



23. Gorenjsko prvenstvo
harmonikarjev

Besnica 2014

Otroška zabava



v ščenka

Glasilo Krajevne skupnosti in Turističnega društva Besnica,
leto 2014, številka 1

VOŠČENKA BESNICA 2014

Tradicionalne prireditve VOŠČENKA Besnica 2014 pripravljata TD Besnica in PGD Besnica v sodelovanju s KS Besnica. Trajale bodo dva dni pod velikim šotorom pri OŠ Besnica, in sicer:

Sobota, 31. maja 2014,

VELIKA OTROŠKA ZABAVA Z DELAVNICAMI

od 11. do 18. ure. Poleg delavnic si bodo ogledali igrico Rdeča kapica, vozili s poganjavčki in se zabavali na napihljivih gradovih.

VELIKA GASILSKA VESELICA

z začetkom ob 19. uri z ansamblom SAŠA AVSENIKA.

Nedelja, 1. junija 2014,

23. GORENJSKO PRVENSTVO HARMONIKARJEV ter

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA POKAL KRANJA

in hkrati izbirno tekmovanje za zlato harmoniko

Ljubečne, z začetkom ob 12.30.

Po tekmovanju nastop ansambla ŠTIMA.

**Vse informacije o prijavih dobite
po tel. 04/250 31 09.**



VESELICA V BESNICI
ANSAMBL SAŠA AVSENIKA
pod šotorom, sobota, 31. 5. 2014, ob 20uri
VSTOP PROST!




IGRALA
NAPIHALA


KDA 31.5.2014 11h - 21h
1.6.2014 11h - 20h

OS BESNICA


**Vse informacije o prijavih dobite po tel. 04/250 31 09
ali na spletni strani www.td-Besnica.si.**



60 let
turistično društvo
BESNICA



MESTNA OBČINA KRANJ



TURISTIČNO DRUŠTVO BESNICA, VEČPULJAN 25, ZDORNJA BESNICA

Druženje ob zvokih harmonike

Glasba ima v kulturi naroda velik pomen. Prav nič drugače ni v slovenski kulturi. Harmonika pa zelo pogosto s svojimi zvoki privabi nasmeh na obraz mnogih ljudi in v nas vzbudi željo po zabavi ter nas hkrati spomni na domačnost.

Turistično društvo Besnica s svojo zagnanostjo in vztrajnostjo že vrsto let skrbi, da tekmovanje harmonikarjev poteka na območju kranjske občine. Na dogodku se zbere veliko število harmonikarjev. Razveseljivo je, da so med njimi tudi dekleta in da starost pri igranju harmonike ne pozna meja.

Tako za harmoniko poprimejo otroci kot tudi tisti z malo več življenjskimi izkušnjami. Vendar pa je ne glede na starost vsem pomembno, da se med seboj družijo, izmenjajo izkušnje, utrjujejo medsebojne vezi in seveda kakšno tudi zaigrajo. Tekmovalni del prireditve je postavljen nekoliko v ozadje, vseeno pa se tekmovalci trudijo in kar najbolje prebirajo tipke in raztegujejo mehove harmonik. S svojim igranjem razveseljujejo obiskovalce in organizatorjem dajejo zagon za pripravo srečanja v naslednjem letu.

Harmonika pa je s svojimi zvoki prepoznavana tudi zunaj slovenskih meja. Tako kot meja ne pozna starost pri igranju harmonike, jih ne pozna niti zvok harmonike. V Besnici se poleg kranjskih, gorenjskih in slovenskih harmonikarjev zberejo tudi tisti iz zamejstva, kar daje dogodku posebno veljavo.

Glasba nas združuje in je univerzalni jezik sveta. Veseli smo, da tudi v kranjski občini poteka kulturna prireditev, ki poudarja



pomen glasbe in druženja. Upam in želim, da bo harmonikarsko druženje trajalo še mnogo let in da se bo tradicija, ki nas združuje in bogati, nadaljevala še naprej. Hvala Besnici in Besničanom za kakovostno in s tradicijo prežeto prireditev!

Mohor Bogataj
župan

Spoštovane krajanke, krajani!

Moram priznati, da so štiri leta res hitro minila, torej bo jeseni mimo tudi naš mandat. Kot predsednik sem imel super ekipo. Svet Krajevne skupnosti (KS) Besnica je deloval tako, kot smo se na začetku dogovorili; delo in funkcije smo si porazdelili, dela pa je bilo dovolj za vse. Ideje so se porajale, predvsem s finančno pomočjo Mestne občine Kranj smo jih nekaj tudi realizirali.

Čez vsa štiri leta smo imeli odobrene investicije s strani občine za pokopališče. Uredili in tlakovali smo tisti del pokopališča, ki smo ga zaradi terena lahko, uredili smo tudi novo razsvetljavo, poskrbeli za nove žarne grobove in uredili pot do njih ter uredili odvodnjavanje vode iz zgornje strani pokopališča, ker nam je voda povzročala veliko škode na pokopališču. Letos imamo v načrtu še ureditev vežic, saj smo imeli zaradi nepripravljenosti večkrat poškodovano streho in žlebove. Obnovili bomo streho, osvežili zunanost stavbe, okna ... da bodo vežice videti tako, kot se za tak objekt spodobi. Stekli so tudi dogovori, in to bo delo Sveta KS v naslednjem mandatu, za obnovo spomenika padlim na pokopališču. Zahvalil bi se rad tudi g. Mihi Sušniku, kateri je skupaj z nami skrbel za to, da je pokopališče vedno urejeno in oskrbovano. Druga pomembna skrb Sveta KS Besnica so naše ceste in pripadajoča infrastruktura. Razvejanih cest z dolgimi razdaljami od naselja do naselja je v naši dolini res veliko, obnova je zato zahtevna. Kar nekaj kolovoznih – makadamskih cest smo spremenili v lepo urejene. Letos bomo uredili še dve cesti in bo našim krajanom prizaneseno pozimi in najbolj spomladi.



URBAN LENARDIČ

Tu nikakor ne morem mimo denarja, kajti gradnja ceste v dolžini petdeset metrov nam lahko pobere celotno investicijo za prihajajoče leto. Žal se vse zatakne pri denarju, in če bi bilo tega več, bi se dalo tudi več storiti. Zelo podoben problem je z zimsko službo. Letos smo jo sicer kar dobro odnesli, žal pa tega ne morem reči za preteklo zimo, ko nam je zima odnesla marsikatero zakrpano luknjo. Da pa je bilo lukenj čim manj in da je delo potekalo usklajeno, je skrbel naš član Leon Brezar. Podružnična šola skupaj s telovadnico se je obnovila v našem mandatu. Sodelovanje s šolo in vrtcem pa je odlično. Vsa štiri leta smo skupaj z našo vodjo Andrejo Bešter uspešno izpeljali čistilne akcije, ki so vsako leto manj polnile kontejnerje, kar kaže, da je ozaveščenost predvsem mladih vse večja. Pogrešali pa smo večji obisk čistilnih akcij. Rad bi se zahvalil vsem, ki ste vsa leta pridno skrbeli, da je naša že tako lepa dolina postala še lepša.

Za vsakoletno inventurno stanje skupnega premoženja KS Besnica in še za druga dela, ki jih ni manjkalo, je skrbel Mare Zupan.

Po prejšnjem Svetu KS smo podedovali kar nekaj projektov, predvsem nam je najlepša dediščina vsakoletno obdarovanje starostnikov ob koncu leta. Da je obdarovanje potekalo, kot je treba, je pridno poskrbela naša Marjeta Šifrer, ki je bila tudi meni dostikrat v pomoč ob raznih prireditvah.

Sodelovanje Sveta KS z društvi je uspešno. Vsekakor moram omeniti Besniško voščenko, Semanji dan, Kostanjev piknik. Letos bomo za silo obnovili makadamsko pot proti prireditvenemu prostoru Kostanovega piknika in s tem omogočili še boljši dostop. Vsako leto se vključimo tudi v organizacijo moto piknika. Še bi lahko našteval in zagotovo sem tudi kaj pozabil omeniti ...

Z našim mandatom je začela delovati telovadna skupina vrtičkarjev, ki jo vsak teden obiskuje približno petindvajset otrok. Mogoče pogrešamo športno društvo v dolini, ki bi poskrbela za športno dejavnost za mladino. Tu je seveda še naša učna pot, ki je lepo zaživela, za kar je najbolj zaslužna Barbara Čirič in se ji za to lepo zahvaljujem. Sodelovanje z občino Kranj je kar zadovoljivo, res pa bi bilo treba več storiti za krajevne skupnosti na obrobju, torej po vaseh. Res je tudi, da se vse ne da storiti čez noč, da je potrebno načrtovanje za leto, dve ali pet vnaprej, da se lahko uresničijo večji projekti, za to pa je potrebna tudi volja ljudi, ki tu živimo. Ni samo dovolj reči »ja, saj niso nič naredili«, sami se pa ne bi vključili in prispevali kako uro svojega prostega časa za boljše in udobnejše življenje nas vseh. Kot sami lahko vidite, se zadnjih dvajset let ljudje menjajo vsak mandat in zato gre vse zopet znova. Ko smo nastopili delo pred štirimi leti, je bilo zelo težko. V

KS imamo veliko društev in organiziranih ljudi, ki lepo delujejo, vendar se o skupnem delu ne da govoriti. Tu bi morali nastopiti mi, vendar se žal z nekaterimi ne najde skupnega jezika.

Tudi v našem mandatu so bile nerešene zadeve in projekti, ki bi se lahko vsaj premaknili, vendar se zaradi nerešenih stvari iz preteklosti niso. Tu mislim predvsem na večnamensko dvorano skupaj z gasilskim domom. V prejšnjem mandatu so se odločili, da bilo najbolje, da bi se vse skupaj porušilo in zgradilo novo. Narejeni so bili projekti in ko se je začel naš mandat, je bila prva naloga, da odkupimo zemljo za gradnjo. O tem se nismo mogli dogovoriti, ker je bila cena zemljišča previsoka in namenjenih devetdeset tisoč evrov iz občine Kranj za investicijo odkupa in gradnje novega objekta je splaval po vodi, denar pa se je porabil za druge KS. Poleg tega naše gasilsko društvo vztraja pri tem, da so lastniki celotnega objekta in da KS nikoli ni bila solastnica. Tu nastopi še druga težava, ki nam preprečuje, da bi se lotili vsaj najbolj nujnega vzdrževanja. Tako smo v zadnjih dveh letih zopet morali pustiti neizkoriščena sredstva v višini približno šestdeset tisoč evrov in stanje objekta je takšno, kot je. Uspelo pa nam je vzpostaviti vsaj približno stanje z najemniki dvorane, skupaj z našim članom Igorjem Erženom. Zame je bilo predsednikovanje ena izkušnja več, predvsem lepa, bilo pa je tudi nekaj manj lepih trenutkov. Ni mi žal, da sem prevzel to odgovornost in mislim, da smo jo skupaj s člani Sveta KS Besnica, katerim se še enkrat zahvaljujem za podporo, dobro zaključili in da smo kar nekaj projektov pripeljali do konca.

**Urban Lenardič, predsednik
Sveta Krajevne skupnosti Besnica**

Praznovanje 60-letnice Turističnega društva Besnica

Osrednja prireditev je bila februarja. Ob tej priložnosti sta izšla zbornik *Pojdi z mano v Besnico* in spominska razglednica.

Marija Sušnik

Praznovanje je Turistično društvo Besnica zaznamovalo s prireditvijo, ki je bila sredi februarja 2014 v Gasilskem domu v Spodnji Besnici. Številnim obiskovalcem, saj je bila dvorana do zadnjega kotička polna, so se predstavili domači izvajalci, najprej z igro *Po tolar*, ki jo je režiral Mirko Bernik, njegova desna roka pa je bila Darja Udir. Igra je bila prvič predstavljena že leta 1997 na prireditvi *Pod besniško voščenko* in predstavlja običaj, ki je bil do nedavnega še živ v Besniški dolini, kako so fantje prišli

po tolar k nevesti. Spet so nastopili skoraj v isti zasedbi in sicer v sledečih vlogah: oče: Primož Bertoncelj; mati: Urška Sušnik Pivk; hči Katja: Katja Pivk (Drole); ženin Rok: Boštjan Pogačnik; fantje: glavni pogajalec Primož Perne, harmonikar Tomaž Bertoncelj, ostali: Rok Bertoncelj, Miha Zupanc, Jure Žagar, Matej Udir, Jure Udir.

Vse navzoče je pozdravil predsednik Turističnega društva Besnica Miha Sušnik in med drugim poudaril, da so največji ambasadorji turizma prav naši športniki, kolesarja Tadej Valjavec in Matej Mohorič ter dobitnica bronaste kolajne na olimpijskih



PREDSTAVILI SO SE DOMAČI IZVAJALCI Z IGRO PO TOLAR



MARIJA SUŠNIK

igrah v Sočiju Vesna Fabijan. Bojan Homan, podžupan Mestne občine Kranj je TD Besnica zaželel »še na mnoga leta«.

V nadaljevanju programa sta se predstavili pevki Vida Lopič in Simona Ostovič s pesmijo Pojdi z mano v Besnico, za katero je

besedilo napisal Ivan Sivec, uglasbil jo je Jože Burnik, s harmoniko pa ju je spremljal Matjaž Kokalj.

Skupaj so zaigrali na frajtonarico Besničani, nekdanji tekmovalci na Gorenjskem prvenstvu harmonikarjev, in sicer: Beti in Ambrož Bogataj, Tomaž Bertoncelj, Matej Nastran, Andreja Starman, Ajda Šolar in Matjaž Kokalj.

Rdeča nit prireditve je bil kronološki pregled 60-letnega delovanja Turističnega društva Besnica, ki je bil razdeljen v tri sklope po dvajset let. Prvih dvajset let je bil poudarek na olepšavi kraja, gospodarskem, športnem in turističnem razvoju kraja. Drugih dvajset let je bil še vedno poudarek na lepši podobi kraja in na razvoju podeželskega turizma. Zadnjih dvajset let pa je bil poudarek poleg urejenosti kraja na diatonični harmoniki, narodno-zabavnih ansamblih, razstavah, na obujanju starih običajev in pohodih po prelepi Besniški dolini.



PRIREDITEV SO ZAKLJUČILI NASTOPAJOČI Z NAJLEPŠIMI ŽELJAMI, S PESMIJO OSTANIMO PRIJATELJI.

Jubilej

Predstavili so se še vokalna skupina Objem, ansambla Rožnik in Besniški kvintet. Prireditev pa so zaključili vsi nastopajoči z najlepšimi željami, s pesmijo Ostanimo prijatelji. Program je povezovala priljubljena domačinka Vida Lopič.

Zbornik Pojdi z mano v Besnico

Ob tej priložnosti je izšel zbornik z naslovom Pojdi z mano v Besnico, v katerem je opisana prehojena pot društva v šestdesetih letih. Kronologija je razdeljena na tri dele, trikrat po dvajset let. Dobro je ohranjen arhiv, tako da so bili podatki dostopni. Najobsežnejši je tretji, zadnji del, za katerega je ohranjenega največ gradiva in je še v dobrem spominu. Predstavljeni so vsi predsedniki, domača obrt in naravne ter kulturne znamenitosti Besnice. Razen podpisanih člankov je zbornik napisala in uredila Marija Sušnik ob pomoči Miha Sušnika. Največ fotografij sta prispevala



SIMONA OSTOVIČ, VIDA LOPIČ IN MATJAŽ KOKALJ

Miha Sušnik in Janez Fabijan. Fotografije in arhivske dokumente je za tisk pripravil Uroš Blaznik, oblikovanje Pavel Rakovec, grafična priprava Luka Jagodic, tisk Tiskarna Jagraf.

Turistično društvo je izdalo tudi spominsko razglednico Besniške doline, na kateri so posnetki vasi te doline.

Zbiranje pomoči ob požaru v Zgornji Besnici

V začetku maja je izbruhnil požar v stanovanjski hiši v Zgornji Besnici. Stanovanje je popolnoma uničeno, zamenjati pa je treba tudi del ostrejša. Škode je za več deset tisoč evrov, tako je poročal Radio Slovenija. Po Zgornji Besnici je stekla akcija zbiranja pomoči. Skupaj zbranega je 2810 evrov. Ves potrebni les bo lastniku daroval eden izmed vaščanov. Iz tega denarja se bodo plačali računi za material. Okna stanejo 1625 evrov. Vse bo arhivirano in vsakemu na vpogled.

Miha Sušnik

VOŠČENKA

Voščenska je priloga Gorenjskega glasa o Krajevni skupnosti Besnica. Prilogo pripravlja uredništvo Gorenjskega glasa. Odgovorna urednica: Marija Volčjak, urednica: Suzana P. Kovačič, telefon: 04/201-42-00, faks: 04/201-42-13, e-pošta: info@g-glas.si, tehnični urednik: Grega Flajnik. Izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Bleiweisova cesta 4, Kranj; priprava za tisk: Gorenjski glas; tisk: Tiskarna Littera picta, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije. Voščenska, številka 1 je priloga 42. številke Gorenjskega glasa, ki je izšla 27. maja 2014. Naklada je 1000 izvodov. Prejmejo jo vsa gospodinjstva v Krajevni skupnosti Besnica.

KRAJEVNA SKUPNOST BESNICA, DVOR 2, 4201 ZGORNJA BESNICA

Besniški čebelarji

Alojzij Zupanc, predsednik ČD Besnica

Čebelarjenje je za večino čebelarjev v našem društvu ljubiteljska dejavnost. Svoje čebelice imamo zato, da se ob njih sprostimo, ko jih opazujemo. Posebej to radi počnemo zgodaj spomladi, ko čebele začenjajo nabirati prvi cvetni prah. Takrat je v panjih že nekaj mladih čebel, ki so se izlegle in prevzemajo skrb za nov zarod. Takrat se pokaže, kako je čebelar oskrbel čebelje družine za zimo. Če je to opravil dobro, potem ima v čebelnjaku panje polne živih čebel. Na dobro prezimitev čebeljih družin se čebelar pripravlja že od julija preteklega leta naprej. Takrat mora začeti zatirati varoze. To ni enkratni ukrep, ampak mora to početi sistematično večkrat do jeseni. Zatiranje varoze mora opraviti enkrat še v pozni jeseni ali pozimi, ko v panjih ni več zalege. Besniški čebelarji v zadnjem času uporabljamo za zatiranje varoze predvsem mravljinčno in oksalno kislino, ki sta okolju prijazni in ne puščata sledov v medu. To je zelo pomembno za kakovost medu, saj tako dosežemo, da med ni onesnažen z ostanki raznih strupov.

Proti koncu poletja mora začeti zimsko krmiti čebele. To je izjemno pomembno. V našem okolju je poleti glavna paša na lipi in kostanju. Med je sicer zelo kvaliteten za nas, ljudi, čebele pa si s tem medom ne morejo zagotoviti hrane za zimo, ker kristalizira in je zato neprimeren za njihovo prehrano v času, ko ne morejo iz panja, to je pozno jeseni in pozimi. Za koriščenje takega medu namreč potrebujejo vodo, ki jim zaradi nizkih temperatur ni dostopna. Znano je, da čebele lahko izletavajo

iz panja, kadar je temperatura vsaj 12 °C. Čebelarji smo zato prisiljeni dodajati krmo za zimsko prehrano. To je sladkorna raztopina, s katero krmimo čebele.

Na zadnjem sestanku čebelarjev smo ugotavljali, da so čebele dobro prezimile. Čebele so razmeroma zgodaj lahko izletavale in se ugodno razvijale. Pričakujemo, da bomo imeli letos možnost širiti svoja čebelarstva in pridelati tudi kakovosten med. Ko govorimo o pridelavi medu, moramo vedeti, da čebelam ne smemo odvzeti preveč medu, saj bi se hitro zgodilo, da bi ostale brez hrane. Čebelja družina v enem letu porabi več kot petdeset kilogramov hrane. Čebelarji, ki čebelarimo samo doma, pa povprečno iztočimo do dvajset kilogramov medu na čebeljo družino. Če upoštevamo, da moramo čebele krmiti pozimi in ponavadi tudi spomladi, jim tako vrnemo nazaj do deset kilogramov hrane. Vidimo, da jim tako dejansko odvzamemo samo približno petino nabranega medu.

V naši sredi imamo tudi čebelarje, ki so in še veliko prispevajo k razvoju čebelarstva in društva. Za njihovo delo je ČD Besnica letos nagradilo Milana Bernika in Janeza Logarja s priznanjem Antona Janše III. stopnje. Čebelarstva zveza Gorenjske je nagradila Vinka Jerama s priznanjem Antona Janše II. stopnje. Vinko Jeram je bil predsednik društva deset let. Je član upravnega odbora društva. V sredini maja nas je presenetila vest, da je preminil naš član Anton Bernkuš, ki je čebelaril od leta 1960. Čebelarji se ga bomo spominjali kot prizadevnega in naprednega čebelarja ter velikega ljubitelja narave.

Besniška stavba šole in njenih 40 let

Leto 1973 je bilo posebno leto. Najpomembnejša pridobitev za Besnico je bila nova šolska stavba na zemljišču, kjer so prej rasle Marinčeve češnje ...

Barbara Mesec Štular,
vodja PŠ Besnica

Devetnajstega avgusta 1973 je bilo odprtje nove šolske stavbe, ki je bila zgrajena s pomočjo samoprispjevka občanov. Gradilo jo je gradbeno podjetje Sava z Jesenic. Pouk v novi šoli se je začel 3. septembra. Na šoli so poučevale tri učiteljice v dveh izmenah, in sicer Olga Alidžanovič, Milena Rakovec in Tonica Blaznik. Šola je obiskovalo 60 učencev od 1. do 4. razreda.

Leto kasneje je na šolo prišla poučevat Kristina Stavrova in kombiniranih oddelkov ni bilo več. 3. januarja 1974 se je na šoli odprl vzgojno-varstveni oddelek z desetimi otroki, starimi od 2 do 6 let in njihova prva vzgojiteljica je bila Milena Sušnik. Vse te učiteljice so še žive in rade obiščejo prenovljeno šolo in obujajo spomine na začetke v njej.

Letos šola praznuje štirideset let in ima kaj pokazati. 37 let je bila nespremenjena. Zadnja tri leta pa je v njej čisto drugače. Iz notranje telovadnice sta zgrajeni dve igralnici, nad njima pa nova učilnica in zbornica. Nova telovadnica je sezidana poleg šole in z njo povezana s prehodom. Obnovili in preplastili so zunanje igrišče, kjer se lahko igrajo vsi besniški otroci.

Vsega tega šola ne bi bila deležna, če ne bi bilo v vasi veliko mladih družin, tudi priseljenih in novorojenih otrok. Zdaj prihaja na našo šolo vsako leto številnejša generacija otrok. Šola je z novo podobo postala bolj zanimiva in atraktivna. Vsekakor ima lepo naravno okolje, dovolj oddaljeno od prometne glavne ceste; stoji pa v bližini gozda in travnikov. Kolektiv učiteljic in vzgojiteljic je mlad in poln idej. Delo z otroki nam je v zadovoljstvo in izziv.



ŠOLA IN TELOVADNICA LETA 2014



UČITELJSKI KOLEKTIV

Petnajstega maja letos je šola pripravila v telovadnici, ki se občasno spremeni v prireditveni prostor, praznovanje 40. obletnice stavbe. Prireditev je bila zasnovana tako, da je prikazala pouk pred 40 leti in današnji, sodobni. Prikazali smo ples, recitacije, petje in pravo šolsko uro in z malo razstavo slik slikarske mojstrovine učencev. Nastopilo je 60 vrtičkarjev in 79 učencev. Čisto vsi so soustvarjali program in se predstavili staršem, babicam, dedkom, društvom, vsem krajanom in krajkankam ter drugim povabljenim gostom.

Slavnostna govornica je bila poleg ravnateljca OŠ Stražišče, kamor spada idilična podružnična šola Besnica, Pavla Srečnika podžupanja Mestne občine Kranj, Nada Mihajlovič. Zaključili smo z znano Kekčevvo pesmijo Kdor vesele pesmi poje ... in z nami so zapeli tudi gledalci in gledalke v dvorani.

V novo desetletje vstopamo optimistične, polne idej in v pričakovanju še lepšega. Kolektiv je resnično ustvarjal in v takem je delo čudovito. Hvala vsem za pomoč in podporo pri delu.



NASTOPAJOČI VSI UČENCI ŠOLE

Obnovili staro mežnarijo

Igor Kavčič

Preteklo leto je bilo za KUD Sejalec zelo uspešno. Z dovoljenjem in pomočjo župnije jim je uspelo obnoviti staro mežnarijo in jo obvarovati pred nadaljnjim propadanjem. Oktobra so pripravili svečano odprtje obnovljene mežnarije, se ob tem spomnili Janeza in Ivane Kozjek, znanih Besničanov, ki sta vsak na svojem področju obogatila kulturno življenje v kraju in kot mežnarja veliko naredila za župnijo. Vse o njunem življenju in delu je zapisano v knjigi, ki jo je ob stoti obletnici njunih rojstev pripravila Marija Šolar, izdalo pa jo je Kulturno društvo Sejalec. Pri spominski maši, ki je bila darovana zanju, je pel mešani pevski zbor Sanctus, ki ga je prav za to priložnost ustanovil Aleš Leben. Zbor se lahko pohvali z nekaj vrhunskimi nastopi, med drugim je pel tudi v ljubljanski stolnici pri maši za domovino. Tudi v letošnjem letu pevce čaka še nekaj nastopov. V društvu so hvaležni vsem, ki so pri njih pri obnovi mežnarije podpirali in jim pomagali z denarjem, delom in materialom.

Pohvalno je tudi, da prostori v obnovljeni »stari« mežnariji ne samevajo. Prvi gostje so bili otroci. V času lanskih poletnih počitnic je župnija v teh prostorih organizirala oratorij. Decembra je društvo organiziralo miklavževanje, koledovanje, delavnice za otroke in starejše ter urice pravljic za najmlajše. Turistično društvo je v sodelovanju z vrtcem v prostorih mežnarije pripravilo razstavo adventnih venčkov, v prostorih mežnarije pa je TD pripravilo tudi semanji dan ob praznovanju farnega zavetnika sv. Tilna. Pri sobotnih in nedeljskih mašah sta aktivna oba pevski zbora – Tilnovi slavčki in Zbor Janeza Kozjeka.

»V društvu si za velik uspeh štejemo tudi letošnjo razstavo vezenin in drugih izdelkov članic krožka ročnih del. Toliko obiskovalcev z vseh koncev Slovenije in tolikšnega navdušenja nad našimi izdelki pa tudi pohval na račun obnovljenih prostorov stare mežnarije, v katerih so se vsi obiskovalci prijetno počutili, nismo pričakovali,« je v imenu KUD Sejalec povedala Marija Šolar in dodala, da je zanje to veliko priznanje in tudi velika obveznost za nadaljnje delo.



V mežnariji se vedno kaj zanimivega dogaja. / Foto: Tina Dokl

Sto šest let kulture v Besnici

Igor Kavčič

V KD Jože Papler so v preteklem letu na vseh področjih kulturne dejavnosti uspešno nadaljevali tradicijo več kot stoletnega kulturnega delovanja. V zadnjih letih imajo največ pokazati na folklornem, pevsko-glasbenem, literarnem in likovnem področju. Pri strokovnem delu v folklorni skupini se je Tadeju Teranu in Nataši Udir pridružila izkušena Tina Dijak, mentorjem pa uspešno pomagajo še nekateri izkušenejši domači folklorniki. Vse tri starostne folklorne skupine uspešno nastopajo na mnogih domačih prireditvah in tudi zunaj domačega kraja.

Bogata je tudi glasbena dejavnost, saj so v društvu trije zbori: Sv. Tilen pod vodstvom Janeza Fabijana in organista Megliča. Poleg tega imajo še dva pevski zbora: Tilnovi slavčki, ki jih vodi Ana Bešter, in Angeli, ki jih prav tako že dolga leta vodi Vanja Perne. Oba zbora se pomlajujeta, večinoma pojeta pri bogoslužju in tudi na posvetnih prireditvah. Dramska dejavnost kot njihova nekdanja »paradna disciplina« je nekoliko zastala, a občasno zadevo rešujejo učiteljice iz podružnične šole in Tilen Lotrič, napiše kakšen skeč in ga s prijatelji postavi na oder. Zelo so aktivni pri literarni dejavnosti, v veliki meri po zaslugi Mire Velkavrh. Sodelujejo tudi z znanim kranjskim literatom Janezom Sagadinom ter vključujejo mlade domače kulturnike.

»Do konca preteklega leta smo organizirali že petnajst Večerov kulture, ki jih pripravljamo v Kuharjevi Galeriji Kolodvor. V okviru teh prireditev, ki jih je finančno podprla tudi MO Kranj, so kar po pravilu: likovna razstava domačih in tujih avtorjev

z literarnimi vložki in glasbene spremljave,« je povedal predsednik društva Janez Zeni in dodal, da so večeri kulture dobra spodbuda tudi za domače umetnike. Multimedijaska dejavnost se večinoma izraža z izdajo koledarja, kar je pomembna prepoznavnost društva.

»Osrednji kulturni dogodek je že tradicionalna prireditev Kresna noč, ki je tudi to leto MOK proti pričakovanju ne bo podprla. Kot je iz občinskih meril razvidno, bi se to moralo dogajati v mestu Kranju, kjer bomo sicer tudi sodelovali. Mi pa našo Mestno občino razumemo malo drugače, malo širše, kot občinski birokrati, žal. Meddruštveno sodelovanje v naših vaseh je bilo na ravni poprečja zadnjih let. Najbolj plodno je bilo s Podružnično OŠ Besnica. Pri izvedbi Kresne noči sodelujemo s TD Besnica, Čebelarji, Gasilci in Krajevno skupnostjo. Pogrešamo sodelovanje z drugim domačim kulturnim društvom Sejalec, s katerim nam vsem v veliko škodo še ni uspelo navezati plodnih stikov. Če bi stopili skupaj, bi mnogo lažje organizirali odmevnejše kulturne prireditve, na MOK pa bi bili glede sofinanciranja naših dejavnosti bolj konkurenčni.«

Janez Zeni se zahvaljuje vsem, ki ste kakorkoli prispevali k besniški kulturni pestrosti. Upa, da bo tako še naprej v prihodnjih letih. »Vsi smo odgovorni za nadaljevanje naše bogate kulturne tradicije. Nagrada za naše požrtvovalno delo je namreč zadovoljstvo, zadovoljstvo naših zvestih gledalcev, naš prispevek h kulturi, ki je v teh nemirnih časih ena redkih stvari, ki človeka vsaj malo razvedrijo in morda tudi polepšajo življenje.«

Pozitivni učinki glasbe na človeka

»V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe. Ona usmerja človeka v globino njegove duše,« je nekoč zapisal skladatelj Marij Kogoj.

Janez Fabijan, strokovni vodja tekmovanja

Ljudje smo že od nekdaj občudovali moč glasbe in njene vplive na človeka. Glasba pomembno vpliva na naše razpoloženje. Glasba, ki nam je všeč, nas sprosti, tista, ki je ne maramo, pa nas spravi v slabo voljo. V poplavi narodno zabavne in zabavne glasbe pa smo pogosto zmedeni, ker se značaj melodije in besedila pogosto ne ujemata.

Dnevno zavedno in nezavedno prejmemo veliko količino informacij, ki naj bi jih večinoma pozabili. V resnici pa jih ne, trdijo strokovnjaki. Po raziskavah psihoanalize naši možgani te informacije predelajo, iz zavednih se pretvorijo v nezavedne in tam ostanejo, mi pa to dojemamo kot pozabljanje. Področja nezavednosti sicer še niso dokončno raziskana, vendar trenutni kazalci kažejo na to, da lahko tisti podatki, ki so shranjeni v naši podzavesti, vplivajo na naše ravnanje v določenih situacijah. Čeprav ne moremo vplivati na to, kaj se vpiše v našo nezavednost, pa je prav, da se zavedamo, da se to dogaja tudi med poslušanjem glasbe. Glasba je namreč odlično orodje za posredovanje različnih idej in misli. Ker skladbe naših priljubljenih izvajalcev verjetno poslušamo vsak dan, vpliv njihove glasbe na nas oziroma našo nezavednost nikakor ni zanemarljiv. Prav tako kot znamo po večkratnem poslušanju besedilo kake pesmi na pamet, lahko tudi prevzamemo idejo – misel, ki je glavno sporočilo te pesmi. Zato je treba

presoditi, ali je glasba, ki jo poslušamo, res primerna.

Izkušnje glasbenih pedagogov, da glasba pomaga k višji inteligenci, je že pred časom prejela veliko pozornosti s strani znanstvenikov. Poslušanje glasbe in predvsem igranje instrumenta lahko dejansko pomaga pri lažjem učenju. Glasba ima tudi moč za povečanje nekaterih višjih možganskih funkcij, kot so npr. branje in pismenost, prostorsko-časovna orientacija, sposobnost reševanja matematičnih problemov, povečanje koncentracije ...

Ritem, melodija, besedilo in druge lastnosti glasbe se od zvrsti do zvrsti lahko popolnoma razlikujejo, zato se popolnoma razlikujejo tudi učinki žanrov na ljudi. V nadaljevanju so opisani običajni učinki, seveda pa je velik del teh učinkov odvisen tudi od poslušalca.

Klasična glasba spodbudno vpliva na boljšo prostorsko in časovno predstavo, na večjo ustvarjalnost, izboljša znanje matematike, estetski čut, poveča zmožnost izražanja čustev, izboljša verbalne in intelektualne sposobnosti, vpliva na socialne stike in celo na povečanje sposobnosti za učenje tujih jezikov. Razumljivo je, da mnogim klasična glasba ne ustreza, saj je niso vajeni in zahteva popolno intelektualno in čustveno udeležbo posameznika. Ljudska glasba in pesmi ter preproste melodije spodbujajo razločno govorjenje, širijo besedišče in krepijo občutek ugodja in samozavesti. Rok in rap lahko zaradi svoje strukture in ritma pri mladini pomagata ohraniti

zbranost v neurejenem, nepredvidljivem okolju. Ambientalna glasba pa pomaga zelo discipliniranim, preobremenjenim, da se sprostijo. Džez je primeren takrat, ko se poslušalec loti ustvarjalnega projekta, saj spodbuja nove ideje. Metalska glasba pa predvsem spodbuja agresijo. Prava glasba povečuje tudi ustvarjalnost in motivacijo.

Mozartov efekt

V zgodnjih devetdesetih prejšnjega stoletja je skupina psihologov prišla do presenetljive ugotovitve; posebni toni lahko izboljšajo možganske amplitude za mišljenje, učenje, kreativnost in reševanje problemov. Psihologi so temu fenomenu rekli Mozartov efekt, saj so moški in ženske v tej raziskavi poslušali Mozartovo Sonato, preden so reševali inteligenčne teste. Rezultati testov so pokazali osem do devet točk več v primerjavi s kontrolno skupino, ki ni poslušala Mozartove glasbe. Neverjetna ugotovitev je bila, da preprosto poslušanje Mozarta lahko izboljša rezultate inteligenčnih testov. V Mozartovi glasbi naj bi prevladovala svetloba, skladnost, vedrina in radost. V njegovih delih se glasnost tona najpogosteje izmenjuje v razmiku tridesetih sekund, kar ustreza osnovnemu vzorcu naših možganskih valov, zato uskladi obe možganski polovici. Notranja popolnost Mozartove glasbe, ki se odslikava v jasnosti in enostavnosti, pozitivno deluje na čustveno in fizično stanje. Njegova glasba naj bi dobro vplivala tudi na živali in rastline. Skrivnost je morda razkril že sam Mozart, ko je dejal: "Skupaj zbiram eno za drugo note, ki se ljubijo."

Zdravilni učinki glasbe

Raziskave so potrdile, da ima glasba tudi zdravilen učinek. Hitrejši ritmi spodbujajo

možganske valove in s tem je naš um prebujen in pripravljen za aktivnosti. Počasni ritmi pa pomirjajo možgane in nas sproščajo. Glasba spodbudi avtonomni živčni sistem k upočasnjenemu dihanju in bitju srca, s tem pa ko umirimo telo in duha, omilimo tudi tesnobo in živčnost ter znake depresije. Za prebujenje je primernejša živahnejša glasba, ki prebudi telo, pred počitkom pa si izberimo nežno glasbo, ki bo umirila naše misli in sprostila telo. Raziskave so pokazale, da glasba zmanjšuje tudi bolečino, izboljša prekrvljenost organizma, klasična glasba zmanjšuje krvni tlak, prepevanje krepi imunski sistem, dihalna tehnika pri petju krepi bronhije in pljuča ...

V svetu se danes vse bolj uveljavlja tudi glasbena terapija. Korenine te stroke so najmočnejše v severozahodni Evropi (Velika Britanija, Nemčija, Skandinavija), Severni Ameriki in Avstraliji. Vendar se njena razpoznavnost hitro širi na vse celine. Tako se vse bolj uveljavlja tudi v Sloveniji s pomočjo Slovenskega združenja umetnostnih terapevtov.

Zdravi z gibanjem in pravo glasbo

Naj zaključim s tem, da ima glasba izjemne pozitivne učinke na človeško dušo in telo. Zagotovo se tega še premalo zavedamo. Moje pedagoške izkušnje kažejo, da se prav v vsakem skrivata glasbeni talent in posluš – pri nekom v večji meri kot pri drugem. S pravim pristopom ter trdim delom se tudi najmanjši talent da do neke mere nadgraditi. Z igranjem glasbila in s poslušanjem različnih glasbenih zvrsti lahko dosežemo različne reakcije in boljše rezultate. Znanstveniki pa so ugotovili, da ima največ pozitivnih lastnosti ravno klasična glasba, ki pa jo predvsem mladi poslušajo čedalje manj.

Ustanovili Zvezo diatonične harmonike Slovenije

Prednostna naloga Zveze je vseživljenjsko izobraževanje in iskanje poti, da bi diatonična harmonika kot enakovredna drugim glasbilom našla pot iz nižjih glasbenih šol in zasebnih glasbenih centrov tudi v srednješolski učni sistem.

Janez Fabijan

Diatonična harmonika je z leti pri nas postala povsem ljudski inštrument, saj brez nje skorajda ne mine nobena kulturna, turistična, športna, družabna, kulinarčna ali kakšna druga prireditve. Številni izdelovalci glasbil in glasbeniki dokazujejo, da diatonična harmonika že dolgo ni več preprosto ljudsko glasbilo, ampak je enakovredna klavirski različici tega inštrumenta. Slovenci se lahko pohvalimo s kar nekaj svetovnimi prvaki v igranju na diatonično harmoniko, leta 2012 pa se je Zoran Zorko z neprekinjenim igranjem na frajtonarice vpisal v Guinnessovo knjigo rekordov: njegov dosežek znaša 35 ur in 32 minut. Tega, da je frajtonarica simbol slovenstva, se zavedajo tudi glasbeni zanesenjaki onstran luže, ki so v Clevelandu uredili Dvorano slavnih polk (The Polka Hall of Fame), v kateri imata častno mesto tudi slovenska diatonična harmonika in godec vseh godcev – Lojze Slak. Zato ne preseneča, da smo tudi pri nas dobili Zvezo diatonične harmonike Slovenije, ki jo je pred nekaj meseci registriral Mitja Zupančič, njen prvi izvoljeni predsednik. Prednostna naloga Zveze je vseživljenjsko izobraževanje in iskanje poti, da bi diatonična harmonika kot enakovredna drugim glasbilom našla pot iz nižjih glasbenih šol in zasebnih glasbe-



Ustanovitelji Zveze diatonične harmonike Slovenije

nih centrov tudi v srednješolski učni sistem ob hkratni zagotovitvi ustreznih učbenikov in notografij. Priprava in izvedba cikla tekmovanj, ki bi veljalo za uradno državno tekmovanje v diatonični harmoniki, je realna in aktualna naloga, povezovanje z drugimi zvezami v Evropi in širše pa trenutek v času, ki ga v združeni Evropi ne moremo obiti. Ob teh osnovnih nalogah se je treba spomniti na slovenske izdelovalce glasbil, še posebej diatoničnih harmonik, in jim ponuditi priložnost za promocijo, skupne nastope doma in v tujini, tudi kakšen glasbeni sejem bi bil dobrodošel. V Strokovni svet Zveze, ki ga vodi prof. Zoran Lupinc, so vključeni priznani glasbeni pedagogi za diatonično harmoniko. Glavna naloga sveta bo usmerjanje dela Zveze.



Pravilnik Gorenjskega prvenstva v igranju na diatonično harmoniko

(Izвлеček)

Organizacijski odbor TD BESNICA

Organizator Gorenjskega prvenstva harmonikarjev v igranju na diatonično harmoniko je Turistično društvo BESNICA v sodelovanju s Kulturno umetniškim društvom LJUBEČNA. Pravico do tekmovanja na Gorenjskem prvenstvu imajo harmonikarji posamezniki, ki se pravočasno prijavijo na razpis, ki je bil objavljen v medijih v mesecu maju. Harmonikarji – tekmovalci, ki tekmujejo za naslov gorenjskega prvaka, morajo imeti stalno bivališče na Gorenjskem. Gorenjsko prvenstvo harmonikarjev je hkrati izbirno tekmovanje za Zlato harmoniko Ljubečne. Z letom 2008 pa je v tekmovalni del vključeno tudi mednarodno tekmovanje za Pokal Kranja. V tekmovalnem delu nastopijo harmonikarji, ki se z igranjem na diatonično harmoniko ne ukvarjajo profesionalno. Harmonikar izvaja eno ali dve skladbi, kolikor jih pač določi organizacijski odbor. Izbor skladbe je prepuščen tekmovalcu samemu. Zaželeno pa so predvsem ljudske viže in lastne skladbe. Skupni čas igranja je določen v prijavnici oziroma razpisu.

V primeru netočnosti osebnih podatkov na prijavnici harmonikar ne more nastopiti; če se ugotovi netočnost podatkov v času tekmovanja, je tekmovalec – harmonikar diskvalificiran.

Harmonikarji so glede na starost razvrščeni v pet starostnih skupin, in sicer:

- I. skupina do 12 let,
- II. skupina od 12 do 16 let,
- III. skupina od 16 do 45 let,
- IV. skupina od 45 let do 65 let,
- V. skupina nad 65 let,
- VI. skupina: gostje.

V skupini gostov pa lahko sodelujejo tudi harmonikarji iz drugih krajev, ki se želijo vključiti v tekmovanje za ZLATO HARMONIKO Ljubečne in sodelovati v Mednarodnem tekmovanju za pPokal Kranja. Tekmovalce ocenjuje 3- do 7-članska strokovna komisija. Harmonikarji, ki dosežejo najvišje število točk v posameznih skupinah, so prvaki skupin. Harmonikar z absolutno najvišjem številom točk, na glede na skupino od I. do V., je gorenjski harmonikarski prvak. Zmagovalec tekmovanja za pokal Kranja pa je absolutni zmagovalec, harmonikar z najvišjim številom točk iz vseh skupin I. do VI. Krajevna skupnost Besnica in TD Besnica podelita nagrado občinstva – ZLATO VOŠČENKO – harmonikarju, ki ga izberejo obiskovalci na podlagi glasovanja na prireditvi.

(Pravilnik je sprejel organizacijski odbor Turističnega društva Besnica 7. junija 1992 in ga dopolnil 5. maja 1995 ter 3. maja 2009.)

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
1	AHČIN BOŠTJAN	PRAPROTNA POLICA																X					
2	ANČIMER ANŽE	PREDOSLJE													X	X							
3	ANŽUR DAMJAN	MEDVODE			X	X	X																
4	ARH ŠTEFAN	MAČE			X	X	X	X	X	X	X						X						
5	AVBAR KRISTJAN	BRUSNICE														X							
6	AVGUŠTIN ZIGA	GODEŠIČ										X	X	X	X								
7	AŽMAN ANDREJ	SUHA	X	X																			
8	BAJT ROK	ČEPULJE														X							
9	BALANTIČ JURE	TUNJICE													X								
10	BARLE ANA	SORA					X	X	X														
11	BARLE MARCELA	VODICE																					X
12	BATAGELJ BLAŽ	DOBRAVLJE							X	X	X		X	X	X								
13	BELA ŽAN	ZABNICA																	X	X			
14	BENEDIČIČ MIHA	MARTINJ VRH																				X	X
15	BENEDIČIČ SAŠO	MARTINJ VRH																		X	X	X	X
16	BENEDIK DEJAN	LAVTARSKI VRH													X	X	X	X	X	X			
17	BENEDIK ŠTEFAN	KOPRIVNIK V BOHINJU																			X		
18	BERCE GAŠPER	ZG. BESNICA											X	X									
19	BERGANT BORUT	KAMNIK						X															
20	BERGANT NATAŠA	BUKOVICA								X													
21	BERLEC MANCA	KAMNIK															X	X					
22	BERNIK ALJAŽ	TRST											X	X									
23	BERNIK JAN	ŠK. LOKA														X	X				X		
24	BERNIK JURE	DOLENJA VAS																			X		
25	BERTONCELJ ALJAŽ	DOLENJA VAS																					X
26	BERTONCELJ TOMAŽ	BESNICA	X	X	X	X	X																
27	BEŠTER MARKO	ROVTE					X	X	X	X	X	X	X										
28	BEVC BLAŽ	RUDNO																X	X	X	X		
29	BEVC ROK	RUDNO															X	X	X	X	X		
30	BEZOVSEK LUKA	PŠENIČNA POLICA																X	X				
31	BIZJAK BOJAN	PODGORJE						X	X	X													
32	BLEJC PEPCA	MENGES	X	X	X	X	X																
33	BOBNAR LOJZI	TRBOVLJE													X	X	X						
34	BOGATAJ AMBROŽ	BESNICA	GP	GP	X																		
35	BOGATAJ ANDREJ	STIRPNIK - SELCA																					X
36	BOGATAJ BETI	BESNICA	X	X	GP	X																	
37	BOGATAJ JANEZ	ŠK. LOKA																			X	X	X
38	BOHINC JURE	PRAŠE			X	X	X		X														
39	BONČA VILI	ŠENČUR				X	X	X	X														
40	BOŠKIN TOMAŽ	KOROMAČI - GRADIŠČE																X	X	AP			
41	BOŽIČ MATIJA	SELCA									X	X	X	X	X	X		X					
42	BRADEŠKO METOD	PRAPOLČE						X															
43	BREGAR VIKTOR	RADOMLJE												X									
44	BREZAR KLEMENTINA	PRAPROTNA POLICA																X	X				
45	BREZNIK RAFAEL	KAMNIK												X									
46	BUKOVEC MITJA	PODULCE - RAKA																			AP	X	
47	BUKOVNIK PETER	HOTEMAŽE			X		X		X														
48	BURJA SONJA	LUKOVICA							X														
49	CEGLAR MATIČ	TLAKE - GROSUPLJE									X	X	X										
50	CELAR IVAN	PREDDVOR														X							
51	CELAR JOŽE	BREG OB KOKRI									X												
52	CELAR MATJAŽ	GOLNIK												X									
53	CENCELJ MIHA	LAZE - DOB													X	X							
54	CERAR BOŠTJAN	VIR					X																
55	CESTNIK GAŠPER	TRBOVLJE																			X	X	X
56	CIBER JURE	IG				X	X	X	X	X													
57	ČEBULJ KLARA	CERKLJE																		X			
58	ČEBULJ MATIČ	ŠENČUR																					X
59	ČEBULJ ŽAN	CERKLJE																	X				

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
60	ČERNE ALBIN	GORJE	X																				
61	ČERNE VILI	ŽELEZNIKI													X	X	X						
62	DEBELJAK PETER	JARČJE BRDO - SELCA																			X		X
63	DEBELJAK TONE	SMOLDNO - POLJANE						X	X	X		X	X	X									
64	DEČMAN BORIS	VIR	X																				
65	DELAVEC KLEMEN	ČADOVLJE - PREDDOVOR																X	X				
66	DELGIUSTO DEAN	VINJOLE - PORTOROŽ									X	X											
67	DEMŠAR ANŽE	RUDNO									X	X											
68	DERLINK ANŽE	ŠMARTNO					X		X	X	X												
69	DERLINK TADEJ	POLJANE												X	X								
70	DOBNIKAR GREGOR	ZG. BRNIK																X					
71	DOBNIKAR ROK	TOPOL - MEDVODE						X		X	X												
72	DOBOVŠEK ALEŠ	CERKLJE					X	X	X														
73	DOBOVŠEK MATEJ	SIDRAŽ								X	X												
74	DOLENC JOŽE	PODOBENO										X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
75	DOLINŠEK MITJA	MILJE - VISOKO												X	X	X		X		X			
76	DRAKSLAR ALJAŽ	KRANJ																		X			
77	DREMELJ ANTON	JESENICE																	X	X			
78	DREMELJ JANEZ JAKOB	ČRNICEV - BREZJE																			X	X	
79	DREŠČAK SLAVKO	HRSUČA	X	X																			
80	DRLINK SIMON	MALENSKI VRH														X							
80	DRLINK TADEJ	MALENSKI VRH														X	X	X	X				
81	DROBNIČ MARKO	ORTNEK								X	X	X	X		X								
82	DROL OŽBEJ	ŽELEZNIKI																	X	X	X	X	
83	ERZAR PRIMOŽ	VISOKO					X																
84	ERŽEN GAŠPER	ZG. BITUJE																X	X				
85	ERŽEN GREGOR	DOL - MEDVODE			X	X																	
86	FABIJAN FRANČ	ZG. BESNICA	X	X	X	X	X	X	X														
87	FERME KRISTJAN	LIMOVCE - TROJANE								X	X	X	X	X	X	X	X						
88	FERME MONIKA	LIMOVCE - TROJANE						X		X	X	X	X	X									
89	FERME ANŽE	LIMOVCE - TROJANE						X	X	X	X	X	X	X	X								
90	FERME GOTARD	LIMOVCE - TROJANE						X	X	X	X	X	X	X	X	X							
91	FISTER ANDREJ	PODNART																		X			
92	FISTER ANŽE	OVIŠE														X	X	X	X	X			
93	FISTER DAMIJAN	CEGELNICA			X																		
94	FIŠER MATEJ	MEDVODE						X	X	X	X												
95	FRANJKO JAKA	GOLNIK															X	X	X	X			
96	FRAS SIMON	ZG. BESNICA - ZALOG										X	X	X	X	X							
97	FRELJH ROK	ŽELEZNIKI																		X		X	X
98	GABER JUŠ	SV. DUH										X	X	X	X	X	X			X			
99	GABROVEC BRIGITA	LUKOVICA								X	X												
100	GAČNIK JURE	LIUBLJANA									X		X										
101	GANTAR MIHA	POLJANE						X	X	X													
102	GARTNER JAKA	ŠK. LOKA																					
103	GAŠPERIN JANEZ	MEDVODE					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
104	GAŠPIRC GAŠPER	ŠMARTNO, CERKLJE													X	X	X	X	X				
105	GERČAR LENART	DUPELJINE - LUKOVICA																			X		
106	GERMOVNIK TANJA	VODICE																	X				
107	GERMOVNIK URŠKA	VODICE																	X				
108	GJURAN ŽIGA	TENETIŠE															X	X		X			
109	GNIDOVEC PRIMOŽ	PIVKA - NAKLO																		X	X	X	X
110	GOLOB MATEJ	KAMNIK									X												
111	GOLOB MIHAEL	BREZJE									X	X	X										
112	GOLOB SIMON	ZAVRH PRI ČERNIVCU														X	X						
113	GOLOB STANKO	BREZJE								X	X	X											
114	GOLOB ŠPELA	ZAVRH - STAHOVICA																X					
115	GOSNIK OŽBEJ	RADOVLJICA													X	X							
116	GOSTEČNIK MARKO	URŠLJA GORA - KOTLJE																		X			
117	GOTER ROBERT	VELENJE					X																

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
118	GOVEKAR ALOJZ	KRANJ	X	X	X	X	X	X	X														
119	GRAMC GREGOR	KRSKO																	X				
120	GRAŠIČ KLEMEN	TENETIŠE	X	X	X	X	X																
121	GRAŠIČ PETER	GOBOVCE - PODNART																				X	
122	GRAŠIČ ŠTEFAN	GOBOVCE - PODNART																				X	X
123	GRATNAR URBAN	SREDNJE BRDO													X								
124	GRČA LUKA	VELESOVO															X	X	X	X			
125	GRČAR MATIJA	RADOMLJE										X	X	X	X								
126	GRILC TILEN	AMBROŽ												X	X								
127	GRILC TOMAŽ	KRANJ									X	X	X	X		X							
128	GRILC VESNA	AMBROŽ												X	X								
129	GRMOVNIK TANJA	PUSTINICE - VODICE													X	X							
130	GRMOVNIK URŠKA	PUSTINICE VODICE													X	X							
131	GROM BINE	SV. ANDREJ - ŠK. LOKA																	X				
132	GROS MATIJA	PODNART																			X	X	
133	GROSELJ REBEKA	VAŠCA - CERKLJE																					X
134	GROSELJ TAMARA	VAŠCA - CERKLJE																					X
135	GRUM JOŠT	LJUBLJANA								X	X	X	X										
136	HABJAN JERICA	DRAŽGOŠE			X	X	X	X	X	X													
137	HABJANIČ ROMAN	PREVOJE	X																				
138	HABJANIČ SONJA	PREVOJE	X																				
139	HABJANIČ TONE	PREVOJE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
140	HAFNAR PETER	ZG. BITNJE																	X	X	X	X	
141	HAFNER BLAŽ	SV.DUH											X		X	X							
142	HAFNER BLAŽ	KRANJ						X	X	X	X							X	X				
143	HAFNER JURE	SV.DUH															X	X	X	X			
144	HLADNIK KLEMEN	TRŽIČ							X	X													
145	HOČEVAR BORUT	KRKA			X	X																	
146	HODNIK ANDREJ	BOH. BISTRICA				X																	
147	HODNIK DEJAN	KRANJ			X																		
148	HOHLER DOMEN	SLOVENSKE KONJICE																	X		X		
149	HORVAT BREDA	NOŽICE	X																				
150	HORVAT JAKA	SV. DUH							X														
151	HORŽEN GREGA	CERKLJE																			X	X	
152	HRIBAR JANJA	VOLJČJI POTOK									X	X	X	X	X								
153	HRIBAR MARKO	RADOMLJE		X	X	X	X																
154	HRIBAR MATIČ	RADOMLJE							X	X	X	X	X	X	X	X							
155	HRIBAR TOMAŽ	KRANJ			X																		
156	HRIBAR UROŠ	RADOMLJE											X	X	X	X	X	X					
157	HRIBAR ŽAN	NAKLO															X	X	X	X			
158	HUDOBIVNIK JAKA	SUHA															X	X	X				
159	JAGODIČ AMBROŽ	SV. LENART																X					
160	JAMNIK ROK	VIRMAŠE										X	X	X	X	X							
161	JAMNIKAR PUKL. BOJAN	SLOVENJ GRADEC																				X	
162	JANEŽIČ BLAŽ	STIČNA					X	X	X	X													
163	JANKOVEC BRANE	MARINČA VAS			X																		
164	JELAR ŽIGA	SP.BESNICA												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
165	JELENC KLEMEN	SMOLEVA													X	X	X	X	X	X			
166	JELENC MARTIN	LOG-ZELEZNIKI																					X
167	JELOVČAN MARKO	POLJANE																	X				
168	JEMC BLAŽ	RAFOLČE-LUKOVICA								X													
169	JEMC VIKTOR	RAFOLČE - LUKOVICA					X	X		X													
170	JEMEC TOMAŽ	LUKOVICA					X		X	X	X	X											
171	JENC MARIJA	DOMŽALE						X			X	X											
172	JENČIČ POLONA	BRITOF					X	X	X	X	X												
173	JENKO BLAŽ	PREŠERJE																					X
174	JENKO SABINA	CERKLJE																	X	X			
175	JENKOLE BLAŽ	MAVČIČE						X	X	X	X	X	X	X	X					X			
176	JENSTERLE VINKO	KRANJ													X	X	X	X	X	X	X	X	X

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
177	JERAM MATUJA	SLAP PRI IDRJIČI												X	X								
178	JERAS DENIS	KAMNIK							X	X	X								X				
179	JERE URŠKA	LUKOVICA																					
180	JEREB ANŽE	LUČINE												X	X	X							
181	JERIČ BOJAN	TATINEC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
182	JESENOVEC ANA	ŠK. LOKA														X	X	X	X	X	X	X	X
183	JEVNIKAR ALEKSANDRA	TREBNJE												X	X								
184	JEZERŠEK BARBARA	ZG.BELA									X	X											
185	JEŽ PETER	LJUBLJANA												X									
186	JUGOVIC ŽAN	ŽABNICA																	X	X	X		X
187	JUHART NEJC	SLOVENSKA BISTRICA																	X				
188	JURMAN ALEŠ	KAMNIK						X		X		X											
189	KADIVEC ROBERT	HRASTJE				X	X	X															
190	KAJBIČ GASPER	JESENOVO - ČEMŠENIK								X	X												
191	KAKER MATIC	KAMNIK																			X		
192	KALAN JANEZ	MAVČIČE																	X	X			
193	KALIŠNIK ŽIGA	ZIDANI MOST																	X	X			X
194	KAMNAR ANDRAŽ	LJUBLJANA				X	X	X	GP	X													
195	KARLIN MATEJ	SV.DUH												X		X							
196	KASTELIC ŠTEFAN	IVANČNA GORICA			X		X	X															
197	KATRAŠNIK KLAVDIJ	CERKLJE															X		X				
198	KATRAŠNIK MARIJA	JAMNIK	X																				
199	KAVČIČ ALJOŠA	ZALI LOG																				X	X
200	KAVČIČ JANKO	ZG. BESNICA																		X			
201	KAVČIČ JURE	PODBREZJE												X	X	X	X	X					
202	KAVČIČ NEJC	ŽELEZNIKI																	X		X		
203	KEPIC MIHA	ŠINKOV TURN							X	X													
204	KERMELJ LEA	POLJANE												X									
205	KERN ANDREJ	VELESOVO														X	X						
206	KERN IVAN	LAHOVČE	X		X	X	X	X	X	X	X												
207	KLEMEN JELENC	SMOLEVA - ŽELEZNIKI													X								
208	KLEMENČIČ JAKA	KAMNIK												X	X	X							
209	KLEMENČIČ JOŽE	POLJANE								X	X	X	X	X									
210	KLEŠNIK MARINKA	DOMŽALE															X						
211	KLOPČIČ ALEŠ	VODICE														X	X	X	X	X			
212	KNE SIMON	CERKLJE				X	X																
213	KOČAR GREGA	KRANJ		X	X	X	X	X	X	X													
214	KODEH EVA	BREZOVICA KROPA											X	X	X	X							
215	KODRIČ ROBERT	GABERJE - SEVNICA															X	X					
216	KOKALJ JANKO	PREDOSLJE	X	X	X	X	X																
217	KOKALJ MATEJ	SR. BITNJE												X	X	X	X	X	X	X			
218	KOKALJ MATJAŽ	OVSIŠE			X	X	X	X	GP	GP	X				GP								
219	KOLAR JERNEJ	ARTČE							X														
220	KOMAR TEJA	MENGEŠ														X	X	X	X	X	X		
221	KOMAR ŽIGA	MENGEŠ															X					X	
222	KONČAN MATJAŽ	VRHNIKA		X																			
224	KOPRIVEC ALEŠ	NOTANJE GORICE		X																			
225	KORAČIN ANJA	TRATA															X	X	X	X	X	X	AP
226	KORBAR KAROL	MOSTE		X	X																		
227	KOREN DAVID	VIPAVA					X	X															
228	KORENČAN ALJOŠA	NAKLO	X																				
229	KORITNIK MATJAŽ	ČRNUČE					X		X														
230	KOROŠEC JANŽE	KOPRIVNIK						X	X	X	X												
231	KOROŠEC JURE	CERKLJE													X								
232	KOS BLAŽ	RADOMLJE																				X	
233	KOSMAČ MILAN	SELO	X					X	X														
234	KOŠIR ANJA	DOBROVA														X							
235	KOŠNJEK JAN	SP. BELA - PREDDVOR										X	X	X	X	X	X						
236	KOŠNJEK ROK	SP. BELA - PREDDVOR													X	X							

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

			92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
237	KOVAČ BOŠTJAN	ZALOG - CERKLJE																X	X					
238	KOVŠE DAVID	TEPANJE					X	X																
239	KOZELJ JURE	JAMA											X	X	X									
240	KOZINA JURE	KRANJ												X	X									
241	KOZJEK ROBI	ZG. BEŠNICA																						X
242	KRALJ ROMAN	BLAGOVICA															X	X						
243	KRANJC BOJAN	BEGUNJE PRI CERKNICI							X	X														
244	KRČ LUKA	KRANJ														X	X	X	X					
245	KREK JAKA	JAMA- MAVČICE																						X
246	KRELJ ALJAŽ	KRANJ																X	X	X	X	X		
247	KRESEVIČ DENIS	RAČICE - PODGRAD																						X
248	KRME LJ LEA	HOTOVLJA - POLJANE														X								
249	KROPIVNIK ALJAŽ	MLAKA																X						
250	KUHAR JANEZ	SV. TOMAŽ									X	X	X	X	X	X								
251	KUMŠE ROBERT	ŠKOFIJICA												X	X	X								
252	KUPLenk TOMAŽ	GROŠUPLJE										X	X	X										
253	KURENT UROŠ	TRZIN							X															
254	KURNIK ANDREJ	TUPALIČE																X						
255	KURNIK JERNEJ	CERKLJE				X																		
256	LAGONDER BLAŽ	STRAHINJ - NAKLO																				X		
257	LAH BENJAMIN	SUHADOLE												X	X	X								
258	LAMOVSEK HENRIK	VODICE																X						
259	LAMPRECHT FRANZ	BELJAK	X	X	X	X	X	X																
260	LASSATHEL KRISTJAN	TAMSWEG												X										
261	LEBEN BARBARA	MENGES							X															
262	LEBEN KLEMEN	MENGES					X	X			X													
263	LEVEC ALEKSANDER	LOKA PRI MENGŠU							X		X													
264	LIČAR ALOJZ	POSAVEC		X	X	X	X	X																
265	LIKOZAR MATIC	ŠK. LOKA																	X					
266	LJUBIČ TEJA	JAVORJE-OBROV												X	X	X								
267	LOGAJ KLEMEN	LIMBARSKA GORA																X	X	X				
268	LOGAR ERIK	VOGLJE								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
269	LOGAR MATEJ	VOGLJE																X	X	X	X	X	X	
270	LOGAR TINA	SP. BEŠNICA															X	X	X	X				
271	LOGAR ŽIVA	ŽELEZNIKI							X	X	X									X				
272	LOMBAR ŽIGA	LANCOVO										X	X	X	X									
273	LUZNAR JANEZ	SELCA									X	X	X	X	X					X				
274	MAGISTER MIRO	GUNCLJE	X		X	X	X	X	X															
275	MAKOVEC STANE	KAMNIK POD KRIMOM															X	X	X	X	X			X
276	MARENK MATEJ	ŽELEZNIKI																				X		
277	MARENK MOJCA	ŽELEZNIKI													X		X	X	X					
278	MARENK ROK	ŽELEZNIKI																				X		
279	MARENK TADEJ	DRAŽGOŠE																					X	
280	MARENK TAJDA	ŽELEZNIKI																		X	X	X	X	X
281	MARKELJ MATEJ	SV. ANDREJ										X												
282	MARKELJ LUKA	ŽELEZNIKI																			X	X		
283	MARKELJC MATIC	MOKRONOG																				X		
284	MARKELJC TADEJ	MOKRONOG																				X		
285	MARKIČ ŠTEFAN	SP. DUPLJE														X	X	X	X					
286	MARKOVIČ MATEVŽ	ŽIGANJA VAS																		X	X	X	X	
287	MARKOVIČ MATIJA	ŽIGANJA VAS																		X	X	X		
288	MARKUTA ANDRAŽ	GOLNIK																				X		
289	MARN BLAŽ	KRANJ																	X					
290	MAROLT BOGDAN	HORJUL								X	X	X	X	X	X									
291	MEGLIČ BORIS	DOLINA - TRŽIČ	X																					
292	MEGLIČ JOŽE	DOLINA - TRŽIČ	X																					
293	MEGLIČ MIHA	DOLINA - TRŽIČ	X																					
294	MEGUŠAR LOVRO	SELCA																			X	X	X	
295	MERELA PETER	MORAVČE															X	X						

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
296	MERLAK PRIMOŽ										X												
297	MESEC ALJAŽ																		X				
298	MESEC STANE		X																				
299	MESERKO MIRAN									X													
300	MIHELČ DAŠA																			X	X		
301	MIKLAČ JAN									X	X	X											
302	MIKOLIČ KATARINA																					X	X
303	MLAKAR MATEJ												X	X	X								
304	MLAKAR LUKA												X		X								X
305	MOČNIK DUŠAN												X		X								
306	MOČNIK MIHA		X				X																
307	MOHORČIČ FRANČ										X	X	X										
308	MOHORIČ KLEMEN									X	X				X								
309	MOHORIČ BLAŽ																			X	X	X	X
310	MOHORIČ MATIČ											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
311	MOLK JANEZ											X											
312	MORE SLAVKO					X																	
313	MRAK NEJC														X	X	X						
314	MURGEJ ALOJZ																					X	
315	MURGEJ SANDRA																					X	
316	MURNIK MIRAN												X	X									
317	MUŠKON KAREL	X																					
318	NAGLIČ MATIJA	X	X	X	X	X	X																
319	NAGODE MARTINA																		X	X	X	X	X
320	NAHTIGAL IRENA			X	X																		
321	NARAT BLAŽ							X	X	X	X												
322	NASTRAN MATEJ									X	X	X	X	X	X	X	X						
323	NOVAK ALJAŽ								X														
324	NOVAK NEJC														X	X	X	X	X	X			
325	NOVAK TADEJ															X	X						
326	OBLAK GAŠPER							X															
327	OBLAK JOŽE			X																			
328	OBLAK LENART											X	X	X	X	X							
329	OBLAK NEJC														X	X	X						
330	OKORN NACE												X	X	X								
331	OMAN TEJA																				X	X	
332	OREHEK TJAŠA - POLONA																	X	X	X	X		
333	OSOLNIK ALEŠ											X	X										
334	OSOLNIK ANŽE											X	X	X	X	X							
335	OSOLNIK PRIMOŽ										X	X	X	X	X								
336	OSOLNIK ROBERT					X	X	X	X	X	GP	X	X	X	X	X							
337	OSTERLIČ FRANČ							X	X	X												X	X
338	PAHOR KRISTINA										X	X	X	X	X	X	X	X					
339	PAJDUH JAKA			X	X		X	X	X	X													
341	PAJK BORUT								X	X	X	X											
342	PANJTAR POLONA																						
343	PAPA MATIČ												X	X	X								
344	PAPLER NIK																					X	X
345	PAVEC LUKA														X	X	X	X	X	X			
346	PAZLAR GREGOR																X	X					
347	PAZLAR JERNEJ															X	X						
348	PEČAN MATEJ							X	X	X	X												
349	PEČIAK JURE						X	X	X	X													
350	PEČNIK DEJAN																					X	
351	PERME URBAN									X													
352	PESTOTNIK JURE												X	X	X								
353	PETAN DENIS																		AP	X			
354	PETERNEL PETER																						
355	PETERNELJ DEJAN				X	X	X	X															

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
356	PETERNELJ NEJC	JAVORJE - POLJANE															X						
357	PETKOVŠEK KLEMEN	LJUBLJANA					X				X												
358	PETRNELJ JANI	PODBREZJE										X	X										
359	PIČMAN GASPER	BRITOF - KRANJ																				X	X
360	PIČULIN ALEŠ	KRANJ										X	X	X	X								
361	PINTAR ROK	ŽABNICA																	X				
362	PIPAN ANŽE	VOGLJE									X	X	X	X									
263	PIRNAT BOŠTJAN	VIR					X				X	X	X										
364	PIVK ANDREJ	TRŽIČ	X	X	X	X	X																
365	PLANINIC STANE	ZG. PIRNICE - MEDVODE																				X	
366	PLESTENJAK JOŽE	LJUBLJANA	X	X	X																		
367	PLESTENJAK MARKO	ZG. BITNJE														X							
368	PLEŠEC ANDREJ	SORA		X		X																	
369	PLEŠEC ANŽE	SORA			X	X		X		X													
370	PODJED JANI	OLŠEVEK															X	X					
371	PODLOGAR NEJC	ŠK. LOKA														X	X	X	X	X			
372	PODOBNIK ANKA	LJUBLJANA										X	X	X									
373	PODOBNIK SREČKO	LJUBLJANA				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
374	POGAČAR GASPER	PREDOSLJE														X	X	X	X				
375	POGAČNIK BRIGITA	DOLENJA VAS								X	X	X	X	X									
376	POGAČNIK MATIJA	ZG. BESNICA																	X				
377	POLES NIKO	HRPLJE - KOZINA										X	X	X	X	X	X						
378	POLJANŠEK MATJAŽ	KAMNIK						X	X	X	X	X	X	GP	X	X	GP	X					
379	POLJANŠEK TEJA	KAMNIK												X	X	X	X						
380	POLJANŠEK TINA	KAMNIK									X	X	X	X	X	X	X						
381	POROVNE MATJAŽ	POŽENIK										X	X										
382	POTOČNIK ANA	DOLENJA DOBRAVA										X	X	X									
383	POTOČNIK DAVID	BUKOV VRH - VISOKO																				X	X
384	POTOČNIK MARKO	ZABREKVE					X	X		X													
385	PRAPROTNIK METOD	LJUBNO				X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X				
386	PREBIL MIHA	HORJUL				X		X															
387	PREMELČ JURE	KAMNIK							X	X													
388	PREZELJ VESNA	PREDDVOR						X															
389	PROHART PETER	MARIBOR																	X				
390	PROSEN NEJC	CERKLJANSKA DOBRAVA										X	X	X	X	X	X						
391	PROSTOR ANŽE	PODBREZJE																	X		X	X	X
392	PROSTOR MARUŠA	PODBREZJE																	X	X	X		
393	PUNGERČAR FRANC	ZAPUŽE														X							
394	PUSTOTNIK TOMAŽ	KRAŠNJA - LUKOVICA													X	X	X	GP	GP	GP			
395	RAJ DEJAN	KRANJ	X	X	X	X	GP	GP			GP				X		X						
396	RAVNIKAR MATIC	PREBAČEVO - KRANJ												X	X								
397	RAZPOTNIK SIMON	IZLAKE																					X
398	REBOL KRISTJAN	KRANJ														X		X	X	X			
399	REKAR JOŽE	TRBOJE													X	X							
400	REMECTINE	SP. PIRNICE											X										
401	RESMAN FRANC	ZAPUŽE									X	X		X								X	
402	REŽEK SILVO	KAMNJE				X																	
403	REŽEN IGOR	POLJE PRI TRŽIŠČU																X					
404	RIBNIKAR PETER	VELESEVO														X	X	X	X				
405	RIHTARŠIČ FRANC	LAJŠE						X															
406	RIHTARŠIČ JERNEJ	DOLENJA VAS																					X
407	ROBLEK GASPER	BAŠELJ								X	X												
408	RONDIČ DENIS	PORTOROŽ																	X				
409	ROPRET GORAN	PRAPROTNA POLICA										X	X	X	X	X							
410	ROPRET JANEZ	VELESOVO							X														
411	ROPRET MIRAN	DVORJE										X	X	X	X								
412	ROPRET ROBERT	PRAPROTNA POLICA										X											
413	ROTAR JANKO	LJUBLJANA	X																				
414	ROZMAN AMBROŽ	ŠENČUR													X	X	X	X	X	X	X	X	

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
415	ROZMAN MARJAN	KOMENDA	X	X	X	X		X					X	X		X	X		X	X	X		X
416	ROZMAN MARKO	BUKOVICA														X	X		X	X			
417	ROZMAN MARTIN	HRAŠE- PREDDVOR													X								
418	ROZMAN MIHA	PREDDVOR												X	X	X	X	X				X	
419	ROZMAN ROBI	PREDDVOR											X	X									
420	ROZMAN ROK	KRANJ								X	X	X	X	X									
421	ROZMAN MATIC	CERKLJE							X														
422	RUTAR ALEKS	SELO-ČRNIČE					X																
423	RUTAR NIKA	TOLMIN													X								
424	RŽEN PRIMOŽ	LOG								X	X	X											
425	RŽEN TILLEN	LOG															X		X		X	X	
426	SAJOVEC JAN	KRANJ											X	X	X	X	X						
427	SAJOVEC ROK	KRANJ															X	X					
428	SEDOVNIK ALJAŽ	LIPJE - VELENJE																X	X				
429	SELJAK GAŠPER	PREDDVOR															X	X	X	X	GP	X	
430	ŠITAR TEVŽ	KRANJ																X	X	X			
431	SKUBIC MARJAN ml.	GROSUPLJE				X																	
423	SKUBIC MARJAN st.	GROSUPLJE				X																	
433	SLABE ALBIN	IDRIJA											X	X	X	X	X	X				X	X
435	SLANA BOŠTJAN	KRKA			X	X																	
436	SLAPAR JURE	BLAGOVICA													X	X							
437	SLATNAR LEA	ZG. BRNIK													X								
438	SLOPKO ROBERT	BRITOF			X	X	X																
439	SLOVŠA TONE	HORJUL																					X
440	SLUGA VANJA	PŠATA - CERKLJE											X	X					X				X
441	SMOLNIKAR EMA	GORIŠKA - DOB																	X		X		X
442	SORČAN JAN	SR. BITNJE											X	X									
443	SPRUK CIRIL	PODREBER - KAMNIK										X	X										
444	ŠTANONIK JERNEJ	ŠK. LOKA										X	X	X									
445	ŠTARMAN ANDREJA	SP. BESNICA											X	X	X	X	X						
446	ŠTEKLASA UROŠ	KAMNIK										X	X	X									
447	STOPAR KLEMEN	MENGEŠ													X	X							
448	ŠTUDEN GAŠPER	CERKLJANSKA DOBRAVA													X	X	X						
449	ŠTUDEN TINA	CERKLJANSKA DOBRAVA													X	X	X						
450	ŠUŠNIK ANDREJ	PODREČA		X	X	X	X	X	X	X			X										
451	SVETLIN ANDREJ	MORAVČE	X	X	X	GP					X												
452	ŠABEC MARTIN	ILIRSKA BISTRICA											X	X	X	X	X	X	X				
453	ŠAVOR GREGA	LJUBLJANA						X	X	X	X	X											
454	ŠAVRON ERIK	GRACIŠČE - KOPER																				AP	X
455	ŠAVS JAN	PREDDVOR													X	X							
456	ŠIFRER BRIGITA	ŽABNICA			X				X														
457	ŠIFRER GREGOR	PREDOSLJE									X	X	X	X									
458	ŠIFRER KLEMEN	PREDOSLJE									X	X	X	X									
459	ŠIMENKO GOLOB TILLEN	PTUJ																				X	
460	ŠIPEC ALJAŽ	CERKLJE													X	X							
461	ŠIPEC ROK	ČEŠNJEVSKO- CERKLJE														X	X						
462	ŠIVIC MATEVŽ	OVSIŠE - PODNART												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
463	ŠKERJANEC ALBIN	MOSTE		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
464	ŠKOF ALEŠ	POLHOV GRADEC			X	X		X															
465	ŠKOFIC DAMJAN	SUHA						X	X	X	X												
466	ŠKUFAČ FRANC	GROSUPLJE								X	X	X	X	X									
467	ŠMID MATIC	4228 ŽELEZNIKI																	X	X	X	X	X
468	SOLAR AJDA	NEMILJE										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
469	SOLAR MARJETA	TOPOLJE - SELCA								X	X	X	X										
470	SPIK GORAZD	PODJELOVO BRDO								X	X	X	X										
471	ŠPRUK TADEJ	KOMENDA									X	X	X	X									
472	ŠTALEC MATIC	DOLENJA VAS																		X	X	X	X
473	ŠTALEC BLAŽ	DOLENJA VAS																		X	X	X	X
474	ŠTALEC NEJC	DOLENJA VAS								X	X	X	GP	X	X								

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
475	ŠTAVAR MATIČ	OBROV											X										
476	ŠTEFE ŽAN	KRANJ																		X	X		
477	ŠTEMPHAR LUKA	VOGLJE																X	X	X	X	X	
478	ŠTER LENART	PREDOSLJE			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	
479	ŠTIRN ANŽE	SP. BRNIK															X	X					
480	ŠTIRN MARKO	PREDDVOR										X	X										
481	ŠTRIKER ŠPELA	RAVNE NA KOROŠKEM																					X
482	ŠTULAR JAKA	NAKLO																	X	X			
483	ŠTULAR IVAN	PALOVICE				X																	
484	ŠTULAR JERCA	MAČE						X															
485	ŠTULAR MIHA	TRŽIČ											X		X								
486	ŠTULAR MIHA	NAKLO																X	X				
487	ŠTULAR ZVONE	PALOVICE			X																		
488	ŠTURM KLEMEN	STARA OSELICA					X	X	X	X													
489	ŠUBELJ UROŠ	KRIŽ		X		X	X	X	X	X													
490	ŠUBIČ TOMAŽ	STARA OSELICA														X	X						
491	ŠUSTAR ANŽE	LUKOVICA													X								
492	TAVČAR DAVID	ŠKOFJA IOKA									X	X	X	X	GP	X	X						
493	TAVČAR PRIMOŽ	POLJANE																			X		
494	TAVČAR ROK	DUTOVLJE																	X				
495	TAVČAR TOMAŽ	POLJANE			X																		
496	TEPINA BOŠTJAN	JEZERSKO						X															
497	TEŽAK MARTIN	METLIKA																	X				
498	TIČAR GAŠPER	ZG. JEZERSKO												X	X	X	X						
499	TILEN RŽEN	LOG																				X	
500	TOMAN ANŽE	PODNART																X	X	X	X		
501	TOMAŠEVIČ ŽAN	ŽELEZNIKI																	X	X	X		
502	TOMC MARKO	ŠTAHOVICA						X	X		X												
503	TRAVEN ROK	LUŽE- VISOKO													X	X	X	X	X	X	X	X	X
504	TREVEN DAVID	LANIŠE - SOVODENJ									X	X	X	X	X	X							
505	TREVEN JANI	IDRIJA									X	X	X	X	X								
506	TRSTENJAK IVAN	LJUBLJANA												X	X	X							
507	TRUNKELJ MIHA	PJAVA GORICA					X	X	X														
508	TURK BENJAMIN	LJUBLJANA									X	X	X	X									
509	TURK PETER	SODRŽICA													X								
510	UKMAR VOJKO	RADOVLJICA	X	X	X																		
511	ULAGA UROŠ	LAŠKO												X									
512	UNETIČ UROŠ	PUNGERT					X	X		X	X	X											
513	URANIČ MATEJ	LJUBLJANA	X																				
514	URBANJA ROK	MENGEŠKA LOKA					X																
515	URBIHA ROBERT	KRANJ	X	X	X	X																	
516	URH TADEJ	VIRMAŠE										X	X	X	X	X							
517	UŠENIČNIK VINKO	BITNJE	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
518	VALJAVEC FRANCI	LEŠE			X																		
519	VEHOVEC ALEŠ	KRANJ		X	X																		
520	VEHOVEC MARJAN	SMLEDNIK	X	X																			
521	VERLIČ ALEŠ	HRAŠE					X		X	X													
522	VETERNIK IVAN	SP. BITNJE								X													
523	VETERNIK URBAN	KAMNIK									X	X											
524	VIDIČ ALOJZ	BESNICA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X									
525	VOGA FRANCI	PREDDVOR				X	X																
526	VOGELMUT DEJAN	LOG											X	X		X							
527	VOGLAR GAŠPER	NAKLO																	X	X	X		
528	VOJSK MIHA	CERKLJE																	X	X			
529	VOŠNER MATEJ	MUTA																	X	X			
530	VOUK GREGOR	OBROV													X								
531	VOUK MARKO	OBROV											X	X	X								
532	VRBEC SIMON	TRZIN															X	X	X	X	X	X	X
533	VRHOVEC GREGOR	DOMŽALE	X	X																			

Harmonikarji na gorenjskih prvenstvih

		92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
634	VRHOVNIK ANŽE	GODEŠIČ										X											
535	VRHOVNIK ROK	KOMENDA					X	X															
536	VRTNIK SREČKO	KOMENDA		X				X	X	X													
537	ZADNIKAR JAN	NAKLO														X	X	X	X	X	X	X	X
538	ZAJC ALENKA	NOŽICE - RADOMLJE	X													X	X	X	X				
539	ZAJC JURE	NOŽICE - RADOMLJE												X	X	X	X	X					
540	ZAJC SANDI	LOVRENC NA DRAVSKEM POLJU																	X				
541	ZAKOŠEK - LEGAN ŽAN	ŠPITALIČ - MOTNIK																				X	
542	ZAKOŠEK - LEGAN ALJOSA	ŠPITALIČ - MOTNIK																					
543	ZAKRAJSEK MARKO	RIBNICA																X				X	
544	ZAKRAJSEK NEJC	CERKLJE														X	X						
545	ZALETEL JOŽE	ŠMARTNO		X																			
546	ZALOKAR ROK	DOL PRI LJUBLJANI								X	X	X	X										
547	ZALOKAR ROMAN	ŠENTGOTART - TROJANE																				X	
548	ZARNIK MATEJ	SUHADOLE						X	X														
549	ZAVRL ANŽE	DOL PRI LJUBLJANI						X	X	X	X	X	X										
550	ZAVRL IVAN	LAHOVČE					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
551	ZAVRL JAKA	DOB						X	X	X													
552	ZELIČ ANA	LAZE V TUHINJU															X						
553	ZELIČ MARTA	LOKE V TUHINJU											X	X	X	X							
554	ZIHERL BRIGITA	SR. BITNJE										X	X	X	X	X	X	X	X	X			
555	ZIHERL JAKOB	SR. BITNJE																	X	X			
556	ZLATNAR MATEJ	GODIČ					X	X	X	X													
557	ZORE MATIJA	ZG. PIRNIČE															X		X				
558	ZORMAN BARBARA	SREDNJA BELA								X	X	X	X										
559	ZUPANC MARJAN	IVANČNA GORICA									X												
560	ZUPANC DEJAN	DRAŽGOŠE								X	X	X	X										
561	ZUPANC DRAGO	STUDOR										X											
562	ZUPANC FRANCKA	PODBLICA	X																				
563	ZUPANČIČ PRIMOŽ	JEZERSKO						X	X	X													
564	ZUPANČIČ ROK	SR. GAMELJNE											X	X	X	X	X	X	X	X	GP	X	
565	ZAGAR BORUT	ŠMARCA			X	X	X																
566	ŽAN BELA	ZG. BITNJE																				X	
567	ŽIBERT KLAVDIJA	DOMŽALE																	X	X	X	X	
568	ŽIBERT ROBERT	MENGEŠ			X						X												
569	ŽIBERT TOMAŽ	DOMŽALE														X	X	X					
570	ŽVOKELJ FRANCI	PODOLINCA - HORJUL								X	X	X	X	X	X								

Lanska trojna zmagovalka Anja Koračin

Janez Fabijan

Harmonikarica Anja Koračin je doma v Gorenji vasi v Poljanski dolini. Je dijakinja Srednje gostinske in turistične šole v Radovljici. Kot pravi, se je za igranje diatonične harmonike odločila kar sama, ker že od mladih nog zelo rada posluša narodno-zabavno glasbo in ji je diatonična harmonika

najljubši inštrument. Na harmoniko igra že osem let, in sicer od septembra 2006. Sedem let se igranja učila v Glasbeni šoli Škofja Loka, kjer je bil prvih šest let njen mentor Tomaž Grajzar, eno leto Miha Debevec. Ob lanskega septembra pa se v igranju diatonične harmonike izpopolnjuje kar sama. Harmonikarskih tekmovanj po Sloveniji in tujini se udeležuje že od prvega



leta igranja. Njen prvi tekmovalni nastop je bil spomladi leta 2007 na tekmovanju Frajtonar Prlekije 2007. Na tem tekmovanju je prejela priznanje kot najmlajša udeleženka tekmovanja. Enako priznanje je prejela tudi naslednje leto, poleg tega pa tudi pokal kot najboljša tekmovalka Frajtonar Prlekije 2008 in 3. mesto v skupini do 13 let. Ti uspehi so bili zagotovo zanjo velika spodbuda za nadaljnja tekmovanja. Anja pravi, da ima lepe spomine tudi na tekmovanja Gorenjsko prvenstvo harmonikarjev v Besnici. Njen prvi nastop je bil prav v letu 2007, ko je v prvi – najmlajši skupini zasedla 16. mesto od 42 nastopajočih. V naslednjih letih pa je na tekmovanjih v Besnici žela naslednje uspehe in prejela:

- priznanje za doseženo 1. mesto v prvi skupini leta 2008 in 2010,
- priznanje za doseženo 2. mesto v prvi skupini leta 2009,
- priznanje za doseženo 2. mesto v drugi skupini leta 2011 in pokal za 3. mesto za pokal Kranja,
- priznanje za doseženo 2. mesto v drugi skupini leta 2012, nagrado občinstva zlato voščenko in pokal za 3. mesto za pokal Kranja,
- priznanje in pokal za doseženo 1. mesto v drugi skupini leta 2013, nagrado občinstva zlato voščenko; postala je absolutna zmagovalka 22. Gorenjskega prvenstva harmonikarjev in dobila priznanje in pokal za 1. mesto 5. mednarodnega tekmovanja za pokal Kranja.

Poleg omenjenih nagrad in uspehov v Besnici pa je na tekmovanjih po Sloveniji dosegla še veliko prvih, drugih in tretjih mest. Anjini največji uspehi so:

- posebna nagrada – priznanje za muzikalnost na diatonični harmoniki na 5. in 6. Mednarodnem tekmovanju har-

monikarjev za nagrado Avsenik 2010 in 2011,

- absolutna zmagovalka na Dnevu narodnih noš v Kamniku leta 2010 in 2011,
- srebrna plaketa na tekmovanju Zlata harmonika Ljubečne leta 2010 in 2011 ter zlata plaketa leta 2012,
- 2. mesto na državnem tekmovanju za dekleta 2012.
- absolutna zmagovalka na tekmovanju in naziv naj godec v spomin godcu vseh godcev Lojzetu Slaku v sklopu prireditve V deželi harmonike v Mirni Peči, nagrada za najbolje prirejeno in zaigrano ljudsko vižo, nagrado za najbolje zaigrano Slakovo vižo in 1. mesto v kategoriji 12 do 15 let v letu 2012,
- sozmagovalka na 8. Mednarodnem tekmovanju harmonikarjev za nagrado Avsenik 2013 in nastop na zaključni prireditvi ob 60-letnici Avsenikove glasbe v Begunjah,
- absolutna zmagovalka 22. Gorenjskega prvenstva harmonikarjev in nagrada občinstva ter 1. mesto na 5. Mednarodnem tekmovanju za pokal Kranja v Besnici leta 2013 in
- posebna nagrada za najbolje odigrano ljudsko skladbo na tekmovanju Pohorska cokla 2012 in nagrada najboljši godec 2013 na Pohorski cokli 2013.

Med uspehe, na katere je še posebno ponosna, pa vsekakor šteje, da je edina v Sloveniji, ki ima najvišji priznanji obeh naših največjih harmonikarskih mojstrov Lojzeta Slaka in Slavka Avsenika. Anja pravi, da se za uspehe zahvaljuje v prvi vrsti mentorju Tomažu Grajzarju, ki jo je popeljal v skrivnosti igranja, mentorju Mihu Debevcu ter staršema, ki ji ves čas stojita ob strani in jo spodbujata.

Senene Bidovčeve vile

Miha Sušnik

Še pred približno pol stoletja je delo na kmetiji potekalo ročno. Skoraj vsaka hiša je imela kokoši, zredila pujska, veliko pa je bilo takih, ki so imeli po eno kravo, da je bilo mleko pri hiši. Tako je bilo tudi v Besniški dolini. Moška opravila so bila predvsem košnja, oranje, setev in delo v gozdu, ženska pa okopavanje, grabljenje, butare in hišna opravila. Spomladi, v času košnje, so gospodarji s hlapci ob svitu odhajali na travnike kositi travo. Kosili so jo s koso. Za njimi so ostajali redovi trave, katero so kasneje z železnimi vilami ali kar z grabljami razmetali, da se je sušila. Za obračanje so uporabljali lesene senene vile, vendar je morala biti trava že nekoliko osušena.

Dobre senene vile, znane daleč naokoli, je izdeloval Franc Pogačnik, Bidovčev ata iz Zg. Besnice. To so velike lesene vile z ukrivljenimi roglji, s katerimi se je dalo nakladati na voz celo balo sena. Pri tej hiši je bilo izdelovanje senenih vil dolgoletna tradici-

ja. Franc Pogačnik se je k hiši priženil, bil je Dušovčev iz Mohorja. Najprej je delal v tekstilni tovarni Jugočeška. Ko pa je zbolel na pljučih in ostal doma, ga je tast naučil izdelovanja vil. Bil je pravi mojster. Vile so bile izdelane iz kvalitetnega jesenovega lesa, ki ga je nabiral na bregovih reke Save, na besniški in okroganski strani. Ni smel imeti grč, moral je biti mehak, posekan pa v mrtvi sezoni, to je v zimskem času. Uporabno je bilo samo deblo. Okroglo deblo je ročno razcepil, da so žile lepo potekale. Ročno je najprej oblikoval roč (štil) s posebnim rezilom (porezivnikom), katerega je na enem koncu razcepil in oblikoval dva roglja. Kasneje je dodal še dva stranska roglja, že ročno obdelana. Rogle je povezal s prečnimi mozniki (distančniki) v pravo širino in pod pravilnim kotom. Nato jih je namakal v gnojnični jami, ker je imel izkušnje, da se je les tam najbolje zmeščal in se kasneje najlažje krivil. Nato je vile ročno vpel v posebno stiskalnico-prešo, da so bili roglji ukrivljeni. Po dvajset skupaj jih je postavil v sušilnico-pajštvo za en teden. V kotu sušilnice je vsak dan zakuril in pri tem pokuril en kubični meter drva. Prav v tej črni in ožgani sušilnici so nastali tisti imenitni ukrivljeni roglji. Vile so dobile rdečkasto barvo. Konice rogljev je z nožkom še ostrgal, da so dobili lep bel videz. Z njim je nekoliko ostrgal tudi »štil«, da so se žile lepše videle. Vsake vile so imele štiri roglje, bile so pa različne velikosti. Za izdelavo vil je uporabljal le sekirico, kriv nož, sveder in porezivnik.

Včasih so se vile tudi polomile in Bidovčev ata je vsake take vile tudi popravil. Postopek izdelovanja vil pa ni zaupal nikomur.



SENENE VILE, BIDOVČEV ATA

Izhaja iz godčevske družine

Miha Sušnik

Primož Bertoncelej je bil rojen leta 1948 v Podblici, po domače pri Mihovcu. Izhaja iz godčevske družine. Pri njih doma so bila včasih, predvsem ob nedeljah popoldne, družabna srečanja vaščanov, kjer se je igralo, pelo, plesalo, pripovedovalo šale in obujalo resnične anekdote. Oče je igral harmoniko in klarinet, mama citre in kitaro. Najbolj mu je ostal živ spomin na očeta, ko je vedno na božični večer, potem ko so pokadili po hiši, zaigral na harmoniko Sveto noč, mama je pa zraven pela.

Za glasbo in harmoniko se je začel zanimati že kot otrok. Oče ga je naučil nekaj starih melodij. Pri hiši so bile tri diatonične harmonike in klarinet. Za klarinet se je navdušil pri devetih letih, ko je poslušal Klemanovega Toneta igrati Klemanovo polko Dingo, katero je kasneje Avsenik spremenil v Gorenjsko polko. Tudi mama je bila za to, da igra klarinet, ne harmonike, ker je bil oče preveč zdoma zaradi igranja na ohcetih. Nižjo glasbeno šolo za klarinet je naredil pri prof. Igorju Karlinu. Igranja na harmoniko pa se je učil kar sam, ker mu žilica ni dala miru. Ko je bil star 19 let, se je družina preselila v Zg. Besnico. Sledila je vojaščina. Ves čas pa je bila prisotna želja po ansamblu, ki se mu je uresničila z ustanovitvijo Veselih Besničanov, kjer je Primož igral na klarinet. Začelo se je igranje na ohcetih, igral je tudi klarinet pri FS Sava Kranj, občasno še pri FS KUD Mali vrh.

Kasneje je igral deset let pri ansamblu Selški fantje. V tem času se je naučil igranja na saksofon, ker je bilo treba obvladati več



PRIMOŽ BERTONCELJ

instrumentov. Občasno je igral klarinet še pri ansamblu Triglavski muzikanti. Njegov vzornik je bil Avsenik. Veliko je hodil po njihovih koncertih, pa tudi osebno se je z njim večkrat srečal. Nepozaben je bil tudi Franc Košir, vse njegove vice je znal. To mu je prav prišlo na ohcetih in veselicah. Pred vsakim nastopom ga je mučila trema, čeprav na zunaj ni bilo videti. Zbiral je tudi različne resnične anekdote iz domačega kraja. Na ohcetih se je večkrat napravil v »strgano nevesto«, na praznovanju petdesetletnice pa v Abrahama. Večkrat je povezoval program na prireditvi Pod besniško voščenko in igral v igrah Po tolar in Žganjekuha. Še vedno rad prime za instrumente. Pri Murnovih godcih igra klarinet. Poleg glasbene dejavnosti je tudi zbiratelj starih motorjev. Glasbena tradicija pri Mihovčevih se nadaljuje. Sin Rok igra trobento, nečak Domen pa klarinet, oba sta člana ansambla Besniški kvintet.

Od najmlajših do najstarejših

V Prostovoljnem gasilskem društvu Besnica se trudimo vzdrževati več kot zgolj dobre odnose med vsemi člani. Člani nismo zgolj številke v evidenčnih kartonih, smo prijatelji, zaupniki in tovariši. Veseli smo vsakega, ki se nam pridruži in ki s svojim doprinosom še obogati delovanje v društvu.

Mark Nosan, predsednik PGD Besnica

Pred nami je prva junijska nedelja in čas za ponovno združenje moči gasilskega in turističnega društva v naši vasi. Veseli nas, da smo gasilci lahko del uspešne zgodbe Bessniške voščenske, ki že toliko let predstavlja Bessnico v najlepši luči. V okviru prireditve bomo gasilci organizirali tudi gasilsko veselico, s katero poskušamo zbrati čim več sredstev za delovanje našega društva. Finančna situacija v državi in občini ne gre v korist financiranja društev, zato so tovrstni dogodki za gasilsko društvo velikega pomena. Sredstva, ki jih ob novem letu in z organizacijo gasilske veselice zberemo v društvu, so izključno namenjena nakupu gasilsko-reševalne opreme, njenemu vzdrževanju in usposabljanju gasilk in gasilcev. Letos pozimi je narava pokazala zobe in še zlasti pri tovrstnih obsežnih naravnih nesrečah se pokaže izjemna pomembnost lokalne gasilske enote. Letošnji žled, v preteklosti pa tudi poplave, gozdni požari, vetrolom in pred leti tudi potres so dogodki, ko poleg ustrezne opreme obstaja potreba po čim večjem številu gasilk in gasilcev, ki lahko priskočijo na pomoč. Kadar se taki nesrečni dogodki zgodijo zgolj na posameznem območju, ni težko zagotoviti ustreznega števila gasilcev, saj lahko priskočijo na pomoč tudi enote od

blizu in daleč. Ko pa se to hkrati zgodijo na širšem območju, smo v prvih trenutkih vsi krajani odvisni predvsem od pomoči lokalne enote. Nerealno je pričakovati takojšnjo pomoč društev iz sosednjih vasi, saj so ob takih dogodkih polno zaposleni z reševanjem in pomočjo v svojem kraju. Prav tako ni mogoče zagotoviti ustrezne pomoči le s strani poklicne enote Gasilsko reševalne službe Kranj. Kljub nedvomno odlični usposobljenosti in opremljenosti ne morejo zagotoviti takojšnje pomoči vsem več kot 55 tisoč prebivalcem MO Kranj.

Na žalost vse prevečkrat šele nesrečni dogodki pokažejo upravičenost obstoja gasilskega društva. Običajno se šele takrat zavemo ranljivosti in odvisnosti našega sodobnega načina življenja. Vse okoli nas nam pogosto daje lažen občutek, da je za nas poskrbljeno in da nam nič ne more priti do živenga. Če pa bi do tega že prišlo, bo že nekdo nekako poskrbel za nas. Bistvo lokalnih gasilskih društev in gasilskih enot znotraj njih je ravno v tem, da pomoč pride od tistih, ki so nam najbližji – sosedov, prijateljev, sovaščanov. To je pomoč, ki vedno pride najhitreje in na katero se vedno lahko zanesemo. Enako je bilo ob letošnjem žledu. Po celotni Gorenjski skoraj ni bilo društev, ki bi lahko ob prvem pojavu žledu priskočilo na pomoč prebivalcem sosednjih vasi. Vsi smo se borili s težavami in



NI ODVEČ POUČITI, DA ZA GASILKE IN GASILCE NI ENOSTAVNO V TRENUTKIH, KO VSE OKOLI VAŠEGA DOMA POKA, SE LOMI, KO NI ELEKTRIKE, ZAPUSTITI DOM, SVOJO DRUŽINO IN NESEBIČNO ODITI NA POMOČ VSEM KRAJANOM, KI NAS POTREBUJEJO.

problemi v svojih krajih. Šele po dnevu ali dveh, ko so se v posameznih krajih zadeve kolikor toliko umirile, smo si društva lahko priskočila na pomoč. V Besnici smo imeli kljub kar nekaj škoda na drevju vseeno veliko sreče v primerjavi z vami, ki so bile po dneve odrezane od sveta ali pa vsaj brez električne napeljave, televizije in drugih, danes nujnih dobrin. Tako je kasneje lahko tudi naše društvo priskočilo na pomoč sosednjim vatem, predvsem z izposajo agregatov za elektriko, ki so jih gospodinjstva na teh območjih nujno potrebovala. V prvih dneh pa smo bili odvisni zgolj od naših članov, ki so se brez izjem spet pokazali v najboljši luči. Ni odveč poudariti, da za gasilke in gasilce ni enostavno v trenutkih, ko vse okoli njihovega doma poka, se lomi, ko ni elektrike, zapustiti dom, svojo družino in nesebično oditi na pomoč vsem krajanom, ki nas potrebujejo. Pri dolgotrajnih naravnih nesrečah je zagotavljanje zadostnega števila gasilk in gasilcev na intervenciji še dodaten problem, ker je treba zagotavljati 24-urna dnevna dežurstva. Nemogoče

je pričakovati od posameznika, da bi bil prisoten na intervenciji po cele dneve, saj vsakdo potrebuje počitek, seveda pa imamo tudi svoje družine in službe. Kljub vsemu temu smo uspešno opravili svojo nalogo in tudi po zaslugi naših gasilk in gasilcev smo lahko brez večjih težav krajan odšli na delo in otroci na varno pot v vrtec in šolo.

Za izvajanje vseh teh nalog pa so bistvenega pomena naše članice in člani. V veliko veselje je pogledati v našo matično knjigo, ki se vedno bolj polni s prihodom novih in novih članov. Od najmlajših do najstarejših. V društvu se trudimo vzdrževati več kot le dobre odnose med vsemi člani. Člani nismo zgolj številke v evidenčnih kartonih, smo prijatelji, zaupniki in tovariši. Veseli smo vsakega, ki se nam pridruži in ki s svojim doprinosom še obogati delovanje v društvu. Zato ste vsi vabljeni med nas. Posebno pa vas vabimo na našo gasilsko veselico, kjer bomo dobrodelnost obogatili z dobrim in prešernim razpoloženjem. NA POMOČ!

Oratorij tudi v domači župniji

Zadnja leta je vse več župnij v Sloveniji, ki med šolskimi počitnicami pripravijo za otroke zabavna in poučna srečanja. Ta dogodek se imenuje Oratorij.

Jakob Kralj, župnik

Pobudniki za oratorij so redovniki salezijanci, ki imajo svoje središče v Ljubljani na Rakovniku. Oratorijski program v harmonično celoto združuje zabavo, sproščujoče, ustvarjalne in poučne dejavnosti, druženje in duhovnost. Navdihuje se v ideji preventivnega vzgojnega sistema, katerega začetnik je italijanski duhovnik sv. Janez Bosko. Prvi oratoriji v Sloveniji so bili že pred petindvajsetimi leti, ko jugoslovanska oblast nad to dejavnostjo ni bila navdušena. Tudi v župniji Besnica je organiziran oratorij. Število oratorijev v Besnici se bliža številki deset. Za izvedbo oratorija je potrebna dobra priprava. Potrebno je predelati vsebino gradiva, ki je določeno za posamezno leto. Za vsako leto je namenjena zgodba, ki je poučna za udeležence oratorija. Glavni junak Oratorija bo letos **apostol Peter**, ribič, ki je na Jezusovo osebno povabilo postal eden izmed dvanajstih apostolov, po Jezusovi smrti in vstajenju pa prvi papež. V življenju se

Animatorji žrtvujejo veliko svojega časa za pripravo in izvedbo oratorija. Osebno vse opazujem bolj od daleč in se čudim požrtvovalnosti mladih, ki se trudijo, da bi udeležencem polepšali nekaj počitniških dni. Ravno zaradi tega zaslužijo veliko zahvalo s strani udeležencev oratorija in njihovih staršev. Tudi kot župnik sem jim za vsakoletno organizacijo in izvedbo zelo hvaležen.

je spopadal s svojo vihravostjo in bojzljivostjo, a ga je odnos s Kristusom v moči Svetega Duha končno docela spremenil. Svojo ljubezen in zvestobo Bogu je na koncu izpričal s pogumnim darovanjem življenja za vero. Geslo, ki nas bo spremljalo med Oratorijem 2014, bodo Petrove besede: **“Na tvojo besedo”**. Naslov se nanaša na dogodek na začetku Jezusovega oznanjevanja, ko je po celonočnem lovu izkušenim ribičem s Petrom na čelu zapovedal, naj še enkrat odrinejo na globoko in vržejo mreže. Čeprav je bil to nesmiseln ukaz z vidika vsega, kar je Peter vedel o ribolovu, je Jezusu odvrnil: “Učenik, vso noč smo se trudili, pa nismo nič ujeli, a na tvojo besedo bom vrgel mreže” (Lk 5,5). In zajeli so toliko rib, da so se mreže začele kar trgati ... Petrove besede torej izražajo njegovo vero v Jezusa in tudi nas vabijo k njej, hkrati pa označujejo Petrovo poslanstvo “ribiča ljudi”. V naši župniji je okrog osemdeset udeležencev oratorija, za katere skrbi okoli petindvajset animatorjev. Animatorji se najprej sami seznanijo z zgodbo in se dogovorijo, kako jo bodo posredovali udeležencem oratorija. Vodja animatorjev je Ana Bešter, ki ima za organizacijo oratorija vse niti v svojih rokah. Animatorji žrtvujejo veliko svojega časa za pripravo in izvedbo oratorija. Osebno vse opazujem bolj od daleč in se čudim požrtvovalnosti mladih, ki se trudijo, da bi udeležencem polepšali nekaj počitniških dni. Ravno zaradi tega zaslužijo veliko zahvalo s strani udeležencev oratorija in njihovih staršev. Tudi kot župnik sem jim za vsakoletno organizacijo in izvedbo zelo hvaležen.

Na državnem zbral največ zlatih

»Prišel je čas, ko sem se moral odločiti le za en šport, in med košarko in plavanjem je pretehtalo plavanje, kjer vidim precej več možnosti za uspeh,« pravi odličen šestnajstletni plavalec kranjskega Triglava Mitja Bešter.

Suzana P. Kovačič

Po poti več vrhunskih športnikov, doma iz Besniške doline, stopa tudi 16-letni plavalec Mitja Bešter iz Zgornje Besnice, ki pod vodstvom trenerja Luke Berdajsa trenira v kranjskem Triglavu. Obetavni plavalec je bil na zimskem državnem prvenstvu v 25-metrskih bazenih konec januarja letos v Kranju najuspešnejši udeleženec prvenstva – osvojil je kar trinajst kolajn, od tega deset zlatih, dve srebrni in bronasto. Večino odličij je osvojil v konkurenci kadetov, od katere se bo po letošnjem letu poslovil, kljub mladosti pa je bil tvorec tudi dveh ekipnih uspehov Triglava v absolutni konkurenci, saj je bil član štafet, ki sta pobrali zlato in bron. »S tako bero kolajn sem presenetil tudi samega sebe, še posebej z zmago na 100 metrov delfin med kadeti, saj sem se komaj prebil v finale. Zelo sem bil vesel, da sem lahko nastopil v štafetah v absolutni konkurenci, kjer sem bil najmlajši tekmovallec,« se spominja gimnazijec Mitja.

Uspešno pot Mitja nadaljuje tudi po državnem prvenstvu. Na začetku maja letos je na mednarodnem mitingu v 50-metrskem bazenu v Banja Luki osvojil v kadetski konkurenci dve zlati (50 m prosto, 100 m prosto), eno srebrno (100 m hrbtno) in eno bronasto (200 m prosto) kolajno. Hkrati je v disciplini 50 m prosto zasedel odlično 3. mesto v absolutni konkurenci.



MITJA BEŠTER

Kljub odličnim rezultatom pa Mitja še ni reden član slovenske kadetske reprezentance. »Upam pa, da se mi bo čim prej uspelo uvrstiti v reprezentanco,« je razkril svoje želje. Najboljše rezultate sicer dosega v malih bazenih na 200 metrov prosto (1:55,78) in 100 metrov prosto (52,58), kjer njegovi rezultati sodijo tudi med najboljše v Evropi.

Kot vsakemu športniku je tudi Mitji, katerega plavalni vzorniki so po njegovih lastnih besedah Američana Michael Phelps in Ryan Lochte ter Triglavan Peter John Stevens, tekmovalni cilj priti čim višje in seveda nastopiti na olimpijskih igrah. Plavanje trenira že deseto leto.

Kolajna je varno spravljena

Smučarski tek je zlasti za dekleta garaški šport, v njem pa še vedno uživa Besničanka Vesna Fabjan, ki ji je minulo zimo uspelo osvojiti tudi olimpijsko kolajno.

Vilma Stanovnik

Kakšne spomine imate na minulo zimo, katere vrhunec so bile prav gotovo olimpijske igre in bronasta kolajna?

»Seveda so bile olimpijske igre in bronasta medalja vrhunec, tako da se rada ozrem nazaj in rečem, da je bila sezona super. Ves trud je bil podrejen nastopu v Sočiju in vse se je še kako poplačalo. Če se spomnim še na veličasten sprejem doma, v Besnici, je bilo res čudovito in nepozabno! Zato še enkrat hvala vsem, saj so to trenutki, ki bodo za vedno ostali! Je bila pa celotna sezona zelo pestra, imela sem kar nekaj težav in takrat je bilo res težko. Predvsem psihično, ker postaneš neučakan, ko konkuren-

ca normalno trenira in tekmuje, sam pa si ujet v težave. Takrat moraš najti nekaj, kar ni niti malo povezano s tem športom, tako da sem šla vozit go-kart, in res se je glava povsem »resetirala«, pa še uživam v adrenalinu. Ob vsem treningu odločajo detajli in za dober rezultat odloča več dejavnikov. Lahko pa še enkrat rečem, da sem vesela, da mi je uspelo na najpomembnejši tekmi moje kariere.«

Kje imate shranjeno olimpijsko kolajno?

»Medalja je varno spravljena in še zdaj jo velikokrat vzamem v roke. To je poseben občutek, ker vem, kaj vse je bilo potrebno, da sem prišla do nje. Jo pa ob posebnih priložnostih tudi še vzamem s seboj.«

Kako ste se odpočili od sezone, nabrali novih moči in kaj trenutno počnete?

»Najbolj sem si odpočila takoj po sezoni, ko sem en teden smučala v Italiji. Kasneje je bilo toliko obveznosti, da za dopust niti ni bilo časa. Ampak nova sezona se je že začela, tako da sem v polnem treningu. Čakajo nas prve priprave na morju in še kako se jih veselim. Da bom vsaj lahko rekla, da sem bila na morju.«

Kašne načrte imate za poletje in novo sezono?

»Poleti nas vedno čaka največ treninga. To je najtežje obdobje, saj so treningi zelo dolgi, po pet do šest ur na dan. Veliko bomo na pripravah doma in v tujini, konec junija tudi na snegu na ledeniku v Avstriji. Cilji in želje za novo sezono so postavljeni, treba pa je iti korak za korakom.«



VESNA FABJAN SE ŽE PRIPRAVLJA NA NOVO ZIMO. / Foto: Matic Zorman

Vedno bolj ceni dom

Svetovni kolesarski prvak med mlajšimi člani Matej Mohorič iz Podblice je novo sezono začel med profesionalnimi kolesarji v moštvu Cannondale, ob napornem ritmu treningov in tekem pa uživa vsakič, ko se vrne domov.

Vilma Stanovnik

Po lanskem naslovu svetovnega prvaka med mlajšimi člani ste sezono začel med profesionalci, kjer je konkurenca veliko močnejša. Kako se počutite, kakšne so vaše izkušnje?

»Počutim se odlično. Z velikim veseljem hodim na dirke. Te so nekoliko drugačne kot tiste, na katerih sem nastopal lani, a prav tako uživam in se veselim naslednjih nastopov. Približno polovica sezone je že za nami in v prvem delu še nisem pokazal vsega, kar znam. Se pa zato zelo veselim drugega dela sezone, ki mi vedno nekako bolj ustreza. Naučil sem se predvsem tega, da je na dirkah tega nivoja ekipa ključnega pomena. Posameznik lahko samo nadgradi in zaključí delo celotne ekipe, ki je cela zaslužna za končni uspeh.«

Kakšno je vzdušje v ekipi Cannondale, kako so vas sprejeli?

»V ekipi so me zelo lepo sprejeli medse, super se razumemo. Veliko časa preživimo skupaj, zato se mi to zdi še toliko bolj pomembno. Delo opravljam z veseljem in mi je všeč, čeprav je včasih tudi naporno.«

Koliko vam med tekmami in treningi uspe priti domov?

»Doma sem precej redko, letos vsega skupaj nekaj več kot štirideset dni, od tega dvakrat dva tedna v kosu. Veliko časa preživimo na poti, ampak če to delo opravljaš z veseljem, čas še prehitro beži. Poskusim izkoristiti vsak trenutek. Je pa vedno lepo,



MATEJ MOHORIČ UŽIVA NA TEKMAH, PA TUDI V REDKIH PROSTIH TRENUTKIH, KI JIH PREŽIVI DOMA. / Foto: Gorazd Kavčič

ko se vrnem domov. Vedno bolj cenim dom in sem vedno bolj hvaležen, da prihajam iz naših krajev. Res so lepi, vsakič lepši.«

Učili ste se italijanščine. Kako vam gre?

»Lani nisem vedel, kako se bom znašel v ekipi, kjer vsi govorijo italijansko, jaz pa nisem znal drugega kot nekaj osnovnih fraz. Novembra sem se začel pridno učiti in pravijo, da sem bil januarja v Avstraliji že precej dober, zdaj pa se kdaj že pošalijo, da znam bolje kot kateri izmed Italijanov. Še vedno pa se kdaj poglobim v knjige, vedno stremim po boljšem.«

Kostanov piknik bo še večji

Rekreativno turistično društvo Rokovnači povezuje Besniško dolino.

Igor Kavčič

Pred skoraj natanko sedemnajstimi leti, 1. aprila 1997 je skupina Besničanov ustanovila Rekreativno turistično društvo Rokovnači Besnica.

V vseh teh letih so z velikim uspehom organizirali številne prireditve, nekatere vsako leto, druge zaradi takih in drugačnih razlogov le občasno. Med njimi naj omenim nočni novoletni pohodi na Rovnik, dnevne skoke, nočne skoke z maškarado, poletni pohodi na Rovnik, kolesarske vzpone na Jamnik, prvomajske kresove in vsako leto osrednjo prireditev Kostanov piknik. Ob tem so prirajali tudi izlete za najbolj pridne člane pa ogleda podzemnih jam, poletne piknike, ni pa manjkalo različnih delovnih akcij, s katerimi so olepševali svoj kraj.

»Letos v javnosti še nismo bili kaj dosti aktivni, bomo pa kmalu začeli razmišljati o se-

demnajstem Kostanovem pikniku, ki bo kot običajno jeseni, tokrat 12. in 19. oktobra na sedaj že preverjeni lokaciji na začetku Nove vasi v Zgornji Besnici,« napoveduje predsednik društva Miro Kemperle in dodaja, da je pravzaprav po svoje tudi žledolom poskrbel, da imajo za organizacijo piknika še več prostora. »Še posebej se bomo potrudili, da bo prireditev dosegla tako naša kot tudi vaša pričakovanja. S skupnimi močmi se lahko v Besnici veliko naredi,« je še prepričan Kemperle. V rokovnaški družini je vedno in povsod prisotno medsebojno prijateljstvo, hkrati pa gre za povezanost cele Besnice, kjer vedno pride do izraza nesebična pomoč vsakega posameznika. V društvu so prepričani, da se za dobro prireditev splača stopiti skupaj, hkrati pa so veseli, da v Besnici resnično vlada razumevanje med društvi kot tudi s Krajevno skupnostjo in Mestno občino Kranj.



NA KOSTANOVEM PIKNIKU JE VEDNO ŽIVAHNO. / Foto: arhiv RTD Rokovnači

Povprašujejo po senenem mleku

Iz Besniške doline se cesta vije više, do idilične hribovske vasice Podblica. Domačini so med seboj povezani, radi imajo svoj kraj in svojo zemljo. Na hišni številki 12 je ekološka kmetija pr' Pirc.

Suzana P. Kovačič

Nekdaj so na kmetiji v Podblici, po domače pr' Pirc, kmetovali štirje rodovi Bertoncjevih. Sedaj kmetuje Irena, poročena Vrhunc. Kmetija ima dolgo zgodovino, saj viri navajajo, da so hišo že obnovili leta 1889.

Na ekološko kmetovanje se je Irena Vrhunc preusmerila leta 1999, prej je njena družina v glavnem pridelovala pridelke zase, za katere pa bi brez ustreznega certifikata lahko mirno rekli, da so bili že ekološki. Vrhunčeva je hodila v službo, po povečanju družine – ima tri otroke – je ostala doma. Dela na kmetiji je bilo dovolj za vse pridne roke; dokler je lahko, sta ji pri delu pomagala njena mama ter soprog, ki je žal pokojni. Še vedno pomagata sin in hčerka, ena hčerka pa si je že ustvarila družino.

»Najprej sem se začela ukvarjati s peko kruha iz krušne peči. Spečem pšenični, polbel, pirin kruh, zdaj tudi konopljinoga. Mleka je bilo preveč za domačo uporabo in sem nadgradila svoje izkušnje v predelavo mleka. Naredim skuto, navaden in sadni jogurt, kisló smetano, veliko je povpraševanja po sirotki in tudi po surovem mleku. Mimogrede: pravijo, da bi morali piti sirotko, kadar jemljemo antibiotike,« je dejala Irena Vrhunc. Posebnost pa je seno mleko, brez silosa. »To pomeni, da je mleko krav, ki jih krmimo samo s suho travo in s svežo travo, ki jo popasejo preko poletja, bistveno boljše od mleka krav, ki jih krmijo tudi s silirano travo,« je pojasnila sogovor-



Z DOBRO KRMO DO DOBREGA MLEKA IN IZDELKOV IZ MLEKA. ZRAVEN PA KRUH IZ KRUŠNE PEČI IN KRHLJI, SUŠENI NA KRUŠNI PEČI PO PEKI KRUHA.

nica. Pr' Pirc imajo pet krav molznic, dva prašiča, kokoši in 56 arov obdelovalnih njiv, na katerih kolobarijo in pridelajo sezonsko zelenjavo. »Na tržnici sem začela prodajati leta 2004. Takrat me je bilo kar malo strah, kako bo, danes si brez tega torkovih popoldnevov in sobotnih dopoldnevov ne morem več predstavljati. S tem ohranjam stik z ljudmi, življenje jemljem malo drugače,« je še dejala. Pridelke prodaja vsak torek na ekološki tržnici pri Vita centru v Naklem od 16.30 do 18. ure in vsako soboto od 9. do 12. ure pri Kmetijsko gozdarski zadrugi Sava Lesce, doma pa

Ljudje in dogodki

ob predhodnem naročilu. Domač jabolčni sok, jabolčni kis in krhlji, sušeni v krušni peči, so že pošli. Jeseni bodo spet ...

»Ljubezen do zemlje moraš imeti vsaj malo v genih. Žal pa je nam, malim kmetom na hribovskih kmetijah, država pre-malo naklonjena in se zaradi tega kmetije tudi opuščajo. V slovenskih hribih je lepo takrat, če je trava pokošena – tudi za krmo, če so kmetije obdelane. Kmetijstvo in turizem gresta z roko v roki. V Ljubljani

na ministrstvu za kmetijstvo in okolje malokateri uradnik ve, kako se dela v gorskih vasicah. Za zdaj nas vsaj kranjska občina še podpira z razpisi,« je ocenila stanje. Irena Vrhunc je sicer dejavna na več področjih; je članica Združenja za ekološko kmetovanje Gorenjske, članica Društva kmečkih žena Sloga Kranj, članica Združenja rejcev avtohtonega cikastega goveda v Sloveniji in prostovoljna gasilka pri PGD Podblica.

Kekčeve počitnice za otroke

Egidij Kozjek

Športno društvo Besnica organizira prve Kekčeve počitnice za otroke. Otrokom ponujamo petdnevne zabavne, izobraževalne in ustvarjalne počitnice z učenjem veččin preživetja v naravi v Kekčevem taboru v Zgornji Besnici na Dobravah. Spali bomo v naravi in jedli bomo domačo hrano. Spoznavali bomo živali in rastline ter okolico. Spoznali bomo veliko stvari o samostojnem preživetju v naravi in zabavali se bomo ob tabornem ognju. Tabori bodo potekali v juliju in avgustu od ponedeljka do sobote v sedmih terminih: od 30. junija do 5. julija; od 7. julija do 12. julija; od 14. julija do 19. julija; od 21. julija do 26. julija; od 28. julija do 2. avgusta; od 4. avgusta do 9. avgusta; od 11. avgusta do 16. avgusta. Informacije dobite na facebook strani: Kekec Dobrosrčni in telefon: 064 143 936 (vodja projekta Egidij Kozjek, profesor športne vzgoje). Rok prijave je 26. junij, po-ključete lahko vsak dan med 17. in 20. uro.

Obiskali bomo čebelarja, sadjarja, kmetijo z domačimi živalmi, spoznali gozdno učno pot in največji potočni slap v Sloveniji-Slap Šum. Nabirali bomo gozdne sadeže, pripravili taborni ogenj, pekli krompir, kuhali domač čaj, pili izvirsko vodo studenčnico, sušili bomo sadje in zelišča, se naučili osnov vrtnarjenja, pa tujih jezikov... Opazovali bomo rastline, živali, zvezde, okolico. In se seveda tudi zabavali s snemanjem kratkih filmov, pisanjem zgodbic, iskanjem skritega zaklada, pokazali svoje talente ...

Tabor je namenjen otrokom od četrtega do devetega razreda osnovne šole. Z otroki bodo na taboru profesor športne vzgoje, oskrbnica gorske kočice, kuhar in pastirica.

So zgled drugim motoristom

Člani Moto kluba Raubritter v vožnji z motorji uživajo poleti in pozimi, želijo pa biti tudi zgled drugim motoristom v Besnici in okolici.

Vilma Stanovnik

Pozna pomlad in poletje sta gotovo čas, ki se ga motoristi še bolj veselijo kot drugi. Če le ni preslabo vreme, se z užitkom usedejo na jeklene konjiče in podajo po bližnjih krajih, še raje pa spoznavajo nove ceste. »Tako kot vsako leto smo tudi minulo precej potovali in se na moto zborih družili s prijatelji iz različnih koncev Evrope. Ti vsako leto radi prihajajo tudi na naš moto zbor v Besnico in tudi letos je bilo tako,« je povedal predsednik Moto kluba Raubritterjev, po domače roparskih vitezov.

»Žal se minulo leto za nas ni dobro končalo, saj smo v prometni nesreči pri predoru Karavanke izgubili enega naših članov, Andreja. Tako nas je sedaj le še dvanajst,« je tudi povedal Robert Knific, ki je še s tremi člani kluba zvest motorjem in moto srečanjem tudi pozimi. Tako so se že deveto leto



PRESEDNIK MK RAUBRITTER ROBERT KNIFIC / Foto: Vilma Stanovnik

udeležili zimskega srečanja Elefant v Nemčiji, kljub hudi zimi in skoraj metru snega na poti pa so se srečno vrnili domov.

Po domačem moto zboru minuli konec tedna v Besnici jih sedaj čakajo nova potovanja, na katerih si želijo veliko užitkov in tudi sreče.



ROPARSKI VITEZI SE NE USTRAŠIJO NITI SLABEGA VREMENA. / Foto: arhiv kluba

Bilo je super!

Polona Štivec

Vzkliki navdušenja in iskrice v očeh najmlajših so zaznamovali začetek VELIKE OTROŠKE ZABAVE BESNICA 2013. Proti vходу na prizorišče se je vila kolona psov pasme bernski planšar. Nekateri med njimi so imeli vprežene tudi preproste lesene vozičke. Z njimi so potem ves dan prevržali naše nadobudneže sem in tja. Veselje je bilo nepopisno. Poleg zabave so se otroci lahko seznanili z značilnostmi pasme in kužke brezskrbno tudi božali. Mogoče je prav zato kdo tudi izgubil strah pred psi; pa ne le otroci, temveč tudi odrasli.

Otroke je potem skozi vseh sedem ur programa zabavala simpatična Claudia. Naučila jih je nekaj novih otroških plesov in jim pripravila različne zabavne in tekmovalne igre. Deklice so si lahko uredile frizuro in nohte, fantje pa polepšali s kakšnim zanimivim tatujem. Likovne delavnice so potekale v dveh sklopih, tako da je vsak lahko sprostil tudi svojo ustvarjalno žilico in domov odnesel nekaj lepih izdelkov. Vrhunec zabave pa sta nam pripravila Mojca



in Kaličopko. S svojo prisrčno interaktivno predstavo sta navdušila staro in mlado. V telovadnici pa so otroci lahko uživali na napihljivih gradovih. Gasilke in gasilci so poskrbeli, da ni bilo treba nikomur niti lačen niti žejen domov.

Tudi letos pripravljamo obilo zabave in zato vas vabimo, da se nam pridružite. Seveda lahko povabite tudi znance in prijatelje. Mi se bomo potrudili, da vam bo dan v naši družbi hitro minil.





MESTNA OBČINA KRANJ

**Krajevna skupnost
Besnica**

 **domplan**

Gorenjski Glas

Za srečelov in otroško zabavo so prispevali:

Iskra Mehanizmi Lipnica, PAB Naklo, Market Resam Naklo, Trgovina Korotan Struževno, Avtoservis Sušnik Zg. Besnica, Zavarovalnica Triglav, Tiskarna Mesec, Ljubljana, Eurocom, Mercator, Angelca Sušnik, Štefka Balanč, Izdelava peciva Metka, Janko Mohorič, Sloga Kranj, Pikapolonica – otroški svet, Tehniški muzej Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Mini Zoo Land Slovenske Konjice, Klevi, d. o. o., Pot, Droga Kolinška, PBS, Gospodarsko razstavišče, d. o. o., razstava Možgani – zgodba od zunaj.

Oglasi



struženje
manjših obdelovancev
na CNC avtomatih **Matej Florjančič s.p.**



**TISKARNA
MESEL**



Podbrezje 96,
t: 041 730 910
**Harmonika
Prostor** 1907



DOM
trade
gradbeni materiali - saloni keramike



Mehanizmi



**AVTO SERVIS
SUŠNIK**
GSM: 041/529 274



NOVO

ORIGINAL HARMONIKA
RUTAR
Selo 86/a, 5262 Črniče, Slovenija
Tel.: +386 (0)5 36 66 574, Fax: +386 (0)5 36 84 589
GSM: +386 (0)31 611 638, E-mail: info@rutarharmonika.com
Internet: www.rutarharmonika.com



rotokolesno
aršiv
SLOVENIJA



VIGRED, ELEKTROINSTALACIJE d.o.o.
Vzdrževanje javno razsvetljave - semaforizacija križišč - izdelava svetlobnih prometnih znakov
Milje 44, 4212 Visoko, e-mail: info@vigred-elektro.si

MITRON
industrijska elektronika
izdelava in predelava strojev, programiranje
Mohorič Ivan



PIKAPOLONICA®
OTROŠKI SVET



ZDHS
IZVAJALNA AGENCIJA ZA PROMETNE VEŠTINE