



Začenja se Kamfest

V nedeljo, 9. avgusta, se začenja že šesti Kamfest, ki se bo odvijal do 22. avgusta. Organizatorji pripravljajo več kot petdeset različnih dogodkov.

strani 5 -12



Mojster lesenih skodel

Bojan Koželj iz Stahovice je edini mojster domače obrti pri nas, ki še na ročni način izdeluje skodelje. V teh dneh prenavlja streho Budnarjeve muzejske hiše v Zgornjih Palovčah.

stran 14



kamniški glas^{GG}

ČASOPIS ZA OBČANE IN OBČANKE KAMNIKA, AVGUST 2009, ŠTEVILKA 1

Kamnik praznuje 780 let

Kamnik, ki je bil nekdaj glavno središče dežele Kranjske, se s svojo bogato zgodovino uvršča med najstarejša slovenska mesta.

JASNA PALADIN

Kamnik - Kamničani, ponosni na svojo bogato zgodovino, letos praznujemo visok jubilej, na kar nas že vse leto spominjajo transparenti ob vhodih v mesto, napis na Turistično informativnem centru in nenazadnje številne prireditve, posvečene 780-letnici našega mesta. Kamnik se v pisnih virih prvič sicer omenja že med leti 1143-47, leta 1229 pa so v dokumentih prvič omenjeni meščani Kamnika, kar dokazuje, da je mesto med prvimi na Slovenskem dobilo mestne pravice. V omenjenem obdobju je bil Kamnik, ki se je razvil pod okriljem Starega in Malega gradu, središče obširne kranjske posesti znane bavarske plemiške družine grofov Andeških, ki so imeli na Malem gradu lastno kovnico denarja, z novci, ki so nosili napis Civitas Stein.

S pripravami na jubilejno leto so na Občini Kamnik in Agenciji za razvoj turizma in podjetništva začeli že lansko jesen, v praznovanje pa si prizadevajo vključiti kar najširši krog občanov, kar jim je doslej tudi lepo uspelo. "Obletnica s poudarki na zgodovini Kamnika in vpetosti mesta v evropsko zgodovino se je odražala v vseh stvareh, ki smo jih v prvi polovici leta



FOTO: JASNA PALADIN

Kamnik - mesto v naročju planin, še danes na vsakem koraku kaže svojo bogato zgodovino.

"Veseli smo, da nam je k poznavanju domačega okolja uspelo pritegniti najmlajše in da smo vsi skupaj začutili, da lahko naredimo nekaj za naše mesto."

počeli. Bilo je nekaj vrhuncev, med katere sodijo kviz za osnovnošolce o poznavanju mesta, Veronikin festival za najmlajše, srednjeveški dnevi in tekmovanje Entente

florale. K letošnjemu praznovanju smo povabili vse kamniške organizacije - vrtce, osnovne šole, društva, CIRI-US, Dom kulture Kamnik, medobčinski muzej, knjižni-

co in druge. Veseli smo, da nam je k poznavanju domačega okolja uspelo pritegniti najmlajše in da smo vsi skupaj začutili, da lahko naredimo nekaj za naše mesto," je povedala direktorica agencije Andreja Eržen in dodala, da so prav z uspešnim povezovanjem dosegli enega večjih ciljev letošnjega jubilejnega leta, zato bodo s podobnimi projekti, le na drugo temo, nadaljevali tudi v prihodnje.

Prireditve v znamenju obletnice

V praznovanje visokega jubileja, ki poteka že vse leto, so se vključili občina, šole, vrtci, društva in druge organizacije.

JASNA PALADIN

Kamnik - Po številnih prireditvah, ki so ob 780-letnici mesta Kamnik potekale v prvi polovici leta, bo tudi dogajanje v prihajajočih mesecih posvečeno kamniški zgodovini. Po avgustovskem festivalu na prostem Kamfestu septembra sledijo tradicionalni Dnevi narodnih noš s prireditvami, ki bodo z domačimi in tujimi folklornimi skupinami ter drugimi dogodki osvetlile bogato oblačilno dediščino. Poleg številnih manjših prireditev, koncertov in dogodkov, je treba omeniti jesenski prireditvi, ki bosta posvečeni dvema

pomembnima Kamničanom. Novembra člani Bavarsko-slovenskega društva v Galeriji Veronika pripravljajo razstavo, posvečeno prevajalcu Franu Albrehtu, v začetku decembra pa Društvo sv. Jakoba ob pokroviteljstvu Občine Kamnik v frančiškanskem samostanu prireja znanstveni simpozij o Juriju Japlju, v Kamniku rojenem prevajalcu Svetega pisma. Občina bo novembra v Domu kulture Kamnik pripravila tudi zaključno prireditev s predstavitev projekto vseh kamniških organizacij, ki so kakorkoli sodelovale v praznovanju 780-letnice Kamnika.

Plaža ostaja do konca Kamfesta

Peščena plaža, ki so jo po vzoru številnih evropskih mest junija letos postavili na Glavnem trgu, bo zaradi dobrega odziva Kamničanov mlade, ki so si številne poletne popoldneve in večere popestrili s športi na mivki, razveseljevala dlje, kot je bilo sprva načrtovano. "Z organizatorji Kamfesta smo se dogovorili, da bo plaža odprta do konca festivala, torej do 20. avgusta. Na začetku smo bili kar malo v dvomih, kako se bo mivka obnesla sredi Kamnika, a se je plaža izkazala za odlično popestritev poletnega dogajanja. V prvih tednih nam je precej ponagajalo slabo vreme, kasneje pa je bila plaža zelo dobro obiskana, zato smo že zdaj odločeni, da jo bomo postavili tudi naslednje poletje," so sporočili z Agencije za turizem in podjetništvo v občini Kamnik. Odbojko na mivki, tenis ter badminton bo ob različnih glasbenih dogodkih na Glavnem trgu mogoče igrati še dva tedna. J. P.

AKTUALNO

Nihalka spet obratuje

Po skoraj treh mesecih je Velika planina spet lažje dostopna. Z vgradnjo dodatne varnostne naprave je nihalka zdaj med najbolj varnimi žičniškimi napravami pri nas.

stran 2

REPORTAŽA

Na planino po sir in kisl mleko

Mlečni izdelki, ki jih v poletnih mesecih ponujajo pastirji na Veliki planini, so pomembna popestritev turistične ponudbe planine.

stran 3

KULTURA

Fotografije iz ptičje perspektive

Fotograf Primož Hieng pripravljajo novo razstavo fotografij v Samčevem predoru, ki bodo tokrat med drugim prikazovale Veliko planino iz zraka.

stran 13

ZANIMIVOSTI

Pavle Juhant odhaja v Žirovnico

Priljubljeni tunjiški župnik Pavle Juhant se je z avgustom po sedemnajstih letih poslovil od Tunjic. Spomine na delo v tunjiški fari bo zbral v knjigi.

stran 15



AKTUALNO

Gradbena dela na kamniških cestah

JASNA PALADIN

Občina Kamnik se je v teh poletnih dneh lotila številnih manjših del na cestah in drugi komunalni infrastrukturi. Kot je povedal podžupan Rudi Pfajfar, so v teh dneh začeli s prenovo asfalta na 100 metrov dolgem odseku v bližini šole v Nevljah. Izbran je bil tudi izvajalec za izgradnjo skoraj tristo metrov dolgega in 95 tisoč evrov vrednega pločnika v Spodnjih Stranjah, ki ga bo občina gradila skupaj z državo. V naslednjih dneh

bodo začeli urejati tudi osvetljene prehode za pešce na Lokah, Srednji vasi, Lazah in Buču. Na Trgu talcev v središču mesta bodo uredili osem novih parkirnih mest, v polnem teku pa je tudi priprava projektov za pločnike in avtobusna postajališča v Špitaliču, Lazah, Buču in v Soteski. Občina se je lotila tudi izgradnje novega 15 kubičnih metrov velikega vodnega zbiralnika na Novem trgu, ki bo bistveno izboljšal pritisk v vodovodnih ceveh v tem delu Kamnika.

Poslanka odpira svojo pisarno

Julijana Bizjak Mlakar, kamniška poslanka, ki je pred nekaj dnevi tudi uradno zamenjala pokojnega poslanca SD Aleksandra Ravnikarja, bo v Kamniku odprla svojo poslansko pisarno. "Zato, da bom lahko še bolj prisluhnila potrebam občanov in občank občin Kamnik in Komenda, bom 17. avgusta v prostorih kamniške občine odprla svojo poslansko pisarno, ki bo odprta vsak delovni ponedeljek med 11. in 12. uro, dogovarjam pa se tudi za odprtje pisarne v prostorih Občine Komenda. Dostopna bom tudi po elektronski pošti na spletnih straneh Državnega zbora, pa tudi po telefonu 031/284 829," je povedala Julijana Bizjak Mlakar, do zdaj sedma poslanka v državnem zboru iz kamniške občine. J. P.

Oskrbovana stanovanja že prihodnje leto

Podjetje Alfa-M, d. o. o., bo že do jeseni v neposredni bližini doma starejših občanov začelo z gradnjo tridesetih oskrbovanih stanovanj, ki bodo vseljiva čez eno leto. Stanovanja se bodo nahajala v štirih večstanovanjskih stavbah, cene pa naj bi se gibale od 83 tisoč do 163 tisoč evrov. Investitor je z bližnjim domom starejših občanov že podpisal pismo o nameri za možnost 24-urne uporabe vseh storitev, ki jih dom omogoča svojim varovancem. Kot je povedal podžupan Brane Golubovič, pa občina pripravlja tudi občinski prostorski načrt B16 Kamniška Bistrica, ki poleg doma starejših občanov in varovanih stanovanj predvideva tudi gradnjo negovalne bolnišnice, a so projekti še v fazi priprave. J. P.

Dom starejših z novo kotlovnico

V Domu starejših občanov Kamnik te dni zaključujejo nekajletno investicijo v energetsko učinkovitejše delovanje. "V zadnjih treh letih smo zamenjali večino oken in termostatskih ventilov, vzhodni trakt je dobil novo streho, že nekaj let s plinom grejemo sanitarno vodo, v teh dneh pa bomo že 34 let staro kotlovnico na kurilno olje zamenjali z novo na plin, ki bo nameščeno v prizidku," je povedala direktorica doma Marija Rems in dodala, da bodo z investicijami, ki so jih v celoti financirali iz lastnega delovanja, precej privarčevali pri porabi energije. Naslednje leto bodo okna zamenjali še v enem oddelku, posodobitve, predvsem pa povečanje kakovosti bivanja starejših v domu, pa načrtujejo tudi s preurejanjem nekaterih oddelkov v enoposteljne sobe. J. P.



Dom starejših občanov se bo odslej ogreval z zemeljskim plinom.

Nihalka spet obratuje

Po skoraj treh mesecih je Velika planina spet lažje dostopna. Z vgradnjo dodatne varnostne naprave je nihalka zdaj med najbolj varnimi žičniškimi napravami pri nas.

JASNA PALADIN

Kamniška Bistrica - Nihalka na Veliko planino je po treh mesecih mirovanja znova začela voziti potnike, saj je družba Velika planina, d. o. o., zamenjala potrebne dele na pogonu in s tem izpolnila pogoje za vnovično obratovanje.

"Lanskega decembra nam je inšpekcija naložila, da moramo na nihalki zamenjati celoten pogon, in čeprav smo takoj začeli s potrebnimi aktivnostmi, smo hitro ugotovili, da bodo štirje meseci prekratka doba, da nam to uspe, ker svetovni proizvajalci tovrstne opreme za takšne specifične posege potrebujejo vsaj leto dni. Že aprila smo zato prosili za prestavitev roka na jesen, ko bi se lažje dogovorili z izvajalci, a nam niso ugodili, zato smo morali 1. maja, ko nam je poteklo uporabno dovoljenje, nihalko ustaviti. Težava ni bila v finančnih sredstvih, saj so nam svetni-



Marijan Skornišek je povedal, da so v času, ko nihalka ni obratovala, veliko energije posvetili urejanju okolice spodnje postaje nihalka in kampu, ki je v teh dneh lepo obiskan.

ki v rebalansu potrdili 80 tisoč evrov, ampak predvsem v rokih dobave," je težave, s katerimi so se spopadali v zadnjih mesecih predstavil direktor družbe Marijan Skornišek.

Na odločbo inšpekcije so se v družbi pritožili in kasneje je bilo ugotovljeno, da bo potrebno zamenjati le določene stvari. "Poleg zamenjave pogonske gredi, meritev na vseh strojih in drugih po-

segih, smo se odločili za dodaten varnostni ukrep - monitoring, s katerim bomo na prav vsaki vožnji sproti spremljali vitalne dele in tako preverjali, če je vse tako, kot mora biti. Takšne varnostne naprave nima še nobena žičnica v Sloveniji," je še poudaril direktor in potrdil, da je varnost vedno bila in bo na prvem mestu. Do konca naslednjega leta, ko bo potreben ponovni tehnični pregled, dodatne investicije na nihalki ne bodo potrebne. Zaradi večinoma slabega julijskega vremena izgube ne bodo tako velike, kot bi sicer bile, ponovnega zagona nihalka pa so se razveselili predvsem številni obiskovalci planine in tradicionalnih prireditev, ki jih je v avgustu kar nekaj. Jutri, 5. avgusta, bo na planini praznik Marije Snežne z mašo ob 11. uri, konec tedna bo tradicionalni pastirski praznik, 15. avgusta pa praznik Marijinega vnebohoda.



Nihalka na Veliko planino je po treh mesecih mirovanja in delno obnovljenem pogonskem sistemu spet začela voziti na planino.

Počitniško varstvo do konca avgusta

Občina Kamnik je v sodelovanju z Mladinskim centrom Kotlovnica tudi letos organizirala počitniško varstvo za učence prvih treh razredov osnovnih šol v občini, ki na Osnovni šoli Toma Brejca pod vodstvom Helene Sterle in ostalih vzgojiteljic poteka že vse od 26. junija, zaključilo pa se bo z začetkom šolskega leta oziroma 31. avgusta. J. P.

GG

mali oglasi

04/201 42 47,
e-pošta: malioglas@g-glas.si
www.gorenjskiglas.si

ARBORETUM VOLČJI POTOK

NEDELJA
30.8.
2009

1 vstopnica
= 1 družina

od 10. do 18. ure

ČAROBNI DAN

www.carobnidan.si

Z nami bodo Nuša Derenda, Nuška Drašček, Alenka Gotar, Eva Černe, Duet Naju ... in več kot 20 delavnic za otroke.

NETVIZIJA LUMPA
Gorenjski Glas
Kiki
STILIA

REPORTAŽA

Na planino po sir in kislo mleko

Mlečni izdelki, ki jih v poletnih mesecih ponujajo pastirji na Veliki planini, so pomembna popestritev turistične ponudbe planine.

JASNA PALADIN

Velika planina - Velika planina julija in avgusta zaživi ob zvokih kravjih zvoncev, obiskovalce pa poleg številnih športnih, kulturnih in zabavnih prireditev, pastirske arhitekture, Preskarjeve bajte, ki je urejena v muzej, in čudovite narave, na planino privab-

ljajo tudi pastirji s svojimi mlečnimi izdelki. V pastirskem stanu namreč ponujajo kislo mleko z žganci, različne sire, skute in druge izdelke. Ena takšnih pastiric je tudi Fani Trobevšek iz Zakala, ki skupaj z možem Stanetom tudi letos na planini pase svojih petnajst krav. "Paša je odlična, sočna in polna pla-

ninskega cvetja. Se pozna, da je bilo veliko dežja, ker je tukaj na planini ob suši kar hitro konec s travo. Krave molzem dvakrat na dan zaradi teletov, pa mi ostane le mleko dveh krav. Vsak dan naredim en kilogramski hlebček sira, mleko pa tudi skisam. V teh prvih tednih na planini še nekako gre, avgusta pa bi turisti pokupili toliko, kot bi jim lahko ponudili. Pripravimo jim tudi žgance, če želijo, zelo radi kupijo sir, pojejo kislo mleko," pravi Fani Trobevšek in

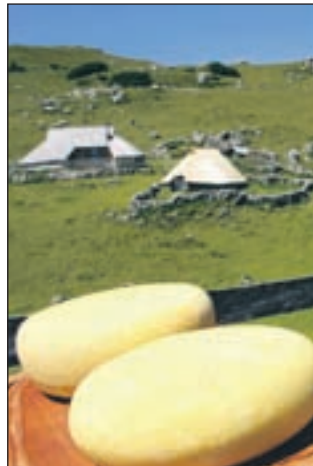
Velika planina pa je sicer najbolj znana po trničih - kepicah posušenega slanega in s posebnimi pisavami okrašenega sira.



Fani Trobevšek vsak dan naredi en hlebček sira ...



... mleko pa tudi kisa.



Siri z Velike planine so zaradi kakovostne paše na 1500 metrih zelo okusni in iskani.



Veliko planino obiskujejo turisti iz vseh koncev sveta. | FOTO: JASNA PALADIN

nato tako kot vsakomur, ki ga zanima, z veseljem pove, kako nastane okrogel, rumeno obarvan hlebček sira.

Sire in druge mlečne dobrote na planini ponujajo praktično vsi pastirji, ki pa s svojo ponudbo včasih med seboj sicer prikrito kar malo tekmujejo. Velika planina pa je sicer najbolj znana po trničih - kepicah posušenega slanega in s posebnimi pisavami okrašenega sira, ki ga pastirji od nekdaj izdelujejo v parih in je namenjen predvsem obdarovanju. Njihova izdelava zahteva precej mleka in še več časa, pa tudi znanja, ki pa ga nekaj velikoplaninskih pastirjev še vedno ima.



Fani in Stanetu Trobevšku na planini pomaga tudi vnuk Boštjan Uršič.



SPA NATURA
SVET LEPOTE IN DOBREGA POČUTJA

DOMŽALE / 031 333 150
KRANJ / 04 287 22 22
WWW.SPANATURA.SI

- pedikura, manikura in podaljševanje nohtov ALESSANDRO
- nega obraza in telesa Matis, RVB, PAYOT
- mezoterapija, preoblikovanje telesa, depilacija
- podaljševanje trepalnic

Vljudno vabljeni

Preskarjeva bajta z novo streho

JASNA PALADIN

Preskarjeva bajta v osrčju pastirskega naselja na Veliki planini, za katero že nekaj let tečejo postopki za razglasitev za kulturni spomenik državnega pomena, je sredi julija dobila novo streho. Pastirska bajta - edina, ki še ima prvotno ovalno obliko brez oken in dimnika, kakršno so nekdaj imele vse pastirske bajte, v

njej pa je urejen muzej velikoplaninskega pastirskega življenja, je zadnja leta pospešeno propadala, ob finančni pomoči Občine Kamnik, ki je za prenovo in izvajanje programa namenila 19 tisoč evrov, pa ima zdaj novo streho, ki bo zdržala vsaj tri desetletja. Tako pravi Bojan Koželj iz Stahovice, ki je streho kljub slabemu vremenu prenovil v štirih dneh.



Preskarjeva pastirska bajta se to poletje od ostalih loči tudi po povsem novi kritini iz smrekovih skodel. | FOTO: JASNA PALADIN

Preskarjeva bajta je zdaj spet odprta za obiskovalce, pastirski način življenja pa si je v njej mogoče ogledati vsak dan med 9.30 in 16. uro.



Gorenjski Glas

Kamniški glas je priloga Gorenjskega glasa

IZDAJATELJ
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Bleivsisova cesta 4, 4000 Kranj

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

UREDNIK IN NOVINARKA
Jasna Paladin

OBlikovna ZASNOVA
Jernej Štritar, Tricikel

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

FOTOGRAFIJA
Jasna Paladin, Primož Hieng, Matej Krumpeštar

VODJA OGLASNEGA TRŽENJA
Mateja Žvižaj

Kamniški glas št. 1/letnik I je priloga časopisa Gorenjski glas št. 61, ki je izšla 4. avgusta 2009. Brezplačno so jo prejeli vsi naročniki Gorenjskega glasa in vsa gospodinjstva v občini Kamnik, izšla je v nakladi 29.300 izvodov. Tisk: Druck Carinthia GmbH & CoKG, St. Veit/Glan (Št. Vid na Glini), Avstrija. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

GORENJSKI GLAS je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d.o.o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Bleivsisova cesta 4, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, fax: 04/201 42 13, e-mail: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: od ponedeljka do četrta neprekinjeno od 8. do 19. ure, petek od 8. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprti. / Gorenjski glas je poltednik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 22.000 izvodov / Redne priloge: Moja Gorenjska, Letopis Gorenjske (enkrat letno) in devet lokalnih prilog / Tisk: Druck Carinthia GmbH & CoKG, St. Veit/Glan (Št. Vid na Glini), Avstrija / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvoda: 1,35 EUR, letna naročnina: 140,40 EUR; Redni plačniki imajo 10 % popusta, polletni 20% popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 8,5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/ 201 42 48.

GORENJSKI GLAS

Kdo poroča iz Kamnika in okolice?

DINA KAVČIČ

Za občine Kamnik, Komen- da, Vodice, Domžale, Mengeš, Trzin Moravče in Lukovica poroča dopisnica in stalna sodelavka Jasna Paladin. Tridesetletna Jasna je obiskovala gimnazijo na Srednje- šolskem centru Rudolfa Maistra v Kamniku, leta 2004 je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani iz etnologije in kulturne antropologije. Pisanje ji gre od nekdaj dobro od rok, kot tipična družboslovka s širokim pogledom na svet poleg novinarskega dela piše tudi strokovne članke s področja etnolo-

gije (znanost, ki analizira in primerja človeške kulture, o. p.) in tako združuje novinarstvo in stroko. Na Gorenjski glas jo je pripeljal zanimiv splet okoliščin. Njeno diplomsko delo o Kamniškem Kurhausu je bilo v Gorenjskem glasu objavljeno kot podlistek. Ker je ravno v tem času v pokoj odšel sodelavec, ki je pokrival območje Kamnika, je dobila vabilo k sodelovanju, ki ga je z veseljem sprejela. Poleg dinamičnega dela, kar novinarstvo vsekakor je, se rada ukvarja s športom, planinstvom, rada potuje in na sploh živi čim bolj ustvarjalno.



Jasni Paladin lahko pišete na: jasna.paladin@g-glas.si

Splača se biti naročnik Gorenjskega glasa



Z naročnino prihranite 10, 20 ali celo 25 odstopkov! Čaka vas tudi darilo in kup drugih ugodnosti. Pridružite se naši veliki družini naročnikov in skupaj bomo potovali, tekli, kolesarili, se udeleževali zanimivih predavanj, kupovali cenejše knjige ... Veseli vas bomo!

POKLIČITE 04/201 42 41 ALI PIŠITE: NAROCNINE@G-GLAS.SI

Gorenjski Glas

Za vas beležimo čas

Naš časopis se predstavi

Za Gorenjski glas radi rečemo, da je to družinski časopis, ki se prenaša iz roda v rod.

DINA KAVČIČ

Gorenjski glas iz Kranja je časopisno podjetje, ki izdaja časopis z enakim imenom. Njegov predhodnik Gorenjec je začel izhajati že leta 1900, takrat je izhajal enkrat tedensko ali redkeje. Od leta 1947 pa izhaja redno in se je ustalil pri izhajanju dvakrat tedensko, vsak torek in petek. Letos bomo praznovali že 62. rojstni dan. Vsebinsko in oblikovno je sodobno zasnovan pokrajinski časopis. Njegovo poslanstvo je informiranje bralcev z dogodki z vse Gorenjske, kot osrednji gorenjski časopis je pomemben povezovalni dejavnik in spodbujevalec razvoja na Gorenjskem. Bogatijo ga številne brezplačne priloge, ki se še posebej podrobno posvečajo vsakemu posameznemu koščku naše regije ali temam, ki zanimajo veliko bralcev: Zdravje & lepota, Športni glas, Upokojski glas, V katero šolo, Starši & otroci, Na potep, TV Okno in druge.

Poslovna stavba Gorenjskega glasa je v Kranju nasproti glavne avtobusne postaje. Ker Gorenjski glas pokriva vso Gorenjsko, boste v njem našli tudi vse, kar se dogaja v Kamniku in okolici. Veseli bomo, če se boste odločili, da bi Gorenjski glas lahko

postal tudi del vaše družine. Brez vseh obveznosti ga lahko najprej naročite za obdobje 14 dni. Je pa res, da se naročnina splača, saj prinaša od 10- do 25-odstoten popust, prve tri mesece časopis prejmete brezplačno, nezgodno ste zavarovani pri

Adriaticu Slovenici, enkrat mesečno lahko brezplačno objavite mali oglas, imate ugodnosti pri izletih, nakupih knjig ter dobite darilo.

Zato prijazno vabljeni v našo veliko družino naročnikov!



Darila za nove naročnike:



brisača

ali



vzglavnik

ali



darilni bon



avtokarta +

NAROČILNICA (ustrezno označi)

- Gorenjski glas želim 14 dni prejemanj na ogled brez vseh obveznosti.
- Na Gorenjski glas se želim naročiti najmanj za eno leto. Brezplačno ga bom prejel 3 mesece, prejel bom od 10- do 25-odstotni popust, nezgodno zavarovanje, enkrat mesečno brezplačno objavo malega oglasa in darilo:
 - vzglavnik Dremavček Slovenske postelje ali
 - bon v vrednosti 20 EUR, ki ga lahko izkoristim v Pizzeriji Origano ali Gostilni Jelen ali
 - veliko brisačo.

Vsak novi naročnik pa bo dodatno prejel še avtokarto Slovenije.

Ne prezrite:

V okviru Kamfesta prvim petim novim naročnikom podarimo še glasbeni abonma za dve osebi!

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Poštna številka in kraj: _____

Tel.: _____ Podpis: _____

Naročilnico pošljite na Gorenjski glas, Bleiweisova 4, 4000 Kranj ali pokličite na 04/201 42 41.

KAMFEST.org
festival z razgledom

Direktor
Goran Završnik

Programska vodja
Ana Duša

Pomočnica direktorja
Katarina Sonc

Svetovalec direktorja
Rok Kosec

Marketing
Matjaž Jug

Stiki z javnostjo
Primož Oberžan

Tehnični vodja festivala
Primož Jeras

Tehnična vodja odra v Parku Evropa
Anja Pibernik

Tehnični vodja Festivala ulične glasbe
Mataž Štirn

Vodja pisarne KDPM na Štuni
Ana Stanovnik Perčič

Besedila
Ana Duša,
Jasna Paladin

Oblikovanje
Boris Bačić,
Jan Žavbi

Ilustracija
Ciril Horjak

Internetne strani
Primož Jeras,
Jan Žavbi

Vodja otroških delavnic
Helena Strle

Pomoč
Špela Novak, Jože Zalokar, Mikro,
Tjaša Petročnik, Gašper Poljanšek,
Aleksander Stefanovič, Boštjan Košir,
Andrej Podbevšek, Jan Majnik, Miha Pibernik

Festivalska izmenjava
Bojan Vasič, Goran Galič
(Festival Patosofiranje, Smederevo)

Tehnična izvedba
KDPM, MC Kotlovnica, Rod Bistriških gamsov, Matična knjižnica Kamnik

Producent
Kulturno društvo Priden možic



Soproducenta:
Kotlovnica
Matična knjižnica Kamnik

Soproducent Večernega odra:
Radio Študent

Soproducenta FUG:
ŠOU Ljubljana
Študentski klub Kamnik

Festival finančno podpirata:
Občina Kamnik
Javna agencija za knjigo RS



KAMFEST. EKIPNI ŠPORT

Mislim, da je minilo tri leta od tistega kamfestovskega koncerta, po katerem sva se s prijateljem sredi noči vračala iz Kamnika v Ljubljano in je on kar tako, sredi pogovora, navrgel idejo o štunski galeriji.

“Pa zakaj ne bi naredili galerije, ki bi tekla po vsej dolžini ulice? Tako bi mesto dobilo novo galerijo, ljudje bi pa imeli razlog, da se prav počasi in z užitek sprenehodijo skozi center.”

Ideja je bila izrečena kar tako, na pol v šali, brez resne misli na dan, ko bi lahko bila udejanjena. Ampak konec koncev je tako z večino dobrih idej. Menda tudi s tisto o prvem Kamfestu ni bilo nič drugače. In potem nam je verjetno zmanjkalo denarja za počitnice, Goran je imel pa kot ponavadi preveč mevelj v riti, da bi poletje križem rok preživel na domačem vrtu. Zato je poklical tiste izvajalce, ki so mu bili dolžni kakšno uslugo in za katere je vedel, da jih lahko dobi poceni, zbobnal na kup par prijateljev, da smo mu pomagali, in začel nositi oder na Mali grad. Tesno ob njem je hodil Rok, takratni poslovni vodja Doma kulture Kamnik, in računal: toliko za odre, toliko za program, toliko za promocijo. Za nočnega varnostnika nimamo denarja, se pravi, da bo moral eden izmed nas vsako noč spati na Malem gradu in prevzeti njegovo delo. Za dovoljenja nam tudi zmanjka – a gremo do župana in ga vprašamo, če to prispeva Občina? Župan je rekel ja in tako se je zgodilo – prvi Kamfest je od naključne ideje prešel v realnost.

Od takrat je minilo šest let. Verjetno na začetku nihče od nas ni razmišljal, ali bomo sploh zdržali toliko časa. Konec koncev bi se prav lahko zgodilo, da festival med Kamničani ne bi zbudil pravega zanimanja – kdo pa pravi, da morajo iste stvari, ki zanimajo nas, pritegniti tudi pozornost ostalih prebivalcev mesta? Seveda bi lahko ubrali drugačno pot – lahko bi se ozko profilirali v eno samo glasbeno zvrst in si tako zagotovili obisk njenih fanov s širšega področja Slovenije, ne da bi se pri tem ozirali na to, koliko obiskovalcev je domačih in koliko se jih v Kamnik pripelje od drugod. Navsezadnje je ambient pod malograjsko kapelo tako lep, da bi lahko tja brez težav privabili tudi mnoge turiste in jim za to še mastno zaračunali. Ampak to v resnici nikoli ni bil naš namen. Delati prireditve, kulturno ali kakšno drugo, ki korenito poseže v življenje mesta, ne da bi se pri tem ozirali na ljudi, ki v tem mestu živi-

jo, ni imelo za nas nobenega pravega smisla. Ko smo po dveh, treh letih ugotovili, da festivalske prireditve ne glede na žanr in prepoznavnost vsakokratnih nastopajočih obiskuje pisana množica Kamničanov in da ni nič nenavadnega, če vidiš na hard-rockovsko glasbo poplesovati starejšo gospo, ki si ji pred tem lastnoročno pomagal prilesti na vrh hriba – torej, ko smo ugotovili, da se je naša ideja pri Kamničanih prijela, šele takrat je dobil Kamfest svojo polno legitimacijo, svoj pravi *raison d'être*. Takrat so vse ure bolj ali manj prostovoljnega dela, ki smo jih vanj vložili sodelavci festivala (bog ve, koliko se nas je nabralo v vseh teh letih – če bi prišteli vsakega, ki je vanj vložil vsaj malo energije in prostega časa, bi nas bilo gotovo več kot sto) in prispevki vseh kamniških organizacij, ki so po svojih močeh pripomogle k njegovi realizaciji, nenadoma dobili smisel. Ja, z mestom se nekaj dogaja – ne v njem, temveč z njim, z njegovo bitjo in njegovo dušo, ki ju sestavlja celoten seštevček tistih, ki se v njem vsako jutro zbuja, skozi njegove ulice hitijo po vsakdanjih opravkih in z balkonov njegovih hiš obešajo sveže oprano perilo. Vi, kamniški prebivalci, ste tisti, ki netite iskro, potrebno, da festival zares živi. Občina, različne kamniške organizacije in sponzorji skrbijo za to, da lahko preživi tudi finančno. Organizatorji pa se trudimo, da ga po svoji pameti in srcu polnimo z vsebinami, ki so kvalitetne, aktualne in zanimive za čim širši nabor okusov in zanimanj. Vsi skupaj sestavljamo dobro uigrano ekipo, ki iz leta v leto pritegne več pogledov tudi od drugod. S takšno ekipo ni težko uresničevati dobrih idej – boste videli, tudi tale štunška galerija bo po toliko letih hibernacije na tokratnem Kamfestu končno zaživila. Če bo tudi dejansko preživela, je odvisno od vseh nas. Ne od turistov, za katere si tako želimo polepšati mesto, ne od vladnih in evropskih programov, ki podpirajo rehabilitacijo starih mestnih jeder in ne od tega, na koliko natečajev za najlepše urejeno mesto bomo poslali svojo prijavo. Ker vse naštetu v resnici nima nikakršne zveze s tisto dušo, ki jo lahko mestu vdahnejo samo ljudje, ki do potankosti poznajo vse njegove muhe in skrivnosti in katerih pristanek je predpogoj za preživetje vsake nove ideje, ki se ustavi na njegovih ulicah.

Ana Duša, programska vodja festivala

MLADE SILE



Kaj se zgodi, če župan s svojimi sodelavci zaupa ideji, viziji mladega fanta v kratkih hlačah, ki trdi, da ima ekipo in vsebino, s katero bo staro mestno jedro v avgustovskih dneh prebudil iz spanca? Rodi se Kamfest, ki bo letos že šesto leto zapored zavzel Kamnik in ki postaja sestavni del kulturne ponudbe mesta, ki vsako leto zažari še močnejše s svojim programom in spremljevalnimi dogodki.

Gre za “Festival z razgledom”, kot so ga poimenovali producenti, in ta naziv mi je še zmeraj pri srcu, ker v prenesenem pomenu kaže na odprtost, velikost in širino festivalskega programa. Gre za kvaliteten, dobro organiziran in prijeten festival, ki nam s svojo pozitivno energijo osmisi poletni večer; postavi cilj večernega sprehoda ali pa nas privabi na pravljico za lahko noč. Obenem pa nam festival na prostem nudi občutek varne domačnosti, ki sta ji objestnost in divjost tuja. Zato na Kamfestu lahko vidimo posameznike, pare, družine vseh generacij, ki preživijo lepo pozno popoldne ob otroškem odru, večer ob glavnem odru s kvalitetnimi glasbeniki, nočno predstavo v Stražnem stolpu ali pa pridejo samo zato, da se družijo in prijetno ter nekoliko drugače preživijo večer.

Brez pretiravanja lahko zapišem, da Kamfest v teh šestih letih predstavlja dogajanje, v katerem so organizatorji s svojim delom in z vedno bogatejšim programom ter širitvijo festivala po mestnem jedru sestavili mozaik enkratnega kulturnega dogodka, ki Kamnik uvršča med pomembna slovenska festival-ska mesta.

Odločitev izpred šestih let pa ima še eno pozitivno posledico. Po tej odločitvi se je samozavest mladih, da lahko uspejo s svojimi idejami, še povečala. V letih od prvega Kamfesta kot ene izmed prelomnic v raz-

mišljanju lokalne oblasti pa do danes so mladi, od katerih so nekateri danes že del srednje generacije, dobili svoje prostore in Mladinski center Kotlovnica, KD Priden možic je začel upravljati z Domom kulture Kamnik, organizira se Pozdrav iz Kotla, Mladinski svet Kamnik ima svoja sredstva v proračunu občine, tako kot tudi mladinski center in mladinske organizacije, mladi oblikujejo internet televizijo, sodelujejo pri vseh večjih prireditvah v Kamniku, upravljajo z Budnarjevo muzejsko hišo, upravljajo nekatere športne parke ali kulturne domove po občini, vzpostavljajo se mladinski podjetniški inkubator; aktivno so sodelovali pri izdelavi strategije za področje kulture in še bi se dalo naštevati. Mlada generacija si zasluži podporo Občine in veseli me, da je z vsakoletnim večanjem proračunskih sredstev v preteklosti za delovanje različnih društev, organizacij in posameznih projektov in programov uspelo tisto, kar na začetku ni bilo vidno, a se danes kaže kot zelo dobra odločitev. Gre za neformalno izobraževanje, ki se izvaja prek prostovoljnega dela pri projektih in programih ali sodelovanje v društvi in prek katerega je vsak od nas na svoj način pridobil določena znanja in izkušnje, ki jih danes uporablja pri svojem delu, nekateri pa ta znanja in izkušnje že prenašajo tudi na mlajšo generacijo.

Kamfest je dokaz, kaj pomeni zaupanje v nove projekte mladih. Zato je potrebno podpreti novo generacijo Kamničank in Kamničanov pri njenih kulturnih, športnih, mladinskih, humanitarnih, podjetniških, urbanističnih ... projektih v prepričanju, da bodo ustvarili veliko novih “Kamfestov” in tako pripomogli h kvaliteti bivanja v Kamniku in njegovi prepoznavnosti ter na ta način izkusili svoj proces neformalnega izobraževanja, v katerem bodo uživali in rasli.

Brane Golubovič, podžupan Občine Kamnik





LAJKO FELIX

Mednarodna glasbena zvezda, ob kateri nikoli ne veš, kaj te bo zadelo – solze ali ples

“Lajko Felix je eden mojih najljubših glasbenikov vseh časov.”
Warren Ellis, član zasedb Nick Cave and the Bad Seeds ter Dirty Three

“Domačini so me skoraj na kolenih prosili, naj gremo na Lajka Felixa. In res. Dve violini in kontrabas, to je vse, kar vidiš. Ampak emocije, ki jih znajo spraviti iz človeka, so neverjetne. Ni me sram priznati, da so se mi nekajkrat kar pošteno zarosile oči, ko sem bil popolnoma šokiran nad tem, kar sem doživljal. (...) Igrajo nekakšno kombinacijo med klasiko in balkanskim etnom. Kakšen feeling. Bomba! Z lahkoto so iztisnili tri ‘bise’ in lahko bi jih še več.”

Tome, www.rockonnet.com, po koncertu Lajka Felixa na festivalu Exit 2003

“Kaj? Lajko Felix?! Kje? Kdaj? 15. avgusta v Kamniku? Čakaj, da razmislim ... Takrat sem na dopustu ... Ne, veš kaj, tole ne bo šlo. Če bo pri nas špilal Lajko Felix, potem bo moral dopust počakati. Mimogrede – kako se že pride do Kamnika?” Takšna je pogosta reakcija ljudi, ki so že slišali igrati Lajka Felixa, “vojvodinskega Paganinija,” ekscentričnega subotiškega violinista, ki je v Sloveniji nazadnje nastopil leta 1998 v okviru festivala Trnifest in tam dodobra obnorel občinstvo, ki je vajen igrati pred nabito polnimi dvoranami in ki je bil več let zaporedni gost razvpitega srbskega festivala Exit. Poznajo ga koncertne dvorane od Francije do Japonske in od Estonije do New Yorka, nad njim se enakovredno navdušujejo vrhunski glasbeniki in popolni glasbeni analfabeti. Kadar koga izmed njih vprašaš, kakšno muziko pravzaprav igra, dobiš odgovor, da se iz njegove violine oglašajo zvoki panonske nižine, ki se mešajo z elementi klasike, rocka, madžarskih folklornih motivov, ciganske muzike, klezmerja in jazz, ampak da v resnici se pa njegove

glasbe čisto do konca sploh ne da opredeliti, tako kot se ne da do konca opredeliti (kaj šele posnemati) nobenega zares velikega glasbenega ustvarjalca. Njegova muzika je vsakokrat sproti edinstvena, strastna, neponovljiva. Veliko raje igra v živo kot snema ploščo, kljub temu, da jih njegova diskografija šteje že deset – zadnja, iz goščave, je lani izšla na Madžarskem, letos poleti pa v Srbiji v produkciji B92.

Sodeloval je z mnogimi priznanimi glasbeniki – redno sodeluje z orkestrom Bobana Markovića, z njim so igrali romunski violinist Alexander Balanescu in francoska skupina Noir Desir, sodelovanje s svetovno znanim japonskim plesalcem buta Minom Tanako pa je spodbudilo celo nastanek Japonskega fan kluba Lajka Felixa. Nad njim se navdušuje Warren Ellis, član zasedb Nick Cave and the Bad Seeds ter Dirty Three, ki je na plošči Cinder celo izdala priredbo ene izmed Lajkovih skladb. (“Lajko Felix je eden mojih najljubših glasbenikov vseh časov. Mnogo let nazaj sem po koncertu v Berlinu dobil njegov prvi CD, Es Zenekara, ki je že davno pošel s prodajnih polic. Ko sem delal Ocean Songs, sem ga neprestano poslušal – gre za enega tistih albumov, h katerim se neprestano vračam.”) Intervjujev menda ne daje rad – kadar vendarle kaj pove, pa se novinarji pritožujejo, da je redkobeseden. Kljub temu je enemu izmed njih iz njega uspelo iztisniti sledeč opis njegove glasbe: “Osnova za glasbo, ki jo igram, sta občutljivost in barvitost mojega instrumenta. Nobenih novih glasbenih stilov ne izumijam; preprosto sledim svoji lastni poti, improviziram in delam muziko. Razlik med stili in glasbenimi trendi ne delam – igram folk, klasiko, rock, blues in jazz, zraven pa improviziram melodije.”

Koncert Lajka Felixa je edini koncert, ki bo na letošnjem Kamfestu plačljiv. Vstopnice po predprodajni ceni 8 evrov lahko do 14. avgusta kupite prek spletnega portala www.moje-karte.si ali uro pred koncertom na vhodu na malograjsko prizorišče po ceni 12 evrov. POSEBNA PONUDBA ZA KAMNIČANE: enotna cena vstopnice, kupljene v pisarni KDPM na Šutni do 15. 8. ob 19.00, je 6 evrov. Sobota, 15. 8. ob 20.00, Mali grad



MUZIKE BALKANA

Letošnji Kamfest je nastajal, kot vsi prejšnji, z dvema osnovnima vodiloma: prvo je to, da mora biti predstavljeni program primeren za različne segmente kamniške publike, ki je naš prvi in najpomembnejši poslušalec. Drugo vodilo je kvaliteta ter čim boljši prerez trenutnega dogajanja na glasbeni in delno tudi gledališki domači ter nam dostopni tuji sceni. Ko smo po zaključeni redakciji pod izbranimi izvajalci potegnili črto, je iz programa zasijala povsem nenačrtovana, a vendar ljuba nam glasbena nit: poleg slovenskih ustvarjalcev je med nastopajočimi največ takšnih, ki igrajo muzike sodobnega Balkana.

REPETITOR

Srbija



Tam nekje proti koncu letošnje zime je med obiskovalci večjih slovenskih glasbenih klubov završalo: kot strela z jasnega se je na klubskih odrih pojavila skupina Repetitor, ki je v sestavi bobnarka – basistka – kitarist, izmed katerih pred slednjima stoji tudi vokalni mikrofoni, povsem zasenčila večino siceršnje muzike, ki je letos prevandrila iste ali primerljive odre. Glas o njihovem koncertu v ljubljanski Menzi se je razširil s takšno naglico, da so organizatorji na vrat na nos že naslednji dan priredili ponovitev koncerta, o katerem se po Ljubljani še mesece kasneje govori izključno v presežkih. Spomin na najboljše punkovske čase je le del drže tega mladega beograjskega benda, ki je v kratkem času postal eden izmed nosilcev nove srbske muzike. Kljub prepletanju žanrov se fant in dekleti najbolje počutijo in najlažje prepoznajo v udarnem, energičnem, zmerno minimalističnem in sodobnem rokenrolu, podprtem z neposrednimi, rahlo naivnimi besedili. Zaenkrat eden izmed glasbenih vrhuncev letošnjega leta. Torek, 11. 8. ob 20.00, Mali grad

FOLTIN

Makedonija

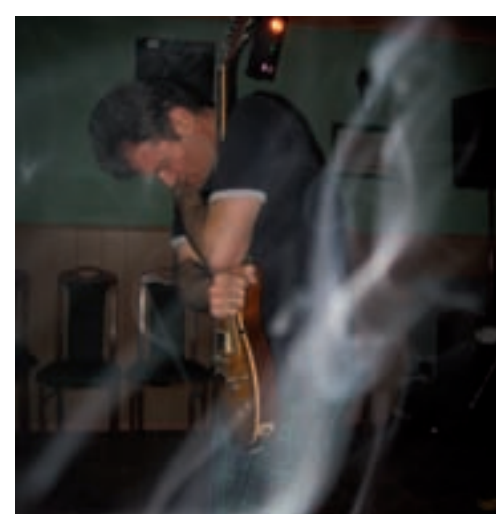


Makedonska folk-etno-jazz zasedba Foltin si je ime nadela po glavnemu junaku nedokončanega literarnega dela češkega klasika Karla Čapka z naslovom *Življenje in delo skladatelja Foltina* ter s tem delno nakazala koncept, ki obdaja njihovo glasbo iz sicer obstoječega, a v njihovem primeru krepko domišljjskega območja. Sami se opisujejo kot psevd-emigranški kabare, saj koncerte velikokrat spremenijo v pravi performans. Skupaj so začeli muzicirati leta 1995 in v tem času izdali pet albumov. Nastopili so že na vrsti glasbenih ter gledaliških festivalov in bili za svoje delo tudi večkrat nagajeni. Z avtorsko glasbo

so opremili nekatere gledališke predstave, pri katerih so si utrdili prepoznavnost z uporabo ready-made instrumentov. Samosvoja makedonska združba Foltinovec prepeva v izmišljenem jeziku, njihovo igranje pa je domišljjski preplet godb od funka in popa prek ambientalne in filmske glasbe do bossa nove, jazz in improvizacije. Sreda, 12. 8. ob 20.00, Mali grad

DAMIR AVDIĆ

BiH



Damir Avdić iz Tuzle je najprej opozoril nase kot frontman trde, pravoverne punk-rockovske skupine Rupa u zidu, ki je izdala prvenec še pred vojno v Bosni, med vojno pa nanizala še dva. Čeprav Rupa u zidu ni (uradno) razpadla, je v novem veku Damir Avdić alias Diplomatz sam, samcat s svojim orjaškim vokalom, ki strelja pripoved kot mitraljez, in z močno kitaro, ki jo stiska kot sprožilec bombe. Umetnik besede. Ostre kot britev, neposredne kot strel v glavo, iskrene kot srce. Resnica boli in Diplomatz alias Damir Avdić jo razgali ognjevito, surovo in neizprosno. Pove jo s psihotičnim, vampirskim pogledom, zareže pa z grobim, močnim kitarskim rifom, ki prej pripada hardkorovski šoli kot pa kantavtorskega kluba. Leta 2004 je posnel svoj prvenec *...od trnja i žaoka*, ki je svojevrstni soundtrack k njegovemu romanu *Na Krvi Čuprija* (Most na krvi), ki v klenem bošnjaškem slengu pripoveduje zgodbo o vojnem in povojnem času v Bosni med leti 1992 in 2002. Druga plošča z naslovom *Mrtvi su mrtvi* je surova kot njegove koncertne predstave, predvsem pa brez dlake na jeziku zareže z bridko kitaro naravnost v zavest in zbudi podzavest. Sreda, 12. 8. ob 22.00, Park Evropa

SEDEF



Začrtni znak skupine, ki jo sestavljata dva kitarista in pevka (osnovni zasedbi se pogosto pridružujeta še gosta na tolkalih in čelu), je predelava tradicionalne bosanske glasbe sevdalink. Sevdalinka je ljubezenska pesem (izhaja iz turške besede “sevdah”, ki pomeni ljubezen) in največkrat opeva neuslišano ljubezen, hrepenenje, kar pa še najbolj pride do izraza ob prepletanju zvoka šestih (v njihovem primeru dvanajstih) strun z melanholično barvo vokala. “... Sedef sevdalink ne igra na tradicionalen način, marveč se je pogumno lotil predrugačenja občutljive tradicije. Sedef to počnejo nadvse izvirmo, saj so v svoje različice sevdalink zelo posrečeno vključili prvine komorne glasbe in flamenka. Predvsem slednjega doslej nismo slišali v spreji s sevdalinkami in treba je takoj povedati, da je zasedba ubrala pravo mero in način medsebojnega prepletanja in oplajanja dveh raznorodnih tradicij.” (Mario Batelič). Ponedeljek, 17. 8. ob 20.00, Mali grad

STARI ZNANCI IN LEGENDE

Včasih, kadar ustvarjalci govorijo o poti, ki jo imajo že za sabo, kateri izmed njih omeni, da se pogosto vrača v kakšen kraj ali na kakšno prizorišče. Pa niti ne gre za to, da bi tja vsakokrat prinesel nov program ali novo muziko – preprosto pašejo si, tako nekako kot dobro urezani koščki sestavljanke ali kot telo in ravno na pravi način krojena obleka. Ko kot organizator dogodka takšno skupino ponovno povabiš v goste, se tistega ponovno včasih niti ne zavedaš, preprosto dvigneš telefon in pokličeš ustvarjalca, za katerega se ti zdi edino logično in prav, da bi ga (ponovno) videl na domačem odru. In ko potem slišiš naključnega obiskovalca, ki zamomlja kakšno v stilu: "O, glej jih, saj tele pa poznam" in ko ga vidiš, kako se po koncertu nasmehne kakšnemu glasbeniku, kot bi bila stara znanca, pomisliš, da je verjetno to eden izmed načinov, kako se rojevajo legende.

DEMOLITION GROUP



"Slutijo se težki časi, z njimi pa prihajajo tudi časi za težjo glasbo. Pravi trenutek za ponovni zagon Demolition Group, ki v obdobju vsesplošno prijaznega, sladkega, veselega, brezkonfliktnega praznega popa, ki se je zažrl v vse zvrsti glasbe, v brezskrbnem svetu golega uživanja torej, niti ni imela komu česa govoriti. Tokrat v novi stabilni postavi in med ostalim tudi z novimi komadi. Pod streho je za pol albuma novih komadov, druga polovica pa sledi v nadaljevanju, najverjetneje naslednje leto. Ne mudi se nikamor. Težki časi bodo dolgi. Novi komadi bodo na voljo na spletni strani DG sproti, ko bodo posneti. Glavni poudarek Demolition Group bo seveda tako kot vedno na koncertih, ki jih bo nekaj pozno spomladi in poleti, na polno pa štartajo jeseni. Poleg novih komadov bodo na koncertnem sporedu seveda tudi vsi prepoznavni komadi iz preteklosti. Se slišimo in vidimo. LP, Demolition Group." Petek, 14. 8. ob 20.00, Mali grad

KATALENA



Mogoče gre razloge za uspeh in priljubljenost Katalene pri tako široki in raznoliki množici poslušalcev iskati v dejstvu, da skupina ustvarja glasbo, ki tako polno uteleša bistvo svojega časa in prostora kot malo katera druga. Pri čemer je dejstvo, da za osnovo svoje muzike jemljejo slovenske tradicionalne pesmi, zgolj začetek, ki v kompleksni celovitosti njihovega glasbenega izraza sploh ne igra glavne vloge. Malo je domačih skupin, ki bi tako vztrajno grizle, raziskovale in širile meje lastne muzike, kot jo ta – ki se ne bi ujele v preverjene vzorce in formule, zaradi katerih mnogi glasbeniki prej ali slej preprosto nehajo igrati. Za Kataleno se zdi, da gre njena pot ves čas samo naprej, še več – da je ves čas korak pred drugimi, ki imajo primerljiva glasbena izhodišča. Dokler je ni bilo, so bile slovenske ljudske viže zgolj nostalgičen odmev preteklih dni; odkar gode Katalena, so postale povsem običajen del slovenskega glasbenega vsakdana – in kaj, če ne to, je dokaz, da je njihova muzika v resnici ena najbolj vztrajno avangardnih, kar jih premore slovenski glasbeni prostor? Sobota, 22. 8. ob 20.00, Mali grad

AVTOMOBILI



Čprav Avtomobili niso stalnica kamniških glasbenih odrov, to nikakor ne pomeni, da jih ne moremo vključiti med stare znance – prav, nismo jih še videli igrati, a težko bi našli človeka (vsaj kar se tiče generacij izpred 1980-ega), ki ne bi imel neke v podzavesti zakopanih njihovih melodij in ki mu ne bi tu pa tam na jezik zajadral košček kakšnega njihovega verza. Naj obnovimo (za tiste, ki so se rodili prepozno, da bi ujeli prvo obdobje njihovega ustvarjanja in za tiste, ki jim rad ponagaja spomin): skupina Avtomobili je nastala v Novi Gorici leta 1982. V osemdesetih je nastopala pretežno izven Slovenije, po drugih republikah takratne države, pozneje pa je svoje delovanje in ustvarjanje usmerila v slovenski prostor. V vseh teh letih je izdala deset plošč (od tega sta dve – *Drugi svet* in *Največji zadetki* – kompilaciji). *Ljubezen ne stanuje tu*, *Gospodar (tvojega srca)*, *Drugačno nebo* – dodajte tem besedilom še tisti tako prepoznavni vokal, pa vam bo hitro jasno, zakaj si tega koncerta res ne želite zamuditi. Ponedeljek, 10. 8. ob 20.00, Mali grad

JURE TORI, EWALD OBERLEITNER IN GANESH ANANDAN



Jureta Torija smo v Kamniku najprej gostili kot člana zasedbe Orlek – saj veste, to je tisti harmonikaš, za katerega se zdi, da lahko meh raztegne čisto do tal in ki za svojo muziko pravi, da z njo " ... izražam svojo osebnost. Včasih na hecen, drugič na resen način igram svoje travme in radosti življenja. To je moja najlažja pot, da se skrijem ali zbežim v svoj svet." Naslednjic je prišel brez Zasavcev, je pa zato s sabo pripeljal Ewalda Oberleitnerja, avstrijskega kontrabasista, uglednega profesorja jazza na graški univerzi, ki je zaslovel s skupinama Neighbours in Karl-Heinz Miklin Trio, sodeloval pa je z glasbeniki, kot so Anthony Braxton, Chet Baker, Herb Ellis, Sheila Jordan itd. S svojim inštrumentom je prekrizal tri celine, za svoje delo pa je prejel številne nagrade – med drugim so ga leta 1985 bralci revije *Jazz-Life* izbrali za najboljšega basista Avstrije. Tokrat bosta prišla v triu – s seboj bosta pripeljala še indijskega tolkalista in skladatelja Ganesha Anandana. Za svojo glasbo pravijo, da jo je najlažje opisati kot mešanico folka, klasike in jaza. Nedelja, 9. 8. ob 22.00, Park Evropa

JURE TORI IN BOGDANA HERMAN



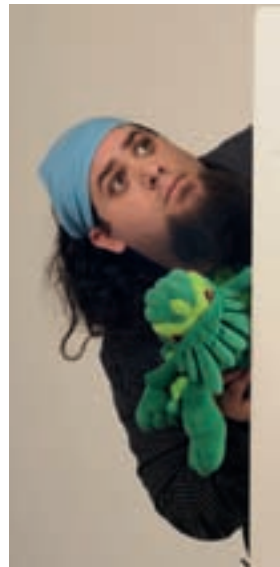
Bogdano Herman zagotovo poznate vsi, ki kontinuirato spremljate slovenske glasbene ustvarjalce. Slovenske ljudske pesmi je v minulih 27-ih letih raznesla po vsem svetu (pela jih je v obeh Amerikah in v skoraj vseh evropskih državah, vključno z Islandijo na severu in Grčijo na jugu). Jure Tori – ikona zasavske skupine Orlek – je najbolj poznan po svojevrstnem načinu igranja, vse bolj pa se njegova glasba prepleta tudi z drugimi žanri. Med drugim je sodeloval z Dušanom Kastelicem, skupino Hiša, z Bluesteamom iz Zasavja, Pihalnim orkestrom Svea Zagorje, Alko Vujico, Crazed farmers ... *Pesmi sveta* je naslov koncerta, na katerem se bosta Bogdana Herman in Jure Tori predstavila tokrat. *Pesmi sveta* vključujejo slovenske, judovske, ameriške, ruske, bosanske in druge pesmi znanih in nezanih avtorjev, žanrsko tako različne, kot je pač človeška nrav različna od druge človeške nravi. Četrtek, 13. 8. ob 22.00, Stražni stolp

PRIPOVEDO- VALSKI VARIETE IN RISANKA ZA ODRASLE

Na letošnjem Kamfestu se pričanja cikel samostojnih pripovedovanj za odrasle z naslovom *Pripovedovalski variete*, ki se bo septembra nadaljeval v Volčah pri Tolminu, oktobra pa se seli v ljubljansko Kavarno Union. V njem bodo različni pripovedovalci enkrat mesečno raziskovali različne možnosti in oblike te pri nas vedno bolj priljubljene zvrsti.

PRIPOVEDOVALSKI VARIETE: PIŽAMA

„Kritičen bralec, prevajalec, snovalec novih besed in slovenskih fantazijskih svetov, ljubitelj jezika in knjig, avtor zafrkantskih tekstov, moderator, improvizator, stand up Komikaza, raper, pravljicar, jezičen freestyler, ljubitelj humorja, igralec namiznih iger, še posebno strasten naseljevalec otoka Catan, človek s težo in brado. Neposrednost pravljic mora začutiti v drobovju.“ Tako je ena izmed novinark revije *Playboy* opisala Boštjana Gorenca – Pižama, ustvarjalca, čigar glavni adut je jezik, v katerega globine se potaplja z neverjetno radostjo in strastjo. Verjetno je tudi to razlog, da je v zadnjih letih postal eden najbolj priljubljenih izvajalcev slovenskega Pripovedovalskega festivala. Zgodbe, ki jih izbira, so po eni strani strašljive (med njegove najljubše žanre sodita horror in znanstvena fantastika), po drugi pa ob pripovedovanju obilno uporablja tudi svoje stand-upovske spretnosti. Petek, 14. 8. ob 22.00, Park Evropa



PRIPOVEDOVALSKI VARIETE: NAPO

Boštjan Napotnik – Napo, kuhar, blogger, legendarni špiker Radia Študent, voditelj televizijske kuharske oddaje *Desetka*, oglaševalec, vrhunski poznavalec domače hip-hop scene, improvizator in pripovedovalec, ki je sposoben iz kratke štiristavčne zgodbe zgraditi celovečerno akcijo, polno nasilja, prevar, akrobatskih miselnih preobratov in pa seveda fuzbala, brez katerega pri njem menda res ne gre. Je aktivni pripovedovalec skupine Za 2 groša fantazije, ki se načrtno ukvarja s pripovedovanjem zgodb – predvsem tistih za odrasle, le tu pa tam se vmes prikrade kakšna, ki je zanimiva tudi za mlajše poslušalstvo. Kdor v letošnjem programu pogreša stand-up, kar brez skrbi: le malo je junakov v tej naši deželi, ki bi se na področju besednega humorja lahko kosali s tokratnim pripovedovalcem. Četrtek, 19. 8. ob 22.00, Park Evropa



RISANKA RADIA ŠTUDENT

Interaktivna radijsko-gledališka oddaja z neposrednim prenosom v eter Radia Študent



Risanka je priljubljena kontaktna oddaja na Radiu Študent, v kateri poslušalci po telefonu dajejo navodila risarju Dr. Horowitzu, ki po njihovem nareku izdeluje sliko. Pri izvajanju oddaje v živo telefonska navodila dopolnjujejo predlogi publike v dvorani – se pravi vas, ljubo kamniško občestvo. Posrednika med umetnikom in občinstvom sta moderatorja, ki gledalce spodbujata, izbirata med njihovimi predlogi in prevajata njihove misli v umetniški jezik, kadar se to zdi potrebno. Slika, ki nastaja, se vsakokrat sproti navezuje na trenutno aktualno politično temo, pri čemer avtorji niti malo ne skrivajo svojih simpatij do marginaliziranih, tlačanih, tolčeni, poniževanih in kakorkoli drugače deprivilegiranih družbenih skupin. Politično skrajno nekorektna stvaritev bo v živo predvajana na valovih Radia Študent (FM 89,3 ali www.radiostudent.si), z njo pa se Kamfest pridružuje praznovanju ob 40-letnici tega nadvse častitljivega slovenskega medija. Ponedeljek, 17. 8. ob 22.00, Stražni stolp

KAMNIŠKI USTVARJALCI NA KAMFESTU

V okviru letošnjega Kamfesta bodo nastopile štiri glasbene in ena gledališka skupina, katerih člani so v celoti ali deloma prebivalci Kamnika ali njegove okolice. Kot vsako leto jim poskušamo tudi letos nameniti posebno pozornost, saj namen festivala ni zgolj vnašanje kvalitetnih kulturnih vsebin v mesto, temveč tudi spodbujanje in promocija domačih ustvarjalcev in skupin.

THE STROJ

Ritmični spektakel



Že prvi večer bo glavni oder Kamfesta zasedla skupina, ki je pred kamniško festivalsko publiko že nastopila, a se tokrat kljub istemu imenu predstavlja v povsem spremenjeni podobi. Skupina The Stroj, ki jo poleg ustanovitelja Primoža Oberžana sestavljajo še Eva Breznikar, Matej Selan in Kamničani Goran Završnik, Anže Žurbi in Žiga Kožar, objublja pravi spektakel z znanim energičnim plemensko-industrijskim glasbenim pristopom. Po desetih letih uspešnega nastopanja je zasedba po dveh letih premora zdaj polna svežih idej in novosti, ki pa ljubiteljev tolkalcev iz stare zasedbe še zdaleč ne bodo razočarale. "Naša glasba še vedno temelji na močni ritmični osnovi, dodali pa smo ženski vokal in pa zvočno plast terenskih posnetkov. Upam, da naš nastop ne bo isti kot pred leti, ker bi to pomenilo, da nismo nič napredovali, smo pa ostali zvesti iskanju nečesa novega in intenzivnosti samega nastopa," pravi Primož Oberžan, edini iz prvotne zasedbe, ki se je v zadnjem obdobju z vso vnemo posvetil področju kimatike, ki je še ena od opaznih sprememb nove zasedbe. "Gre za neposredni video prenos zvočnih učinkov naše glasbe v različnih materialih, kot so prah in tekočine. To je precej spektakularen in poslušalcem malo poznan pojav, ki omogoča opazovati vidne učinke glasbe, ki jo delamo." *Nedelja, 9. 8. ob 20.00, Mali grad*

KD TUHINJ: AVDICIJA

Predstava, ki bo nasmejala vsakogar



Prvi ponedeljkov večer Kamfesta bo na večernem odru v Parku Evropa nastopila skupina večinoma mladih igralcev iz Kulturnega društva Tuhinj, ki so se na lanskem festivalu že izkazali z dramo *Čakajoč Godota*, za letos pa objublja lahkotno komedijo, polno smeha. Avdicija Branka Đurića – Đura je bila premierno uprizorjena februarja v kulturnem domu v Lazah v Tuhinju, priložnost nastopiti na Kamfestu pa je mladim igralcem še posebej v veselje. "Super se nam zdi, da se na festivalu kot je Kamfest ob bok kakovostnim skupinam lahko predstavimo tudi domačini. Naše sodelovanje z organizatorji je odlično, in takšna bo tudi naša predstava," objublja Primož Kožlakar iz društva in dodaja: "Predstavo smo nekoliko skrajšali, da bo še bolj zabavna, zagotovo pa bo vsak od gledalcev domov odšel nasmejan. K temu bodo pripomogli sama igra, ki je ob skopem scenariju polna improvizacije, sodelovanje same publike in pa naša energija, ki se odraža v tem, da so vsem igralcem liki, ki jih igramo, pisani na kožo." *Ponedeljek, 10. 8. ob 20.00, Park Evropa*

NIKKI LOUDER

Surov garažni rokenrol

Po smeju, za katerega bodo poskrbeli tuhinjski igralci, bo z večernega odra v sredo, 11. avgusta, odmeval surovi, glasni rock, ki ga iz kitare, bas kitare in bobnov že tretje leto izvajljajo brata Peter in Luka Cerar iz Škrjančevega in Blaž Sever iz Lukovice oziroma skupina Nikki Louder, ki se je kalila v kamniški Kotlovnici. "Če rečemo hrupen, energičen, hiter garažni rock, bo kar v redu," na vprašanje, kako bi opisal glasbo, ki jo delajo, smeje pove Peter Cerar, a hitro doda, da se z žanri nikoli niso obremenjevali in da njihova glasba nastaja povsem spontano. Glasbo in



besedila pišejo sami, pejejo v angleščini, izdali so že EP *Silent Bird*, jeseni pa bo izšel tudi njihov prvi album. Pot v številne slovenske klube so si odprli predvsem s sodelovanjem z Radiem Študent in njihovim Klubskim maratonom, letos pa so se podali celo na desetdnevno turnejo po Balkanu. A nastop na Kamfestu ima za njih posebno težo. "Publika tu bo za nas domača in najbolje se počutimo na manjših odrih, sploh pa ima ta festival med glasbeniki že svoje mesto, zato nam je tudi v čast, da bomo lahko tu igrali," še pravi Peter. *Sreda, 11. 8. ob 22.00, Samčev prehod*

NEW WAVE SYRIA

Digitalni plesni rock z eksotičnim imenom



Iz okolice Kamnika prihaja tudi duet New Wave Syria, ki ga sestavljata Rok Pezdirc iz Trnjave in Urša Golob iz Mengša, večerni oder pa bo njun 16. avgusta. "Iskala sva ime za neko drugačno glasbo, kot sva jo igrala prej, zato tudi new wave, potem sva dodala se Syria, da se sliši tako malo bolj eksotično, saj je takšna tudi najina glasba. Oba sva pred leti igrala v post-rock bendu, kjer je Rok igral kitaro, Urša pa pela. Medtem sva že razmišljala o stranskem projektu, kjer bi delala bolj ambientalno in sintetično glasbo, pred dvema letoma pa sva ob razpadu benda temu namenila polno pozornost," svoje začetke opišeta Urša in Rok, ki ustvarjata glasbo – zmes elektronike in rokenrola. Letos marca sta izdala prvenec s šestimi skladbami in naslovom *Hello, yes*, poznavalcem tovrstne glasbene zvrsti pa je najbolj poznan njun komad *Audio-rape*, ki je bil tudi napovedni singel za ploščo in se je največ vrtil na Radiu Študent. Tudi Urša in Rok bosta letos gosta Klubskega maratona Radia Študent, v okviru katerega bosta nastopala po vsej Sloveniji, še prej pa bosta s štirimi sintetizatorji, tremi 'ritem mašinami', walkmanom in ostalimi napravami ogrela kamniško publiko na Kamfestu. *Nedelja, 16. 8. ob 22.00, Samčev prehod*

KLAPA MALI GRAD

Dalmatinske ljudske pesmi s tamburaši



Domače skupine bodo svoje nastope začele, pa tudi zaključile na glavnem odru, ki bo v četrtek, 20. avgusta, odmeval v zvokih Dalmacije. Klapa Mali grad, ki je ime dobila prav po kamniški znamenitosti, ki bo v teh dneh središče dogajanja Kamfesta, je skupina, ki so jo Kamničani od leta 2003, odkar delujejo, že dodobra spoznali. Roman Zorman, Boris Selko, Matej Primožič, Bojan Kotnik, Matjaž Zdravec, Franci Plahuta, Boštjan Kurmanšek in Marjan Plemeniti so amaterji s srcem pri petju, gostje dalmatinskih festivalov, organizatorji tradicionalnega srečanja klap v Kamniku in edina klapa v Sloveniji, ki se lahko kosa z dalmatinskim več-, tudi osemglasnim klapskim petjem. "Včasih naletimo na kakšno kritiko, povezano z izgovorjavo, sicer pa večina pogosto ne more verjeti, da prihajamo iz Slovenije," opisujejo odlične odzive publike na vseh nastopih, kjer se pojavijo. "Na Kamfestu smo enkrat že nastopili in ker nas kamniško občinstvo že dobro pozna, jim moramo ponuditi kaj novega; letos bodo zato naš nastop popestrili člani Tamburaškega orkestra iz Vrhopolj pri Moravčah." *Četrtek, 20. 8. ob 20.00, Mali grad*

NASLEDNJA POSTAJA: KAMNIK

Vsako leto jih je nekaj – glasbenih skupin namreč, ki se usedejo v kombi, stlačijo na zadnje sedeže svoje inštrumente, vžgejo motor in se odpeljejo, navadno brez jasnega cilja svojega potovanja, a z zavedanjem, da hočejo poletje preživeti na glasbenih odrih, in s prepričanjem, da so dovolj kvalitetni in zanimivi, da jim bo to tudi uspelo. Če imaš kot organizator srečo, se kateri izmed njih ustavi na tvojem odru in ga prevetri z melodijami in ritmi, ki jih v naših koncih sicer ne srečujemo ravno vsak dan.

JOKE

Francija



Osem eksplozivnih glasbenikov iz predmestja Pariza, ki se brez predsodkov in povsem radoživo sprehajajo med rockom, punkom, reggaejem, hip-hopom in podobnimi, tudi ne povsem določljivimi glasbenimi zvrstmi. Ognjevita mešanica zvokov, ki jih napolnjujejo brassi, scratch, angažirana besedila in neobičajne kombinacije ritmov, je izdelana podlaga za neobvladljivo miganje in poplesavanje, zato nikar ne bodite sramežljivi, ko vas bodo ob njihovi muziki zasrbele pete. Kot gostje bodo nastopili člani slovenskega dirty ska seksteta Red Five Point Star, ki igra unikatno zmes swinga, jazza, punka, rockabilija, latino ritmov in kančka balkana na suvereni ska podlagi. Odlični koncertni performans je rezultat številnih mednarodnih turnej, ki jih zasedba beleži vse od izdaje prvenca z naslovom *In Color* iz leta 2005. Prepotovali so že večino evropskih držav ter letos zaključili še izjemno turnejo po Južnoafriški Republiki. *Četrtek, 13. 8. ob 20.00, Mali grad*

LA SCAÑA DEL DOMINGO

Francija



Francoska glasbena skupina, ki igra zato, da ljudje plešejo. Mešanica rocka, skaja, funka in vsega, kar je vmes, podmazana s kančkom črnega humorja, podžiga podplate poslušalcev širom Evrope. Skupina, ki je skoraj ves čas na turneji in ki je v svoji zgodovini odigrala že prek 400 koncertov, na katerih si je odre delila z mnogimi priznanimi glasbenimi skupinami (mdr. Salif Keita, Manu Chao, Groundation, Jim Murple Memorial, Les Fils de teuphu, Les Ogres de Barback, z lanskoletnimi gosti Kamfesta New York Ska Jazz Ansamble, La Fanfare du Belgistan idr.), igra melodije in tolče ritme, zaradi katerih poslušalca prime, da bi popokal kufre in jo še sam odkuril kam, kjer je sonce bolj rume-no, drevje bolj zeleno in življenje bolj sproščeno. Skupina je pred kratkim izdala svoj tretji album z naslovom *Le monstre de Günter R.* *Petek, 21. 8. ob 20.00, Mali grad*



NAPOVEDOVATI ZGODOVINO

Ljudje radi pametujemo in še raje ocenjujemo. Kot povsod tudi na glasbenem področju radi klasificiramo in presojava, katera nova dela bodo preživela neusmiljeni zob časa in se vpisala med gradnike nekega glasbenega obdobja. Pa saj ne, da bi šlo glasbene lestvice jemati pretirano resno – malo je kritikov in recenzentov, ki bi znali brez časovne distance povsem objektivno presoditi, kateri izmed obstoječih glasbenih izrazov bodo dejansko pisali zgodovino. Pa vendar so takšne špekulacije sila zabavna reč, ki se je z veseljem poslužujemo tudi organizatorji letošnjega festivala. Ta je namreč poln ustvarjalcev, za katere bi si upali vplačati stavni listek, prepričani, da s takšnimi aduti preprosto ne moremo izgubiti.

CHRIS ECKMAN AND THE LAST SIDE OF THE MOUNTAIN BAND



Chris Eckman je glasbenik iz Seattla, ki že nekaj let živi in ustvarja v Sloveniji, sicer pa je bolj znan kot član uveljavljene ameriške zasedbe The Walkabouts. V svoji karieri je sodeloval s številnimi glasbeniki, s katerimi je ustvarjal projekte, kot so Dirtmusic, Chris & Carla, Steve Wynn & The Dragon Bridge Orchestra, Willard Grant Conspiracy, The Strange (sodelovanje s hrvaško zasedbo The Bambi Molesters), Host (duo z Alom Delonerjem) in The Frictions (nov projekt z glasbeniki iz zasedb Hic et Nunc in Kamerad Krivatoff). The Last Side of the Mountain prinaša uglasbljene pesmi Daneta Zajca v angleškem prevodu. Zajčeva poezija je, kot pravi Chris sam, že ko jo je prvič prebral, zazvenela kot glasba in besede so kar klicale po tem, da se k njim zapišejo in zaigrajo še note in akordi. V ta namen je Eckman skupino glasbenikov zbral v The Last Side of the Mountain band, istoimenska plošča Zajčevih pesmi pa velja za eno naboljših, kar jih je bilo pri nas posnetih v lanskem letu. *Torek, 18. 8. ob 20.00, Mali grad*

SENCA TVOJ'GA PSA



Senca tvoj'ga psa prinaša prepesnitve šansonov Jacquesa Brela (1929–1978), belgijsko-francoskega skladatelja, pevcu, pesnika in igralca, avtorja sugestivne poezije in metaforike, ki nas vabi v občutljivi labirint doživljanja življenja. Kot poslušalci tudi sami postajamo junaki njegovih zgodb, ki se stapljajo z našimi izkušnjami in doživetji. Z Brelovo zapuščino so

se spopadali različni glasbeni ustvarjalci 20. stoletja, z legendarno Ne me Quitte Pas (v Završanovem prevodu Saj ne boš kar šla) med drugim Marlene Dietrich, Mireille Mathieu, Nana Moskouiri, Natacha Atlas in Sting. Igralec in pevec Branko Završan nam bo štirinajst Brelovih šansonov približal v svojem prevodu in interpretaciji. Plošča Senca tvoj'ga psa je bila na več lestvicah uvrščena med najboljše slovenske glasbene izdelke lanskega leta. *Sreda, 19. 8. ob 20.00, Mali grad*

MELODROM



"Melodrom znajo biti umetniško temačni, elektronsko živčni in ambientalno plavajoči, delajo torej glasbo, ki niti ne cilja na najširše množice, pritegne pa marsikateriga sladokusca. Za prvenec so poželi pohvale kritikov in v svoje glasbene mreže zapletli tudi mnoge poslušalce, z drugim albumom *The Guide* pa so svoj stil še bolj izostriili." (Blaž Tišler) Melodrom je nastal novembra leta 1999. Tri leta kasneje je skupina sodelovala na drugem Klubskem maratonu Radia Študent in v sodelovanju z modnim studiem Oktober izdala prvi promocijski single. Sledilo je snemanje prvenca *Melodrom – Melodrom*, ki je izšel jeseni leta 2004 (Nika records) in videospotov v lastni režiji (Prenzlauer alle, September, Zasebne sobe). Melodrom je nato koncertiral po Sloveniji in tujini ter med drugim leta 2005 nastopil na srbskem festivalu Exit in festivalu Meet me v Divači. V času nastajanja druge plošče je Melodrom veliko sodeloval tudi z drugimi glasbeniki in skupinami (Laibach, Rotor, DJ Umek). Trenutno skupina pripravlja material za svoj tretji album. *Nedelja, 16. 8. ob 20.00, Mali grad*

BOŠTJAN NARAT



Slovenski kantavtorji so bili na Kamfestu vedno dobro obiskani – spomnite se samo koncertov Janija Kovačiča in Adija Smolarja, ki sta pred leti do črnega napolnila malograjsko pobočje. Letos kantavtorsko štafeto prevzema nekoliko mlajši glasbenik, ki je ob svojem prvem tovrstnem nastopu gladko pobasal nagrado letošnjega Kantfesta, festivala, ki vsako leto prinaša pregleden prerez delovanja slovenskih kantavtorjev. Boštjan Narat, glasbenik in filozof ter ustanovitelj skupine Katalena, se zadnja leta vse bolj uveljavlja tudi kot samostojni glasbeni ustvarjalec v različnih, predvsem gledaliških kontekstih – v prihajajoči jeseni tako s skupino Katalena pripravlja obširen glasbeno-gledališki projekt s plesalcem Edwardom Clugom in baletniki SNG Maribor: Eden glavnih adutov njegovih pesmi so besedila, vsa pisana v slovenskem jeziku, v katerih se ljubezenske, družbeno-kritične in filozofske tematike prepletajo s humorjem in lucidno življenjsko metaforiko. *Torek, 18. 8. ob 20.00, Stražni stolp*



PORNO DIVE, TERORISTI IN ČEFURJI

Poleg raznolikega glasbenega letošnji Kamfest prinaša tudi močan gledališki program, ki predstavlja nekatere najbolj zanimive smernice slovenske gledališke ustvarjalnosti.

PATTY DIPHUSA, IZPOVEDI PORNO DIVE

Kabare, Društvo Familija



Patty Diphusa, izpovedi porno dive je kabarejska predstava, ki je bila na odru Mestnega gledališča ljubljanskega prvič uprizorjena pred dobrimi petimi leti, a kljub svojemu dolgemu stažu še vedno napolnjuje gledališke dvorane in vsakokrat sproti navdušuje zbrano publiko. Vsebinsko se naslanja na kratke zgodbe španskega režiserja in pisca Pedra Almodovarja ter njegove pripovedi o porno divi Patty Diphusa, "najbolj zanimivi prebivalci Madrida in ženski, ki nikoli ne spi". Na svoji poti je predstava pobrala nekaj nagrad, prečesala Slovenijo po dolgem in po čez, si ogledala nekaj tujih gledaliških odrov in tu pa tam s kakšnega prinesla tudi kakšno nagrado. V duhu nemških kabarejev iz 30-ih let prejšnjega stoletja prinaša vrhunsko glasbeno-vokalno zasedbo, provokativno vsebino in kabarejsko-cirkuško estetiko ter zgodbe z roba urbanega življenja, ki drzno povečujejo vse, kar je človeškega: ljubezen, nasilje, romantiko, hrepenenje in seks. *Četrtek, 20. 8. ob 22.00, Park Evropa*

IZ PRINCIPA Mjuzikl, Gledališče Glej

Iz Principa je agit-prop mjuzikl, je zgodba o edinem pravem evropskem megateroristu, mladeniču Gavrilu P., ki je pomotoma za zmerom spremenil svet. In je študija o defetizmu, o sodobnosti, o osebnih (a)politiki. Iz Principa je lahкотen mjuzikl o skrajno resni temi in skrajno resna predstava o lahкотnosti bivanja. Je predstava o Principu in principih. Iz Principa dregne ob status quo. In ga zagovarja. Iz principa.



NOVIČKI

- Na info stojnici bo ves čas festivala potekala prodaja CD plošč in drugih materialov gostujočih avtorjev in skupin. Prav tako boste lahko tam kupili festivalske pripone in tako podprli delovanje festivala.

- Obiskovalci festivala si lahko z rednimi obiski prireditvev prislužite 10% popust pri nakupu glasbenih abonmajev v prihodnji sezoni. Vse dodatne informacije dobite na info stojnici ali v pisarni KDPM na Šutni.



Kje si Gavro, družje stari, da obrneš svet na prav? Kje ste, revolucionarji, je sploh kje še kak ostal?

Sobota, 15. 8. ob 22.00, Park Evropa

ČEFURJI, RAUS!

Monodrama, Dejmo Stisn't Teater, Gledališče Glej



Popolnoma nemogoče je v tako kratek opis smriti misli, ki bi lahko vsaj približno ponazorile pečat, ki sta ga v slovenskem kulturnem prostoru pustili knjižni prvenec avtorja Gorana Vojnoviča *Čefurji, Raus!* in istoimenska predstava, nastala po njem. Nagrada Prešernovega sklada, nagrada Kresnik za najboljši roman leta, mesece vnaprej razprodane dvorane, število ponovitev, ki ga večina slovenskih predstav ne doseže nikoli, kaj šele v tako rekordno kratkem času ... Zgodba govori o Marku Đordiću, čefurju, sinu priseljencev iz Bosne, ki sproščeno, brez dlake na jeziku pripoveduje o življenju na Fužinah, o težavah doma, v šoli, košarkarskem klubu, o težavah z drogami, s policijo ... Predstavo odlikuje živa in aktualna govorica mladih čefurjev – čefurščina. Besedilo je svojevrstna mešanica slovenščine, jezikov bivše Jugoslavije in pouličnega slenga. Komedia, tragedija, drama in neverjetno iskreno ogledalo našega prostora, našega časa, nas samih. Direktnen šus v glavo. In, če smo že pri tem, direktnen šus v srce. *Petek, 21. 8. ob 22.00, Park Evropa*



POPOLDANSKE PREDSTAVE ZA OTROKE

Ko smo pričenjali s prvim Kamfestom, smo razmišljali, da mogoče bi bilo pa fino poleg koncertov za odraslo publiko ponuditi še kakšno reč za mlajše. Otroški oder smo pričeli delati precej neobvezno, ne da bi nam bilo v resnici jasno, ali bo publika zanj zainteresirana ali ne. Ko smo se letos pozimi začeli pogovarjati o tokratnem festivalu, o tem, koga bomo povabili, kakšne programe bomo uvedli na novo in kaj bi bilo bolje spremeniti, je eden izmed nas rekel: "Otroški oder naj pa le ostane takšen, kot je bil. Po obisku sodeč je to najpomembnejši oder festivala."

PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ

Fru – Fru



Gasilko Jež je neustrašni in prijazni gasilec, ki v gozdu pomaga in rešuje male gozdne prebivalce, ki se včasih tudi po svoji krivdi znajdejo v težavah. Glavni junak je Pikec Ježek, ki rad kaj ušpiči. Za napetost skrbi goljufiva podgana, ki v svojem podzemnem rovu ves čas načrtuje roparske podvige. *Nedelja, 9. 8. ob 18.00, Park Evropa*

KNOCKOUT ROCK

Alfred Schönfelder



Alfred Schönfelder prihaja iz Berlina, njegovo življenje in delo pa zaznamujeta ljubezen do glasbe in boksa, ki ju s pomočjo vimbbe, inštrumenta lastne izdelave, združuje na zelo domiseln in privačen način. Publiki na Kamfestu bo pokazal, kako lahko šport postane glasba in kako dobro se lahko rekreiramo skozi umetnost. *Ponedeljek, 10. 8. ob 18.00, Park Evropa*

MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

Fru - Fru



Predstava temelji na šarmu otroške risbe, njeni lahkonosti in sproščujoči igrivosti. Poetična zgodba o deklici, ki išče svojo izgubljeno žogo, tako dobi ustrezen okvir: Da je otroška risba izbrani temelj, se izkaže že ob preprostem prehajanju iz dvodimenzionalnega v tridimenzionalno, še bolj pa v njunem medsebojnem dopolnjevanju. *Maj dežnik je lahko balon* je predstava, ki spodbuja in najmlajšo publiko tudi vabi k ustvarjalni igri. *Torek, 11. 8. ob 18.00, Park Evropa*

ZAKAJ TEČE PES ZA ZAJCEM

LG Nebo



Besedilo na pravljичen način spregovori o odnosu med psom in zajcem, med dresiranim "človekovim najboljšim prijateljem" in divjo živaljo. Kot vselej pri živalskih pravljicah lahko tudi v tej najdemo vzporednico s človeškimi lastnostmi, medsebojnimi odnosi in konflikti. *Sreda, 12. 8. ob 18.00, Park Evropa*

MOTOVILČICA

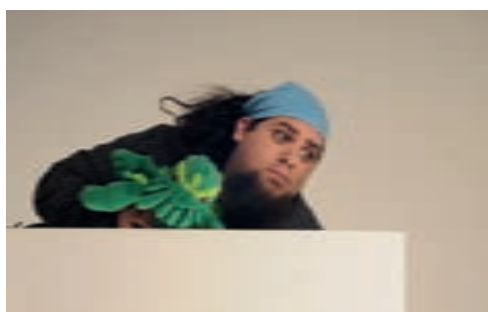
Gledališče iz desnega žepka



Kot vse pravljice se tudi ta začne z nekoč. Nekoč je za devetimi gorami in devetimi vodami stalo mesto. Sredi mesta je stala majhna hišica, v njej pa sta prebivala mož in žena. Po dolgih letih čakanja se jima je le uresničila želja in dobila sta deklico. Vendar pa sta jo morala zaradi ukradenega motovilca poslati v rejo k hudobni čarovnici. Ta jo je odpeljala v gozd in jo zaprla v stolp brez vrat. *Četrtek, 13. 8. ob 18.00, Park Evropa*

PRAVLJICE S PIŽAMO

Boštjan Gorenc – Pižama



Boštjan Gorenc – Pižama zna pravljice pripovedovati tako, da se otroci smeji, kričijo, zadržujejo sapo od napetega pričakovanja in skrivaj pogledujejo čez ramo, če so starši še tam, kjer so jih pustili – za vsak slučaj, če bi se tako živi pravljичni junaki slučajno res prikazali pred njimi. Pižama bo povedal tudi zgodbo, ki jo bodo v strip prelili udeleženci striparske delavnice za otroke dva dni pred tem. *Petek, 14. 8. ob 18.00, Park Evropa*

ZAJČEK BRANKO

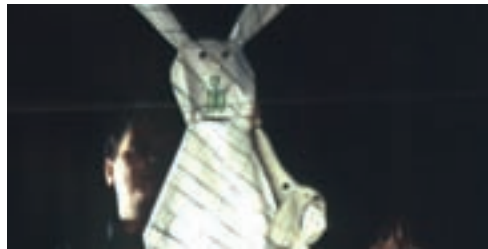
Ustvarjalni laboratorij Taliija



K vašim otrokom prihajamo z zabavno, smeja polno in komunikativno zgodbo o strahu in pogumu, o prijateljstvu in dobroti. Nekje blizu gozda živita teta Pika in zajček Branko. Njun sosed je kmet Boštjan. Vse je lepo in prav, dokler nekega dne ne izgine Boštjanova najljubša kokoška ... Le kako se bo vse razpletlo? *Sobota, 15. 8. ob 18.00, Park Evropa*

TOBIJA

Fru – Fru



Tobja je jazbečar, ki ni zadovoljen s svojim izgledom. Telo kot trakec, krive noge, ušesa kot rjuhe in gobček, ki ni vreden pasje besede. Vsi se mu smeji, nihče se noče igrati z njim. Ko pa se mu ponudi priložnost, da postane drugačen, ne ve, kakšen bi bil po novem. Odpravi se v živalski vrt po nasvet. *Nedelja, 16. 8. ob 18.00, Park Evropa*

SONCE GRE NA SPREHOD

Glasbeno gledališče Melite Osojnik



Sonce se nekega večera odloči, do to noč ne bo šlo za goro. Saj sploh ni zaspano, ljudje pa tako in tako preveč spijo. Raje se bo šlo potepat in opazovat, kaj se zgodi na Zemlji, če za dnevom ne pride noč, ampak še en dan. *Ponedeljek, 17. 8. ob 18.00, Park Evropa*

SLIŠAL SEM BOBEN TOLČI

LG Koruzno zrno



Glasbeno-ritmična pravljica *Slišal sem boben tolči* je duhovit preplet nošenih lutk v afriškem stilu in senčnih lutk savanskega živalskega sveta, ki nas skupaj z živo glasbo na nevsljiv, a poučen način popelje v Afriko. *Torek, 18. 8. ob 18.00, Park Evropa*

TRNULČICA

Fru – Fru



Vse kraljestvo se je veselilo, ko sta kralj in kraljica praznovala dolgo pričakovano rojstvo hčerke. Med mnogimi gosti sta bili tudi dobri vili, ki sta prinesli princeski darove: lepoto, prijaznost, dobroto ... Ne nadoma se je v svetlobi rdečega plamena pojavila nepovabljen gostja – hudobna vila in pozdravila novorojenko: "Na šestnajsti rojstni dan se bo deklica zbodla v prst in zaspala". *Sreda, 19. 8. ob 18.00, Park Evropa*

EN KOVAČ KONJA KUJE

Glasbeno gledališče Melite Osojnik



Glasbeno plesna animacija na slovenske ljudske izštevance. Otroci z Melito pojejo in plešejo, obenem pa rešujejo uganke, ki uvedejo posamezno pesmico. Besedila ljudskih izštevank je dopolnila Zvezdana Majhen. *Četrtek, 20. 8. ob 18.00, Park Evropa*

TO JE ERNEST

LG Nebo



To je Ernest je topla pripoved o prijateljstvu med deklico Ano in mačkom Ernestom, ki se začne, ko nek večer Anin oče domov prinese do kože premočenega in prestrašenega mucka. Ernest, kakor ga poimenujejo, in Ana takoj začitita medsebojno naklonjenost in postaneta nerazdružljiv par. *Petek, 21. 8. ob 18.00, Park Evropa*

ULIČNI ALEGRO

Gospodična Petrova



Ulica je javni prostor. Prostor, na katerem se srečujejo različni ljudje. Kaj nas povezuje? Morda samo, dober dan. Gospodična Petrova poskuša navezovati stike s soljudmi, mimoidočimi, a metode, ki jih pri tem uporablja, so rahlo nenavadne – žongliranje, prepevanje, akrobacije ... Pravzaprav gdč. Petrova prihaja iz nekega drugega sveta. Ulični alegro je predstava, narejena na ulici, za ulico in ljudi, ki hodijo po njej. Tako je gospodična Petrova na začetku le nenavaden sprehajalec, ki vam pokaže, da je ulica lahko nekaj čisto drugega. Ne mislite, da boste predstavo le mirno gledali, za vas bo ulica tisti dan veliko več. *Sobota, 22. 8. ob 18.00, Park Evropa*

DDV – DOGODKI Z DODANO VREDNOSTJO

Menda jih ni treba več posebej predstavljati – vsako leto jih imamo, dogodke, ki niso del rednega programa, a vendar bistveno sooblikujejo festival in mu dajejo smisel, ki presega zgolj prijetno preživljanje poletnih večerov ob dobri glasbi in hladnem pivu: DDV program vam ponuja delavnice, predavanja, razstave, festivalsko-knjižnični program ...



FUG – FESTIVAL ULIČNE GLASBE

Programska novost letošnjega Kamfesta je Festival ulične glasbe ali FUG, katerega ideja je preprosta: v času festivala se bodo po kamniških ulicah napovedano pojavljali ulični glasbeniki, ki niso del uradnega programa in ki ne igrajo na vnaprej dogovorjenem prizorišču in ob vnaprej dogovorjenem času. Kaj bodo igrali, ne vemo. Kdo so, nas ne zanima. Kje so nabirali svoje znanje, ni pomembno. Važno je samo to, da kamniške ulice napolnimo z muziko in da lahko svojo glasbo mestu predstavi vsakdo, ki si tega želi. Če bi radi nastopili tudi sami, se oglasite v pisarni KDPM ali na festivalski info stojnici, da vam pomagamo najti primeren prostor in vas pred nastopom napojimo in nahranimo. Za vse tiste, ki boste prišli samo poslušati, pa majhen namig – glasbeniki, ki bodo nastopili v okviru FUGa, za svoje delo ne bodo prejeli nobenega plačila; če boste pred njimi videli klobuk, odprto škatlo za violino ali plastičen lonček, pobrskajte po žepih in jim vrzite kovanec ali dva – konec koncev bodo glasbeniki godli vam v radost in veselje. Pa ne čudite se če si bosta FUG in Večerni oder kdaj podala roki.

STRIPARSKA DELAVNICA ZA OTROKE

12. 8. bo med 10.00 in 17.00 potekala striparska delavnica za otroke, kjer bo Dr. Horowitz, stripar in ilustrator, udeležence vpeljal v osnovne skrivnosti striparske umetnosti. Otroci bodo izdelovali strip po izbrani zgodbi, ki jim jo bo na začetku povedal gostujoči pripovedovalec. Na koncu bo dobil vsak otrok strip, ki ga bo izdelal, lično spet v knjižico s praviimi striparskimi platnicami. Nastali stripi bodo 14. 8. predstavljeni v okviru otroške predstave, kjer bo nastopajoči pripovedovalec ponovno povedal

izbrano zgobo, ki jo bodo ilustrativno komentirali stripi z delavnice. Izdelani stripi bodo kot del razstave *Strip v vis!* razstavljeni na Šutni. Otvoritev razstave bo 14. 8. ob 19.00. V času delavnice bo poskrbljeno za varnost otrok, z Dr. Horowitzem pa jo bodo v opoldanskem času mahnilo tudi na pico, ki bo za udeležence, tako kot tudi delavnica sama, brezplačna. Število udeležencev je omejeno na sedem otrok. Prijave sprejemamo vsak dan festivala v času uradnih ur v pisarni KDPM na Šutni in na info stojnici. Sreda, 12. 8. med 10.00 in 17.00, Pisarna KDPM na Šutni

STRIP V VIS!

šutenska galerija na prostem

V okviru programa oživitve starega mestnega jedra se bo na Kamfestu odprla galerija, ki bo potekala po dolžini celotne Šutne. Za okvirje razstavnih eksponatov ne bomo postavljali novih stojal, temveč bomo uporabili tista, ki so že ves čas tam, ki so integralni del mesta in njegove zgodovine: konzole, s katerih so včasih viseli izveski. Vsebinsko se bo razstava navezovala na dva siceršnja dogodka letošnjega Kamfesta: Risanko, ki se bo 17. 8. zgodila v okviru Večernega odra, in Striparsko delavnico za otroke pod vodstvom Dr. Horowitza. Del razstavnega prostora bo namenjen predstavitvi slik, ki so nastajale v okviru oddaje Risanka na Radiu Študent od njene prve izvedbe pa do danes. Na preostalih razstavnih mestih bodo razstavljeni izdelki, ki jih bodo izdelali udeleženci prej omenjene delavnice. 14. 8. ob 19.00, Šutna: otvoritev razstave

BARVE KAMNIŠKEGA ALPINIZMA

predavanje

Le peščica zanimivih ljudi, ki ljubi svobodo gibanja in občutek prvobitnosti, gre svoje sanje uresničevati nad gozdno mejo, v strme stene, ki znajo izvabiti

tisto, kar je v nas najboljšega. Spoznajte kamniške alpiniste in kamniški alpinizem v vseh njegovih obdobjih skozi mnoge odtene občutenj s pomočjo slike, besede in glasbo članov Alpinističnega odseka Kamnik. Petek, 21. 8. ob 18.30, Stražni stolp

PLEZALNA STENA NA VRTU KAVARNE VERONIKA

Alpinistični odsek Kamnik bo v času festivala na vrtu Kavarnе Veronika postavil umetno plezalno steno, na kateri lahko vsakdo preizkusi svoje plezalne spretnosti ali pa se jih, če tega še ni počel, priuči pod budnim očesom kamniških alpinistov. Ti bodo za vas skrbeli vsak dan med 17. in 20. uro, s seboj pa vam ni treba prinesiti ničesar razen primerne obutve in obleke. Vsak dan od 17.00 do 20.00, Vrt Kavarnе Veronika

DELAVNICA KAMNIŠKIH BREAK-DANCERJEV



Skupina kamniških break-dancerjev bo med 14. in 16. 8. vsak dan ob 18.30 uri vodila delavnico osnovnih veščin za mlade, na katero se lahko prijavi vsakdo, ki ga informativno (ali pa čisto zares) zanimajo omenjene veščine. 17. 8. bo ob isti uri delavnico zamenjala predstava *The Rock: Street Show*, na kateri se bodo najbolj vztrajni in spretni udeleženci delavnice lahko postavili ob bok prekaljenim kamniškim break-dancerjem. Prijave sprejemamo vsak dan festivala v času uradnih ur v pisarni KDPM na Šutni in na info stojnici. 14. – 17. 8. ob 18.30, Parkirišče pred Kavarno Veronika

OTROŠKE DELAVNICE S HELENO STRLE

Kot vsako leto bodo tudi letos vsak dan po otroški predstavi potekale delavnice za najmlajše, ki se bodo navezovala na vsebino predstave in ki jih bo vodila Helena Strle. Vsak dan ob 18.30, Park Evropa

MALOGRAJSKA ČITALNICA NA KAMFESTU



V času festivala bo v Stražnem stolpu vsak dan med 13. in 20. uro odprta čitalnica v organizaciji Matične knjižnice Kamnik. Poseben poudarek bo letos na alpinistični ter sodobni literaturi narodov bivše Jugoslavije. V čitalnici bo možen brezplačen vpis v knjižnico. Ivanka Učakar bo v okviru čitalnice brala pravljice o kamniški Veroniki in drugih posebnostih, Rosana Kleindienst Premk pa bo vodila ročno-umetniško delavnico, v kateri bodo otroci ali odrasli izdelovali mozaike ali izdelke iz gline. Za natančen urnik branj in delavnic se pozanimajte v pisarni KDPM na Šutni ali na festivalski info stojnici. Vsak dan med 13. in 20. uro, Stražni stolp

PREZRTI PROSTORI MALOGRAJSKEGA JEZERA

Skupina mladih arhitektov z imenom Štajn bo med 7. in 9. 8. vodila delavnico z naslovom Prezrti prostori malograjskega jezera. Skozi delavnico bodo skušali oživiti izbrane prostore v mestnem središču, na svojevrsten način pa bodo tudi postavili legendo o kamniškem jezeru v prostor. Lokacije delavnice in predstavitve bodo rov pod Malim gradom, malograjske terase, prizorišče za Kavarno Veronika, okoliški trgi in ulice. Uradna predstavitev delavnic bo potekala 9. 8. ob 18.30. 7. – 9. 8., različne lokacije

	ETIN OTROŠKI ODER 18.00, Park Evropa	GLAVNI ODER 20.00, Mali grad	VEČERNI ODER 22.00, različne lokacije	DDV PROGRAM različne lokacije
9. 8.	Fru – Fru: PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ	THE STROJ	JURE TORI, EWALD OBERLEITNER IN GANESH ANANDAN Park Evropa	PREZRTI PROSTORI MALOGRAJSKEGA JEZERA, 18.30, mestno jedro
10. 8.	Alfred Schönfelder: KNOCKOUT ROCK	AVTOMOBILI	KD Tuhinj: AVDICIJA Park Evropa	
11. 8.	LG Nebo: ZAKAJ TEČE PES ZA ZAJCEM	REPETITOR (Srbija)	NIKKI LOUDER Samčev prehod	
12. 8.	Fru – Fru: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON	FOLTIN (Makedonija)	DAMIR AVDIĆ Park Evropa	STRIPARSKA DELAVNICA 10.00 – 17.00, pisarna KDPM na Šutni
13. 8.	Gledališče iz desnega žepka: MOTOVILČICA	JOKE (Francija)	JURE TORI IN BOGDANA HERMAN Stražni stolp	
14. 8.	Boštjan Gorenc: PRAVLJICE S PIŽAMO	DEMOLITION GROUP	PRIPOVEDOVALSKI VARIETE: PIŽAMA Park Evropa	OTVORITEV RZSTAVE STRIP V VIS! 19.00, Šutna BREAK-DANCE DELAVNICA 18.30, Parkirišče pred Kavarno Veronika
15. 8.	Ustvarjalni laboratorij Talija: ZAJČEK BRANKO	LAJKO FELIX (Srbija)	Gledališče Glej: IZ PRINCIPA Park Evropa	BREAK-DANCE DELAVNICA 18.30, Parkirišče pred Kavarno Veronika
16. 8.	Fru – Fru: TOBIJA	MELODROM	NEW WAVE SYRIA Samčev prehod	BREAK-DANCE DELAVNICA 18.30, Parkirišče pred Kavarno Veronika
17. 8.	GG Melite Osojnik: SONCE GRE NA POTEPE	SEDEF	RISANKA RADIA ŠTUDENT Stražni stolp, www.radiostudent.si	THE ROCK: STREET SHOW 18.30, Parkirišče pred Kavarno Veronika
18. 8.	LG Koruzno Zrno: SLIŠAL SEM BOBEN TOLČI	CHRIS ECKMAN AND THE LAST SIDE OF THE MOUNTAIN BAND	BOŠTJAN NARAT Stražni stolp	
19. 8.	Fru – Fru: TRNULJČICA	SENCA TVOJ'GA PSA	PRIPOVEDOVALSKI VARIETE: NAPO Park Evropa	
20. 8.	GG Melite Osojnik: EN KOVAČ KONJA KUJE	KLAPA MALI GRAD	Društvo Familija: PATTY DIPHUSA, IZPOVEDI PORNO DIVE Park Evropa	
21. 8.	LG Nebo: TO JE ERNEST	LA SCAÑA DEL DOMINGO (Francija)	Dejmo Stisn't Teater in Gledališče Glej: ČEFURJI, RAUS! Park Evropa	BARVE KAMNIŠKEGA ALPINIZMA 18.30, Stražni stolp
22. 8.	Gospodična Petrova: ULIČNI ALEGRO	KATALENA		

KULTURA

Fotografije iz ptičje perspektive

Fotograf Primož Hieng pripravlja novo razstavo fotografij v Samčevem predoru, ki bodo tokrat med drugim prikazovale Veliko planino iz zraka.

JASNA PALADIN

Kamnik - Zdaj že tradicionalna avgustovska razstava fotografij na prostem iz cikla Kamnik v srcu Slovenije - portret iz zraka III, bo na ogled od 14. do 28. avgusta, ter v času 39. Dni narodnih noš od 10. do 13. septembra 2009. Fotografije velikega formata bodo razstavljene v Razstavišču 1882, kakor je sicer puste stene Samčevega predora med Glavnim trgov in Šutno poimenoval avtor razstave sam.

Primož Hieng, fotograf in novinar, je doslej pripravil že trideset samostojnih razstav in sodeloval na več kot 120 razstavah doma in v tujini, celo v ZDA, Južnoafriški republiki, na Kitajskem in v Singapurju, zadnja leta pa se posveča predvsem fotografiranju iz zraka. "Moje prvo srečanje s fotografiranjem iz zraka sega v leto 1995, ko sem iz helikopterja Letalske policijske enote prvič fotografiral Kamnik in njegovo širšo okolico, vse do Arboretuma Volčji Potok in Velike planine. Pod vodstvom zdaj že upokojenega pilota Bojana Živka, ki je imel izreden posluš za moje prvo tovrstno delo, so nastali imenitni posnetki, predvsem pa je v meni dozorela želja, da se s tovrstnim fotografiranjem srečam še kdaj. Ob tem je v začetku leta 1996 nastala zelo odmevna razstava z naslovom Kamnik - pogled iz zraka, ki je bila na ogled v

Galeriji Veronika v Kamniku. Decembra istega leta sem spoznal, kakšen je Kamnik pozimi, še posebej pa me je pritegnila svetloba zasneženega mesta in temnih oblakov, se začetkov tovrstnega fotografiranja spominja Primož Hieng, ki je iz helikopterja Letalske policijske enote kasneje fotografiral tudi cvetoči Arboretum Volčji Potok, okolico Kranja, Sečoveljske soline, Cerkniško jezero, reko Krko, Ljubljano in Kamnik.

"Slovenska policija ima za fotografiranje ali snemanje iz zraka na voljo dva helikopterja, pomembno pa je, da si pilot in fotograf pred vsakim poletom naredita podroben načrt fotografiranja, ki se v zraku seveda lahko spreminja," pravi Primož in priznava, da se je s tovrstnih poletov nekajkrat vrnil tudi zelo razočaran in s fotografijami, ki niso bile takšne, kot je pričakoval, za kar pa je bilo najpogosteje krivo slabo vreme.

S helikopterjem nad Veliko planino

Letos je s helikopterjem in fotoaparatom poletel nad Veliko planino in to kar dvakrat. "Prvi del fotografiranja sem opravil s pilotom Primožem Škufco že konec maja, ko sem fotografiral tudi preostale kamniške planine, celotno območje občine Šenčur in Kranj z okolico. 21. julija pa sem se nad



Primož Hieng je za svoje fotografije prejel že več kot dvajset strokovnih priznanj.



Sv. Primož nad Kamnikom | FOTO: PRIMOŽ HIENG

planino s pilotom Igorjem Zrinskim podal še enkrat in ti posnetki, ko se na planini pase tudi živina, so še lepši in bolj zanimivi.

Poleg razstave v Samčevem predoru v Kamniku Primož

Hieng v sodelovanju z Zavodom za turizem Kranj pripravlja tudi razstavo fotografij velikih formatov 100-krat 70 centimetrov, ki bo predvidoma septembra na ogled v kranjskih rovih.

Kamfest tehta 120 ton

JASNA PALADIN

Le še nekaj dni nas loči do začetka letošnjega Kamfesta, program je pripravljen, člani Kulturnega društva Priden možic pa bodo v teh dneh začeli tudi z zahtevno postavitvijo vseh prizorišč. Kamfest - festival z razgledom, svojega imena ni dobil le zaradi kakovostnega programa in vizije, ki jo nosi v sebi, ampak tudi zaradi glavnega odra, ki stoji na Malem gradu, hribu nad mestom.

"Da dobimo kolikor toliko dober razgled, potrebujemo kolikor toliko visok hrib. In potem vseh 120 ton, kolikor približno tehta en Kamfest, spravimo na ta hrib. Prvo leto smo nosili na roke. Tuhinjci so nam posodili leseni oder in še danes trdim, da je bil to najlepši oder v vseh letih. Lahko rečemo, da se je med odrom in nosačem razvil nek poseben odnos. Tisti štirje, ki smo ga znosili gor, smo poznali vsak vijak in grčo. Kasneje smo se modernizirali in pošiljali kupe aluminija in lesa pod nebo z motorno krov-

sko lestvijo. Počasi, a brez nešteti metrov prehojene višinske razlike. Zadnji krik mode modernega Kamfesta pa je seveda lep rumen avtožerjav, ki zgrabi pol odra naenkrat in ga postavi na hrib. Veličastno, apokaliptično in ne ravno poceni. Ampak tako je to," razloži Goran Završnik, direktor festivala. Letošnji festival organizatorji pripravljajo na največ prizoriščih doslej. Poleg Glavnega odra na malograjskem hribu bodo predstave in koncerti tudi v Parku Evropa med Šutno in železniško postajo, v Samčevem predoru, pri kavarni Veronika in na Trgu svobode. "Od prvega avgusta dalje se bioritem ekipe prestavi na "Festival" Spanje na odru, gledanje v oblake, prehranjevanje s palačinkami in kokolo, dopoldansko ležerno poležavanje ob dobri knjigi in popoldansko stresno letanje od prizorišča do prizorišča. Vse to je kot droga. Teško se je odvaditi," je posebno energijo in zagnanost mladih organizatorjev povzel Goran Završnik.



Oder na Malem gradu bo ekipa Kamfesta letos začela postavljati v petek, 7. avgusta.

Glavar znova v Tunjicah

Člani Kulturnega društva dr. Franceta Steleta Tunjice so po treh letih znova uprizorili igro Peter Pavel Glavar - Odisej iz Komende.

JASNA PALADIN

Tunjice - Petek in soboto pred 26. julijem, ko Tunjičani praznujejo god svoje župnijske zavetnice sv. Ane, so člani domačega kulturnega društva na pobočju pod cerkvijo uprizorili dramsko igro o Petru Pavlu Glavarju, komendskem župniku, ki je pred 243 leti postavil tudi tunjiško cerkev.

"Igro o Glavarju sem si ogledala že pred 25 leti v Komendi in vse od takrat sem imela veliko željo, da bi jo uprizorili tudi v Tunjicah. Na pobudo župnika Pavla Juhanta smo jo prvič uprizorili ob 240-letnici blagoslovitve naše cerkve in že takrat smo se odločili, da jo bomo zaigrali vsako leto na predvečer sv. Ane. No, dve leti nam to sicer ni uspelo,



V predstavi so nastopili ljubiteljski igralci iz Tunjic, Kamnika, Šmarce in Tuhinjske doline. | FOTO: MATEJ KRUMPESTAR

zdaj pa smo določene stvari uredili, tako da bo igra zdaj res vsakoletna," je pred predstavo povedala predsed-

nica Kulturnega društva dr. Franceta Steleta Tunjice ter glavna organizatorica Ana Stele.

Igro Peter Pavel Glavar - Odisej iz Komende je po zgodovinskih virih in Demšarjevih zapisih pred tremi leti za Tunjičane napisal Franc Juvan, režijo pa je prevzel Dominik Krt. Pri pravilni izbiri kostumov, ki so si jih sposodili tudi v ljubljanski Operi, jim je že pred tremi leti pomagala etnologinja Marjanca Klobčar. V predstavi, ki navduši z lepimi kulisami in naravnim okoljem romanske cerkve sv. Ane, sodeluje okoli trideset večinoma domačih igralcev, za gledalce pa je s posebno tribuno poskrbel Justin Klanšek iz Tunjic. "Naše društvo nima svojega kulturnega doma, zato nam preostanejo le igre na prostem in ta oder, ki sprejme približno štiristo gledalcev, ki smo ga letos kupili, je za nas velika pridobitev. Kljub temu da bo zgodovinska igra o Glavarju uprizorjena tudi naslednje leto, pa to ni vse, kar pripravljamo. Že septembra bomo na našem odru na prostem namreč uprizorili tudi Jurčičevega Desetega brata," je še povedala Ana Stele.

Priprave na Dneve narodnih noš v polnem razmahu

V Kamniku bodo od 11. do 13. septembra potekali že 39. tradicionalni dnevi narodnih noš, ki bodo po napovedih organizatorja, Agencije za razvoj turizma in podjetništva, letos še posebej bogati. Prvič se bodo namreč povezali z Mednarodnim folklornim festivalom od Celja do Žalca in z njihovim sodelovanjem v nedeljo v Kamnik pripeljali folklorne skupine iz Gane, Latvije, Škotske, Bolgarije in Indije. Dogodki, povezani s prireditvijo, se bodo začeli že dva tedna prej. 30. avgusta bo na Glavnem trgu namreč boljši sejem za vse, ki bi želeli kupiti narodno nošo in različne dodatke, 6. septembra bo v Budnarjevi muzejski hiši predstavitev knjige etnologa Bojana Knifca, 10. septembra pa bodo odprli filatelistično razstavo in razstavo oblačilne dediščine, ki jo v Galeriji Veronika letos pripravljajo člani Folklorne skupine Ozara iz Kranja. J. P.

Kamniški fotografi razstavljajo v Domžalah

Člani Foto kluba Kamnik so svojo pregledno razstavo Fotograf/inja se predstavi, na kateri ima vsak član kluba možnost predstaviti svojega dela, letos pa je bila posvečena portretom, iz preddverja kamniške občinske stavbe preselili v Knjižnico Domžale. Portreti šestnajstih kamniških avtorjev bodo na ogled od 12. avgusta. J. P.

Za cerkev sv. Miklavža skrbi TD Gora

Turistično društvo Gora je letos pridobilo pravico do dolgoletnega najema in upravljanja z mežnarjijo, v kateri so ohranjene črna kuhinja, izba in kamra, na Gori v Tuhinjski dolini, kjer stoji tudi znamenita gotska cerkva sv. Miklavža s samostoječim zvonikom. Občina je društvu za programe in ohranjanje kulturne dediščine na tem delu občine letos namenila 2.600 evrov. J. P.

ZANIMIVOSTI



Budnarjeva muzejska hiša v Palovčah v teh dneh dobiva novo streho iz smrekovih skodel, ki so bile izdelane iz lesa bistrških gozdov.



Ročno cepljenih skodel ni potrebno barvati, saj imajo že same dovolj zaščite za vlago in druge vremenske vplive.

Mojster lesenih skodel

Bojan Koželj iz Stahovice je edini mojster domače obrti pri nas, ki še na ročni način izdeluje skodel. V teh dneh prenavlja streho Budnarjeve muzejske hiše v Zgornjih Palovčah

JASNA PALADIN

Zg. Palovče - Bojan Koželj iz Stahovice pri Kamniku se s skodlarstvom ukvarja že dva-
indvajset let, znanje in ljubezen do tovrstne obrti pa je prevzel od svojega očeta Franca Koželja. Je edini pri nas, ki smrekove in macesnove skodelje za prekrivanje stavb izdeluje na star, povsem ročen način, za kar je prejel tudi certifikat domače in umetnostne obrti, pred sedmimi leti pa tudi znak kakovosti v graditeljstvu. Dela je, kot pravi, vse več, saj skodelje pri ljubiteljskih dediščinah postajajo spet vse bolj moderne, a največja težava pri njegovem delu je v lesu, saj za skodelje ni primeren kar vsak.

"Lep, resonančen les, ki je nujno potreben za izdelavo kakovostnih skodel, je zelo težko dobiti. Na kakovost lesa smo pozorni že v gozdu, še preden ga posekamo. Pomembna je zadostna gostota lesa, posekan mora biti v zimskem času, ko les nima so-

kov, drevo mora biti ravne rasti, brez grč, rasti pa mora nad 600 metri nadmorske višine," pravi Bojan Koželj, ki največ lesa dobi na Štajerskem in v Kočevju, nekaj pa tudi v gozdovih domače Kamniške Bistrice.

Ko je les posekan, se pravo delo v domači delavnici šele začne. "Hlode razrežemo na določene dolžine, odvisno pač, kako dolge skodelje potrebujemo, to pa je odvisno od velikosti strehe in vrste lesa. Macesen se težje cepi, zato skodelje niso daljše od 60 centimetrov, smrekove pa so dolge po en meter. Skodelje cepimo na roke, saj je prav v tem bistvo - na ta način namreč ohranimo lesne pore, po katerih voda hitro steče. Če les žagamo, pore uničimo, tak les vpija vlago in hitreje strohni. Poznamo dvo- in trislojno kritje, življenjska doma takšnih streh pa je okrog trideset let," opiše postopek in doda, da na leto nacepijo približno 150 kubičnih metrov hlodovine. Dela v domači delavnici, kjer skodelje tudi suši-



Bojan Koželj je edini rokodellec pri nas, ki ima certifikat domače in umetnostne obrti za izdelavo skodel.

jo, je največ od novembra do maja, v poletnih mesecih pa s svojo ekipo dela na terenu. S svojimi skodlami prekriva najrazličnejše objekte po vsej Sloveniji, največ pa stare kmečke hiše, gradove, cerkve, kapele in pastirske bajte na Veliki planini. V teh dneh se je lotil obnove strehe Budnarjeve muzejske hiše v Zgornjih Palovčah nad Kamnikom. "Budnarco bomo prekrili s smreko-

vimi skodlami. Za približno 300 kvadratnih metrov bomo potrebovali 28 kubičnih metrov lesa in kakšen mesec dni dela, saj je samo prekrivanje izredno zahtevno. Skodelje je treba namreč večkrat na sami strehi dodatno obdelati, da se kar se da lepo prilegajo," je še povedal mojster, ki se bo že v naslednjih dneh lotil tudi menjave strehe zvonika na Šmarjetni gori.



Mercator Center Kamnik

Kovinarska 36, Kamnik, telefon: 01 83 08 787

Prisrčno vabljeni v svet odličnih nakupov!

PRIREĐITVE:

Torek, 11. avgust, od 10. do 19. ure in sredo, 12. avgust, od 12. do 19. ure

Dan z Drogo Kolinsko

Sobota, 15. avgust, ob 10. uri

Vesela igra v sodelovanju z Kud Tunjice v pripravi z Ano Strle

Sobota, 22. avgust, ob 10. uri

Prireditve v sodelovanju z KamFest in Turističnem centrom

Sobota, 22. avgust, ob 10. uri

Iz dobrih besed rastejo dobra dejanja

Zbiramo več kot sto tisoč besed za več kot sto tisoč ljudi, ki potrebujejo našo pomoč. Pridružite se nam v našem Mercatorju Centru. V Mercatorju bomo poskrbeli, da bodo iz vaših besed zrastle tudi dobra dejanja. Pomoč je še posebej namenjena otrokom socialno ogroženih družin.

Sobota, 29. avgust, ob 10. uri

Stara pot v šolo prireditve

odpiralni časi:

- od ponedeljka do petka: od 8. do 20. ure
- sobote: od 8. do 20. ure

- nedelje in prazniki: od 8. do 13. ure
- 15. avgust: od 8. do 13. ure

60 let



Mercator
najboljši sosed

ZANIMIVOSTI

Pavle Juhant odhaja v Žirovnico

Priljubljeni tunjski župnik Pavle Juhant se je z avgustom po sedemnajstih letih poslovil od Tunjic. Spomine na delo v tunjski fari bo zbral v knjigi.

JASNA PALADIN

Tunjice - V Mostah pri Komendi rojeni Pavle Juhant je bil kot župnik priljubljen po vsej kamniški občini, saj je s svojo odprtostjo in neposrednostjo velikokrat poskrbel za dobro voljo, pogrešali pa ga ne bodo le njegovi farani, ampak tudi številni drugi Kamničani.

"Ko sem pred sedemnajstimi leti prišel v Tunjice, me je čakalo zahtevno delo, pa ne le zaradi obnove materialnih stvari, temveč tudi zaradi obnove človekove misli, srca in duha. Fara je velika, zajema cerkev sv. Ane in župnišče v Tunjicah, cerkev sv. Urha in župnišče na Šenturški gori in cerkev sv. Lenarta



Pavle Juhant s svojim zvestim psom Žarom

na Rebri. Stavbe smo prenovili in tudi z ljudmi nisem imel nikoli težav, predvsem zato, ker sem se odprl svetu.

Duhovnik je namreč v službi Boga in ljudi," pravi Pavle Juhant in dodaja, da ga na Tunjice veže ogromno večino-

ma samo lepih spominov, ki jih bo zbral v knjigi, izdati pa namerava tudi svojo pesniško zbirko.

Faranov je imel toliko, kolikor je v življenju srečal ljudi, pravi v smehu, in dodaja, da so k njemu še posebej radi hodili mladi pari, ki so se v Tunjicah želeli poročiti.

"Porok sem imel res veliko, skoraj vsako leto več, še lani jih je bilo okoli šestdeset. Mislim, da mlade še posebej privablja čudovita cerkev sv. Ane z izredno lepo lego, kulisa kamniški planin v ozadju in energetskih center v bližini," pravi Pavle Juhant, ki je v tem času nepogrešljiv na številnih prireditvah, Kamničani pa so ga kar petnajst let poznali tudi kot sv. Miklavža, ki je decembra na osrednji prireditvi v Kamniku obdaroval otroke. Še posebej je vesel, da so se krajani Tunjic v času njegovega župnikovanja zelo povezali med sabo in začeli delati v dobro razvoja in obnove kraja in okolice.

V nedeljo, 26. julija, na god farne zavetnice sv. Ane, je imel v svoji cerkvi zadnjo mašo, s prvim avgustom pa so ga deloma na njegovo željo in deloma na željo škofa premestili v Žirovnico, kjer bo leto dni na t. i. sobotnem letu. "To je leto dni počitka, ko bom pomagal tamkajšnjemu župniku, mojemu dobremu prijatelju. Fara, kamor odhajam, mi je dobro poznana, nenazadnje sem bil na Valvazorjevem domu pod Stolom letos že 68-krat," pravi Pavle, a ne skriva, da bo Tunjice s cerkvijo in ljudmi močno pogrešal.



V Tunjicah bo najbolj pogrešal cerkev sv. Ane, pa tudi samo okolje in ljudi, saj je tu stal mnogo prijateljev, zato se bo v svojo nekdanjo faro vračal, kolikor mu bo dopuščal čas.

VOLČJI POTOK

Razstava tropskih metuljev in orhidej



V Arboretumu Volčji Potok je do konca avgusta na ogled zanimiva razstava tropskih metuljev. V rastlinjaku za staro upravno stavbo je med pisanim cvetjem mogoče opazovati sovjeoke metulje, pisančke, lastovičarje, monarhe in druge vrste metuljev z različnih celin, obiskovalci pa si lahko ogledajo tudi razvoj iz bub v odrasle metulje. V sosednjem rastlinjaku pa v teh dneh cveti na stotine orhidej, ki za svojo vzgojo zahtevajo zelo specifične pogoje in zelo veliko truda. Orhideje bodo v Arboretumu na ogled do konca septembra. J. P.



Pripravlja se občinski prostorski načrt

Občina že nekaj mesecev intenzivno pripravlja osnutek občinskega prostorskega načrta, ki je strateški dokument bodočega razvoja občine. Kot je povedal podžupan Brane Golubovič, so pripravljavci dokumenta enotni, da je občino in mesto Kamnik potrebno usmeriti predvsem v prepoznavno turistično predalpsko prestolnico. "Potrebno je opredeliti, kako v prihodnosti ravnati z našo kulturno dediščino, kako ohraniti izjemno kulturno krajino in naravne vrednote v občini, kam usmeriti prostorski razvoj občine in mesta, kako še dodatno rešiti prometne probleme, ki se bodo v prihodnosti zopet začeli pojavljati, kako izboljšati kvaliteto bivanja občanom, v kakšni meri zagotavljati razvojne možnosti za nadaljnjo gradnjo stanovanj, kako zagotoviti boljšo družbeno infrastrukturo in oskrbo mesta in podeželja," je povedal Brane Golubovič in izpostavil področja, ki jim namenjajo največjo pozornost - razvoj starega mestnega jedra, izgradnja nove cestne povezave skozi mesto oz. kombinacija tirov in ceste v severnem delu odseka kamniške železnice na odseku od središča do Grabna, uvedba mestnega potniškega prometa, izgradnja skupnega avtobusnega in železniškega terminala, dokončna ureditev Rekreatijske osi Kamniška Bistrica, prestrukturiranje obsežnega industrijskega območja smodnišnice, zaprtje ceste za osebni promet od gondole do izvira Kamniške Bistrice ter bolj uravnotežen razvoj vseh delov občine. J. P.

KAMNIK

Turistov v kampu manj kot lani

V Avtokampu Resnik so z letošnjo sezono zadovoljni, čeprav je gostov zaradi slabšega vremena, spremenjenih navad potovanj in gospodarske krize v primerjavi z lani manj. "Naši gostje so zdaj večinoma prehodni, zgolj za kakšno noč, saj je vse več namreč takšnih, ki naokoli potujejo z avtodomi in temu smo zato prilagodili tudi naš kamp. Klasično kampiranje je v upadu, saj je na eni strani več premožnejših turistov, na drugi pa tistih, ki potujejo zgolj z nahrbtniki - takšnih s prikolicami, praktično ni več," je povedal lastnik enega od dveh kampov v kamniški občini Gabrijel Resnik. J. P.

METROPOLIS SPA

center lepote in oblikovanja telesa · sončni studio · privat spa

pustite se razvajati



Steletova 25, Kamnik, www.metropolis.si, telefon **01 83 111 44**

Zastopnik
JOMONT d.o.o.
Ljubljanska cesta 4/j
SI - 1241 Kamnik
t: 01/831 18 28
e: ajm.jomont@siol.net
i: www.ajm.si



OKNA - VRATA - SENČILA

PVC ALU



GG

naročnine

04/201 42 41, e-pošta: narocnine@g-glas.si
www.gorenjskiglas.si

Komisija odšla, a Kamnik ostaja urejen

Na kamniški občini z optimizmom pričakujejo razglasitev rezultatov tekmovanja Entente florale, v katerem je Kamnik letos sodeloval že drugič.

JASNA PALADIN

Kamnik - Kamnik se je v svojem jubilejnem letu, ko praznujemo 780-letnico, že drugič po letu 2001 prijavil na mednarodno tekmovanje Entente florale, na katerem vsako leto iz ene države lahko sodeluje le eno mesto in ena vas. Mednarodna komisija, sestavljena iz dvanajstih strokovnjakov s področij arhitekture, turizma, ekonomije, krajinske arhitekture in urbanizma, je Kamnik obiskala 10. julija, posebna komisija, ki jo je oblikoval župan, pa je mesto z okolico v ta namen urejala več mesecev. "Bistvo tekmovanja, kakršno je Entente florale, je v gibanju, ki smo ga v Kamniku začutili, zato ne gre za enkratne akcije zasajanja cvetličnih korit, am-

pak za sistematično izboljševanje kakovosti našega bivanja, v katerem sodelujemo vsi, tudi občani sami," je povedal župan **Tone Smolnikar** in obljubil, da bodo z akcijami urejanja mesta nadaljevali tudi po odhodu komisije in v vseh naslednjih letih. Rezultati tekmovanja, v katerem je Kamnik pred osmimi leti že prejel zlato medaljo, bodo znani konec septembra, a mednarodna komisija, ki je ocenjevala splošno kakovost bivanja v našem mestu, je prve vtise že sporočila. Opazili so, da je Kamnik v primerjavi z letom 2001 precej napredoval. Povečalo se je število prebivalcev in stavb, a okolica je ostala zelena, izboljšala pa se je kakovost pitne vode in zraka. Prav ohranjanje zelenih površin so v komisiji



Temeljito je bila prenovljena pešpot na Mali grad, ki bo olajšala dostop številnim turistom in tudi obiskovalcem Kamfesta.

najbolj pohvalili, a županu hkrati svetovali, naj občinska uprava več sodeluje s krajinjskimi arhitekti.

Na občini bodo veseli vsakega priznanja, predvsem pa je po-

membno, da številne pridobitve, ki pripomorejo k urejenosti mesta in kakovostnemu bivanju v njem, ne glede na tekmovanje in komisijo ostajajo Kamničanom.



Po vsem mestu so urejeni cvetlični nasadi.



Kršmančev park

MOTNIK

Počitnice po indijansko

Na Ekološki kmetiji pri Jernejk poteka že drugi indijanski tabor, na katerem v teh dneh uživajo otroci iz vse Slovenije. Mlade nadobudneže sta v okolje Sončevega laza, ki je te dni polno različnih zelišč in sadja, tudi letos privabila **Andreja Hribovšek** in **Mih Lindič**, ki sta na svoji kmetiji postavila tudi repliko nedavno porušenega Jernejkovega toplarja. "Indijanski tabor za otroke, stare od 7 do 12 let, sva letos pripravila že drugič. Otroci uživajo v naravi, nadeli smo si indijanska imena, izdelali smo oblačila in perjanice, zakurili ogenj, pekli krompir v žerjavici in si sami skuhalo kosilo v kotlu. Na hrbtnih oslic bomo v teh dneh spoznavali še Motnik, spali pa bomo v pravem indijanskem šotoru," je aktivno dogajanje v naravnem okolju povzela Andreja, ki najmlajše vabi še na dva tabora. Od 17. do 19. avgusta bo potekal še en indijanski tabor, od 24. do 26. avgusta pa še tabor preživetja v naravi. J. P.



Andreja Hribovšek in Mih Lindič z mladimi Indijanci

KAMNIK

Skrbi za čiste pločnike in parke

Kljub vestni komunalni službi, številnim košem za smeti in ekološkimi otokom se na kamniških cestah, pločnikih in parkih vsakodnevno še vedno nabere nemalo smeti, ki pa jih pridno pometa znani obraz s kamniških ulic - Jernej Žerovnik, ki je v Komunalnem podjetju Kamnik zaposlen že trideset let. "Začel sem v gradbenem oddelku, nato sem delal na deponijah na Duplici in v Suhadolah, zdaj pa kot čistilec javnih površin že osemnajst let pometam po Kamniku," pravi **Jernej Žerovnik**, ki se v Kamniku vsakodnevno vozi iz Nove Štife pri Gornjem Gradu. Kamnik je čisto in urejeno mesto, pravi, smeti ni veliko, vesel pa je tudi številnih prijaznih pozdravov Kamničanov, ki mu doslej še nikdar niso dali občutka, da bi bilo njegovo delo manjvredno. Mnogi se namreč dobro zavedajo, da je prav po njegovi zaslugi središče mesta še lepše. J. P.



Jernej Žerovnik iz Komunalnega podjetja Kamnik

Kamničani o svojem mestu



Barbara Baša: "Kamnik je lepo urejen, kakšne črne točke ostajajo, sicer pa je živeti tukaj zelo prijetno. Izredno mi je všeč urejenost otroških igrišč, ki so zelo lepo oskrbovana in jih radi obiskujemo. Mogoče si malo več življenja zasluži Šutna, a je po kulturni plati mesto zadnja leta zelo živo, vse polno je dogodkov, festivalov."



Mojca Pucelj: "V primerjavi s prejšnjimi leti je razlika velika, saj je mesto letos res lepo urejeno in čisto. Občina bi morala Kamničane vsako leto spodbujati, da bi sami skrbeli za mesto, tudi ko ne bo komisije. Prijetno je tudi poletno dogajanje na Glavnem trgu, glasba in otroški živ žav me kot bližnjo sosedo sploh ne moti."



Jakob Škrjanec: "Zadnje čase je Kamnik zelo lep, škoda le, da je središče malo preveč mrtvo, ker so se trgovine preselile v nakupovalne centre. Pogrešam nekoliko več kulturnih prireditvev, čeprav je dogodkov za mlade vse več. Všeč mi je tudi to, da je večina stavb v starem delu že prenovljenih."



Tina Baloh: "Kar se tiče urejenosti središča mesta, res nimam pripomb. Všeč so mi cvetlična korita in urejene gredice. Pogrešam le kakšne prijetne lokale z otroškimi igrali, kjer bi se lahko družili starši. Tudi Šutno bi s kulturnimi prireditvami ter polnimi trgovinami lahko še bolj poživilo."