nadstropji in mansarda pa skupaj devetim stanovanjem. Garažni prostori bodo urejeni v kleti, v pritličju pa je del prostorov namenjen tudi športni oziroma kulturni dejavnosti, je že ob začetku gradnje pred letom in pol v imenu investitorja, družbe Radman, pojasnil arhitekt Egon Murič.

Kot je takrat poudaril Murič, so morali pri načrtovanju novogradnje upoštevati dokaj stroge zahteve, ki jih je v prostorske dokumente za centralno območje Radovljice zapisala občina, pa tudi vse kulturnovarstvene pogoje. Na mestu nekdanje stavbe TVD Partizan tako zdaj stoji sodoben dvodelni objekt, ki je manjših dimenzij, kot je bil stari.

V stavbi tudi prostor, namenjen športu

Ali je investitor sledil zahtevam občine glede ureditve prostora, namenjenega športu, je pred časom zanimalo tudi radovljiške občinske



Gradnja novih stanovanj v nekdanjem TVD Partizan Radovljica / FOTO: GORAZD KAVČIČ

svetnike. Veljavni prostorski akt namreč zahteva, da mora biti v objektu 35 odstotkov skupne površine pritličja namenjene športnim dejavnostim, v fasado novega objekta pa je treba vključiti spominsko ploščo v NOB padlim telovadcem, ki je bila v času po drugi svetovni vojni pritrjena na staro stavbo.

Investitor je v odgovoru občini zagotovil, da se projekt izvaja skladno z izdanim gradbenim dovoljenjem. Predvidene površine za športno ali kulturno-razvedrilno dejavnost so v pritličju objekta na delu proti Kopalniški ulici. Prostore v pritličju bodo zgradili do tretje gradbene faze in jih prodali kupcu, ki bo nato

preuredil prostor glede na svojo dejavnost, torej šport ali kulturo, so pojasnili. Spominska plošča je deponirana pri Kamnosežstvu Vurnik; o tem, kam natančno bo umeščena na novi stavbi, se investitor dogovarja z Zavodom za varstvo kulturne dediščine, ki naj bi lokacijo potrdil še pred dokončanjem objekta.

Stavba z bogato zgodovino

Stavba, v kateri so bile v zadnjem obdobju društvene pisarne in telovadnica, je bila pred rušitvijo prazna že skoraj desetletje. Iz nje sta se v nove prostore ob športnem parku zadnja preselila plansko društvo in Športna

zveza Radovljica. Pred tem je imela bogato zgodovino. Kot vedo stari Radovljičani in kot je zapisano v publikaciji Spomenica Sokolskega doma v Radovljici, so pri gradnji sodelovali vsi člani tedanjega sokolskega društva, v domu pa je skoraj dve desetletji deloval znameniti Sokolski oder, ki se je v letih 1921–1941 razvil v najpomembnejše gledališče na Gorenjskem. Na predstave so se v Radovljico vozili ljubitelji in poznavalci gledališča iz vse Gorenjske pa tudi iz Ljubljane.

Iz rok v roke

Sokolski dom se je po drugi svetovni vojni preimenoval v Telovadni dom. Pod njegovo streho so delovali tudi kino, knjižnica in glasbena šola. Sredi šestdesetih so ga temeljito prenovili, v zadnjih desetletjih pa je bila v množični uporabi predvsem telovadnica.

Do osamosvojitve Slovenije je bila lastnica stavbe Zveza za telesno kulturo Slovenije, kasneje pa Športna unija Slovenije, ki je objekt prepustila nezadržnemu propadanju in ga nato prodala zasebnim lastnikom. Zadnji lastnik se je vendarle odločil izkoristiti potencial, ki ga ponuja lokacija v središču mesta.

Cajhnov jez

Odziv na prispevek: Cajhnov jez naša kulturna dediščina

V decembrski številki Deželnih novic je svetnik Simon Resman zapisal komentar na prispevek iz novembrske številke. Gospodu Resmanu se zahvaljujemo za komentar, saj to pomeni, da se je tema o jezju dotaknila širšega kroga ljudi, kot smo predvideli.

Zaradi korektnega odnosa do javnosti moramo razjasniti situacijo. Smo Zavod Revivo, ki se ukvarja z ihtiološkimi in ekološkimi raziskavami. Kot je zapisal g. Resman, smo nevladna in neodvisna organizacija. Obstajamo, ker menimo, da država nima učinkovitega pristopa k reševanju okoljskih težav. V Sloveniji želimo k upravljanju z vodami in ribjimi populacijami pristopiti bolj celostno, v skladu s smernicami Evropske unije in najnovejšimi znanstvenimi dognanji. To vizijo realiziramo tudi preko mednarodnega projekta, v okviru katerega smo izvedli srečanja v Radovljici in na Lancovem, financiranega s strani programa Open Rivers Programme (www.openrivers.eu). Smo ena vodilnih organizacij v

državi na tem področju in ne moremo govoriti o »kar eni organizaciji«. Strokovni pristopi in ugled v stroki pričajo o našem statusu, ki pa ga pisec omenjenega članka verjetno ne pozna. V strokovni skupini zavoda so doktorica znanosti, biologinja in pedagog, glede na potrebe dela pa vključimo še strokovnjake z drugih področij.

Popraviiti moramo g. Resmana, ki v svojem prispevku navaja, da predstavniki Zavoda Revivo menimo, da bi bilo treba jez kar porušiti. Nihče od prisotnih predstavnikov zavoda tega ni rekel. Vse bralce vabimo, da si prispevek ponovno preberejo na spletni strani Deželnih novic z dne 14. novembra 2023, kjer so korektno povzeta in citirana mnenja vseh vključenih.

Vsi zainteresirani so imeli možnost aktivno sodelovati na omenjenih srečanjih, ki smo ju predhodno široko promovirali. Da bi pridobili čim širši vpogled v tematiko, smo izvedli raziskovalno študijo (t. i. scoping study), ko smo pozvali lokalne prebivalce, župana, državne institucije in zavode, da bi nam predstavili njihov pogled in mnenje o jezju in širšem območju. Žal se vsi pomembni

deležniki povabilu niso odzvali. Se je pa odzval Zavod za varstvo kulturne dediščine, območna enota Kranj. Gospa Irena Vesel, vodja omenjene službe, nam je sporočila, da v raziskavi ne bodo sodelovali, saj jez ni predmet zaščite ne kulturne in ne tehnične dediščine.

Na srečanju smo seznanili prisotne med drugim tudi z opravljeno raziskavo o vrstni pestrosti rib nad in pod pragom. Rezultati so pokazali, da je bila pod pragom vrstna pestrost znatno večja kot nad pragom (pod pragom devet in nad štiri vrste rib). Za ravnovesje v ekosistemu niso pomembne le gospodarsko zanimive vrste rib, ki so navadno plenilci, temveč tudi druge, manjše vrste in nevretenčarji, ki so pogoj za vzdrževanje celotnega sistema. Tovrstno izvajanje raziskav, sodelovanje z deležniki in lokalnim prebivalstvom, je pristop, ki je v Evropski uniji dobro sprejeto in obvezno.

O poplavni varnosti območja na Lancovem pa bodo imeli zadnjo besedo hidrologi, ki vse pogosteje načrtujejo tudi z biologi in urbanističnimi načrtovalci. V Zavodu Revivo se bomo še naprej trudili za boljše okolje

in vključujoče upravljanje z vodami, kjer je aktivni deležnik tudi lokalno prebivalstvo.

DAMJAN HABE,
ZAVOD REVIVO

»Bomba« v kinu

V radovljiškem kinu sem si ogledala slovit film Oppenheimer. Odlično je bilo: zgodba sama, film, igralci in seveda tudi zvočni efekti, ki so ponazarjali katastrofo atomske bombe. Zagotovo bo padel oskar.

Ob premočnih efektih pa me je nekajkrat kar vrglo s stola. Vse je bučalo, ropotalo, rohnelo, razbijalo in zdelo se mi je, da je atomska bomba padla na kino. Tudi govor v filmu je bil pretirano glasen. Prav razočarana sem bila.

In tako se sprašujem, kaj se dogaja s pretirano glasnostjo, ki je pokvarila vzdušje filma, ki naj bi ga užili. Ali se operater, ki vrti film, ne zaveda trušča, ki ga povzroča? Ali je to poznano direktorju kina? Ali ni možno malo ukrotiti tehnike?

Gotovo se da in tu ne more biti izgovora.

In na koncu – doooooolgo časa me ne bo več v kino, če sploh ...

CVETKA PEZDIČ, RADOVLJICA

ŽN

Obvestilo o odprtju odvetniške pisarne Žiga Novak

Obveščam vas, da sem v Kranju, na Koroški cesti 2, v stavbi Stare pošte, v 3. nadstropju odprl odvetniško pisarno.

Nudim vam pravno svetovanje in zastopanje s področij pogodbenega, odškodninskega, dednega, stvarnega, delovnega, upravnega, gospodarskega, potrošniškega in prekrškovnega prava ter prava intelektualne lastnine.

Dosegljiv sem od ponedeljka do petka na telefonski številki 031 325 545 ali elektronskem naslovu ziga@op-novak.si. Več informacij lahko dobite tudi na spletni strani www.op-novak.si.



NAJ VAŠ PRAVNI PROBLEM POSTANE MOJA SKRB.

AKTUALNO

Nova vodovod
in kanalizacija

Za projekt izgradnje komunalne infrastrukture v središču Kamne Gorice je Občina Radovljica namenila 1,7 milijona evrov, del sredstev sta prispevali država in Evropska unija. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

◀ 1. stran

Doslej izvedena dela predstavljajo del prve od dveh faz izgradnje komunalne infrastrukture v Kamni Gorici. Letos se bo projekt nadaljeval še z izgradnjo primarnega vodovodnega omrežja, ki bo potekalo po glavni regionalni cesti, in fekalne kanalizacije, ki se navezuje na to cesto.

Prav tako je za leto načrtovana priprava projektne dokumentacije za drugo fazo izgradnje komunalne infrastrukture za preostali del naselja. »Najzahtevnejša dela so končana, ceste so asfaltirane, urejeni so dovozi in javna razsvetljava. Po naši oceni in oceni krajanov je kraj zdaj urejen kvalitetno in lepo,« je zadovoljen predsednik sveta KS Kamna Gorica Dušan Beton.

»Delo ni bilo preprosto; Kamna Gorica je staro naselje, ulice so zelo ozke, kanalizacija je šla po petih mostovih v starem delu vasi, kar pomeni, da je bilo potrebnih kar nekaj zahtevnih gradbenih posegov. Na koncu so

morali na nekatere dele asfalt voziti celo s samokolnicami, drugače ni šlo,« je povedal. Pri izvedbi je imela pomembno vlogo prav krajevna skupnost. »Naša naloga je bila, da težave oziroma želje krajanov usklajujemo z izvajalci. Projekt je bil res zahteven; skupaj z izgradnjo vodovoda in kanalizacije je šlo v zemljo tudi elektrorežje, napeljava za javno razsvetljava, pripravljene so cevi za telekomuni-

Kar nekaj krajanov se je v času izvedbe projekta odločilo, da obenem poskrbijo za obnovo temeljev svojih hiš, pri čemer je s podporo in nasveti sodeloval tudi Zavod za varstvo kulturne dediščine. »Obnove starih hiš so namreč res zahtevne, vsaka je unikatna,« je povedal Dušan Beton.

Kot je pojasnil župan Ciril Globočnik, se bo projekt nadaljeval spomladi, ko bodo gradili vodovod in ka-

»Najzahtevnejša dela so končana, ceste so asfaltirane, urejeni so dovozi in javna razsvetljava. Po naši oceni in oceni krajanov je kraj zdaj urejen kvalitetno in lepo.«

kacijsko infrastrukturo. Krajevna skupnost je zato že pri pripravi projekta opozarjala na potencialne težave in zahteve krajanov. Že ob letošnjih hudih nalivih se je izkazalo tudi, da smo dobro uredili odtok meteornih voda, ki kljub izjemno veliki količini dežja tokrat niso prišle na površje.«

nalizacijo pod državno cesto, ki gre skozi Kamno Gorico proti Kropi. Ta del projekta naj bi bil zaključen do konca letošnjega leta, do takrat pa je v načrtu tudi priprava projektne dokumentacije za drugo fazo izgradnje komunalne infrastrukture za preostali del naselja.



Predpraznični sprehod po obnovljenih ulicah starega dela Kamne Gorice / FOTO: MARIJANA AHAČIČ

Dr. Dušan Petrač,
fizik

(1932–2023)

Pojavi in zakonitosti narave so v ospredju znanstvenega delovanja vsakega fizika. Z njimi se je na svoji življenjski poti srečeval Dušan Petrač. Hoja po tej poti je bila zanimiva in hkrati enkratna, neponovljiva. Dušan je življenjski poti in postajam na njej ostal vdan in zvest vse do tistega dne v maju 2023, ko jo je zaključil. Z njegovim slovesom sta Slovenija in ZDA izgubila pomembnega znanstvenika, glasnika naprednih misli in dobrih želj vsem ljudem.

Pravzaprav je še pred odraslostjo zastavil smer in vedno jasneje dal vedeti, da bo Slovenija dobila učenjaka naravoslovca. Zelo zgodaj se je namreč v njem prebudilo strastno zanimanje za naravo in stroje.

Znano je, da je že kot štirileten fantič raziskoval mehanizem delovanja ure v domači Kropi ter tako dolgo strmel v zvonik, dokler ga ni v glavi doumel. Poleg tega so ga zgodaj očarale številke, računanje pa zanj ni predstavljalo posebne težave. Številke, številčni podatki so postali njegovi vseživljenjski sopotniki.

Za ambicioznega dijaka kranjske gimnazije, navdušenega mladega matematika in ljubitelja fizike, je postala slednja življenjska izbira, njegovo poslanstvo v dobro človeštva. Postal je študent na prvi slovenski univerzi v Ljubljani ter po diplomi iz fizike to naravoslovno vedo poučeval na isti gimnaziji, na kateri je bil pred tem tudi sam dijak.

Najverjetneje bi poučevanju ostal zvest več desetletij, če ne bi v Münchnu prišlo do naključnega srečanja z univerzitetnim profesorjem iz Kalifornije. Ta ga je med drugim obiskal tudi v Kropi ter mu odstrl pogled na poklic in poslanstvo v znanosti v Združenih državah Amerike. V okolju, kjer je bilo mogoče pred šestdesetimi leti in je mogoče tudi danes pustiti prosto pot domišljiji ter uresničiti svoje sanje in vizije.

Dušan je odšel v Kalifornijo, kjer je študiral fiziko na znani UCLA v Los Angelesu ter leta 1971 doktoriral s temo o pojavih v super-tekočem heliju. Po nekaj letih poučevanja fizike na univerzi in nagradi, ki so mu jo podelili za odlične izvedbe predavanj, je naslednja postaja na življenjski poti postal Laboratorij za reaktivni pogon v Pasadeni, ki mu je ostal zvest več desetletij. V osredju so bili izzivi ameriškega vesoljskega programa, tako znanstvena vprašanja kakor reševanje tehnoloških problemov. Petračevi odzivi so bili s padci in vzponi, pa tudi priznanja, ki so potrjevala, da je odličen fizik v službi človeštva pri osvajanju vesolja.

Poudariti pa želim tudi nekatere lastnosti njegove osebnosti. V svojem življenju je razodeval nekatera tipična stališča in drže slovenskega razumnika. Pri tem je prevladovala liberalnost, kar ga je vodilo celo v osnivanje liberalne politične stranke.

Bil je kritičen do sebe in do drugih. Vsaj nekaj skepticizma je bilo v njem, ko je razmišljal in nam, svojim prijateljem, razlagal (z)možnosti človeškega razuma, sočasno pa se je zavedal pomena preseganja človeških umskih dometov, kar je dokazoval tudi sam

pri sebi, ko je reševal probleme vesoljske tehnologije na primer pri zagotovitvi potrebne ga hlajenja infrardečega vesoljskega teleskopa. Na to rešitev je bil zelo ponosen, in to popolnoma upravičeno.

Znal se je čuditi naravi in ljudem, ki so v svojem življenju veliko dosegli, ki so bili znani sprejemci v znanosti in družbi. Globoko je cenil velike raziskovalce, učitelje, mislece, vizionarje in izumitelje. Rad se je družil z njimi in z njimi gojil dialog.

Na pragu vstopa v tretje življenjsko obdobje je prejel prestižno Mendelssohnovo nagrado (1990), ki je nekakšen ekvivalent Nobelovi nagradi. Z njo je prejel veliko priznanje znanstvene skupnosti, ki goji eksperimentalno fiziko nizkih temperatur.

V svojem dolgem življenju je bil izjemen obudovalec slovensko-avstrijskega vizionarja, raketnega inženirja Hermana Potočnika - Noordunga (1892–1929). Cenil je Potočnikove sposobnosti miselnega delovanja pri reševanju problemov, tako potovanja po vesolju kakor problema bivanja v njem. Podal je izzive za znanstvenike glede raziskav, ki bi jih bilo smiselno in treba izvesti pri nizkih temperaturah, ki vladajo v vesolju. In prav ta Potočnikov izziv je postal Dušanov odziv.

Medtem ko je Potočnik glede na čas, v katerem je živel, in stanje tehnike v prvi polovici 20. stoletja lahko svojo vizijo, svoje tehnološko predvidevanje o reševanju problemov človekovega bivanja in delovanja v vesolju prenašal zgolj na papir, je lahko Petrač v drugi polovici 20. stoletja zaradi izjemnega napredka znanosti te razvite napredne tehnologije ustvarjal konkretne, praktične rešitve tako pri satelitih, raketoplanu kakor tudi pri Mednarodni vesoljski postaji.

Imel je možnost, da prav s številkami opozori na pomanjkljivosti dosežkov kolegov v stroki ter sposobnosti, da jih uspešno – ciljano reši ter s tem NASA prihrani nemajhna denarna sredstva ter jo obvaruje pred sramoto, do katere bi prišlo, da bi bil namreč infrardeči vesoljski teleskop izstreljen za izvedbo načrtovanih zbiranj informacij v vesolju, iz vesolja pa ne bi poslal podatkov.

Dušan je bil po naravi dober človek. Šegavega značaja, tipično trmast kot pristen Gorenjec, kar je seveda tudi bil, in hkrati blag svetovljan.

Bil je človek, ki se je pogostokrat nasmehnil, prinesel obiskovalcu smeh, vedrino, prijazno besedo in upanje. Ni bil zamerljiv, sogovornu je rad prisluhnil – dijakom v kranjski gimnaziji, univerzitetnim profesorjem v Ljubljani in Los Angelesu in po svetu. Potrpežljiv je bil v pojasnjevanju, preprost v razlaganju zapletenih znanstvenih odkritij in spoznanj.

Vse svoje življenje je zrl v vesolje, tja med zvezde, kjer je bil njegov idol Herman Potočnik – vizionar. Sedaj sta skupaj.

Dr. Edvard Kobal,
prebrano v Kropi novembra 2023,
na žarnem pokopu dr. Petrača
na tamkajšnjem pokopališču

MLADI

Aljoša navdušil v kuhinji, Patricija pri mizi

Patricija Oblak in Aljoša A. Niccolini, dijaka Srednje gostinske in turistične šole Radovljica, sta konec leta navdušila na mednarodnem kulinaricnem tekmovanju srednjih šol v Splitu. Med 150 tekmovalci sta si v svoji kategoriji priborila drugo mesto in zlato priznanje. Februarja se odpravljata v Dubrovnik.

MARJANA AHAČIČ

Patricija Oblak in Aljoša A. Niccolini sta dijaka petega, zaključnega letnika programa gastronomija, na katerega so na Srednji gostinski in turistični šoli Radovljica posebej ponosni. Samozavestna, vedoželjna in z veliko pridobljenega znanja sta že zdaj odlična v svojem poklicu, kar dokazujeta tudi z zelo uspešnimi udeležbami na mednarodnih tekmovanjih.

»Naštetemu sva kot edina od 150 tekmovalcev dodala še pozdrav iz kuhinje na začetku in 'odzdrav' na koncu.«

Konec leta sta tako sodelovala na mednarodnem tekmovanju Chef's table v Splitu, kjer sta se predstavila s štiri-hodnim menijem. Aljoša ga je pripravil, Patricija pa postregla in predstavila.

Martinovo obarvan jedilnik

Strogim ocenjevalcem sta postregla z dvojno govejo juho, v kateri je bil tortelin, polnjen z gosjimi jetri in jurčki. Sledila je rižota iz sedem let staranega riža. Aljo-



Aljoša A. Niccolini in Patricija Oblak / FOTO: TINA DOKL

ša, po poreklu Italijan, pravi, da so prav rižote njegova strast; malokje je mogoče dobiti res dobro.

Ker je bilo tekmovanje sredi novembra, sta se odločila, da bo njun jedilnik martinovo obarvan. Za glavno jed sta zato postregla s pečenim filejem race, pastinakovim pirejem, karamelizirano šalotko ter ocvrtimi mlinci in

ohrovtom. Sladica je bila sestavljena iz kuhanega vina s karameliziranimi jabolki, biskvitom s cimetom in limetino meringo. K vsaki jedi posebej sta postregla – in predstavila – tudi izbrano vino.

Pozdrav in odzdrav

»Naštetemu sva kot edina od 150 tekmovalcev dodala še

pozdrav iz kuhinje na začetku in 'odzdrav' na koncu.« je povedala Patricija. »Jaz sem tista, ki komuniciram z gosti, kuhar pač ne more kar zapustiti kuhinje, da bo rekel dober dan in nasvidenje,« se posmeji. Pravi tudi, da je imela na tokratnem tekmovanju tudi srečo z res prijetnimi gosti, s katerimi ni bilo težko komu-

nicirati. Gostje so, poleg strokovnih ocenjevalcev za kuhanje in strežbo, tudi prispevali del ocene.

Tekmovanja so se sicer udeležile ekipe dijakov iz šestih držav, večinoma iz Hrvaške, iz Slovenije sta bili v Splitu poleg radovljiške še velenjska in ljubljanska gostinska šola. Konkurenca je bila velika, zato sta bila Patricija in

kar ni popolno, je zame neuspeh.«

Potrebujeta pomoč

Zdaj se že pripravljata na naslednje tekmovanje, ki bo v začetku februarja v Dubrovniku, kjer bo Aljoša kupal poleg radovljiške še velenjska in ljubljanska gostinska šola. Konkurenca je bila velika, zato sta bila Patricija in

Strogim ocenjevalcem sta postregla z dvojno govejo juho, v kateri je bil tortelin, polnjen z gosjimi jetri in jurčki. Sledila je rižota iz sedem let staranega riža.

Aljoša z doseženim drugim mestom in zlatim priznanjem zelo zadovoljna.

Rada tekmujeta

Oba pravita, da rada hodita na tekmovanja. »Tam vidiš, kaj delajo drugi, obenem pa imaš možnost za razvijanje novih krožnikov,« pravi Aljoša, Patricija pa dodaja, da ji ni prav nič težko tudi del prostega časa preživeti v šolski kuhinji, kjer se na tekmovanja pripravljata pod vodstvom mentorjev Andreje Lavrič in Simona Malca.

»Sem perfekcionista,« še priznava Aljoša. »Vzamem si k srcu, če kaj ne gre. Vse,

liko podporo šole, pa občin, od koder prihajava – jaz iz Škofje Loke in Aljoša z Bleda, prav tako nas podpira Občina Radovljica in restavracija, kjer ob šoli tudi delava,« je povedala Patricija. A ju vendarle skrbi, če bosta lahko zbrala potrebnih 2500 evrov, kolikor potrebujeta za stroške tekmovanja, zato se s prošnjami za pomoč obračata tudi na morebitne donatorje (prošnja je objavljena tudi na spletni strani šole www.sgtsr.si). Verjameta, da jima bo uspelo – doma z zbiranjem sredstev in nato v Dubrovniku na področju, ki ga najbolj obvladata: kuhanju in strežbi.

Dijaki izvrstni tudi v Ohridu

Dijaki Srednje gostinske in turistične šole Radovljica so se konec leta udeležili mednarodnega tekmovanja srednjih gostinskih in turističnih šol GATUS, ki je bilo letos v Ohridu v Severni Makedoniji. Tako v kuharstvu kot strežbi in turizmu so si priborili zlata priznanja, skupno so bili med štirinajstimi ekipami drugi.

MARJANA AHAČIČ

Tekmovanja v Ohridu se udeležujejo gostinske in turistične šole iz Slovenije, Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine, Črne gore in Severne Makedonije. Tudi letos so tekmovali v strežbi, kuharstvu in turizmu. Kot so pojasnili mentorji Andreja Lavrič (kuharstvo), Simon Malc (strežba) in Marjana Kralj (turizem), je teme in posamezne naloge vnaprej določil organizator.

Dijaki, ki so tekmovali v strežbi – Natalija Kališnik, Sara Šeničnjak in Matej To-

lar – so se preizkusili v postrežbi rdečega vina, flambiranju ananasa in pripravi svečanega omizja na temo Ljubezen, upanje in zaupanje.

V kuharstvu so tekmovali Patricija Oblak s pripravo sladice, Tine Filipič in Nejc Rozman pa z glavno jedjo

(pečena ohridska postrv s kvinojo in pirejem zelene) ter sladico (profiterole z vaniljevo kremo, robidami, belo čokolado in melisnim sorbetom).

V kategoriji turizem so Nika Muhić, Neja Potočnik in David Zorč predstavili turistični produkt na obvezno temo

Ekipa, ki je tekmovala v strežbi, si je s pripravo svečanega omizja na temo Ljubezen, upanje in zaupanje ter postrežbo rdečega vina in flambiranega ananasa priborila vseh sto točk in zmagala.



Dijaki in mentorji Srednje gostinske in turistične šole Radovljica. Na tekmovanju v Ohridu v Severni Makedoniji jih je spremljal tudi ravnatelj Ivan Damjan Mašič. / FOTO: ARHIV SGTŠ

planinskega turizma, naslovili pa so ga Zgodba iz objema gora. Pripravili so tri-dnevni turistični paket v Julijskih Alpah, ki je vključeval tudi predlog izvirnih spominkov: lesene pohodne palice in pletene nogavice.

Projektno nalogo so oddali v slovenski in angleški verziji in jo pred tričlansko komisijo tudi suvereno predstavili. Vse tri skupine so prejele več kot devetdeset od možnih sto točk in s tem zlata priznanja, posebno pa se je

izkazala ekipa strežbe, ki je zbrala vse točke in bila najboljša med vsemi 14 ekipami. Skupno so bili Radovljičani drugi; zmagala je ekipa iz Osijeka, mesta, ki bo tekmovanje GATUS gostilo prihodnje leto.

MLADI

Ob obletnici šole nov studio

Tik pred koncem leta so na radovljiški Ekonomski gimnaziji in srednji šoli pripravili prireditev, s katero so počastili štiri zanje zelo pomembne obletnice: 120 let šolske stavbe, 50 let izvajanja programa ekonomskega tehnik, 25 let programa ekonomska gimnazija in 16 let programa medijski tehnik.

MARJANA AHAČIČ

Pred 120 leti je bila v samem središču Radovljice zgrajena stavba, že v osnovi namenjena izobraževanju: prvih pet let je v petih učilnicah potekal osnovnošolski pouk. Nato je v stavbi začela delovati tudi tako imenovana obrtna nadaljevalna šola. V njej so se mladi usposabljali za poklice, ki so služili ljudem v Radovljici in okoliških vaseh, na primer za krojača, kovinarja, čevljarja in mizarja.

Leta 1973 je bil ustanovljen Šolski center Radovljica, ki je nastal z združitvijo poklicne kovinarske šole Radovljica in Gostinskega šolskega centra Bled. Razvoj storitvenih dejavnosti v regiji je pripomogel še k odprtju oddelka ekonomskega, 17 let kasneje pa tudi oddelka turističnega programa, so pojasnili v kratkem predstavitev-nem filmu, ki so ga prav za to priložnosti pripravili dijaki in njihovi mentorji.

Gimnazija, srednja ekonomska in medijska šola

Širitev in razvoj programov sta zahtevala obsežno prenovo in dozidavo stavbe, ki se je zaključila leta 1995. Tri leta kasneje je bila vpisana prva generacija ekonomskih gimnazijcev, informatizacija na vseh področjih pa je šola vodila v ustanovitev programa medijskih tehnik, katerega prva generacija je bila vpisana v šolskem letu 2008/2009.

Danes je Ekonomska gimnazija in srednja šola (EGSS) moderno opremljena šola s 13 učilnicami, kabineti in predavalnico ter šestimi specializiranimi učilnicami, dvema studii in telovadnico. Letos se v 19 polnih oddelkih šola 527 dijakov, posebno veliko zanimanje je za program medijski tehnik, v katerega bodo,



Obletnico so izkoristili tudi za uradno odprtje novega medijskega studia. Na fotografiji so ravnateljica EGSS Ksenija Lipovšček, župan Radovljice Ciril Globočnik in direktor Centra za poklicno izobraževanje Aleksandar Sladojević. / FOTO: TINA DOKL

tako pričakujejo, v prihodnjem šolskem letu vpisali dva oddelka mladih.

»Vsi programi so med seboj povezani, imajo veliko skupnega, saj podpirajo znanja, ki so danes potrebna na trgu dela,« je pojasnila ravnateljica Ksenija Lipovšček. »Skupno vsem programom, ki jih na šoli izvajamo, so razvijanje ideje in podjetniške miselnosti, krepitev timskega sodelovanja, učenje osnov poslovnega komuniciranja in uporaba sodobnih tehnologij pri pouku in projektne delu,« je še poudarila.

Polni oddelki vseh usmeritev

»Ni šlo vedno vse lahko. Pred leti smo se srečevali z izzivi upadanja generacij in posledično manjšega vpisa. Zadovoljni smo, da nas je takrat pri naših prizadevanjih za ohranitev vseh programov zelo podprla lokalna skupnost,« je poudarila ravnateljica Ksenija Lipovšček. Letos so tako v prvi letnik ponovno vpisali dva oddelka ekonomske gimnazije. »Pol-

ni oddelki vseh treh usmeritev potrjujejo ustreznost naše dolgoročne strategije. Z vpisom smo zelo zadovoljni, že dve leti imamo polne oddelke; ne samo v prvih, ampak tudi v vseh višjih le-

tnikih. To nam glede na metodologijo financiranja daje tudi boljše finančne pogoje, mi pa skrbimo, da se šola ves čas obnavlja, zaradi česar smo lahko zelo zadovoljni s pogoji dela.«

Nov, sodoben medijski studio

Prav v smeri nenehne obnove in posodabljanja so šli tudi pri projektu obnove studia. Prvi manjši studio je bil na šoli urejen leta 2010, kmalu po tem, ko so začeli izvajati program medijski tehnik. Ob njem sta bila še prostor za režijo in foto studio. Kot je pojasnila ravnateljica, so se prostori kasneje izkazali za premajhne, zato so jih zdaj združili v enega in toliko povečali, da je v njem dovolj prostora za 16 dijakov. Prostor so popolnoma prenovili ter dodatno opremlili z moderno tehnologijo, ki jo uporabljajo za pouk, ki poteka v sodobnih pogojih. Projekt so izpeljali z lastnimi sredstvi, je še pojasnila ravnateljica Ksenija Lipovšček.

Zadovoljni dijaki in profesorji

»Za to šolo sem se odločil, ker me je zelo zanimala kamera in videoprodukcija, pa tudi programiranje, obliko-

vanje spletnih strani in grafično oblikovanje. Šola je vsekakor izpolnila vsa moja pričakovanja, tudi poklicne možnosti so po končanem šolanju velike,« je povedal Maks Rupnik iz Bitenj.

»Všeč mi je, ker je veliko praktičnega dela, način dela pa projektni. Rada delam na multimedijški produkciji, kjer snemamo oddaje. Zadovoljni smo z novim studiom, se že veselim dela v njem,« dodaja Hana Bogataj iz Šenčurja.

»Pedagoško delo mi predstavlja nov izziv. Ker dobro poznam to področje, bi dijakom rad pokazal, kako lahko uporabijo tu pridobljeno znanje. Pogoji dela so zelo dobri, ker šola ogromno investira v novo tehniko,« je povedal profesor multimedijške produkcije Juš Hrastnik.

Pri tem je Hrastnik poudaril še, da v šoli vsekakor izobražujejo za poklice prihodnosti. Multimedijške produkcije, pravi, je vse več, prav tako na trg prihaja vedno več digitalnih vsebin.

deželne novice

Uradne objave, številka 313, 23. januarja 2024

Časopis Občine Radovljica

javno dobro je bila ugotovljena ob izvedbi geodetskih meritev na terenu. O izvzemu iz javne rabe dne 25. 5. 2022 Občinski svet Občine Radovljica sprejel ugotovitveni sklep, v katerem je med drugim iz javne rabe izvzel del takratne zemljiške parcele 789 v izmeri 50 m². Na podlagi tega sklepa je potem izdana in javno objavljena odločba o izvzemu iz javnega dobra 7113-21/2022-1, z dne 25. 5. 2022. Ker je za formalni izbris zaznambe v zemljiški knjigi potrebna listina, ki se nanaša na celo zemljiško parcelo in ne na njen del, občinska uprava izdaja dodatno odločbo, ki se nanaša na novo nastalo parcelo, ki predstavlja del nekdanje zemljiške parcele z ID znakom 2156 789, za katero je bilo že odločeno, da se izvzame iz javnega dobra.

Odločba je izdana po uradni dolžnosti in je takse prosta.

POUK O PRAVNEM SREDSTVU: Zoper to odločbo je dovoljena pritožba županu Občine Radovljica, Gorenjska cesta 19, 4240 Radovljica. Pritožbo se lahko vložijo v 15 dneh po objavi odločbe v Deželnih novicah, glasilu Občine Radovljica - Uradne objave, pisno neposredno ali priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri Občinski upravi Občine Radovljica. Za pritožbo je treba plačati upravno takso v znesku 18,10 EUR po tar. št. 2 Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o upravnih taksah (ZUT-I, Ur. l. RS 32/16).

Postopek vodil:
Dominik Skumavec, višji svetovalec

Številka: 7113-3/2024-1
Datum: 12. 1. 2024

Alenka Langus l.r.
Direktorica občinske uprave



Dijaki medijskih programov, na fotografiji so skupaj s profesorjem jušem Hrastnikom, se izobražujejo v sodobno opremljenih učilnicah in kabinetih. / FOTO: TINA DOKL

VSEBINA

1. ODLOČBA O IZVZEMU ZEMLJIŠČ IZ JAVNEGA DOBRA

Na podlagi 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (uradno prečiščeno besedilo, ZLS-UPB2, Ur. l. RS, št. 94/07, 76/08, 100/08, 79/09, 51/10), 122. člena Statuta Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14), 262. člena Zakona o urejanju prostora (ZUreP-3, Ur. l. RS, št. 199/21, 18/23-ZDU-10, 78/23 - ZUNPEOVE in 95/23 - ZIUOPZP) in sklepa Občinskega sveta Občine Radovljica s 25. redne seje, z dne 25. 5. 2022, pravomočne odločbe o izvzemu zemljišč iz javnega dobra 7113-21/2022-1, z dne 25. 5. 2022, ter pravomočne parcelacije Občinska uprava Občine Radovljica po uradni dolžnosti izdaja naslednjo

ODLOČBO O IZVZEMU ZEMLJIŠČ IZ JAVNEGA DOBRA

1. Z zemljišča z ID znakom 2156 789/2, v izmeri 49 m² se izbrše zaznamba javnega dobra.

Obrazložitev:

Občina Radovljica skrbi za dejansko in pravno urejenost cest in drugih javnih površin lokalnega pomena. Zemljišča, za katera je bilo ugotovljeno, da ne služijo več javni rabi ali drugim potrebam občine, občina lahko v skladu z Zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDLS-1, Ur. l. RS, št. 11/18, 79/18) proda ali zamenja za druga zemljišča. Pred tem je treba zemljišča izvzeti iz javne rabe. O izvzemu iz javne rabe mora pristojni organ občine sprejeti ugotovitveni sklep, da se zemljišče ne uporablja več kot javno dobro. Neuporaba predmetnega zemljišča kot

INFORMATIVNI DAN NA GIMNAZIJI KRANJ

16. februar 2024,

- 9.00–11.00
 - 15.00–17.00
- mednarodna
matura, 13.00

17. februar 2024,

- 9.00–11.00
- mednarodna
matura, 11.00

Informacije:



Sledite nam na:



GIMNAZIJA KRANJ, HODKOVA CESTA 13, KRANJ

Združuje delo in pustolovščine

NIKA TOPORIŠ

Dela Radovljičana Rožleta Bregarja, snemalca, režiserja in neustrašnega pustolovca, vselej odražajo njegovo navdušenje nad naravnimi lepotami in iznajdljivost pri ujemanju ekstremnih situacij v filmih, obogatenih z niansami ozaveščanja. Njegova pot s fotoaparatom in kamero v roki se je pravzaprav začela kot konec športne kariere. »S fotografijo sem se začel ukvarjati zaradi poškodbe v srednji šoli. Kompliciran zlom roke je namreč povzročil to, da sem se prenehal ukvarjati z aktivnim športnim plezanjem, svojo energijo pa sem začel usmerjati v fotografijo. Sicer mi fotografske vode niso bile popolna neznanka, s tem sta se ukvarjala tudi moj ata in stric, vseeno pa sem se nekoliko razlikoval od njiju, saj sem se od nekdaj usmerjal v športne vode,« je pojasnil Bregar, katerega starša sta se gibala v alpinističnih vodah, zato je vselej čutil povezanost z naravo ter gorništvom. Že njegovi prvi motivi so bili usmerjeni v šport, ravno plezanje ter družinska vpletenost v gorski svet pa sta omogočila, da se je tu najbolje znašel.

Štejejo izkušnje

»Študiral sem kamero na Inštitutu in akademiji za multimedijo v Ljubljani, ampak verjamem, da sem največ znanj pridobil skozi izkušnje. V tem poslu ne štejejo izobrazba, štejejo izkušnje, reference in tvoje dosedanje delo. Seveda smo se tudi marsikaj naučili na 'faksu', ampak ta znanja so bila bolj široka, pregled nad celoto, na tebi pa je, da ugotoviš, kaj bi rad počel in na katerem področju se moraš izboljšati.« Rožle je svoje misli nato zapeljal v napredek tehnologije. Kot je dejal, se številnih stvari dandanes lahko naučimo brez formalnega izobraževanja. »Splet ponuja ogromno priložnosti za učenje. Če si nekaj želiš početi, če te to zanima in veseli, se z lahkoto naučiš tudi brez študija.«

Že desetletje obiskuje Islandijo

V vseh teh letih delovanja je Rožle obiskal že številne kraje ter kontinente, na Islandiji pa je našel svoj drugi dom. »Islandijo obiskujem že deset let, približno trikrat letno. Vsekakor se tja vračam zaradi neverjetne narave, ki mi omogoča nore podvige, ter ljudi, ki so precej drugačni od Slovencev. Vidi se jim, da živijo v redko poseljeni, odprti deželi, in temu pri-

merno je tudi njihovo življenje. Zelo so 'na izi', nikomur se nikamor ne mudi, bolj so sproščeni.« Potovanja na sever so ga v vseh teh letih naučila, da v svojem delu neizmerno uživa. Islandska pokrajina Rožletu namreč omogoča, da zelo dobro združuje poklic snemalca in režiserja z delovanjem v naravi, odkrivanjem njenih lepote ter avanturami. Kot je dejal, ima v Sloveniji občutek, da je vse zelo nasičeno z

čakal rezultate testa na korono, bila sva na drugem koncu države in do zadnjega je bilo napeto. Ko pa smo enkrat izpluli, pa so bili občutki neverjetni. Že na Islandiji si nekako sam, odmaknjen od vsega, ko pa enkrat jadraš po teh fjordih, je pa res unikatno doživetje. Posebni občutki, nekako mešanica svobode, po drugi strani pa tudi nekako občutki preživetja, saj je to vseeno odprava in res ni bilo lah-



Rožle Bregar se najbolje znajde v vlogi direktorja fotografije, vendar mu tudi režija ni tuje področje. / FOTO: TINA DOKL

družbo in delom, kar nas nekoliko omejuje, na Islandiji pa tovrstnih pritiskov ne čuti. Čeprav se ob pogledu na njegova dela hitro zazdi, da Rožle veliko tvega in hodi po robu, pa je poudaril, da je vedno nadvse previden. »Pred leti me je na Japonskem zasul plaz in tega ne bom nikoli pozabil. K sreči sem zaradi gorništvaja in vsega tega imel dovolj znanja, da sem se zvil v klobčič in se zaščitil, da mi sneg ne bi šel v pljuča. Našli so me po nekaj minutah in izkopal, ampak sem bil že kar podhlajen in omotičen,« je pojasnil Rožle in dodal, da je dobil drugo priložnost, ki je vsekakor ne jemlje za samoumevno. Rožle je tudi del 'koronskega časa' preživel na severu, in čeprav je v desetih letih tam ustvaril že številne spo-

ko.« Rožle je do sedaj Islandijo spoznal do te mere, da o njej občasno tudi predava. V okviru Festivala gorniškega filma bo 14. februarja ob 18. uri predavanje z naslovom Islandija: Moj drugi dom potekalo tudi v Linhartovi dvorani Kina Radovljica.

Dokumentarci so njegova strast

Čeprav se Bregar najpogosteje znajde v vlogi direktorja fotografije, mu tudi režijsko delo ni tuje. S svojim izjemnim prispevkom je obogatil več kot 30 dokumentarnih filmov, sodeloval pri več sto komercialnih projektih ter se uveljavil kot eden najuspešnejših ustvarjalcev v svoji panogi. Njegova sled je vidna v številnih projektih po svetu, vključno s sodelovanjem pri produk-

»Islandijo obiskujem že deset let, približno trikrat letno. Vsekakor se tja vračam zaradi neverjetne narave, ki mi omogoča nore podvige, ter ljudi, ki so precej drugačni od Slovencev. Vidi se jim, da živijo v redko poseljeni, odprti deželi, in temu primerno je tudi njihovo življenje. Zelo so 'na izi', nikomur se nikamor ne mudi, bolj so sproščeni.«

mine ter doživel neverjetne stvari, nikoli ne bo pozabil jadriranja v času pandemije. »To je bila res nora izkušnja in do zadnjega s prijateljem sploh nisva vedela, ali nama bo uspelo priti do točke, kjer smo nato izpluli. Sam sem

cijah za BBC, Netflix in Amazon. Kot je pojasnil, pa najraje ustvarja celovečerne dokumentarne filme. »Zagotovo imam najraje dokumentarne filme, ki temeljijo na observacijskem načinu. To pomeni, da imaš neko

MLADI



Njegova dela beležijo edinstvene zgodbe globine in kreativnosti. / FOTO: ROŽLE BREGAR

rdečo linijo, vseeno pa se prepusti toku dogajanj. Dokumentarec je ne nazadnje dinamična stvar in tej dinamiki se je treba prilagoditi, da bo na koncu uspel veliko boljši film, kot če bi sledil scenariju.« Kot je dejal, so mu najboljši projekti tisti, pri katerih je treba stopiti iz cone udobja. »Ko poskušaš in si upaš narediti nekaj več. Moja najljubša filma, ki sem ju ustvaril, sta zagotovo Zadnji ledeni lovci ter Nepoškodovane.« Film Zadnji ledeni lovci gledalca umesti na Grenlandijo ter ga spozna z ljudstvom, o katerem marsikdo ne ve nič. »Veliko stvari je še neznanih. In pripeljati neko zgodbo na filmsko platno, ki ni nekaj vsakda-

njega in je ljudje ne poznajo, je nekaj posebnega.« V filmu Nepoškodovane, ki je del sodelovanja z gibanjem Balkan River Defence, pa se ustvarjalci osredotočajo na tematiko nezajezenih rek na Balkanu. »Dotaknili smo se izredno aktualne tematike, ki pa je ljudje mogoče vseeno ne poznajo oziroma bolje rečeno, je ne opazijo. To je na primer observacijski način – preveslali smo vse balkanske reke, imeli ozaveščanja za ljudi, pripravljali proteste, imeli srečanja z mafijo, ki je bila proti nam. Nikoli ne veš, kaj se bo zgodilo, in to so trenutki, ki naredijo dober film.« Kot je še pojasnil, mu je področje dokumentarnega

filma tako ljubo predvsem zato, ker je zgodb vedno dovolj na zalogi, ljudje pa morajo slišati določene stvari. »Dokumentarni film je res lahko dobro orodje za ozaveščanje, saj doseže široko občinstvo, ki se lahko poveže s tematiko ali pridobi nova spoznanja o dejstvih, ki so prej ostajala neopažena.«

Pet prijateljev Vizualista

Bregar je tudi soustanovitelj video produkcije Vizualista. Kot je pojasnil, so Vizualista ustanovili leta 2008. »Bilo

nas je pet prijateljev in še do danes vztrajamo. Nikoli se nismo želeli širiti, da bi postali nekaj velikega. Ne. Gre za majhno video produkcijo, ki pa se je že v samem začetku specializirala za outdoor projekte ter vsebine, ki so povezane z naravo ter športom.« Rožle je povedal, da je bil prvi večji projekt Vizualista turistični promocijski video za Bled. »Takrat video vsebine za turizem še niso bile v razcvetu. Šlo je za enega prvih tovrstnih projektov pri nas in to nam je precej

odprlo pot v svet turističnih vsebin. Velika priložnost pa je bil tudi film Sfinga, alpinistični igrano-dokumentarni film, ki se odvija v triglavske severni steni.« je razložil in dodal, da se je tako nekako začelo vrteti kolesje, ki se vrti še danes.

Število nagrad: neznanka

Rožletova pot je bila do sedaj zaznamovana že s številnimi prestižnimi nagradami, toda o številu nima natančnih podatkov. »Koliko je vseh nagrad? Nimam pojma, ne

spremljam, saj se nanašajo na izjemno raznolike projekte. Mnogo od njih je povezanih s festivali in zares ne bi znal oceniti števila vseh skupaj. Nočem se hvaliti, ampak se jih je res nabralo. Vsekakor pa mi največ pomenita osrednji nagradi Festivala gorniškega filma za film Zadnji ledeni lovci in za delo Ena za reko: Zgodba Save. Gre namreč za slovenski festival, ki pa je vseeno mednaroden in vedno vključuje vrhunske filme, zato sem s tem dosežkom precej zadovoljen.« Bregar je v preteklosti sicer pripravil tudi nekaj fotografskih razstav, vendar trenutno o tem ne razmišlja. Kot je poudaril, čaka na pravi trenutek, fotografskega materiala pa mu zagotovo ne primanjkuje. »Upam, da bo leto 2024 precej pestro. Nekako pričakujem, da bo. Če se bo vse izšlo, bom ustvarjal tudi prvi igrani celovečerni film ter dva, mogoče celo tri dokumentarne. Zgodba Save je globoko usidrana v vseh nas, ki smo sodelovali, in definitivno svoj film potrebuje tudi Soča. Bomo pa to nekoliko drugače zapeljali. Poleg tega pa pripravljamo tudi projekt o največji nesreči na Triglavu iz obdobja sedemdesetih,« je še dejal.




Obiskal je že številne kraje, spoznal mnoge ljudi ter užival v doživetjih, o katerih mnogi lahko le sanjajo. / FOTO: ROŽLE BREGAR




INFORMATIVNA DNEVA


petek, 16. 2., in sobota, 17. 2. 2024



ZDRAVSTVENA NEGA



PROGRAMI STROJNIŠTVA IN MEHATRIKE



PREDŠOLSKA VZGOJA

ZAKAJ JE SREDNJA ŠOLA JESENICE DOBRA IZBIRA?

- 1 Šola z bogato tradicijo.
- 2 Manjša šola s pristinimi medosebnimi odnosi.
- 3 Ponujamo široko strokovno znanje, ki sledi razvoju.
- 4 Spodbujamo pouk na drugačen način v obliki projektnih dni in medpredmetnega povezovanja.
- 5 Diamantni in zlati maturanti.
- 6 Športnikom prijazna šola.
- 7 Dijaki prakso lahko opravljajo v tujini v okviru projekta Erasmus+.
- 8 Tesno sodelovanje s podjetji, z vrtci in zdravstvenimi zavodi.
- 9 V predmetnik zdravstvene nege smo vključili vsebine s področja kozmetike in fizioterapije.

Vabljeni na informativni dan, kjer vas bomo seznanili tudi z načrtovano obnovo šole in poukom v naslednjem šolskem letu.

GIMNAZIJA JESENICE

splošni oddelek, športni oddelek in maturitetni tečaj

Super šola blizu doma!



hitra povezava z vlakom in avtobusom

izkušeni profesorji in profesorice

odličen uspeh na maturi



INFORMATIVNI DAN
 petek, 16. 2., ob 9.00 in 15.00
 sobota, 17. 2., ob 9.00



Trg Toneta Čufarja 1
4270 Jesenice



GIMNAZIJA
JESENICE

Tel.: 04 5809 450
www.gimjes.si



ŠPORT

Prva medalja za Slovenijo

Za prvo medaljo v turnem smučanju za Slovenijo je poskrbela novinka v reprezentanci Radovljčanka Klara Velepec, ki je z odličnim nastopom presenetila sebe in tekmice in tako postala mladinska evropska podprvakinja v vzponu.

SUZANA P. KOVAČIČ

V Chamonixu se je 12. januarja končalo evropsko prvenstvo v tekmovalnem turnem smučanju, najuspešnejše do zdaj za slovensko reprezentanco. V skupnem seštevku reprezentanc se je slovenska ekipa, ki deluje pod okriljem Slovenske planinske zveze, uvrstila na sedmo mesto, takoj za Avstrijo, kar je še en pomemben mejnik. Na prvenstvu se je sicer pomerilo več kot 160 tekmovalcev iz 22 evropskih držav. Mladinska evropska podprvakinja v vzponu v kadetski kategoriji (do 18 let) Klara Velepec (TSK LiMa) pa je poskrbela za prvo slovensko medaljo na največjih tekmovanjih v tem športu, ki se bo leta 2026 pridružil olimpijski družini v Milanu in Cortini, ko se bodo turni tekmovalci pomerili v disciplinah sprinti in mešane štafete.

»Seveda sem bila najbolj zadovoljna s svojim nastopom v vzponu, kjer sem si prilo-

čila zame bleščečo srebrno medaljo. Z odličnim in hitrim startom sem že od začetka vodila. Dohitela in prehitela me je le Španka.« V mešanih štafetah sta z Majem Pritrznikom med mladinci dosegla prav tako odlično šesto mesto. Sedemnajstletna Radovljčanka je nastopila tudi na posamični tekmi, kjer je bila deveta, v sprintih, kjer so ji boljši rezultat onemogočile težave s smučarskim čevljem, pa deseta. »Zelo zadovoljna sem s svojim prvim nastopom na evropskem prvenstvu. Sam proces tekmovanja in nasploh tekmovanja je bil zame čisto nekaj novega. Pridobila sem ogromno novih izkušenj in znanja, ki mi bodo v prihodnosti zelo koristili.«

Vstopnico za nastop na evropskem prvenstvu v Chamonixu si je Klara priborila na državnem prvenstvu na Rogli, kjer je postala mladinska državna prvakinja v sprintih in tretja absolutno,

kar je bil njen več kot uspešen start v ta šport, kjer je konkurenca tudi v Sloveniji vse močnejša.

Podpora ima tudi družini

»Že od malih nog se rada ukvarjam s športom. Sprva sem trenirala plezanje, nato atletiko, kjer me je moja trenerka Marija Medija navdušila nad gorskim tekom. V sezoni 2023 sem se uvrstila v slovensko reprezentanco za gorski tek, kjer sem spoznala Maja Pritrznika, ki me je navdušil še za turno smučanje. Po moji premierni zmagi in naslovu državne prvakinja na teku na Šmarno goro sem se v pogovoru z njim zataknila pri vprašanjih, kaj početi čez zimo, kako trenirati in ohraniti formo.« Oba športa se lepo dopolnjujeta, pravi Klara, ki se je slovenski turnosmučarski ekipi lani najprej pridružila na pripravah v Planici, kasneje v avstrijskem Stubaiu. Največ pa trenira na Zeleni-



Od leve selektor slovenske reprezentance v tekmovalnem turnem smučanju Robert Pritrznik in del ekipe športnikov Maj Pritrznik, Klara Velepec (z medaljo) in Luka Kovačič

/ FOTO: ALEŠ OGRIN

ci, tudi na Arehu, kjer so bili do zdaj v zimi s slabo snežno odejo še najboljši pogoj.

Klara Velepec, tudi dijakinja tretjega letnika Gimnazije Kranj, se zelo veseli nadaljnjih tekem, tako domačih

kot tudi mednarodnih, »na katerih bom dala vse od sebe in upam na še več odličnih dosežkov«. Podpora za ukvarjanje s turnim smučanjem ima v družini, kot je dejala, sta bila do zdaj njena največja sponzorja v opremo

kar mama in oče, s tekmovalnimi dosežki pa upa, da pridejo tudi sponzorji. Že na začetku februarja se bo udeležila mladinskega svetovnega pokala v Bormiu, kjer bodo na sporedu sprinti in mešane štafete ...



GIMNAZIJA FRANCETA PREŠERNA S ŠTEVILNIMI IZZIVI V NOVO LETO

Na GFP se boste tudi v prihodnjem šolskem letu lahko šolali v enem od štirih gimnazijskih programov: splošni gimnaziji, športnem oddelku splošne gimnazije, ekonomski gimnaziji in športnem oddelku ekonomske gimnazije. Vsi programi se zaključijo s splošno matura, ki omogoča vpis na vse univerzitetne, visoke in višje študijske programe.

V najstniških letih redko kdo prepozna, kateri poklic bo zanj v prihodnosti pravi. In ravno v tem je prednost gimnazijskega programa, ki v svoji splošnosti in širini omogoča najširše možnosti izbire poklica v prihodnosti. Tudi v novem šolskem letu pričakujemo, da se bo k nam vpisalo veliko dijakov, ki poleg obveznega šolskega dela radi razvijajo tudi druga močna področja. To ne bodo samo športniki, s katerimi smo uspešen način usklajevanja šolskih in športnih obveznosti razvijali desetletja, ampak tudi glasbeniki, likovniki, podjetniki, raziskovalci ... Nekoč so naše klopi »gullili« današnji nosilci olimpijskih odličij, **Peter Prevc, Primož Roglič, Vesna Fabjan, Žan Košir, Nika Križnar**, kot tudi drugi izvrstni slovenski športniki in trenerji, **Anže Lanišek, Anamarija Lampič, Domen Prevc, Peter John Stevens, Robert Hrgota ...**, danes pa nas s svojimi izvrstnimi rezultati navdušuje mlada smučarska skakalka, dijakinja 4. letnika in letošnja maturantka, **Nika Prevc**. Na mladinskih olimpijskih igrah, ki potekajo v teh dneh v Južni Koreji, bo Slovenija zastopala od 29 mladih športnikov kar 15 GFP-jevcev. Ponosni smo na njih.

Ponosni smo tudi na naše dijake likovnike in fotografe, ki so sodelovali pri ustvarjanju prve stalne didaktične zbirke umetniških del na srednji šoli. Stene hodnikov naše gimnazije in galerijo krasijo umetnine dijakov in preko sto del štiridesetih slovenskih slikarjev in fotografov. V zadnjem šolskem letu je zlata maturantka **Paulina Lina Tomažič** ob zaključku uspešnega šolanja izdala ob podpori šole literarni

prvenec, **zbirko kratke proze Minjiva**, ki ga je obogatila s ilustracijami nekdanja dijakinja **Hana Ribič**. Glasbeniki se pogosto vzporedno šolajo, saj poleg gimnazije obiskujejo še konservatorij, in so pri uresničevanju svojih sanj in ciljev zelo uspešni, od tega da so bili zlati maturantje ali pa so po opravljeni maturi že čez tri mesece diplomirali še na konservatoriju v tujini.

V letošnjem šolskem letu je eden zanimivejših projektov, ki so se ga lotili, **mednarodni projekt Schoo21**, pri katerem sodelujejo Gimnazija Franceta Prešerna kot vodilni partner, OŠ Franceta Prešerna, Socialna akademija, BSC Kranj ter norveški partner iz okrožja More Rom-sdal, ki skrbi za 23 srednjih šol. Poleg pouka v naravi in izgradnje učilnic na prostem bodo izobrazili učitelje multiplikatorje ter s pilotnim projektom pridobljeno znanje prenesli v ostale slovenske šole.

Na GFP se trudijo delati v dobrobit dijakov, zato jih je razveselila zahvala družine Langus, objavljena med poletnimi počitnicami 2023 v Gorenjskem glasu. Njihov sin Nace Langus, perspektivni slovenski hokejist, se je vsa štiri leta šolal na daljavo. Živel in treniral je v Kanadi in na Švedskem ter matura uspešno opravil v prvem roku. Med drugim so starši zapisali: **»Tako izobraževalno ustanovo lahko pripomočimo vsakomur, saj si jo lahko vsi samo želimo, zato je hvala za Gimnazijo Franceta Prešerna premalo. Tu resnično učijo profesorji z veliko začetnico, učitelji za življenje.«**

Programi na GFP: **G** Gimnazija **G-S** Gimnazija – športni oddelk **EG** Ekonomska gimnazija **EG-S** Ekonomska gimnazija – športni oddelk



DNEVI ODPRTIH VRAT:

Vabilo na našo vsakokratno predstavitev bo objavljeno na spletni strani šole, FB in IG.

INFORMATIVNA DNEVA:

Petek, 16. 2. 2024, ob 9. in 15. uri | Sobota, 17. 2. 2024, ob 9. uri

1. Naša gimnazija ti omogoča vsestranski razvoj in osebnostno rast.
2. S spoštljivim odnosom in zgledom ustvarjamo prijetno, ustvarjalno in varno učno okolje.
3. Dobil boš dobro podlago za študij in se lahko vpisal na vse višje, visoke in univerzitetne študijske programe.
4. Z nami boš potoval po Sloveniji in tujih deželah, sodeloval v projektih in pri mednarodnih izmenjavah.
5. Z uporabo najmodernejših tehnologij boš znanje pridobil na prijeten in inovativen način.
6. Kot športnik boš imel najboljše pogoje za usklajeno šolanje in trening.
7. Spodbujali bomo tvojo umetniško nadarjenost.



fp
Gimnazija
Franceta
Prešerna

Gimnazija Franceta Prešerna Kranj, Kidričeva cesta 65, SI-4000 Kranj

T: 059 093 340 | E: tajnistvo@gfp.si | www.gfp.si | @gfp.si | @gfpkranj | Gimnazija Franceta Prešerna Kranj

ŠPORT

Odličen strelski nastop Faka v Ruhpoldingu

MATJAŽ KLEMENC

Na »drugem polčasu« Östersunda na Švedskem Jakob Fak zaradi prehudega mraza ni nastopil na sprintu. Posledično ni nastopil tudi na zasledovalni tekmi. Štafeta v postavi Dovžan, Fak, Planko, Vidmar je osvojila deveto mesto. Štafeta v isti postavi je nastopila tudi v Hochfilznu v Avstriji. Jakob Fak si bo štafetni nastop zagotovo zapomnil do konca življenja. Žal ne po dobrem, saj je leže zgrešil vseh osem strel. Sam je za več medijev dejal, da se mu to v 18-letni karieri ni še nikoli zgodilo, in ni vedel, kaj je bil vzrok. Vseeno je štafeta ponovila deveto mesto. V sprintu je bil Fak 22. z enim zgrešenim strelom, v zasledovanju pa 16. z dvema zgrešenima streloma. Na novem prizorišču v svetovnem pokalu v Lenzerheideju v Švici

je v sprintu zgrešil tri strele in dosegel 38. mesto. V zasledovanju je napredoval za deset mest. Zgrešil je dva strele. Žal ga skupna uvrstitev ni popeljala na skupinski start. Biatlonci so svetovni pokal nadaljevali takoj po praznikih. V Oberhofu je Jakob dosegel letošnjo najboljšo uvrstitev, saj je bil v sprintu peti, in sicer brez zgrešenega strela. Na zasledovalni tekmi je enkrat zgrešil in bil na koncu na 18. mestu. Na drugi nemški postaji, v Ruhpoldingu, je Jakob Fak v sprintu zadel vse strele, a slabo tekkel in osvojil 31. mesto. V zasledovanju je močno popravil tek, spet zadel vse tarče in se povzpел na dvanajsto mesto. Odlična je bila tudi štafeta, ki je dosegla najboljšo letošnjo uvrstitev, šesto mesto. Velja omeniti, da je Fak v Ruhpoldingu na treh tekmah zadel vseh štirideset tarč.

SMUČARSKI SKOKI

Škoda je Innsbrucka

Pred tradicionalno novoletno turnejo so smučarski skakalci opravili osem tekem v svetovnem pokalu. Prva postaja je bila finska Ruka. Peter Prevc je odprl sezono z dvema uvrstitvama med prvo petnajsterico. Na uvodni tekmi se je uvrstil na trinajsto mesto. Na drugi tekmi je skakal še bolje in bil na koncu šesti. V norveškem Lillehammerju je bil na mali skakalci devetnajsti, na veliki pa deseti. V Nemčiji v Klingenthalu je bil petnajsti in enajsti. Podobno se je odrezal v švicarskem Engelbergu, kjer je bil šestnajsti in petnajsti. Na novoletni turneji je dosegel tri uvrstitve med deseterico. Trikrat je bil deveti, in sicer v Oberstdorfu, Garmischu in Bischofshofnu. V Innsbrucku je žal ostal brez finala. Skupno je bil na novoletni turneji osemnajsti. Na poljski turneji na prvi tekmi dvojic v Wisli ni nastopil. Na posamezni tekmi je bil peti. Na drugi »postaji« v Szczyrku je bila tekma zaradi premočnih sunkov vetra odpovedana. Kako je bilo na tretji poljski »postaji«, v Zakopanah, pa v naslednji številki.

KOŠARKA

Poraz doma, zmaga v gosteh

Radovljiški košarkarji, ki igrajo v 4. slovenski ligi, so leto 2024 začeli s polovičnim uspehom. V 10. kolu so doma izgubili z ekipo Krvavec Meteor. Gostje so že ob polčasu vodili s 36 : 25. V nadaljevanju so razliko samo povečevali. Na koncu so zmagali z rezultatom 77 : 42. V 11. kolu so bili Radovljičani uspešni v gosteh pri ekipi Pivka perutninarstvo. Ob polčasu so imeli že lepo prednost 19 točk (48 : 29). V nadaljevanju so se gostitelji približali, a na koncu vseeno igrišče zapustili sklonjenih glav. Radovljica je tekmo dobila z rezultatom 83 : 77. V soboto Radovljičani gostujejo v Gorenji vasi.

PLAVANJE

Daljinsko plavanje v Radovljici

V radovljiškem bazenu je potekalo daljinsko plavanje na pet kilometrov. Špela Perše je bila druga v absolutni konkurenci in odprti kategoriji. Maša Arnol je bila tretja v absolutni konkurenci in prva v kategoriji U19. Ina Sekne je bila najhitrejša v kategoriji U15. Plavalna zveza Slovenije je v Ljubljani podelila priznanja najboljšim slovenskim plavalcem in plavalkam ter trenerjem in trenerkam. Iz Plavalnega kluba Radovljica sta priznanje prejela Špela Perše in njen trener Alen Kramar.

ODBOJKA

Poraz z Jeseničankami

Po odmoru so radovljiške odbojkarice v 3. ligi – zahod doma gostile ekipo Mladi Jesenice. Radovljičanke so se odlično upirale v prvem nizu, ki so ga izgubile s 30 : 28. Drugi in tretji niz so izgubile gladko, na 9 in na 8. V soboto doma gostijo ekipo Vital Ljubljana II.

Igra, kolikor si zasluži

Drejc Polančec s Sela pri Bledu je že več kot desetletje član Rokometnega kluba Radovljica.

MATJAŽ KLEMENC

Veliko športnikov in športnic je po končani srednji šoli in vpisu na fakulteto v veliki dilemi, ali se še ukvarjati s športom. Velika večina se jih odloči samo za študij. Drejc Polančec ni med njimi. Vpisal je študij strojništva in ga skuša, navkljub občasnim težavam, uspešno usklajevati z rokometom. Za zdaj mu to uspeva. Živi v Ljubljani in se s soigralci vozi na trening v Radovljico.

Zadnje tekmo v letu 2023 ste izgubili, a verjamem, da ste bili po koncu tekme vsi zadovoljni?

Zadnja tekma v letu 2023 je bila tekma v Pokalu Slovenije, nasprotnik pa Celje Pivovarna Laško. Vedeli smo, da igramo proti eni najboljših slovenskih ekip in da praktično nimamo česa izgubiti. Dogovorili smo se, da se ne bomo lahko prodali in da se bomo trudili po najboljših močeh, da se jim čim bolj zoperstavimo. Tekma je bila težka. Izgubili smo, a si nimamo česa očitati, saj smo vseskozi igrali zavzeto.

Kako ste zadovoljni z jesenskim delom članske ekipe Frankstahl Radovljica v 1. B ligi?

Če potegnem črto pod jesenski del, smo lahko zadovoljni. Doživeli smo dva grenka poraza, oba doma, in sicer z ekipama Mokerc in Izola. Za končni dober vtis smo zelo dobro igrali v gosteh. Pred tem smo veljali za ekipo, ki večino točk dosega na domačem igrišču. Moram pa ome-



Drejc Polančec / FOTO: MATJAŽ KLEMENC

niti zmago doma proti ekipi Dol Hrustnik, ki je bila za nas v preteklosti neresljiv problem. Čakata nas še dve zaoznanosti tekmi, obe doma, in sicer s Črnomljem (ko berete te vrstice, je rezultat že znan, op. a.) in s Šmartnim (v soboto, 27. januarja, op. a.). Z obema zmagama bi se močno približali vrhu lestvice.

Omenimo še zadnje tekmo v gosteh s Krškim, po jenskem delu vodilno ekipo 1. B lige, ki ste se ji kljub porazu odlično postavili po robu.

Od osmih tekem v gosteh smo izgubili le v Krškem (neodločeno so igrali v Grosuplju, op. a.). Krško velja za najboljšo ekipo v ligi. Podobno kot proti Celju smo dali vse od sebe. Dolgo smo bili povsem enakovredni nasprotnik, v sami končnici pa so bili gostitelji boljši. Vseeno smo videli, da jim lahko pariramo.

Kako ste zadovoljni s svojimi igrami in minutajami v prvem delu?

Kar se tiče števila minut, ki mi je namenjeno za igro, se ne morem pritoževati, saj to je končna odločitev trenerja. Igral bom toliko, kolikor si bom zaslužil. S svojo igro sem zadovoljen. Prepričan sem pa, da je še prostor za izboljšave.

Ste kdaj prišli do točke, da bi prenehali trenirati rokomet? Nekaj je bilo težav v srednji šoli, predvsem zaradi usklajevanja šole in rokometu, a sem na srečo vztrajal.

Igrate na levem krilu. Že od vsega začetka?

V mlajših selekcijah sem igral na položaju pivota. Težave sem imel z močnejšimi nasprotniki. Sam nisem bil preveč močan in zato sem bil prestavljen na levo krilo.

Na krilu je treba izkoristiti vsako minimalno priložnost. Teh ob dobri igri nasprotnika ni veliko.

Se strinjam. Takrat, ko dobim uporabno žogo, moram hitro oceniti, ali imam mož-

nost za dober skok proti vratju in dober strel.

Ste zadovoljni s svojo igro v obrambi?

S svojo igro v obrambi nisem zadovoljen. Velikokrat menjam s soigralcem in sploh ne igram v obrambi. Da ne igram več v obrambi, je razlog tudi težava z ramo, ki sem jo imel izpahnjeno.

Rokomet zna biti grob šport?

Meni se ne zdi. Je pa res, da je veliko fizičnega kontakta, še posebej na položaju pivota, kjer sem prej igral.

Igrali ste že v članski ekipi, ko je Radovljica še igrala v 2. ligi. Verjetno je razlika med 1. B ligo in 2. ligo?

Razlika je izredno velika, tako v kvaliteti igralcev kot v hitrosti igre.

Je bil za vas težek preskok iz 2. lige v 1. B ligo?

Sam si nisem ustvarjal nekega pritiska. Ne srečo smo se hitro »ujeli« s 1. B ligo, bili smo zelo motivirani in smo si v prvi sezoni že na polovici praktično zagotovili svoj osnovni cilj, obstanek v ligi.

Ste zadovoljni s tistim, kar ste do sedaj dosegli v rokometu?

Vedno ostaja želja po boljšem, večjem, a če potegnem črto pod dosedanjo kariero, sem z njo lahko zadovoljen.

Kaj ste si v dosedanji karieri najbolj zapomnili?

Leto 2015, ko je bila naša generacija državni prvak in smo se uvrstili v 1. B ligo.

Lesce, Hraška cesta 25, tel.: 04 53 53 450
Jesenice, Finžgarjeva 2, tel.: 04 58 33 330

KULTURA

Iz svoje sobe do Kina Šiška

Radovljčanka Maša Bogataj je po izobrazbi magistrica arhitekture, ki se v vsakdanjem življenju ukvarja z grafičnim oblikovanjem, in pravzaprav ni čudno, da si je njena umetniška duša utrla pot tudi v glasbo. Maša je namreč tudi glasbenica – pevka in kitaristka skupine Masharik, ki jo sestavljata še klaviaturist Luka Zemljič in bobnar Bojan Marinko.

DINA KAVČIČ

Z glasbo se je, tako kot številni vrstniki, začela ukvarjati kot otrok, ko se je v radovljjski glasbeni šoli učila igrati klavir. A je kmalu prišla v roke tudi kitaro in zraven pela, najprej za dušo in veselje, pravi. Glasba jo je tako prevzela, da jo je začela raziskovati tudi zunaj okvirjev, ki so veljali za vrstnike. Začela je odkrivati korenine glasbe, se srečala z bluzom, prečesala zgodovino rokenrola in se vrnila k sodobnim ustvarjalcem, v novejši bluz-rok, kjer so se našli tudi s sedanjo skupino. »Ker pa prihajamo iz različnih glasbenih smeri, je nastal nekakšen konglomerat vsega, kar mi trije smo, zato se težko žanrsko opredelimo,« na kratko opiše Masharik.

Glasbeno skupino ste ustanovili leta 2018, po končanem študiju, kajne?

Ja, med študijem arhitekture mi ni ostalo veliko prostega časa, sem pa redno igrala kitaro in pela sama zase v svoji sobi. Sicer sem imela skrito željo, da bi nekoč imela svojo glasbeno skupino, vendar se mi ni zdela uresničljiva, saj sem imela tudi veliko tremo pred nastopanjem. Imam jo še danes, a več ko nastopaš, lažje jo je krotiti in premagati. Vse pa se je začelo



Maša: »Če ne bi srečala Luke in Bojana, bi bila mogoče še vedno v svoji sobi.« / FOTO: DINA KAVČIČ

lo uresničevati, ko sem spoznala Blejca Luka in Leščana Bojana, ki sta igrala v skupini John F. Doe. Na prvih vajah smo takoj poskusili z avtorsko glasbo, a smo hitro ugotovili, da potrebujemo še nekaj kilometrine. Tako smo avtorsko glasbo za kakšno leto dali na stran, začeli preigravanje priredb in »džemanje«, se preko tega nauči-

li igrati skupaj, našli svoj »sound« in se kasneje ponovno vrnili k avtorskemu ustvarjanju. Prvi nastop smo imeli v Radovljici leta 2019, na enem od poletnih Četrtkov na trgu, takrat sem prvič zares stala na odru, pod nami pa okrog tisoč ljudi.

Ali imate kakšnega glasbenika v družini?

Imamo. Aleksander Mežek je brat moje stare mame, torej očetov stric. Tudi po mami strani imam glasbene gene iz družine Bole, Ivan je bil organist na Brezjah, stara mama je pela v zboru. Moja starša pa imata oba zelo dober okus za glasbo, ampak me v glasbenem smislu nista nikoli pretirano usmerjala, pustila sta mi prosto pot. Kasneje sem odkrila, da imata doma kup dobrih plošč, Stone, Beatle, Floyd ... Imam tudi sestro Katko, ki se glasbeno ne udeležuje, je pa v nekem obdobju rapala, zdaj pa med drugim piše poezijo.

Ali besedila še vedno pišete sami, Luka pa glasbo?

Besedila vsa pišem jaz, glasbo pa večinoma delamo skupaj na vajah. Kar pišem, je vedno odraz razmisleka, tistega, kar se v meni dogaja, kar opažam v svetu, kar me na kakršenkoli način zadene. Meni se zdi besedilo zelo pomembno. Dolgo časa pa nisem mislila tako – ko sem bila mlajša, sem več pozornosti namenjala inštrumentalu. Pomen pesmi sem si razlagala po svoje in se nisem spraševala, kaj je avtor želel povedati. Zato tudi sama pišem na tak način, da si besedilo vsak posameznik lahko interpretira po svoje, v njem najde

kakšno svojo izkušnjo. Sicer se pa ne da pisati na silo – pride obdobje, ko pišeš več, in obdobje, ko pač pišeš manj.

Ste imeli srečo, da ste se srečali s fantoma ...

Ja, to je bila sreča. Takrat sem veliko hodila po koncertih, ker me je glasba zanimala, v moji generaciji pa ni bilo veliko ljudi, s katerimi bi lahko skupaj igrala. Spremljala sem tudi skupino John F. Doe, saj so bili eden redkih kvalitetnih bendov v tem delu Gorenjske, in tako smo se spoznali na njihovih koncertih. Potem pa sva se z Lukom »po nesreči« srečala v Ljubljani. On je moje ustvarjanje spremljal na Instagramu in mi predlagal, da se dobimo in poskusimo kaj zaigrati skupaj. Zraven je povabil še bobnarja Bojana. Od takrat smo razvili res lepo povezanost, trdno stojimo skupaj in smo prava klapa. Malo manj sreče pa imamo s četrtem članom, basistom, ki se je že nekajkrat zamenjal. Zato smo za zdaj Masharik le mi trije.

Načrti za naprej?

Trenutno zasedbo Masharik vse moči usmerjamo v snemanje prvega albuma z naslovom Otroci cvetja. Ravno v teh dneh smo napove-

dali tudi koncert ob izidu albuma, ki bo 15. maja v Kinu Šiška v Ljubljani. Bralce lepo vabim, da se nam pridružijo, vstopnice so že v prodaji. 25. januarja bomo izdali novo skladbo, ki nosi enak naslov kot prihajajoči album, Otroci cvetja. Ta bo tretja po vrsti. Do zdaj smo izdali skladbi Stran od oči in Brat moj in obe sta bili dobro sprejeti. Med drugim sta bili obe izbrani za popevko tedna na Valu 202, kar je lepa pohvala in potrditev, da nekaj delamo prav. Lahko povem še, da album pripravljamo skupaj z znanim producentom Žaretom Pakom. Z njim smo se v novembru za en teden odpravili na snemanje v studio Pavarotti Music Centre v Mostar, kjer smo posneli polovico prihajajoče plošče, preostalo pa snemamo v njegovem studiu KifKif v Ljubljani. Veselim se, da bomo v slovenski in – še toliko bolj pomembno – v gorenjski glasbeni prostor vnesli nekaj svežine.

Torej dopoldne delate za službo, popoldne pa ...?

Res je, dopoldne delam od doma, sem samozaposlena kot grafična oblikovalka. Moja prva ljubezen pa je glasba in zato si zanjo skušam v življenju pustiti čim več prostora.

ZA PREJEMNIKE DEŽELNIH NOVIC

-10%

VILA PODVIN
BE MY

Valentine?

Z NEŽO KIRN IN VINI FAMILIJA

14/2/2024

19:00

REZERVACIJE: INFO@VILAPODVIN.COM

FAMILIJA

Radovljica še tretjič branju prijazna občina

Združenje splošnih knjižnic, Skupnost občin Slovenije in Ministrstvo za kulturo so decembra Radovljici za nadaljnja tri leta podaljšali naziv branju prijazna občina za posvečanje posebne pozornosti knjigi, bralni pismenosti in kulturi.

MARJANA AHAČIČ

Občina Radovljica je prvič naziv prejela v letu 2017, ko je bil projekt Branju prijazna občina uveden, leta 2020 je naziv prvič podaljšala, sedaj pa ga podaljšuje že drugič. Naziv je veljaven tri leta, po tem obdobju pa prejemnica naziva strokovni komisiji ponovno predstavi rezultate na tem področju. Kot so zapisali v Združenju splošnih knjižnic, se Občini Radovljica podaljšuje veljavnost naziva Branju prijazna občina zaradi izvajanja številnih vsebinskih in infrastrukturnih projektov.

Projekti preteklih treh let, kot so delna prenova knjižnic v Kropi in Lescah, organizacija knjižnih sejmov, razstav in pravljičnih roko-

delnic skupaj z lokalno in regionalno knjižnico ter društvi, kažejo trdno zavezo občine k spodbujanju branja in krepitvi bralne pismenosti.

Projekti preteklih treh let kažejo trdno zavezo občine k spodbujanju branja in krepitvi bralne pismenosti, povečanju dostopnosti knjig in bralnih virov ter krepitvi kulturnega življenja občine.

smenosti med prebivalci ter k povečanju dostopnosti knjig in bralnih virov ter krepitvi kulturnega življenja občine.

KULTURA

Slavček je praznoval trideset let

Pevski zbor Slavček, ki deluje v sklopu Društva upokojencev Lesce, je konec lanskega leta zabeležil 30-letnico obstoja. Okrogli jubilej so zaznamovali s slavnostnim koncertom 16. decembra v osnovni šoli v Lescah.

IVANKA KOROŠEC

Program je vodila Mira Stušek, ki je tudi orisala zgodovino zboru. Pobudnika za ustanovitev zboru sta bila Janko Kralj in njegova žena Lenčka. Zbor je prevzela in vodila Tončka Lorenčič. Bila je odlična pevka in s svojo avtoriteto je pogumno zaorala ledino. Kmalu se je pev-

Zdaj je v zboru 16 pevk in pevcev. Samo dva sta v zboru od samega začetka, to sta zborovodkinja Marija Legat in Franc Zavratnik.



Pevski zbor Slavček je konec leta zaznamoval trideset let delovanja. / FOTO: IVANKA KOROŠEC

cem pridružil tudi harmonikar Franci Ažman iz Studenčic, ki je zboru še danes zvest. Prihajali so tudi novi pevci in število nastopov se je povečevalo. Tončka Lorenčič se je od zboru poslovila leta 2001, dirigentsko palico je od nje

prevzela Marija Legat. Bila je pri zboru od samega začetka, tako da je imela dovolj izkušenj in veliko pevskega znanja. S spremljavo harmonike in primerno zasedenostjo posameznih glasov je kvaliteta zboru vedno bolj rasla. Nastopali so na vseh pomembnejših krajevnih in

občinskih dogodkih, pa tudi po domovih starejših občanov.

Ob 25-letnici zboru so bili že na tem, da prenehajo z dejavnostjo, vendar so pevci zbrali dovolj moči za nadaljevanje. V tem času se je število članov zmanjšalo, nekateri so odšli zaradi bole-

ni, drugi zaradi obveznosti ali vaj, ki so jih preveč obremenjevale.

Priznanja za predano delo

Na koncertu je pevce pozdravil župan Ciril Globočnik. Pohvalil jih je in jim dal vse priznanje, da prepevajo pesmi, ki so že skoraj po-

zabljene in za katere ni niti notnega gradiva. S tem ohranjajo slovensko kulturno dediščino. S spodbudnimi besedami ob okrogli obletnici je pevcem želela vse najboljše tudi predsednica krajevne skupnosti Lesce Špela Globočnik, katere dedek je bil ustanovitelj zboru. Pozdravni nagovor sta imela še predsednik Zveze društev upokojencev občine Radovljica Branko Vodopivec in predsednica Društva upokojencev (DU) Lesce Marjeta Vizovišek.

Priznanja dolgoletnim pevcem

Predsednica Sveta Območne izpostave JSKD Radovljica je ob jubileju podelila pevcem Gallusova priznanja. Bronasto Gallusovo značko za več kot deset let vokalnega udejstvovanja so dobili: Ivan Onič, Vinko Juratovec in Marija Heberle; zlato značko za več kot 30 let udejstvovanja: Simona Bregar, Roman Jakopič in Milena Lamovšek; častno

Gallusovo značko za več kot 40 let udejstvovanja: Mari Gričar, Marija Kirin, Marija Pogorevc, Danica Toman, Hermina Vidic in Ludvik Dragan.

Predsednica DU Lesce Marjeta Vizovišek je zaslužnim članom podelila tudi društvena priznanja, priznanje Pokrajinskega združenja društev upokojencev pa so bila podeljena petim zaslužnim članom v začetku decembra v Kranju.

S Slavčkom je zapela vsa dvorana

Večer je popestrila Folklorna skupina Lesce, ki deluje v okviru kulturno-prosvetnega društva Lesce že enajst let. Ob zabavi, ki jim jo nudi ples, želijo ohranjati kulturno dediščino, ljudske ples, petje, nekdanjo nošo in glasbo bližnje okolice. Z dvema spletoma plesov je skupina navdušila občinstvo.

Za konec je s Slavčkom vred zapela vsa dvorana in z bučnim aplavzom dala priznanje zboru za okrogli jubilej.

Fotografsko društvo Radovljica

Fotografsko društvo Radovljica ob koncu vsakega leta pripravi pregledno tekmovalno fotografsko razstavo del svojih članic in članov. Prvi del, črno-bele projekcijske fotografije na temo Ulica, je bil v galeriji Pasaža v Radovljiški graščini na ogled decembra, drugi del, barvne fotografije na prosto temo, pa si je mogoče ogledati še do konca tega meseca.

MARJANA AHAČIČ

Na drugi del razpisa Fotografskega društva se je tokrat odzvalo 15 članic in članov, ki so skupaj prispevali 140 fotografij. Sprejetih jih je bilo trideset, nagrajenih pa osem. Prvo nagrado je prejel Janez Kramar za fotografijo Voznik, drugo Drago Vogrinec za fotografijo Pasji zob ter tretjo Žarko Petrovič za fotografijo z naslovom Cestno ogledalo. Diplome so prejeli: Jasim Suljanovič, Megla; Saša Slamnik, V zelenem; Benjamin Vrankar, Zazrtost; Victor Scorpan, Vzhod, in Tomaž Sedej, Povirje.

Lani so praznovali 75 let

V Fotografsko društvo Radovljica je trenutno včlanjenih 32 članov, ki prihajajo iz občin Radovljica, Bled, Jesenice, Žirovnica, Ajdovščina in Ribnica. Lani so z razstavo v Šivčevi hiši, na kateri so sodelovali fotografi iz šestih gorenjskih klubov, počastili 75-letnico delovanja. So eden redkih klubov, ki v sedem desetletij in pol dolgi zgodovini nikoli niso prenehali biti aktivni, je opozoril Jakob Gnilšak, eden od dol-

goletnih članov Fotografskega društva Radovljica.

Velike spremembe v tehnologiji

»Prehod iz analogne v digitalno fotografijo, ki se je dogajal pred leti, je bil za mnoge ljubiteljske fotografe kar težek zalogaj, tako finančno kot umsko. Sam sem še iz dobe filma, vendar me je digitalna fotografija zasvojila zaradi svojih prednosti, predvsem digitalne temnice, ki je postopek razvijanja posnetka

O aktualnih temah na področju fotografije se pogovarjajo na društvenih debatnih večerih. Tudi s tovrstnim druženjem želijo medse privabiti nove člane.

pospešila in poenostavila,« pravi sedanji predsednik društva Tomaž Sedej. V nagovoru k novi izdaji društvenega glasila Fotoinformator opozarja na vplive umetne inteligence, ki nas, kot pravi, že krepko preHITE-

va na številnih področjih, ne samo v fotografiji.

»Že zdaj omogoča posege v fotografijo; algoritmi in sprotno učenje, ki ga programi umetne inteligence uporabljajo in gradijo s svetlobno hitrostjo, so napredek, ki ga človeški um ne premore,« opozarja.

Poti nazaj ni

»Manipulacija oziroma v zgodnjih časih fotografije retuša je prisotna vseskozi in se bo dogajala vedno pogosteje in hitreje. Tehnologija napreduje, na nas pa je, da se odločimo, kako jo bomo uporabili in v kakšne namene. Poti nazaj ni, napredek v vsakdanjem življenju je tudi v fotografskih krogih opravil svoje, zato je na posamezniku, kako se bo opredelil glede svoje fotografije oziroma uporabe tehnologije,« pravi.

Društveni debatni večeri

»Zanamci se verjetno ne bodo ukvarjali s takimi dilemami, ker bo zanje to navaden svet, na nas pa je, da tehnologijo izkoristimo sebi v prid, se z njo seznanimo in jo uporabimo, ko je to potrebno in sprejemljivo. Tudi močno obdelane in popra-



Janez Kramar je najuspešnejši fotograf v društvu. Za svoja dela je prejel številna priznanja doma in v tujini. Njegova fotografija, ki jo tokrat objavljamo, nosi naslov Samevam.

vljene fotografije so lahko izvrstne, vprašanje je, ali je to še fotografija,« zaključuje in dodaja, da sam še vedno rad vzame v roke analogni fotoaparati in nato nestrpno čaka na razvite negative.

O aktualnih temah na področju fotografije se člani društva pogovarjajo na društvenih debatnih večerih, ki jih vsako prvo sredo v mesecu ob 19. uri organizirajo

v sejni sobi na Gorenjski cesti 25 v Radovljici. Pripravljeni so, da tudi s tovrstnim druženjem lahko medse privabijo nove člane, s katerimi želijo pomladiti svoje vrste.

Tudi letos Dogodki v občini Radovljica

Sicer pa tudi letos v sodelovanju z Občino Radovljica pripravljajo tradicionalni fotonačej Dogodki v občini

Radovljica, na katerem lahko sodelujejo vsi, ki se ukvarjajo s fotografijo. Temi sta dve, prva tema so Dogodki v občini Radovljica 2023, druga pa Kulturno-zgodovinske znamenitosti v občini Radovljica. Fotografije še do konca januarja sprejemajo na naslov foto.drustvo.radovljica@gmail.com. Celoten razpis je objavljen na spletni strani društva fd-radovljica.si.

ZANIMIVOSTI

Tudi letos so šli peš v Dražgoše

Skupina pohodnikov iz Radovljice se je tudi letos odpravila na pohod v partizanske Dražgoše. Na spominsko slovesnost so se v soboto, 14. januarja, tokrat skupaj odpravili že enajstič zapored. »Na pot smo se odpravili zgodaj zjutraj z Mlake pri Radovljici; najprej smo šli čez Fuksovo brv do Kamne Gorice in naprej do Kroke, kjer se nam je pridružil še preostali del ekipe, nato pa skozi gozd na Jamnik,« je zahteven pohodniški podvig na kratko opisala pohodnica Slavica Soršak. »Postanek za kavo smo imeli pri gospe Ireni, nato pa smo vzeli pot pod noge in šli v smeri Dražgoš, kjer smo se udeležili spominske slovesnosti. Po prireditvi smo šli takoj nazaj proti Radovljici in Mlaki, kjer so nas prijazno pričakali z domačo hrano, mi pa smo tam v miru lahko strnili svoje misli o pohodu.«



Pohodniki so se tudi letos na pot proti partizanskim Dražgošam odpravili s praporom. / FOTO: JANEZ KOCIJANČIČ

Dobrodelni glasbeni večer na šoli

MARJANA AHAČIČ

Z glasbenimi točkami so nastopili učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, šolski pevski zbori matične in podružnične šole ter gost Nejc Mikolič, nekdanji učenec šole in profesionalni violinist. Zbrane sta nagovorila Mojca Brezovec, predsednica upravnega odbora šolskega sklada, in novi ravnatelj šole Boštjan Kališnik.

Mojca Brezovec, ki je predsednica upravnega odbora šolskega sklada na lipniški šoli že od leta 2012, je predstavila namen sredstev šolskega sklada in se učenecem, sodelavcem in staršem zahvalila za pripravo oziroma izdelavo izdelkov za bazar.

ma izdelavo izdelkov za bazar.

Ravnatelj Boštjan Kališnik je izpostavil pozitivne dogodke, ki so se v letu 2023 zgodili na lipniški šoli, ter poudaril pomen solidarnosti, sodelovanja, vzgoje mladim za človečnost in prevzemanje odgovornosti do sebe, drugih – predvsem ranljivih skupin – in okolja.

V imenu šole je Krajevni skupnosti Podnart, Kulturnemu društvu Podnart in Prostovoljnemu gasilskemu društvu Podnart podelil priznanje za večletno uspešno sodelovanje, sodelavki Mojci Brezovec pa je izročil priznanje za skrbno, uspešno in predano predsedovanje upravnemu odboru šolskega sklada.



Z glasbenimi točkami so nastopili učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, šolski pevski zbori matične in podružnične šole ter gost Nejc Mikolič, nekdanji učenec šole in profesionalni violinist. / FOTO: ARHIV OŠ LIPNICA

Z januarjem sprememba cen komunalnih storitev

Občinski svet Občine Radovljica je na decembrski seji potrdil spremembo cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja v občini Radovljica. Od 1. januarja 2024 tako veljajo nove cene, ki pa še vedno ostajajo med najnižjimi v regiji.

Spremembe cen veljajo za:

- omrežnino za oskrbo s pitno vodo,
- storitve odvajanja komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin,
- omrežnine za odvajanje komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin,
- omrežnine za čiščenje komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin za uporabnike kanalizacije,
- omrežnine za storitve, povezane z greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami, in
- storitev zbiranje bioloških odpadkov.

Končni uporabniki bodo tako od 1. januarja naprej morali za komunalne storitve odšteti malenkost več. Za povprečno gospodinjstvo z mesečno porabo vode 12 kubičnih metrov in uporabo 120-litrskega zabojnika za mešane komunalne odpadke ter z 80 litrskim zabojnikom za biološke odpadke ali brez njega bo znesek povišanja na mesečni ravni znašal **od 0,44 EUR do 2,70 EUR z DDV**, odvisno od vrste odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode (greznica ali priklop na kanalizacijo).

Občina Radovljica sicer znesek računa za komunalne storitve blaži s subvencioniranjem omrežnine pitne vode, ki znaša 0,8806 EUR/faktor-1 brez DDV oziroma 0,9643 EUR/faktor-1 z DDV in velja do 31. 12. 2024.

Zakaj višje cene

V občini Radovljica smo v letu 2023 zgradili kar nekaj nove gospodarske infrastrukture na področju oskrbe s pitno vodo ter odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin (vodovod in kana-

lizacija Sp. Lancovo z okolico, vodovod Češnjica–Rovte, investicije po vodni ujmi, investicijsko vzdrževanje na čistilnih napravah, več drugih investicij po različnih delih občine ...), ki je bila konec leta 2023 prenesena v uporabo. To pa prinaša **višje stroške amortizacije oziroma najemnine**, kar se bo odrazilo v višjih cenah omrežnine. Pri oskrbi s pitno vodo se v obračun omrežnine za leto 2024 (dodatno glede na pretekla leta) vključuje še najemnina za skupni del magistralnega vodovoda Radovna na območju občine Bled.

Pri storitvi odvajanja komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin se v prihodnjem obdobju pričakujejo **višji stroški zunanjih storitev, materiala in dela**. Ti bodo nastali predvsem zaradi prevzema novega kanalizacijskega omrežja (Sp. Lancovo z okolico) v upravljanje in vse večjih stroškov popravil ter sanacij obstoječega starejšega kanalizacijskega omrežja.

Na spremembo cene komunalnih storitev pri ravnanju z odpadki pa bodo vplivali **višji stroški zbiranja in oddaje bioloških odpadkov**.

Cene še vedno med najnižjimi v zgornjegorenski regiji

Komunala Radovljica si prizadeva za optimalno razmerje med kakovostjo in ceno storitev, kar potrjujeta visoka raven zadovoljstva uporabnikov in konkurenčnost cen komunalnih storitev. Analiza trenutnih cen komunalnih storitev v občinah Zgornje Gorenjske (Kranjska Gora, Bled, Gorje, Tržič, Žirovnica, Jesenice, Radovljica) je pokazala, da cene komunalnih storitev v občini Radovljica tudi po uskladitvi ostajajo med najnižjimi v zgornjegorenski regiji.

Komunala Radovljica, d.o.o.
Ljubljanska cesta 27, 4240 Radovljica
tel.: 04 537 01 11, faks: 04 537 01 12
e-naslov: info@komunala-radovljica.si
www.komunala-radovljica.si



komunala
radovljica

Mislimo zeleno!

Ptice okoli nas

MARJANA AHAČIČ

Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije tudi letos vabi k opazovanju ptic, ki se pozimi pojavljajo v naši okolici. Z akcijo Ptice okoli nas želijo spodbujati k boljšemu zavedanju narave ter spremljati, kaj se dogaja s pticami v naseljih. Lani so tako v zdaj že tradicionalni akciji Ptice okoli nas skupaj opazili več kot 15 tisoč ptic, ki so pripadale 72 vrstam. Najštevilnejši so bili domači vrabci, sive vrane in velike sinice. V akciji je sodelovalo 1484 opazovalcev.

»S primerjavo podatkov o številu ptic med različnimi leti bomo lahko sklepali, ali njihovo število v naseljih upada ali narašča. Spremembe v številu ptic pa posredno govorijo tudi o kvaliteti naše-

ga okolja,« opozarjajo v društvu. Akcija opazovanja ptic letos poteka ta teden, od ponedeljka, 22. januarja, do nedelje, 28. januarja. Enkrat v tem obdobju si izberete pol ure, ko opazujete in beležite vrste in število opaženih ptic. Ptice lahko opazujete skozi okno, ob krmilnici ali pa se odpravite na sprehod okrog doma, šole ali vrtca, pojasnjujejo v društvu.

»Tudi če ptic v izbranem času ne boste opazili, je to za nas pomemben podatek,« še poudarjajo. Svoja opažanja jim do konca februarja sporočite s pomočjo spletnega obrazca, objavljenega na spletni strani Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije ptice.si. Lahko pa jim izpolnjen letak pošljete tudi po pošti na naslov Dopps, p. 2990, 1001 Ljubljana.



Akcija opazovanja ptic letos poteka ta teden, do nedelje, 28. januarja. Ptice lahko opazujete skozi okno, ob krmilnici ali pa se odpravite na sprehod okrog doma, šole ali vrtca.

/ FOTO: SIMON KOVAČIČ, ARHIV DOPPSA

PRIREDITVE

Od 23. januarja do 20. februarja

Torek, 23. januar

Potopisno predavanje: Kostarika – Pura Vida Costa Rica!, ob 19.00, predavatelj Matej Košir, Knjižnica ATL

Sreda, 24. januar

Buci-štruci jogica, ob 16.00, vadba za dojenčke, ki jih mamice masirajo, delajo raztezne vaje in krepijo moč ter občutek, Knjižnica ATL

Pravljčna jogica, ob 16.45, skozi pravljice bodo otroci, stari med 3 in 8 let, skupaj s Petro Arula izvajali njim prilagojeno jogo, Knjižnica ATL

Oktet Oremus, ob 18.30, koncert, cerkev sv. Petra v Radovljici

Četrtek, 25. januar

Zajčica Vivi si ustvari dom, ob 17.00, otroci bodo spoznavali pomen doma in družine. Št. mest je omejeno, obvezne so prijave na info@zavod-damodar.si, Knjižnica ATL

Nesrečna bitja, ob 19.00, komična drama, Velika Britanija, Irska, ZDA, Linhartova dvorana *

Petek, 26. januar

Angeli, ob 17.00, predstava, za Abonma čebelice in čmrlji in izven, Linhartova dvorana *

Milerjevo dekle, ob 19.00, drama, ZDA, Linhartova dvorana *

Sobota, 27. januar

Nina in ježeva skrivnost, ob 16.00, animirani film, Francija, Linhartova dvorana *

Popolni dnevi, ob 18.00, drama, Japonska, Linhartova dvorana *

Čebelar, ob 20.00, akcijski triler, ZDA, Linhartova dvorana *

Nedelja, 28. januar

Nina in ježeva skrivnost, ob 16.00, animirani film, Francija, Linhartova dvorana *

Kaj pa Ester?, ob 18.00, komedija, Slovenija, Linhartova dvorana *

Milerjevo dekle, ob 20.00, drama, ZDA, Linhartova dvorana *

Ponedeljek, 29. januar

Angleške pravljice, ob 17.00, pravljčna ura v angleščini, kjer se bodo otroci naučili novih besed, pesmic in se zabavali, Knjižnica ATL

Torek, 30. januar

Tovarne v vrtincu podob, ob 19.00, knjigo o industrijski dediščini z zgodbami devetih tovarn v radovljiški občini bodo predstavili urednica dr. Petra Bole in avtorji prispevkov, Knjižnica ATL

Sreda, 31. januar

Buci-štruci jogica, ob 16.00, vadba za dojenčke, ki jih mamice masirajo, delajo raztezne vaje in krepijo moč ter občutek, Knjižnica ATL

Pravljčna jogica, ob 16.45, skozi pravljice bodo otroci, stari med 3 in 8 let, skupaj s Petro Arula izvajali njim prilagojeno jogo, Knjižnica ATL

Večer z razlogom, ob 18.00, turno in off piste smučanje nad Chamonixom, predava: Klemen Gričar, Alpski smučarski muzej Elan

Četrtek, 1. februar

Socrates cafe, ob 10.00, pogovorna srečanja na temo družbenih, vzgojnih, filozofskih, religijskih ali kulturnih vprašanj, Knjižnica ATL

Zmajeva reka, ob 17.00, pripovedovalka bo otrokom povedala zgodbo o zmajevi reki, Knjižnica ATL

Interesno območje, ob 19.00, drama, ZDA, Poljska, Velika Britanija, Linhartova dvorana *

Petek, 2. februar

Predavanje o učenju Bruna Gröninga, ob 17.30, sejna soba Šarčeve vile, 1 nad., najave na 041226174, Gorenjska cesta 25, Radovljica

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, ob 19.00, program bodo sooblikovali harmonikarski orkester GŠ in KUD A. T. L., Juš Milčinski, Nika Brgant in Gašper Stojc, Baročna dvorana Radovljiške graščine

Gepack, ob 19.00, komedija, Slovenija, Linhartova dvorana *

Sobota, 3. februar

Radolška tržnica, od 10.00 do 12.00, sejem lokalnih dobaviteljev, rokodelskih izdelkov in starin, Eko kotiček, Linhartov trg

Lassie – nova pustolovščina, ob 16.00, družinski film, pogovor po filmu z obiskom igralca psička, Nemčija, Linhartova dvorana *

Gepack, ob 18.00, komedija, Slovenija, Linhartova dvorana *

Kobenhaven ne obstaja, ob 20.00, triler, drama, Danska, Linhartova dvorana *

Nedelja, 4. februar

Race!, ob 16.00, animirani družinski, ZDA, Linhartova dvorana *

Še en gol za zmago, ob 18.00, športna komedija, ZDA, Linhartova dvorana *

Interesno območje, ob 20.00, drama, ZDA, Poljska, Velika Britanija, Linhartova dvorana *

Ponedeljek, 5. februar

Angleške pravljice, ob 17.00, pravljčna ura, Knjižnica ATL

Torek, 6. februar

V objemu kulture, ob 19.00, v počastitev slovenskega praznika bomo gostili vsestransko avtorico Cvetko Jug Modic, Knjižnica ATL

Sreda, 7. februar

Buci-štruci jogica, ob 16.00, vadba za dojenčke, Knjižnica ATL

Pravljčna jogica, ob 16.45, za otroke od 3 in 8 let, Knjižnica ATL

Četrtek, 8. februar

Kulturni dan v MRO, od 10.00 do 18.00, Čebelarški in Mestni muzej

Vodenje po Mestnem muzeju, 11.00, Mestni muzej

Prešernov dan, ob 18.00, voden ogled Zgodbe tovarne Elan in Elankova pustolovščina za otroke, Alpski smučarski muzej Elan

Pero, ob 19.00, dokumentarni film o Petru Musevskem, brezplačen vstop, Linhartova dvorana

Petek, 9. februar

Dobrodelni ples v maskah, ob 19. uri, organizator Lions klub Bled, Baročna dvorana Radovljiške graščine

Bartonova akademija, ob 19.00, komična drama, ZDA, Linhartova dvorana *

Sobota, 10. februar

Tradicionalni pustni sprevod, ob 14.00 uri, po Gorenjski cesti in ranjanje na Linhartovem trgu z animatorji in DJ-jem Timom Mlkarjem

Šola čarobnih živali 2, ob 16.00, fantazijski film, Nemčija, Linhartova dvorana *

Samo ne ti, ob 18.00, komedija, ZDA, Linhartova dvorana *

Popolni dnevi, ob 20.00, drama, Japonska, Linhartova dvorana *

Nedelja, 11. februar

Šola čarobnih živali 2, ob 17.00, fantazijski film, Nemčija, Linhartova dvorana *

Bartonova akademija, ob 19.00, komična drama, ZDA, Linhartova dvorana *

Ponedeljek, 12. februar

Angleške pravljice, ob 17.00, pravljčna ura v angleščini, kjer se bodo otroci naučili novih besed, pesmic in se zabavali, Knjižnica ATL

Skladbe slovenskih skladateljev, ob 18:30, dvorana Glasbene šole

V kraljestvu zlatoroga, ob 19.00, film Jaka Ravnika z glasbo Andreja Goričarja v živo koncert, za Abonma Povezani in izven, Linhartova dvorana *

Torek, 13. februar

V maskah na miške, ob 10.30, otroška maškarada na Linhartovem trgu

Večer z razlogom, ob 18.00, predavanje, Balkan Ski, predava: Rok Zalar, Alpski smučarski muzej Elan

18. Festival gorniškega filma, sklop kratkih filmov: Divje lepote/Skupaj za rise/Darovi čakanja, ob 18.00, Linhartova dvorana *

Pustni nastop, ob 18:30, Baročna dvorana

Obrazi slovenskih pokrajin – Monika Avsenik, ob 19.00; Monika Avsenik, vnukinja legendarnega Slavka Avsenika, tudi sama izjemna glasbenica, ki ustvarja tako v zabavnih kot v narodnozabavnih glasbenih vodah, bo naša gostja v tokratni epizodi pogovorov Obrazi slovenskih pokrajin, Knjižnica ATL

Sreda, 14. februar

Buci-štruci jogica, ob 16.00, vadba za dojenčke, Knjižnica ATL

Pravljčna jogica, ob 16.45, za otroke od 3 in 8 let, Knjižnica ATL

Skrivnosti sijoče in zdrave kože, ob 17.00, predava Katarina Simonič iz podjetja Hemptouch, Knjižnica ATL

Zmajeva reka, ob 17.00, pripovedovalka bo otrokom povedala zgodbo o zmajevi reki, Kulturni dom Kamna Gorica

Slovenski večer pri Avseniku, ob 19:00, Gostilna in restavracija Avsenik, Begunje*

18. Festival gorniškega filma

Islandija – moj drugi dom, potopisno predavanje Rožleta Bregarja, ob 18.00, Linhartova dvorana *

Viharnik z roba, 100 let Skalašev, ob 20.00, igrano-dokumentarni, Slovenija, Linhartova dvorana *

Četrtek, 15. februar

Zlo ne obstaja, drama, Japonska, Kino&Kava, ob 9.30, Linhartova dvorana *

Pravljčne rokodelnice, ob 17.00, ustvarjalni kotički, kjer starši in otroci skupaj prebirate knjige in ustvarjate, Knjižnica ATL

18. Festival gorniškega filma

Mongolija: Dolina medvedov, ob 18.00, dokumentarni, Linhartova dvorana *

Pajak v Patagoniji, ob 20.00, dokumentarni, Linhartova dvorana *

Petek, 16. februar

Zvočna kuhna, ob 17.00, predstava, za Abonma čebelice in čmrlji in izven, Linhartova dvorana *

18. Festival gorniškega filma

Nagrajen film, ob 20.00, Linhartova dvorana *

Sobota, 17. februar

18. Festival gorniškega filma

Nagrajeni filmi, ob 18.00, Linhartova dvorana *

Nagrajeni filmi, ob 20.00, Linhartova dvorana *

Nedelja, 18. februar

Miraculous pikapolona & Črni maček: film, ob 16.00, animirani film, ZDA, Linhartova dvorana *

Priscilla, ob 18.00, biografska drama, ZDA, Italija, Linhartova dvorana *

Köbenhavn ne obstaja, ob 20.00, triler, drama, Danska, Linhartova dvorana *

Ponedeljek, 19. februar

Angleške pravljice, ob 17.00, pravljčna ura v angleščini, Knjižnica ATL

Madame Web, ob 17.00, znanstvena fantastika, ZDA, Linhartova dvorana *

Bob Marley: One Love, ob 19.00, glasbena biografska drama, ZDA, Linhartova dvorana *

Torek, 20. februar

Lassie – nova pustolovščina, ob 17.00, družinski film, Nemčija, Linhartova dvorana *

Priscilla, ob 19.00, biografska drama, ZDA, Italija, Linhartova dvorana *

Steklene glave, ob 19.00, Žan Papič, eden naših najbolj plodnih ustvarjalcev komedije, je izlil svojo dušo na papir, Knjižnica ATL

Razstave

Prosta tema, barvne fotografije, 1. 1. – 31. 1. 2024, Društvena pregledna razstava članov Fotografskega društva Radovljica, galerija Pasaža, Radovljiška graščina

Tovarne v vrtincu podob, ves mesec, fotografska razstava o industrijski dediščini devetih tovarn, Knjižnica ATL

Filmofrik – gurmanski filmi, ves mesec; začinite si hladne zimske dni po svojem okusu, Knjižnica ATL Radovljica

V pravljicah domišljija nima meja, ves mesec; tudi letos so učenci 5. razreda OŠ A. T. Linhartova poleteli na krilih domišljije in ustvarjali pravljice, Knjižnica ATL

Tudi letos pohod spomina in prijateljstva

Zgornjegorenjsko območno združenje veteranov vojne za Slovenijo na praznični četrtek, 8. februarja, organizira že 22. pohod spomina in prijateljstva. Pohod je namenjen tudi spominu na Janeza Svetina, pisatelja in filozofa, ustremljenega 28. junija 1991 v bojih za mejni prehod v Gornji Radgoni. Pohodniki se bodo zbrali pred Srednjo gostinsko in turistično šolo Radovljica, od koder bodo na pot krenili ob 8. uri zjutraj. Ob 10.30 bo pri Prešernovem spomeniku na Bledu krajša slovesnost, slavnostni govornik bo antropolog dr. Dan Podjed, v kulturnem programu bodo sodelovale učenke in učenci Osnovne šole Bled. Po slovesnosti bodo pot nadaljevali skozi Piškovco v Vrbo, položili venec k Prešernovemu spomeniku ter prisostvovali osrednji proslavi, ki bo ob 13. uri.

Plačilo letne naročnine se zares splača!

Pri plačilu letne naročnine prihranite **25 odstotkov**, to pomeni, da časopis kar tri mesece prejimate brezplačno! Izognete se še mesečnemu plačilu položnic (in provizije) in prejmete darilo s praktičnimi izdelki.

Letna naročnina za fizične osebe za leto 2024 s popustom znaša 208,57 evra, prihranek pa kar 69,53 evra!

Spremembo načina plačevanja nam čim prej sporočite na tel. št. 04/201 42 41 ali 04/201 42 00

vsak delavnik od 8. do 15. ure ali po e-pošti na narocnine@g-glas.si.

Pridružite se naši pozitivno naravnani družini naročnikov, veseli vas bomo!

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

EN KRAT PLAČATE, STOPETKRAT PREJMETE!

Razstava je zdaj na ogled v knjižnici

Konec leta so razstavo Tovarne v vrtincu podob, ki predstavlja bogato industrijsko dediščino območja radovljiške občine, najprej postavili pred tovarno Veriga, zdaj pa je do konca februarja na ogled v prostorih radovljiške knjižnice.

MARJANA AHAČIČ

Kraji na območju današnje občine Radovljica imajo tudi bogato industrijsko tradicijo. Veriga, Almira, Sukno, Elan, Iskra in Plamen so le nekatera od najbolj znanih imen, katerih dediščino ohranjajo v Muzejih radovljiške občine. Pred dobrim letom so izdali knjigo z naslovom Tovarne v vrtincu podob, ki jo zdaj dopolnjujejo z razstavo na prostem. Konec leta so jo postavili pred tovarno Veriga v Lescah, zdaj je na ogled v prostorih radovljiške knjižnice.



Knjigi Tovarne v vrtincu podob sledi še razstava.

/ FOTO: GORAZD KAVČIČ

Na razstavi je predstavljenih deset tovarn, ki so nekdaj delovale – in večina še vedno deluje – na območju radovljiške občine. Predstavljene so v krajših besedilih, ki jih spremljajo fotografije radovljiških fotografov Adija Finka in Ivana Pipana, del fotografij so prispevali tudi Muzeji radovljiške občine in Gorenjski muzej Kranj.

Fotografije Adija Finka in Ivana Pipana

Vse skupaj se je začelo pred leti s smrtjo dveh radovljiških fotografov, Adija Finka (1925–2018) in Ivana Pipana (1929–2017), katerih sorodniki so vse njuno fotografsko gradivo predali Fotografiskemu društvu Radovljica. Tedanja predsednica društva Vida Markovc je bila pobudnica ideje, da njuno zapuščino, v kateri je tudi ogrom-

Predstavitve knjige z naslovom Tovarne v vrtincu podob bo v torek, 30. januarja, ob 19. uri v knjižnici A. T. Linhartaradovljica. Knjigo bodo predstavili avtorji prispevkov in urednica Petra Bole.

no fotografij industrijske dediščine, hrani muzej, je na odprtju razstave povedala kustosinja Mestnega muzeja Radovljica Katja Kreutz Praprotnik. »Najprej je nastala manjša razstava, a na nesrečo ravno v času covida-19, zato smo pripravili katalog, ki pa je počasi prerasel v obsežnejšo knjigo z naslovom Tovarne v vrtincu podob. Da bi bogato industrijsko dediščino na fotografijah Pipana in Finka lahko predstavili širši javnosti, smo se odločili še za razstavo, ki bi jo lahko postavili na prostem, pred tovar-

nami,« je povedala ob odprtju. V prihodnjih mesecih jo bodo postopoma postavili na lokacijah vseh devetih tovarn, ki so predstavljene v knjigi.

Zanimivi pogovori

»Res izjemno je, sploh z današnje perspektive, kako so podjetja, kakršna je bila Veriga, vplivala na tako rekoč vse vidike življenja v kraju. V Almiri, na primer, je bilo pogosto zaposlenih več generacij iste družine – očetje, sinovi, hčere ...,« je ob izidu knjige povedala Katja Kreutz Praprotnik, avtorica petih prispevkov v monografiji.

»S predstavljeno dediščino želimo spodbuditi nadaljnje raziskovanje industrijske dediščine kot ene izmed temeljnih dediščin moderne in postmoderne dobe. Ta je v radovljiški občini v zadnjih sto letih radikalno posegla v življenjski prostor in okolje, v način življenja – in ga zaznamovala družbeno in socialno. Oblikovala je kulturo in identiteto lokalnega okolja ... Mi pa smo zavezani, da ohranimo ta pomembni del svoje identitete, ohranjamo pričevanja preteklosti in jih s ponosom prenašamo naprej,« pa poudarja direktorica Muzejev radovljiške občine Petra Bole.

Popisal vse rastline, ki rastejo pri nas

Brane Anderle iz Hraš je konec leta v samozaložbi izdal knjigo s preprostim naslovom Pregled razširjenosti praprotnic in semenk na Gorenjskem. V tem obširnem delu lahko ljubitelji narave najdejo podatke o razširjenosti za skoraj dva tisoč vrst praprotnic in semenk na območju Gorenjske.

MARJANA AHAČIČ

Gre za zelo obsežno delo, kar šeststo strani ima in je plod dolgoletnih raziskovanj rož na Gorenjskem, je v uredništvo sporočil Anderletov sosed, prav tako velik ljubitelj narave, ornitolog Boris Kozinc. Obsežna poglavja o zgodovini botaničnih raziskav na Gorenjskem, literaturi, geoloških in podnebnih značilnostih Gorenjske, njeni fitogeografski legi in endemitih je napisal Vid Leban. Ključni del knjige, ki so jo oblikovali v leškem podjetju Specom, pa je za vsako vrsto prikazana razširjenost na zemljevidu Gorenjske.

Če nepoznavalcu podatek o šeststo straneh morda vzbudi rahlo začudenje, obisk pri avtorju tega obsežnega dela, Branetu Anderletu, na kmetiji pr' Jernejc v središču vasi Hraše predvsem osupne in navduši. Knjiga je namreč kot vrh ledene gore, najvišji košček neverjetnega dela, ki ga je gospod, ki zase pravi, da za šolo nikoli ni bil, opravil v štiridesetih letih, odkar z zanimanjem opazuje, raziskuje in popisuje rastlinski svet domače Gorenjske.

Najprej domači vrt, nato vsa Gorenjska

Raziskovanje narave pa ga je zanimalo že od malega, pravi. Najprej se je začel zanimati za živi svet okoli domače hiše, nato pa je kot dvajsetletnik v roke dobil prvo izdajo knjige Mala flora Slovenije, ki ga je tako navdušila, da je začel določevati rastline v okolici domačega kraja.

Začetek je bil težaven, je zapisal v uvod h knjigi, ki je izšla v začetku novembra. »Delal sem herbarij in shranjeval rastline po družinah, znotraj družin so rodovi in vrste. Sezname vrst, ki sem jih določil, sem natipkal s pi-

salnim strojem. Iskal sem določene rastline in jih primerjal s svojo nabirko. Da bi znanje še bolj izpopolnil, sam začel kupovati nemško zbirko Gustava Hegija Ilustrirana flora Srednje Evrope. Ker nisem znal nemško, sem kupil še nemško-slovenski slovar,« opisuje svoje začetke.

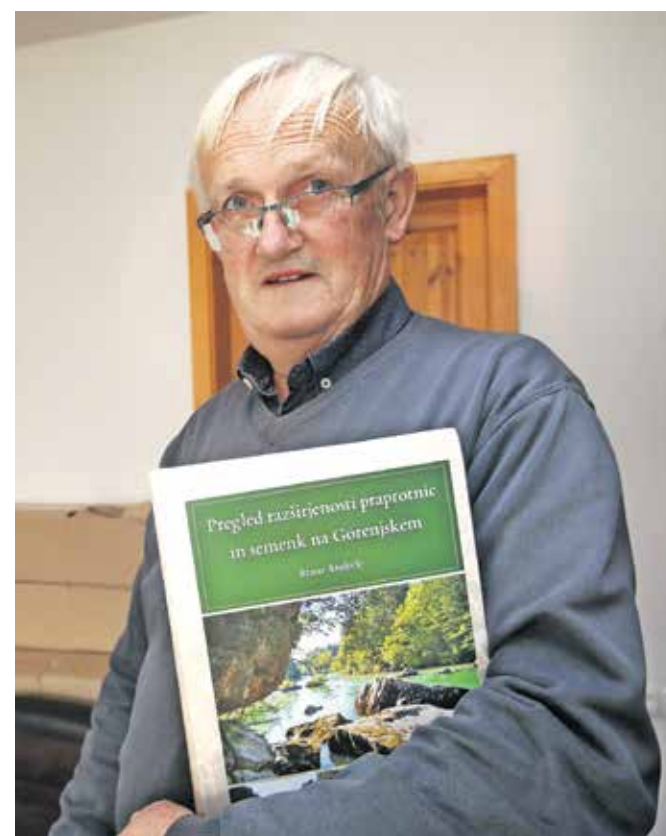
Teren, na katerem je popisoval rastline, je postopoma razširil na vso Gorenjsko, pri delu sta se mu pridružila kasneje dolgoletna sodelavca, botanika dr. Branko Vreš in dr. Igor Dakskobler. Pred 15 leti je pod svoje okrilje vzel prav tako navdušenega ljubiteljskega botanika Vida Lebana, v zadnjem obdobju pa rad sodeluje z Brankom Zupanom, s katerim sta popisovala predvsem rastline na območju Bohinja.

Vmes je hodil v službo – vrsto let je bil poštar v Kamni Gorici – in delal na domači kmetiji.

Spoznati vse vrste, ki rastejo v Sloveniji

Kot je v zapisu ob Anderletovi šestdesetletnici, objavljenem leta 2015 v reviji Botaničnega društva Slovenije Hladnikia, pojasnil Igor Dakskobler, si je Anderle, potem ko je navezal stik s slovenskimi botaniki in mu je eden od njih, Tone Wraber, izrisal kvadrante srednjeevropskega kartiranja flore za Slovenijo, zadal cilj, da bo spoznal in nabral vse vrste, ki rastejo v Sloveniji.

»Začel je raziskovati v Posočju, na južnem Primorskem, na Ljubljanskem barju, deloma na Štajerskem. Pripravlja herbarij, ki zdaj vsebuje že več kot 2200 vrst. Ko je leta 2001 izšlo Gradivo za Atlas flore Slovenije, je opazil, da je še veliko kvadrantov slabo popisanih, in odločil se je, da se jih bo lotil sistematično, ob tem pa se je omejil v glav-



Brane Anderle / FOTO: GORAZD KAVČIČ

nem na Gorenjsko. Podatke je vse do leta 2009 vodil ročno, s pomočjo pisalnega stroja. Nato ga je Branko Vreš pregovoril, da si je kupil računalnik, omogočil mu je dostop do baze FloVegSi Biološkega inštituta ZRC SAZU v Ljubljani in v to bazo je do zdaj vnesel več kot trideset tisoč florističnih podatkov.«

Takšnih ni več

Anderle danes ocenjuje, da je v vsakem od posameznih kvadrantov popisal vsaj osemdeset odstotkov vseh vrst. Vsega, pravi, se ne bo nikoli dalo popisati, saj nekatere vrste izginjajo, druge prihajajo na novo. »Zadnji rep za popise sem ujel,« pravi, ko se ozre nazaj na desetletja svojega dela. »Stanje v naravi se je z vstopom v Evropsko unijo in intenzivnim kmetijstvom zelo poslabšalo.«

»Najbolj zapletene za določevanje so plaitice, eno celo zimo sem se samo z njimi ukvarjal. Zahteven je tudi šaš, to je trava, ki jo je v Sloveniji 80 vrst, na Gorenjskem 75,« skromno odkrije droben del svojih raziskovanj.

Prepričan je tudi, da botanikov njegove sorte v Sloveniji ni več. Kdo pa ima danes čas in voljo tako počasi zbirati in nato zelo sistematično urejati podatke? »Meni je bilo vse zanimivo, nič mi ni bilo odveč, ne terensko delo ne urejanje podatkov,« doda. Tudi dogodivščin na terenu se je v štirih desetletjih nabralo za skoraj še eno knjigo. »Vsega je bilo,« se spominja. »Od tega, da so me preganjali, ker so mislili, da sem vohun, do napadov psov, ko sem hodil po terenu.«

Dela mu tudi v prihodnje ne bo zmanjkalo, nov izziv je namreč našel v botanični statistiki.



Ključni del knjige je za vsako vrsto prikazana razširjenost na zemljevidu Gorenjske. / FOTO: GORAZD KAVČIČ



V Anderletovo impresivno zbirko herbarijev je vključenih že več kot dva tisoč vrst rastlin. / FOTO: GORAZD KAVČIČ