



Dirigent, glasbenik, profesor

Dirigent Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora Dejan Rihtarič je bil gost dogodka Obrazi slovenskih pokrajin.

stran 6



Večer poln šal in laži

Večer smeha je v novo dvorano na Hrušici privabil številne obiskovalce.

stran 16



jeseniške novice^{GG}

ČASOPIS OBČINE JESENICE, 12. APRILA 2024, ŠTEVILKA 5

Koča na Golici praznuje štirideset let

Osrednje praznovanje štiridesetletnice Koče na Golici bo 11. maja pri Koči na Golici in bo združeno s praznovanjem 150-letnice Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora. Ob 11. uri bodo godbeniki v čast jubileja zaigrali znamenito polko Na Golici.

JANKO RABIČ

Golica v Karavankah je že več kot stoletje pomembno vpeta v razvoj planinstva na Jesenicah in v širši okolici. V viharnih časih je predstavljala steber odločnosti in ohranjanja narodne zavesti med ljudmi, da čudoviti gorski svet ostane v slovenskih rokah. Na pomembne mejnike se letos s ponosom ozirajo pri Planinskem društvu Jesenice, ki slavi pomemben jubilej, stoletnico delovanja. Nemška planinska organizacija je že leta 1892 na pobojnih Golice postavila svojo kočjo. To je jeseniške rodoljube in planinske zanesenjake spodbudilo, da so leta 1903 postavili svojo kočjo na vrhu Golice in jo poimenovali Kadičnikova kočja. Med NOB sta bili obe kočji požgani in kar nekaj let so množice planincev, posebej v maju v času cvetenja ključavnic, pogrešale varno zavetišče ob vzponu ali vrnitvi z Golice. Jeseniški planinci so se po večletnih pripravah odločili, da na temeljih nekdanje nemške kočje zgradijo svojo postojanko. Po velikih naporih z dvajset tisoč opravljenimi pro-



Množični obisk na Golici v lanskem maju / FOTO: JANKO RABIČ

stovoljnimi urami članov društva in domačinov v Planini pod Golico so jo namenu izročili leta 1984. Od takrat naprej piše novo pomembno zgodovino planinstva v tem delu Karavank. Ob letošnji 40-letnici izgradnje kočje društvo pripravlja

več dogodkov. Osrednji bo 11. maja pri koči na Golici in bo združen s praznovanjem 150-letnice Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora. Ob 11. uri bodo godbeniki v čast jubileja zaigrali znamenito polko Na Golici, nato se bodo pridružili praznične-

mu programu ob obletnici kočje. Pripravili bodo razstavo o gradnji kočje in dogodkih, povezanih z obiski Golice in kočje, dopolnili bodo gradivo infotočke. Že zjutraj se bo začel voden pohod od Savskih jam v Planini pod Golico na vrh Golice.

Nov študijski program

Na Fakulteti za zdravstvo Angele Boškin začenjajo nov študijski program druge stopnje Management zdravstvenih organizacij.

URŠKA PETERNEL

V študijskem letu 2024/2025 bodo na Fakulteti za zdravstvo Angele Boškin začeli izvajati nov študijski program druge stopnje, magistrski program (mag./21.) Management zdravstvenih organizacij. Kot je pojasnila dekanja Fakultete za zdravstvo Angele Boškin doc. dr. Sanela Pivač, so nov študijski program na 2. bolonjski stopnji razvili, da bi spodbudili uveljavljanje sodobnih znanj s področja menedžmenta, ki zdravstvenim organizacijam omogočajo učinkovitejše in bolj gospodarno delovanje, uspešno uvajanje sprememb ter uporabo najodobnejših kadrovskih pristopov. »V razpravah, kako se lotiti nakopičenih težav v slovenskem zdravstvenem sistemu, se pogosto poudarjajo tudi slabosti in pomanjkljivosti na področju upravlja-

nja organizacij in vodenja zaposlenih, posledično pa tudi nezadovoljstvo z delovnimi okolji in žal tudi z medosebnimi odnosi. Kot odgovor na te potrebe smo zasnovali nov študijski pro-

Prvi prijavi rok
poteka od 1. 4. do 31. 8.
Informativna dneva
bosta 22. 5. in 5. 9.
2024 ob 15. uri.

gram, ki v Slovenijo prinaša najodobnejša znanja na področju menedžmenta zdravstvenih organizacij,« je povedala dekanja.

Študijski program traja dve leti (štiri semestre), ko študenti opravijo vse predpisane obveznosti in uspešno zagovarjajo magistrsko delo, pa pridobijo naziv magistrica/magister menedžmenta zdravstvenih organizacij.

Prostor za krepitev kulture branja

▶ 3. stran



Učenci so poskrbeli za pester program in goste povabili k bralnemu izzivu. / FOTO: NIK BERTONCEJ

OBČINSKE NOVICE

Mladi novinarji intervjuvali župana

Učenci Osnovne šole Prežihovega Voranca so se za šolski časopis Samorastnik pogovarjali z županom Petrom Bohincem.

stran 2

OBČINSKE NOVICE

Nova dvorana pridobitev za Hrušico

Poleg obnove večnamenske dvorane je investicija obsegala še ureditev več prostorov za delovanje Kulturno-športnega društva Hrušica.

stran 4

OBČINSKE NOVICE

Prenova železniške postaje

Jesenice letos čaka celovita prenova železniške postaje in območja ob njej. Zgradili bodo tudi novo progo od Jesenic do Hrušice.

stran 5

ZANIMIVOSTI

Na družbena omrežja s humorjem

Borut Pahor, nekdanji predsednik in avtor knjižnega prvenca Zmaga je začetek, je v jeseniški knjižnici delil razmišljanja o svojem delu.

stran 12

OBČINSKE NOVICE

Mladi novinarji intervjuvali župana

Učenci Osnovne šole Prežihovega Voranca so se za šolski časopis Samorastnik pogovarjali z županom Petrom Bohincem. Kot so zapisali, so bili zelo veseli, ker je takoj privolil v intervju. Mladi novinarji Sara Avdič, Elsa Hodaj in Luka Škrlec se novinarskih veččin učijo pod vodstvom mentorice Anite Malič Cumbo.

URŠKA PETERNEL

Sara Avdič: Ob začetku pogovora se vam bomo najprej zahvalili, ker vam je uspelo odpreti kopališče Ukova. Tam smo preživeli kar nekaj lepih poletnih ur. Pripravljate kaj novosti za letošnjo sezono?

Kopališče Ukova ima bogato tradicijo, zgrajeno je bilo že v šestdesetih letih. Po celi Sloveniji je znano zaradi najvišjega skakalnega stolpa v državi. Na Ukovi so se že od nekdaj mladi radi družili, zato smo vam želeli to znova omogočiti. Dobro smo morali poskrbeti za varnost. Bazensko školjko smo statično utrdili, rob bazena pa smo zaščitili z leseno obrobo. Dodali smo tudi več elementov, kot sta zelena plaža in gostinska ponudba, ki poskrbita, da je kopanje bolj prijetno. Letos načrtujemo še postavitev sanitarij ob bazenu in ureditve parkirišča, da bo preživljanje prostega časa na bazenu še prijetnejše.

Luka Škrlec: Za otroke je v zadnjem času dobro poskrbljeno (mnoga obnovljena igrišča), mladostniki pa smo ostali ob strani. Lahko tudi mladostniki pričakujemo kakšne lokacije, kjer bi lahko kakovostno preživljali prosti čas (pumptracki oz. poligoni, športni park, sodobna knjižnica ...)?

Vse, kar ste našli, sodi v javno infrastrukturo, za katero skrbi občinska uprava. Trudimo se za privlačno mesto, ki nudi dobre pogoje za učenje, šport in kakovostno preživljanje prostega časa. Zavedamo se, da na Jesenicah potrebujemo nove pro-

store za knjižnico, kjer bi lažje prirejali delavnice, predstavitve, razstave. Zato smo objavili poziv za izgradnjo objekta za Gorenjsko banko, kjer bi bila garažna hiša, zgoraj pa lepa, velika sodobna knjižnica.

Tudi športne površine ves čas urejamo, omenjen poligon imamo na Koroški Beli, trudimo se, a obstaja veliko preprek glede infrastrukture, občasno se pritožujejo tudi sosede, bojijo se namreč hrupa.

Delamo na tem, da mesto moderniziramo, izboljšamo, da bo privlačno tudi za mlade, za šolanje, delo, ustvarjanje družine – da boste z veseljem ostali tu.

Elsa Hodaj: Ideja o drsališču na Stari Savi nam je bila zelo všeč, drsališče iz umetne mase pa ne prav preveč. Bi lahko na tej lokaciji naredili pravi led?

Prej smo imeli drsališče na trgu, a je bilo preveč izpostavljeno vremenskim vplivom, zato smo se odločili za drugo lokacijo – Staro Savo. Tam je drsališče pokrito, lažje poskrbimo za glasbo, luči, kar ustvari bolj privlačno prizorišče. Zaradi visokih stroškov za led smo se odločili za drsališče iz umetne mase, a smo, tako kot vi, ugotovili, da to ni enako doživetje, kot je na ledu. Upam, da bodo v prihodnosti svetnice in svetniki podprli idejo o pravem ledu, saj moram kot župan za vsako investicijo vprašati občinski svet.

Sara Avdič: Zelo bi si želeli tudi kakšnega mestnega parka, kjer bi se lahko družili



Učenci Osnovne šole Prežihovega Voranca z županom / FOTO: ARHIV OBČINE JESENICE

li občani vseh starosti. Je v načrtu kaj takega?

Je v načrtu, saj želimo spodbuditi medgeneracijsko sodelovanje. Naša vizija je urbanistična prenova mesta. Začeli smo s Čufarjevim trgom oz. urbano opremo tega, ki omogoča druženje različnih generacij, nadaljevali bomo s Trgom prijateljstva – umaknili bomo avtomobile in ustvarili prijeten prostor za srečevanje in druženje.

Sodelovanje starejših in mlajših občanov bo zagotovo

spodbudil tudi urbani vrt, ki ga načrtujemo na Mesarjevi plani. V povezavi s tem si želimo tudi preseliti tržnico na staro lokacijo, saj sedanja ne diha z mestom. Saj veste, kako pravijo: Daleč od oči, daleč od srca.

Luka Škrlec: Opažamo tudi, da je vandalizem večna težava v našem kraju. Hudo nam je, ker to počnejo naši vrstniki in smo zato pogosto kar vsi mladi tarča obtoževanj. Mislite, da bi lahko na ravni občine nare-

dili več, da se vandalizem zmanjša?

Žal smo res prepogosto priča vandalizmu (uničevanje košev, luči, grafiti na stavbah kulturne dediščine, zlasti na področju Stare Save ...), a te večne težave ne moremo dokončno zavezati niti z nadzornimi kamerami, policijo, redarsko službo, pač pa je treba poudariti prave vrednote. Tu pa lahko pride do spremembe z vzgojo doma in v šoli. Vsi bi se morali zavedati, da je to naša kulturna dediščina –

naši predniki so to gradili, mi pa moramo ohraniti in nadaljevati te vrednote za prihodnje generacije.

Elsa Hodaj: Čedalje več je tudi štirinožnih občanov. Ste mogoče razmišljali o parkih zanje?

Ja, to je pasji park, ki je v pripravi, a lokacije še nismo našli. Jesenice so vpete med dva hriba, zato imamo veliko prostora za sprehajanje štirinožnih prijateljev, a vsak si želi, da bi imel tak park pred svojim pragom. Vsem je nemogoče ustreči, za lokacijo je treba pripraviti ustrezne analize in dokumentacijo, kar pa zahteva svoj čas.

Sara Avdič: Za konec še čisto kratko vprašanje: Kaj je po vašem mnenju največja prednost življenja na Jesenicah?

Prednosti je zelo veliko: razvito gospodarstvo, šolstvo, zdravstvo ... Imamo veliko kulturnih ustanov in društev z bogato tradicijo. Novinarji zagotovo veste, da letos praznujemo veliko častljivih obletic: 150 let delovanja Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora, 100 let Društva gorske reševalne službe Jesenice, 100 let Planinskega društva Jesenice, 70 let knjižnice na Jesenicah, 50 let od skladbe Jeseniškimi železarjem, ki povzema našo tradicijo, železarstvo je namreč mnogim generacijam dajalo kruh. Prav je, da se poklonimo vsem za to, kar so naredili, in se potrudimo, da bodo Jesenice mesto, na katero bi bili naši predniki ponosni.

Nadzor nad oskrbo s toploto

Na marčevski seji občinskega sveta so se občinski svetniki seznanili s končnim poročilom nadzornega odbora Občine Jesenice nad oskrbo s toplotno energijo. Poročilo je na seji predstavila predsednica nadzornega odbora Darja Radič. Nadzor je pokazal več nepravilnosti in celo nezakonitosti pri sklenitvi koncesijske pogodbe ter več pomanjkljivosti pri izvajanju gospodarske javne službe oskrbe s toploto. Radičeva je tudi opozorila, da je bil odnos koncesionarja, torej družbe Enos OTE, v postopku nadzora zelo neprimeren, omenila je tudi prikrivanje informacij. Nadzorni odbor pa je pozdravil odločitev Občine Jesenice, ki je naročila pripravo celostne revizije postopka sklenitve, vsebine ter učinkov koncesijske pogodbe.

Parkiranje ostaja brezplačno

Na zadnji seji jeseniški občinski svetniki niso soglašali s predlogom, po katerem bi uvedli plačljivo parkiranje pri Športnem parku Podmežakla.

URŠKA PETERNEL

Jeseniški občinski svetniki na zadnji seji niso potrdili predloga, po katerem bi na asfaltiranem parkirišču pri Športnem parku Podmežakla uvedli parkirno. Menili so namreč, da je treba problematiko parkiranja v občini začeti urejati celostno, ne zgolj s postavitvijo parkomatov na enem parkirišču.

Parkirajo obiskovalci kolesarske poti

Po predlogu občinske uprave bi plačljivo parkiranje najprej uvedli na asfaltiranem parkirišču pred Športnim parkom Podmežakla.

Kot so pojasnili, je namenjeno uporabnikom Športnega parka Podmežakla, od pomladi do jeseni pa ga kot izhodiščno točko množično uporabljajo obiskovalci, ki se potem s kolesi po daljinski kolesarski povezavi odpravijo proti Kranjski Gori. Svoja osebna vozila pustijo na parkirišču večji del dneva, s tem pa zasedajo parkirni prostor, namenjen uporabnikom športnega parka. Zato so pripravili predlog novega parkirnega režima, po katerem bi ura parkiranja stala en evro, celodnevno parkiranje pa 10 evrov. Bi pa bili prvi dve uri parkiranja brezplačni, zato da bi zlasti

domačini, ki obiskujejo športni park in se v njem rekreirajo, lahko parkirali brezplačno.

Parkirno je treba plačati le na občinskem parkirišču pri pokopališču na Blejski Dobravi, kjer parkira veliko obiskovalcev Vintgarja. Za vozila, ki so parkirana več kot uro in pol, je v sezoni (od začetka aprila do konca septembra) treba plačati 5 evrov za ves dan.

A večina občinskih svetnikov je bila proti uvedbi parkirnine. Med drugim so opozorili, da sta le sto metrov stran dve brezplačni parkirišči, zato bo na plačljivi-

vem parkirišču parkirala le peščica tistih, ki še niso odkrili brezplačnih parkirišč v bližini. Zato se inve-

sticija v postavitve parkomatov dolgo ne bi povrnila, so opozorili. Zmotila jih je tudi načrtovana višina parkirnine, saj da v Ratečah znaša tri evre na dan, tukaj pa bi

znašala evro na uro oziroma deset evrov na dan.

V sosednjih občinah parkiranje plačljivo

Direktorica občinske uprave Vera Djurić Drozdek je pojasnila, da bi postavitev parkomatov stala 14 tisoč evrov, ob predpostavki, da bi bilo parkirišče polovično zasedeno le ob sobotah in nedeljah, pa bi v letu dni imeli 20 tisoč evrov prihodkov. Poleg tega je opozorila, da je v vseh sosednjih občinah parkiranje že plačljivo, v kranjskogorski denimo vse od Topolina do Rateč. Kot je dodala, so tudi v vseh mestih plačljivo parkiranje začeli uvajati postopno, najprej v središčih mesta.

A prevladalo je večinsko mnenje občinskih svetnikov, da se je urejanja problematike parkiranja v občini treba lotiti celostno, zato so predlagani sklep zavrnili.

OBČINSKE NOVICE

Prostor za krepitev kulture branja

Pred kratkim so na Osnovni šoli Toneta Čufarja odprli novo knjižnico, v prostorih prejšnje knjižnice pa so uredili prostorno računalniško učilnico.

NIKA TOPORIŠ

Nova knjižnica je v nekoliko okrnjeni obliki zaživela že septembra, nedavnega odprtja pa se je udeležil tudi župan Peter Bohinec. V svojem nagovoru je izrazil zadovoljstvo in veselje nad novo pridobitvijo, za katero je prepričan, da je dobra popotnica in spodbuda otrokom, da še naprej gradijo kulturo branja.

Tudi ravnatelj Gaber Klinar je poudaril, da je nova šolska knjižnica pomembna pridobitev za šolo in rezultat skupnega truda in vizije za izboljšanje šolskega prostora in dela. »Knjižnica je kraj, kjer se pretekajo znanje, domišljija in kultura. Je prostor za učenje, raziskovanje in izmenjavo idej. Verjamem, da bo postala pomemben del našega vsakdana, prostor, kjer bomo rasli in se razvijali kot posamezniki in kot skupnost. Naj bo ta knjižnica vir navdiha, znanja in veselja za vse nas,« je poudaril ravnatelj.

Prve dejavnosti v zvezi s prenovno so se začele pred tremi leti s načrtovanjem del, nabavo prvega pohištva in police za knjige. S selitvijo so



V novi knjižnici je bralcem na voljo kar 22 tisoč enot različnega gradiva. / FOTO: NIK BERTONCEJ

začeli lanskega junija, ko je knjižničarka otroke, starše in zaposlene povabila, da si čez počitnice izposodijo najmanj deset enot gradiva. Skupaj so si tako izposodili kar polovico vseh knjig. Za gradbena dela so poskrbeli med poletnimi počitnicami, 20. avgusta pa se je začelo zlaganje knjig. Glavni investitor prenove je bila Občina Jesenice, ki

je prispevala približno polovico sredstev. Drugo polovico je zagotovila šola iz presežkov preteklih let, za ureditev bralnega kotička pa sta denarno nagrado iz tekmovanja Mali šef Slovenije prispevala učenca Tamara Ramuš in Edo Kazič. Skupni stroški za ureditev nove knjižnice so tako nesli približno 60 tisoč evrov.

Kot so pojasnili učenci, so s selitvijo pridobili velik, svetel prostor, najbolj pa sta jih navdušila prostornost in seveda bralni kotiček. »Dobili smo prostor za srečanja in druženja, prostor prejšnje knjižnice pa je sedaj namenjen veliki računalniški učilnici,« so povedali učenci, navdušeni nad novim prostorom, v katerem je na razpolago kar 22 tisoč enot gradiva.

OSKRBA S PITNO VODO NA JESENICAH – PREGLED LETA

Sistem oskrbe s pitno vodo v občini Jesenice obsega 147 kilometrov primarnega in sekundarnega vodovodnega omrežja ter 41 vodozbirnih objektov, ki so v najemu in upravljanju podjetja JEKO. V letu 2023 je bilo izvedenih več pomembnih vzdrževalnih in nadgraditvenih del s ciljem zagotoviti zanesljivo oskrbo z vodo.

V sklopu rednega vzdrževanja omrežja smo odpravili 30 okvar, 7 na primarnih in 23 na sekundarnih cevovodih. Na območju občine Jesenice smo popravili 26 okvar, v občini Žirovnica pa 4. Na primarnem odseku cevovoda Završnica, ki služi obema občinama, v letu 2023 ni bilo zabeleženih okvar. V občini Jesenice pa dotrajanost in neustrezna dimenzija sistema povzročata vse manjšo zanesljivost in stabilnost dobave pitne vode, kar potrjuje visoko število odpravljenih okvar v zadnjih dveh letih – skupno 64. Stanje vodovodnega omrežja se odraža tudi v višini cene omrežnine, ki je v občini Jesenice najnižja na Gorenjskem.

Poleg vzdrževalnih del smo se osredotočili tudi na investicije v infrastrukturo, med katerimi izstopa obnova in novogradnja vodovodnega omrežja v krajevni skupnosti Sava, vključno z Delavsko ulico in Ulico Viktorja Kejžarja. V ta namen smo dali poudarek naprednim tehnologijam, kot je daljinski telemetrijski nadzor, ki omogoča učinkovitejši nadzor in hitrejše odkrivanje okvar.



Na območju Jesenic smo izvedli 39 sanacij puščanj na hišnih vodovodnih priključkih in 12 prestavitve vodomernih merilnih mest iz kleti objektov na notranjo stran parcelnih mej z namestitvijo vodomernih jaškov. V letu 2023 smo zamenjali tudi 940 vodomeroev, od tega 745 v občini Jesenice.

PVC OKNA, VRATA, ROLETE IN ŽALUZIJE



MBA
SCHÜCO

JESENICE, 04 586 33 70
GSM: 040 201 488

KRANJ, 04 236 81 60
GSM: 051 643 293

– za novogradnje
– zamenjava starih oken

www.oknavratamba.si

MBA OBERŽAN D.O.O. CESTA 24, JUNJA 78, LAUBLJANA - CRNJE

Obveščamo, da je Občina Jesenice objavila **Razpis za dodelitev sredstev za prireditve za ohranjanje tradicij NOV in osamosvojitvene vojne za Slovenijo ter tradicionalnih prireditev in okroglih obletnic delovanja društev v občini Jesenice v letu 2024.**

PREDMET JAVNEGA RAZPISA:

Nepovratna sredstva v skupni višini 4.000 EUR so namenjena za sofinanciranje:

- prireditev oz. dogodkov za ohranjanje tradicij NOV in osamosvojitvene vojne za Slovenijo (1.000 EUR),
- prireditev ob praznovanju okroglih obletnic delovanja društev in neprofitnih organizacij (10, 20, 30, 40, 50 ... let) v občini Jesenice ter tradicionalnih prireditev, ki se izvajajo najmanj 25 let zaporedoma in je po njih občina Jesenice prepoznavna širši javnosti (3.000 EUR).

Pogoji za kandidiranje na javnem razpisu, kriteriji za dodelitev sredstev, postopek obravnavanja vloge ter oblika in način oddaje prijav so objavljeni na spletni strani Občine Jesenice www.jesenice.si.

Župan mag. Peter Bohinec

Volitve in imenovanja

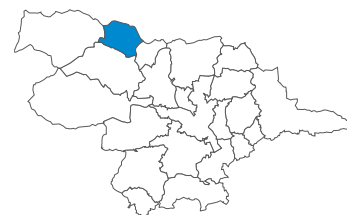
Na zadnji seji občinskega sveta so za predstavnico Občine Jesenice v svet javnega zavoda Gornjesavski muzej Jesenice imenovali Monjo Bolte. Za predstavnika Občine Jesenice v svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Prežihovega Voranca Jesenice so imenovali Branislava Zajoviča in Gorico Stevanovič. Predstavnik Občine Jesenice v skupščini javnega komunalnega podjetja JEKO je postal Branislav Zajovič. Za novega člana Statutarnopravne komisije pri občinskem svetu pa so potrdili Armina Siliča.

Prireditve pred dnevom boja proti okupatorju

V torek, 23. aprila, ob 19. uri bo v dvorani Gledališča Toneta Čufarja Jesenice občinska prireditve pred dnevom upora proti okupatorju z gledališko predstavo Dnevnik Ane Frank.

jeseniške novice

WWW.JESENICE.SI



Jeseniške novice so priloga Gorenjskega glasa

IZDAJATELJ
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj

ODGOVORNA UREDNICA
Urška Peternel, 041/570 942,
urska.peternel@g-glas.si

NAMESTNICA ODGOVORNE UREDNICE
Marjana Ahačič, 031/352 514,
marjana.ahacic@g-glas.si

UREDNIŠKI ODBOR:
Maja Korošec (predsednica),
Urška Peternel, Janjo Rabič
novice.jesenice@jesenice.si

LEKTORIRANJE
Maja Stržinar

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

OGLASNO TRZENJE
Jana Triller, 041/279 807,
jana.triller@g-glas.si

Nenaročenih prispevkov in pisem bralcev ne honoriramo.

Gorenjski Glas

Jeseniške novice, št. 5/letnik XIX so priloga časopisa Gorenjski glas, št. 30, ki je izšel 12. aprila 2024. Jeseniške novice so priloge Gorenjskega glasu in brezplačno poslane v vsa gospodinjstva v občini Jesenice, izšle so v nakladi 25.970 izvodov. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, petek od 8. do 15. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto. / Gorenjski glas je polletnik, izhaja ob torih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: Vikend, Letopis, Slovenske počitnice in dvajset lokalnih prilog / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvoda: torek 2,50 EUR, petek 2,80 EUR, redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20 % popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 5%; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/201 42 48.

OBČINSKE NOVICE

Hotel Belcijan ponovno naprodaj

URŠKA PETERNEL

Na nepremičninski spletni strani smo opazili oglas za prodajo opuščenega Hotela Belcijan v Planini pod Golico. Turistični objekt, velik

lijona evrov, goste pa naj bi sprejel v dveh letih. Ob tem je Požeg potrdil, da bodo morali upoštevati kulturno-varstvene zahteve, hitrost prenove pa da bo odvisna od tega, kako hitro bodo pri-



Hotel Belcijan v Planini pod Golico že vrsto let žalostno propada, tudi najnovejši poskus oživitve očitno ni uspel.

/ FOTO: URŠKA PETERNEL (ARHIV)

nekaj manj kot tisoč kvadratnih metrov, z 2600 kvadratnimi metri zemljišča, je naprodaj za 446 tisoč evrov. Zadnja leta je bil objekt v lasti podjetja Apart hotel Golica, ki ga je kupilo leta 2021 in imelo zanimive načrte z oživitvijo. Kot nam je takrat povedal eden od solastnikov in prokurist podjetja Boris Požeg, naj bi objekt celovito prenovili, uredili gostinski del, okrog dvajset sob, konferenčni dvorano in velnes. Investicija naj bi bila vredna dva mi-

dobili potrebna soglasja. Projekt so takrat podprli tudi na Občini Jesenice, tedanji župan Blaž Račič je leta 2021 izrazil zadovoljstvo, da so se našli investitorji, ki bodo obnovili zapuščen hotel, saj v Planini pod Golico primanjkuje turistične ponudbe.

A z načrti očitno ne bo nič. Vprašanje, zakaj so se odločili za prodajo, smo po elektronski pošti poslali solastniku in prokuristu podjetja Apart hotel Golica Borisu Požegu, a se nam ni odzval.

Urejanje igrišča na Kresu

Začelo se je urejanje zgornjega, večnamenskega igrišča na Kresu na Koroški Beli. Predvidena je odstranitev obstoječe vegetacije, ograje, nasipov iz žlindre, asfalta ter obstoječih stebrov. Novo igrišče bo asfaltirano in obdano s panelno ograjo za igrišča, namenjeno pa bo košarki, rokometu, tenisu in nogometu. Dela bodo potekala predvidoma do začetka maja. Občina Jesenice krajane prosi za razumevanje med izvajanjem del.

Pravilno so odgovorili na vsa vprašanja

Na spletnem kvizu o zgodovini mesta Jesenice, ki je potekal od 14. do 20. marca, je sodelovalo 52 tekmovalcev, od tega jih je 19 pravilno odgovorilo na vsa vprašanja. Kot so povedali na Občini Jesenice, so posebno veseli, da so poleg občanov Jesenic sodelovali tudi tekmovalci iz drugih občin. Vsem so se zahvalili za sodelovanje in jih povabili k sodelovanju tudi prihodnje leto.

optika Berce
fashion eyewear

OKULISTIČNA AMBULANTA BERCE
JESENICE • LESCE

LESCE, Železniška cesta 7, tel: 04 531 89 34
JESENICE, Tavčarjeva 6, tel: 04 586 24 16

BREZPLAČNI PREGLEDI VIDA

Nova dvorana velika pridobitev za Hrušico

Poleg obnove večnamenske dvorane je investicija obsegala še ureditev več prostorov za delovanje Kulturno-športnega društva Hrušica, zamenjavo oken, obnovo fasade in namestitve dvigala za gibalno ovirane osebe.

JANKO RABIČ

Na Hrušici so namenu izročili prenovljeno večnamensko dvorano v kulturnem domu, ki so jo prebivalci po-

la še ureditev več prostorov za delovanje Kulturno-športnega društva Hrušica, zamenjavo oken, obnovo fasade in namestitve dvigala za gibalno ovirane osebe.

let, pod strokovnim vodstvom ohranjajo stare, že pozabljene plesne in ljudske pesmi. Župan Občine Jesenice Peter Bohinec je pohvalil takšen način vzgoje s

predsednik krajevne skupnosti Hrušica Janez Marinčič sta poudarila pomen nove pridobitve in se zavzela, da jo bodo krajani lahko čim koristneje uporabljali.



Na odprtju so na odru obnovljene dvorane prvi nastopili najmlajši iz vrtca na Hrušici. Skupino Drobižki vodita vzgojiteljici Mojca Čufar in Petra Kovač. / FOTO: NIK BERTONCELJ

trpežljivo čakali več kot 15 let. Namenjena je za gledališke predstave, prireditve, srečanja in športne dejavnosti. Gre za eno večjih investicij Občine Jesenice v kulturne objekte v vrednosti 599 tisoč evrov. Izvajalec del je bil Kovinar Gradnje ST Jesenice. Poleg obnove večnamenske dvorane je investicija obsega-

Prvi nastopili najmlajši

Na odprtju so na odru obnovljene dvorane prvi nastopili najmlajši iz vrtca na Hrušici. Skupino Drobižki vodita vzgojiteljici Mojca Čufar in Petra Kovač. Predstavila se je z odrskimi postavitvama Če plesat me peš in Pod klančkom. Otroci, stari od tri do pet

Gre za eno večjih investicij Občine Jesenice v kulturne objekte v vrednosti 599 tisoč evrov.

čutom za kulturo že v najzgodnejših letih. Dvorano je predal v upravljanje Kulturno-športnemu društvu Hrušica. Predsednik društva Matej Kežar in

Načrtov in idej imajo v društvu veliko in vabijo vse, da se vključijo v različne kulturne sekcije, več možnosti bo tudi za izvajanje dvoranskih športnih dejavnosti.

NAJBOLJŠA PONUDBA ZA VAS v salonu JUNIK-M d.o.o. na JESENICAH!

KIA - NAJBOLJŠI NAKUP!



Kia Stonic **15.899 €**
že od

Popust do -4.500 €

Kia Ceed **18.499 €**
že od

Popust do -5.200 €

Kia Sportage **26.999 €**
že od

Popust do -11.000 €

Omejena količina vozil - samo do odprodaje zalog

KIA
Movement that inspires

KIA - Največ avta za vaš denar!

7 LET GARANCIJE
DOKAZ KAKOVOSTI

Junik-M, Blejska Dobrava 1, 04 581 00 02, info@junik-m.si

KRAJEVNA SKUPNOST

Prenova železniške postaje

Jesenice letos čaka celovita prenova železniške postaje in območja ob njej. Zgradili bodo tudi novo progo od Jesenic do Hrušice z dvema primestnima postajališčema Plavž in Hrušica.

URŠKA PETERNEL

Gre za velik in pomemben projekt, ki je mnogo več kot zgolj prenova železniške postaje, saj gre za železniško vozlišče, je na nedavni predstavitvi projekta nadgradnje Železniške postaje Jesenice v Kolpernu na Jesenicah dejala ministrica za infrastrukturo Alenka Bratušek. Skupaj s sodelavci je podrobneje predstavila projekt, ki ga na Jesenicah nestrpno pričakujejo.

Kaj bodo porenili

Novo podobo bo dobila sama stavba železniške postaje, vključno s pročeljem, stavbnim pohištvo in streho. Poleg čakalnice bo urejen večnamenski prostor, kjer bo deloval tudi TIC Jeseni-

ce, potnikom bodo na voljo sanitarije.

Nova bosta dva pokrita perona, velika pridobitev za Jesenice bo nov podhod pod postajnimi tiri na območju centralne postajalnice na Plavžu, ki bo povezal severni in južni del mesta in omogočil varnejše prečkanje tirov. Obstoječi podhod pod postajnimi tiri bodo podaljšali, uredili bodo dvigala za dostope na perone in parkirišče. Obnovili bodo podvoz Podmežakla in zgradili dve novi stopnišči za dostop na perone. Obnovili oziroma nadgradili bodo most čez potok Jesenica, velika pridobitev bodo tudi nova parkirišča.

Železniška proga bo podaljšana za 1,4 kilometra do Hrušice, tako bosta nastali dve novi postajališči, in sicer na Plavžu ter na Hrušici.



Župan Peter Bohinec in ministrica za infrastrukturo Alenka Bratušek na ogledu železniške postaje / FOTO: NIK BERTONCELJ

Obnovili bodo tudi vozno mrežo, signalnovarnostne, telekomunikacijske in elektroenergetske naprave,

nadgradili 21 kilometrov novih tirov. Obnovili bodo centralno postajalnico, kjer bodo celovito uredili notranje prostore, fasado, streho ...

Nekaj dotrajanih objektov bodo porušili, in sicer stolp v medtirju, objekt na Kurilniški ulici 8, objekt na Cesti Maršala Tita 5 in nekaj pomožnih objektov.

Za zmanjšanje hrupa bodo postavili 1,8 kilometra protihrupnih ograj.

Investicija se je podražila

Na novinarski konferenci so podrobno predstavili tudi finančni del investicije. Javnost je namreč razburila informacija, da se bo projekt s prvotnih 83 milijonov podražil na 137 milijonov evrov. Kot so poudarili, je bila leta 2021 investicijska vrednost



Idejna zasnova prenovljene železniške postaje

/ FOTO: IDEJNA ZASNOVA

res ocenjena na 83 milijonov evrov, a so v projekt naknadno vključili dodatna dela. Poleg tega so se v zadnjih treh letih cene na gradbe-

jalca del je namreč že zaključen, prispele so tri ponudbe, najnižja ponudba pa je bistveno višja od ocenjene vrednosti in znaša 170 mili-



Tako naj bi bila videti vstopna avla v železniško postajo. / FOTO: IDEJNA ZASNOVA

»Kot župan se veselim celovite prenove dotrajane železniške postaje in celotne infrastrukture, pomembno je tudi, da se uredijo parkirišča, ki so rak rana Jesenic,« je dejal jeseniški župan Peter Bohinec in poudaril, da je zlasti pomembno, da bodo s podhodi povezali severni in južni del mesta, ki ju že desetletja ločujejo železniški tiri.

nem trgu dvignile, svoje je prispevala tudi inflacija. Danes je tako ocenjena vrednost gradbenih del 137 milijonov evrov. A kot kaže, bo v resnici projekt še bistveno dražji. Razpis za izbiro izva-

jonov evrov. Trenutno so ponudbe v fazi pregledovanja, zatem pa bodo sprejeli odločitev, ali bo kakšna ponudba sprejeta ali ne.

Ko bodo izvajalca izbrali, naj bi gradnja potekala dve leti.

V predoru gradijo karavanški vodovod

V sklopu gradnje druge cevi predora Karavanke Dars ureja tudi karavanški vodovod. Občina Jesenice je že izrazila interes za uporabo vodnega vira, pripravljeni so tudi projekti ureditve Vodnega centra Mlake.

URŠKA PETERNEL

V sklopu gradnje nove, vzhodne cevi predora Karavanke poteka tudi gradnja karavanškega vodovoda. Kot so povedali na Darsu, v predoru že polagajo vodovodne cevi, samo zajetje pa še ni izvedeno. V novi predorski cevi bodo uredili tudi dodatni slepi prečnik z vso potrebno strojno opremo, iz prečnika bo zavrtanih šest vrtin za zajem pitne vode, ta pa se bo odvajala iz predora preko cevovoda pod voziščem vse do vodovodnega jaska na južnem portalu. Kako izdaten je vodni vir v novi predorski cevi, na Darsu natančno ne vedo, saj še niso izvedene vrtine za zajem vode, ki bi dale natančnejše podatke o predvidenih količinah za črpanje, so pojasnili.

Rezervni vir za Jesenice

Interes za oskrbo s pitno vodo iz novega vodovoda je že izrazila Občina Jesenice. Občinski svetniki so namreč v začetku leta sprejeli sklep, po katerem naj Občina Jesenice pravočasno izkaže svoj interes za uporabo vodnega vira iz cestnega predora Karavanke.

Znano je, da je karavanška voda zelo kakovostna, saj izvira globoko pod Karavankami in je brez površinskih vplivov.

O tem, kakšne so možnosti za to, še potekajo dogovori z Darsom, ki naj bi bil – po neuradnih informacijah – upravljavec karavanškega vodnega vira in vodovoda. Kot je povedal vodja oskrbe s pitno vodo v jeseniškem

javnem komunalnem podjetju Jeko Matjaž Pezdir, je vodovod sicer urejen že v stari, zahodni predorski cevi, njegov upravljavec pa je Komunala Kranjska Gora. A vodovod na več mestih pušča, zato dobršen del vode teče v meteorni kanal oziroma »v prazno«. Izdatnost je tako le še ok-

rog 10 litrov na sekundo, kar ne zadošča za oskrbo Jesenic. Iz vira tako upravljavec Komunala Kranjska Gora oskrbuje le dve hiši na Dovjem. V Jeku so že v letu 2022 pripravili idejno zasnovo

projekta, kako bi karavanški vodni vir vključili v oskrbo s pitno vodo Jesenic. V sklopu Vodnega centra



V drugi cevi predora Karavanke je polno vode, ki je za zdaj speljana v Savo. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Mlake bi zgradili črpališče, saj bi bilo zaradi višinske razlike in nezadostnega tlaka vode vodo iz predora tre-

ba prečrpavati. Zgradili bi tri vodohrane s skupnim volumnom več kot 2000 kubičnih metrov, s čimer bi pridobili dodatno zalogo vode za Jesenice.

A kot rečeno, bo za uresničitev načrtov potreben dogovor z Darsom in Občino Kranjska Gora, saj se vodni vir in vodovod nahajata na območju sosednje občine.

Viškov vode pa že vrsto let ne uporabljajo več v komercialne namene, razlog so dolgoletni spori in zapleti, saj je bilo interesov za komercialno rabo v preteklosti veliko. Tudi v prihodnje karavanška voda ni predvidena za komercialno rabo, so nam odgovorili na Darsu. Kot so povedali, bo karavanška voda namenjena oskrbi s pitno vodo lokalnih skupnosti.

KULTURA

Dirigent, glasbenik, profesor

Dirigent Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora Dejan Rihtarič je bil gost dogodka *Obrazi slovenskih pokrajin*, ki je nedavno potekal v jeseniškem Kolpernu. Dogodek pripravljajo gorenjske knjižnice, tokrat Občinska knjižnica Jesenice v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice.

URŠKA PETERNEL

»Že v otroštvu sem se začel zanimati za godbo. Ni praznika brez godbe, godba igra na vseh večjih praznovanjih, tudi na žalostnih dogodkih. Kogar ob udarcih velikega in malega bobna in fanfar ne zmrazi, ne more biti godbenik.« To se besede Dejana Rihtariča, dirigenta Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora. Orkester letos praznuje 150-letnico delovanja.

Učitelj fagota

Ta priljubljeni dirigent, ki sicer izvira iz Štajerske, je vodenje Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora prevzel, ko je imel le 29 let. Kot je povedal, ne prihaja iz glasbene družine, čeprav sta oba starša pela pri zborih. Ko je imel sedem let, so ga vpisali v glasbeno šolo, začel je s harmoniko, zatem pa nadaljeval s klavirjem. Ker ga je glasba pritegnila, se je odločil za Srednjo glasbeno in baletno šolo Maribor, kjer se je učil fagot, po maturi pa nadaljeval študij fagota na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Diplomiral je leta 2011, zatem pa vpisal še glasbeno pedagogiko. Zdaj poučuje na kar treh šolah: Glasbeni šoli Radovljica, Glasbeni šoli Kranj ter Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Nekaj časa je poučeval tudi na Glasbeni šoli Jesenice.

»Opravljam enega lepših poklicev. V glasbenem šol-



Dejan Rihtarič v pogovoru z Majo Stepančič v jeseniškem Kolpernu / FOTO: NIK BERTONČELJ

stvu imamo srečo, da delamo individualno z učenci, spletejo se lepi odnosi, spremljaš jih od otroških let in ni lepšega kot gledati nekoga, ki se razvija na tej poti,« je dejal.

Dirigiral že plišastim igračkam

Vodenje jeseniškega pihalnega orkestra je prevzel leta 2014. »Bil sem zelo radoveden otrok, zanimalo me je veliko stvari, ne samo glasba. A že zelo zgodaj sem se videl v vlogi glasbenega pedagoga, v poučevanju,« je povedal in nasmejal z anekdoto, da je že kot otrok v

zborček postavil plišaste igrače in jim dirigiral ...

»Biti na čelu orkestra je lepo. Preveva me občutek ponosa, hkrati pa je velika odgovornost voditi orkester s tako dolgo tradicijo,« je povedal. Pred godbenike je stopil z zanosom in se hitro lotil dela. Med prvimi nalogami, ki si jih je zadal, je bila posodobitev knjižic s koračnicami, polkami in valčki. Poleg tega so na njegovo pobudo dejavnost popestrili s korakanjem in šov programom. Začeli so sodelovati z domačimi glasbeniki, že na prvem novoletnem koncertu, ki mu je dirigiral,

je bila gostja Monika Bohinec, v naslednjih letih pa so povabili še druge pevce, tudi popularne glasbe. Med zelo pomembnimi nalogami pa je, kot je poudaril, tudi skrb za delo z mladimi. Pri tem vidi pomembno vlogo glasbenih šol, pa tudi staršev, da spodbujajo otroke h glasbenemu izobraževanju in vključitvi v orkester. V jeseniškem pihalnem orkestru sicer igra 60 glasbenikov, starih od 13 let do 80 let. »Vedno rad prisluhnem starejšim članom, polni so anekdot, zgodb, učim se od njih,« je dejal dirigent, ki svojo vlogo vidi tudi v tem,

da godbenikom predstavi glasbo, ki je aktualna. »Razvoj pihalnih orkestrrov je šel v zadnjem obdobju strmo navzgor, skladatelji pišejo veliko del za pihalne orkestre,« je poudaril, in temu napredku skušajo slediti tudi na Jesenicah.

časa nameni družini, rad kolesari in smuča, po zaslugi staršev je vzljubil hribe. Rad gre tudi na kak koncert (»Uživam v raznovrstni glasbi, ni slabe glasbe, je samo kvalitetna in nekvalitetna.«), a doma ima najraje tišino ... Je pa v preteklosti pel tudi

»Biti na čelu orkestra je lepo. Preveva me občutek ponosa, hkrati pa je velika odgovornost voditi orkester s tako dolgo tradicijo.«

Posebej ponosen je na enega svojih prvih projektov, to je Ljudska Z'godba, ki je posvečen ljudski glasbi in nasploh dediščini. K sodelovanju mu je takrat uspelo privabiti dva vrhunska skladatelja, Anžeta Rozmana in Aleksandra Čonča.

Štajerec na Gorenjskem

Dejan Rihtarič že vrsto let živi na Gorenjskem, v Radovljici, z ženo in dvema otrokoma. A kot je dejal v smehu: »Gorenjec ne bom nikoli! Ostajam tudi pri štajerščini!«

Kot je povedal, je Gorenjsko vzljubil že v otroških letih. »Nekje je moralo biti zapisano, da me je pot pripeljala sem. Starši so bili aktivni, hodili smo na smučanje, v hribe, velikokrat smo bili tudi na Gorenjskem in mi je bilo zelo všeč.« Ženo je spoznal prek glasbe, saj izvira iz znane glasbene družine Breznik iz Slovenj Gradca. Kot je dejal, večino prostega

pri različnih zborih, še do nedavnega tudi v manjši fantovski zasedbi.

Zaigrali bodo na Golici

Letošnje leto je sicer za jeseniški orkester praznično, 150-letnico delovanja bodo zaznamovali z različnimi dogodki, osrednji bo slavnostni koncert in parada orkestrrov skozi mesto 14. in 15. junija. Praznovanje pa bo povezano tudi z Avsenikovo glasbo, zlasti s skladbo Na Golici. Letos namreč mineva 70 let, kar je legendarna skladba nastala. Kot je dejal Rihtarič, ta največkrat izvajana skladba na svetu doslej ni imela priredbe slovenskega skladatelja, ki bi bila na voljo vsem orkestrom. Tako je na njegovo pobudo skladatelj Peter Tovornik napisal aranžma za pihalni orkester, 11. maja ob 11. uri pa bo skladba na Golici v tej novi priredbi zadelala tudi pri Koči na Golici in po vsej Sloveniji.

Razstava grafik V rožnatem

V petek, 12. aprila, ob 18. uri v razstavnem salonu Dolik odpirajo razstavo grafik z naslovom V rožnatem. Razstavljajo Barbara Casserman, Krisztina Doltar in Irena Lorget Lipovec, ki sestavljajo grafično skupino Mažca, ki deluje pod okriljem Andragoškega društva Morje Izola. Kot so zapisali, so rožnate grafike prava redkost na tem področju ustvarjanja, prinašajo pa različne motive iz življenja ženske, ki se sooča z boleznijo. Razstavo pripravljajo v sodelovanju z združenjem Europa Donna Zgornja Gorenjska.

Skok čez plot na Slovenskem Javorniku

V soboto, 20. aprila, ob 19. uri bo v Kulturnem domu na Slovenskem Javorniku uprizorjena komedija Francija Tušarja Skok čez plot. Gostuje Kulturno-prosvetno Društvo Franc Schreiner iz Šentilja pri Velenju.

Naše skladišče

Na Slovenskem Javorniku so premierno uprizorili dramo *Tjaše Mislej Naše skladišče* v režiji Aleša Rotarja.

URŠKA PETERNEL

V kulturnem domu na Slovenskem Javorniku je bila 25. marca premiera predstave *Naše skladišče* v režiji Aleša Rotarja. Igralska skupina DPD Svoboda France Mencinger Javornik - Koro-

ška Bela je uprizorila dramski tekst *Tjaše Mislej*, za katerega je avtorica leta 2020

Štiri ženske vse dneve in noči preživijo v skladišču ...

prejela tudi Grumovo nagrado, je pa tudi eden od letošnjih tekstov za maturitetni esej.

Gre za komično, hkrati žalostno, absurdno in utopijsko polno socialno dramo o štirih ženskah, ki delajo v skladišču ogromne trgovine. Kot



Štiri delavke v skladišču ogromne trgovine delajo podnevi in ponoči ... / FOTO: GREGOR VIDMAR



Predsednik DPD Svoboda in režiser Aleš Rotar v predstavi odigra vlogo novinarja. / FOTO: GREGOR VIDMAR

je povedal predsednik DPD Svoboda in režiser Aleš Rotar (gre za njegov režijski prvenec), zgodba govori o izkoriščanju žensk v surovem kapitalizmu.

»Štiri ženske vse dneve in noči preživijo v skladišču, zaradi obilice dela v skladišču jedo, spijo, za nagrado pa lahko zvečer kakšno uro gledajo televizijo, skratka 'sanjska služba'. Drama prikazuje, kako deluje neoliberalni kapitalizem. Naše

igralke odlično odigrajo različne osebnosti, njihovo ujetost v absurden izkoriščevalski sistem in hkrati njihovo sanjarjenje o boljši prihodnosti, četudi se njihov položaj zdi precej brezizhoden,« je povedal. V glavnih vlogah igrajo: Jasna Koron, Neja Šmid, Olja Šest in Neja Flis, ob njih pa še: Monika Rozinger, Klemen Gasar, Klemen Košir, Gašper Klinar in Aleš Rotar.

ŠPORT

Biti vratar je velika odgovornost

Žan Us, 27-letni vratar HDD SIJ Acroni Jesenice, od lanske jeseni doma v Radovljici, kljub slabi sezoni jeseniškega moštva na mestu vratarja v minuli sezoni ni razočaral.

MATJAŽ KLEMENC

Letos ste sezono končali že v sredini marca. Zagotovo ste pričakovali, da bo daljša?

Pričakovanja pred sezono so bila večja od tistega, kar smo na koncu dosegli. Po našem izpadu v Alpski hokejski ligi je hitro izpadla tudi Olimpija v ICHL in finale smo potem lahko odigrali. Na žalost je bilo konec po štirih tekmah.

Začniva z Alpsko ligo, ki je bila rdeča nit sezone. Do približno 20. kola je kazalo, da se boste gladko uvrstili med prvih šest ekip, kar bi prineslo izločilne boje brez dodatnih tekem. Kje se je zalomilo, da ste ostali brez neposredne končnice?

Začeli smo zelo dobro in vsi smo pomislili, da bi lahko vsaj približno ponovili predhodno sezono. Žal se je začelo podirati, saj nam ni uspelo spraviti skupaj dveh, treh dobrih tekem zaporedoma. Zelo nepričljivi smo bili v gosteh. Mogoče sta bila usodna zaporedna poraza, in sicer z Gardeno doma in v gosteh z drugo ekipo KAC-a. Na koncu bi se lahko z zmago rešili v Kitzbühelu, a nam ni uspelo. Sam trdim, da smo že pred to tekmo napravili kup priložnosti, da bi mirno prišli v končnico.

Še slabše se vam je godilo na dodatnih tekmah za končnico. Na te tekme ste šli s prednostjo, a je bilo na njih več padcev kot vzponov. Z začetno prednostjo smo šli v te dodatne tekme, a smo jo hitro napravili.



Žan Us / FOTO: MATJAŽ KLEMENC

Doma smo dovolili preobrat Gardeni, zapravili smo prednost 2 : 0 v Linzu, Celje nam je v kratkem obdobju zabilo štiri gole. Res smo igrali slabo. Strinjam se z vami, da je bilo v naši igri preveč padcev.

V državnem prvenstvu ste se po porazu v Celju in osvojeni točki Celja proti Olimpiji znašli v težkem položaju. Za uvrstitev v finale ste potrebovali točko in jo na koncu z borbena igro osvojili. Pri uspehu gre vam pripisati velik delež, saj ste z odličnimi obrambami v obup spravljali napadalce Olimpije.

Zaradi poraza v Celju, kjer bi morali zmagati, smo se znašli v nezavidljivem položaju. Podobno kot v rednem delu Alpske lige smo tudi na zadnji tekmi državnega prvenstva sami odločali o svoji usodi. Sami smo vedeli, da lahko igramo proti Olimpiji, in za tako tekmo ni potrebna dodatna motivacija. Veseli

smo bili, da smo na odločilni tekmi v rednem delu osvojili točko in se uvrstili v finale.

V finalu smo gledali dva obraza Jesenic. Bleda slika v Ljubljani in borbena, enakopravna igra doma; igra, kot se za finale spodobi.

V Ljubljani smo igrali zelo slabo oziroma je Olimpija igrala hitro, napadalno, agresivno. Na obeh tekmah v Tivoliju smo bili v podrejenem položaju. Tekme v Podmežakli so bile zanimive, gledljive in napete do konca. Mirno lahko rečem, da smo z dobro igro vrnili navijačem, ki so nas podprli v tako velikem številu.

Bi se dalo narediti še kaj več?

Tukaj bi se ozrl na celotno sezono. Če bi imeli manj taktik in drugačnih težav, s katerimi smo se srečevali, sem prepričan, da bi bila sezona drugačna. Sem bil že z Jesenicami v položaju, ko je bila Olimpija favorit, pa smo bili na koncu boljši.

Vi ste »primeren naslov« za podajanje primerjave med ICHL in Alpsko hokejsko ligo, saj ste bili še v lanski sezoni član Olimpije. Zakaj je ICHL toliko boljša liga?

Ekipa, ki igrajo v ICHL, imajo treninge in tekme na višjem nivoju, z večjo konkurenco, zato igralci lahko postanejo hitrejši, močnejši, boljši. Kakovostni tujci pa so dodana vrednost.

Po sezoni 2022/2023 ste se z Olimpijo razšli. Kako to,

da ste se odločili, da se spet vrnete na Jesenice?

Jeseniško okolje sem dobro poznal. Nisem pa poznal vseh igralcev, saj je bilo veliko mladih. Šel sem ligo nižje, a menim, da to ni bil korak nazaj.

Čakala vas je težka naloga, saj ste prišli namesto finskega vratarja Karjalainena, ki je bil razglašen za najkorpornejšega igralca v Alpski ligi.

Ko sem bil pri Olimpiji, Alpske lige nisem kaj dosti spremljal. Letošnji soigralci so mi povedali, kako pomemb-

»Od prvega treninga v kranjskem Triglavu sem bil vratar. Spomnim se, da me je oče kot mladega fanta peljal na hokejski derbi v Ljubljano, in ko sem videl vratarja in vso opremo na njem, je bila moja edina želja, da jo tudi sam oblečem.«

no vlogo je imel Karjalainen v trenutkih, ko jim ni šlo. Kaj več težko komentiraš, če te ni zraven.

Sezona se za vas ni začela najbolje, saj ste zboleli za pljučnico.

Pljučnica me je kar dosti zdelala. Vzela mi je veliko treningov in na prvih štirih tekmah Alpske lige nisem branil. Kondicijsko sem prišel praktično na ničlo. V klubu ni bilo nobenih pritiskov, da bi šel v gol, dokler se nisem dokončno pozdravil.

Sam sem si ogledal vse domače tekme v Alpski ligi in vseh šest tekem z Olimpijo.

Umestil bi vas v skupino igralcev, ki v minuli sezoni niso razočarali. Kako ste sami zadovoljni s svojimi obrambami?

Sezona je bila težka, naporna, predvsem zato, ker se nam ni poklopilo. Nismo si pridobili prepotrebne samozavesti, in če tega ni, je težko. Mirno lahko rečem, da sezona z moje strani ni bila katastrofalna. Kdo bi se lahko obregnil ob statistiko, a treba je vedeti, da je hokej ekipna igra. Spet bi se vrnil na to, da če ne bi bilo vseh težav, bi bila igra ekipe boljša, posledično pa

zlog, da ste bili doslej v tujini le v selekciji U20 v ekipi Orli Znojmo?

Tu bi vas popravil, saj sem bil kratek čas še v Franciji, pri Epinalu, kjer sem za mesec dni zamenjal vratarja Andreja Hočevarja, ki se je poškodoval. Zakaj nisem bil v še kje v tujini, je lahko reči. Da bi šel v tujino na silo in na koncu sedel, sploh ko si še mlajši, nima nobenega smisla. Že sami ste rekli, da vratar veliko težje pride do prestopa v tujini. Možnost je, da nekemu trenerju res padeš v oči ali pa da imaš dobrega agenta. Sam sem prepričan, da sem na takem nivoju, kot je Alpska liga, lahko v vsaki ekipi prvi vratar.

Biti vratar je v hokeju zelo pomemben in cenjen položaj.

Biti vratar je velika odgovornost, a nikoli mi ni bilo žal, da sem stopil med vratnice. Ko dobiš gol, zagotovo ni prijetno. So pa trenutki, ko veš, da si naredil razliko in pripomogel, da je tvoja ekipa zmagala. Težko je opisati te prijetne trenutke.

Jeseniške navijače zanima, ali boste tudi v sezoni 2024/2025 nosili jeseniški dress.

Za zdaj na to vprašanje še nimam odgovora. Kar sem se pogovarjal z vodstvom kluba, naj bi se najprej odločili, kdo bo trener, potem pa še izbrali igralni kader. Tudi sam bi rad vedel, kako in kaj. Lani sem za Jesenice podpisal šele junija, kar je zelo pozno.

Šport na kratko

HOKEJ

Naslov državnega prvaka za selekciji U19 in U17

Prejšnji teden se je končala klubska sezona državnega prvenstva v hokeju za vse kategorije. V kategoriji U19 sta se v finalu srečala SIJ Acroni Jesenice in kranjski Triglav. Kranjčani so imeli boljši izhodišnji položaj in prvo tekmo so odigrali doma. Izkoristili so domači led in tekmo dobili s 4 : 1 (strelec za Jesenice Turšič Sečkar). Drugo tekmo v Podmežakli so dobili Jeseničani z 2 : 1 (Kumanović, Rogač). Dobili so tudi tretjo tekmo v Kranju – s 4 : 2 (Por, Skumavec, Turšič Sečkar, Špary Leben). S tem so imeli prvo »zaključno žogo« za osvojitve naslova. Izkoristili so jo, a s kar obilo truda, saj so do zmage prišli šele po podaljškju. Končni rezultat je bil 5 : 4 (Turšič Sečkar 2, Rožič, Lesničar, Skumavec). Veliko lažje je do naslova prišla mlada jeseniška selekcija U17. V finalu so igrali s Slavijo. Na prvi tekmi doma so zmagali z rezultatom 3 : 1 (Klinar, Topalović, Kovačević). Izredno prepričljivi so bili v Zalogu, kjer so zmagali s 6 : 1 (Topalović 3, Kobal, Šturm, Rožič). Piko na i, naslov državnega prvaka, so postavili že na tretji tekmi, ko so doma zmagali s 4 : 2 (Planinšek 2, Topalović, Šturm). Naslova državnega prvaka v kategoriji U15 se je veselila ekipa MK Bled, ki je bila v finalu boljša od Olimpije. V tekmi za končno peto mesto je bilo Celje z 2 : 1 v zmagah boljše od Jesenic. V kategoriji U13 je v finalu zmagal Triglav, ki je bil v zmagah s 3 : 2 boljši od KAC-a. V tekmi za končno peto mesto so bili Jeseničani z 2 : 1 v zmagah boljši od Olimpije.

N A G R A D N A I G R A

WHEEL OF FORTUNE

NAGRADNA ŽREBANJA

11.04.2024, 18.04.2024, 25.04.2024 ob 19:00 uri

Finalno žrebanje

27.04.2024 ob 22:00 uri

<p style="font-weight: bold;">NAGRADNA ŽREBANJA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Igralni listič 100 € 2. Igralni listič 50 € 3. Igralni listič 30 € 	<p style="font-weight: bold;">FINALE // 27.04.2024 // 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Igralni listič 300 € 2. Igralni listič 150 € 3. Igralni listič 50 €
---	--

HIT LARIX d.d., Borovška 99, 4280 Kranjska Gora, www.hit-larix.si

Casinò larix

IGRALNI SALON
Kranjska Gora, Slovenija
hit casinos

INFO

+386 4 588 47 18

info@casino-larix.com
www.casino-larix.com

19:00 Ludo

Človek ne jezi se

WEDNESDAY BONUS

EXCLUSIVE GRATIS 30€

GOLD GRATIS 15€

30€ = 35 €

GRATIS 5€

19:00 WHEEL OF FORTUNE

NAGRADNI SKLAD

1.040€

18:00 POGOSTITEV

Vsak torek nagradna igra

Človek ne jezi se

Vsako sredo

Gratis igralni listič za člane Elite Player's Cluba

Vsako soboto in nedeljo

(razen 27.4.2024)

Plačlaš 30€, dobiš 35€

Vsak četrtek

Nagradna igra kolo sreče s privlačnimi nagradami

Vsak petek

Pogostitev za člane Elite Player's Cluba

ZANIMIVOSTI

Mladost mesta rdečega prahu

V Kosovi graščini bodo 19. aprila odprli novo stalno muzejsko razstavo z naslovom Mladost mesta rdečega prahu.

URŠKA PETERNEL

V Kosovi graščini na Jesenicah podoba že dobiva povsem nova stalna muzejska razstava, ki nosi naslov Mladost mesta rdečega prahu. V Gornjesavskem muzeju Jesenice so jo pripravljali vse od pomladi leta 2022, odprli pa jo bodo 19. aprila. Po besedah direktorja Gornjesavskega muzeja Jesenice Alja-

ža Pogačnika so jo podprli Občina Jesenice, ministrstvo za kulturo in SIJ Acroni. Avtorji razstave so hišni kustosi: muzejski svetovalec dr. Marko Mugerli, višja kustodinja Špela Smolej Milat in muzejski svetovalec in direktor Aljaž Pogačnik.

Prva leta mesta Jesenice
»Nova stalna muzejska razstava v Muzeju Kosova

graščina na Jesenicah bo prikazala prva leta mesta Jesenice, od leta 1929, ko je bilo ustanovljeno, pa do sredine 50. let 20. stoletja, ko se je mlado mesto urbanistično, družbeno in kulturno najbolj spremenilo in začrtalo pot razvoja in duha industrijskega mesta, ki ga je čutiti na Jesenicah še dandanes. Poseben poudarek bo namenjen drugi

Obiskovalci bodo zgodovino Jesenic lahko spoznali tudi skozi igro Zaklad Jesenic, ki so jo razvili z igrifikatorji podjetja Escapebox.

svetovni vojni in zavezniškemu bombardiranju Jesenic spomladi leta 1945. V razstavo bo vključena tudi še ohranjena zaporniška celica, ki jo je v graščini uporabljal Gestapo. Muzejska razstava bo mesto predstavila iz zgodovinskega, umetnostnozgodovinskega in etnološkega vidika,« je vsebino razstave opisal Pogačnik. Nekoč najmlajše mesto v Kraljevini Jugoslaviji bo predstavljeno tudi iz vidika urbanizma, poveljnega ženskega gibanja, gospodarstva, šolstva, zdravstva ter bogate



Fotografski odsek jeseniškega Turistovskega kluba Skala v gostilni pri Kobalu, kjer so Skalaši leta 1923 ustanovili jeseniško podružnico / GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

ga in pestrega športnega, društvenega in kulturnega življenja.

»Gre za lastno razstavo, na kateri bomo razstavili muzejske predmete iz naših depojskih zbirk, ki jih bomo dodatno interpretirali in obogatili z digitalno vsebino in posebnimi pedagoškimi in andragoškim programi,« je pojasnil direktor muzeja.

Igra Zaklad Jesenic

Obiskovalci bodo zgodovino Jesenic lahko spoznali

Poleg urejanja prostorov za novo stalno muzejsko razstavo v Kosovi graščini potekajo tudi obnovitvena dela v drugem nadstropju za protokolarne potrebe muzeja, Občine Jesenice in Upravne enote Jesenice.

tudi skozi igro Zaklad Jesenic, ki so jo razvili z igrifikatorji podjetja Escapebox. Za uspešno dokončanje igre bodo morali obiskovalci spoznati muzejske predmete in uporabiti rekvizite ob njih.

»Menimo, da bo to prava poprestritev muzejske razstave tako za družine, skupine prijateljev, šole in društva kot tudi za najzahtevnejše navdušence podobnih raziskovalnih iger,« je dodal Aljaž Pogačnik.



Ukaz, s katerim se trg Jesenice proglašajo za mesto, objavljen v Uradnem listu Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev ljubljanske in mariborske oblasti, 13. april 1929

/ GORNJESAVSKI MUZEJ JESENICE

Alergija ali preobčutljivost?

KSENIJA NOČ,
MAG. ZDR. NEGE
ksenija.noc@zd-jesenice.si

V zadnjih letih se soočamo z veliko pojavnostjo alergij na različne snovi. Spremenjeno okolje in podnebne razmere, sodobni način življenja, psihična in fizična preobremenjenost, nove tehnologije predelave hrane in ostali zunanji dejavniki so krivci za pravo epidemijo alergijskih bolezni tako med otroki kot med odraslimi. Pa so res vse alergije?

O alergiji govorimo, kadar je v mehanizem nastanka določenih simptomov oz. znakov, ki se pri posamezniku pojavijo, vpleten naš imunski sistem. Simptomi se pojavijo ob stiku s točno določenim alergenom, proti kateremu se je naš imunski sistem prej senzibiliziral, torej že razvil specifična protitelesa (IgE protitelesa). Gre za nenormalen, pretiran odziv našega imunskega sistema na sicer nenevarno snov iz okolja, kjer se pri reakciji sproščajo snovi, ki povzročijo širjenje žil, srbenje, otekanje, dušenje, bruhanje, drisko, padec krvnega tlaka in celo smrt. Alergijska reakcija lahko

prizadene celo telo ali pa le posamezni organ. Najpogostejši alergeni so: pelod, pršice, živalska dlaka, strupi žuželk ter alergeni v hrani, kot so mleko, jajca, oreščki, morski sadeži, arašidi ...

Alergijske bolezni ima skoraj četrtina svetovnega prebivalstva, kar 30 odstotkov Evropejcev ima del življenja občasn timergijski rinitis (vneta nosna sluznica), od pet do deset odstotkov astma in en do dva odstotka kontaktni dermatitis. Ato-pijski dermatitis (kožna reakcija na zelo majhne odmerke razširjenih alergenov) ima približno deset odstotkov otrok.

Pri postavljanju diagnoze alergije se uporabljajo kožni testi, določanje specifičnih protiteles IgE iz krvi, test aktivacije bazofilcev, provokacijski obremenitveni test in drugi. Bistvo zdravljenja alergije je izogibanje stika z alergenom, torej preprečevanje alergične reakcije. Seveda je pomembno tudi olajševalno zdravljenje, ki ga poznamo predvsem pri sezonskem pojavljanju

alergičnih reakcij, kot je alergijski rinitis in urtikarija, kjer ublažimo simptome: srbeče oči, izcedek iz nosa, srbeča koža ... Bolnike z najtežjo obliko alergijske bolezni zdravimo s specifično imunoterapijo, kjer vnašamo v telo minimalno količino alergena ter tako postopoma zmanjšujemo imunsko in klinično odzivnost. Najtežja, burna oblika

Najpogostejši alergeni so: pelod, pršice, živalska dlaka, strupi žuželk ter alergeni v hrani, kot so mleko, jajca, oreščki, morski sadeži, arašidi ...

alergijske bolezni se imenuje anafilaksija, razvije se v nekaj minutah po stiku z alergenom in ob padcu krvnega tlaka ter zožanih dihalnih poteh lahko vodi v smrt.

O preobčutljivosti ali intoleranci govorimo, kadar gre za pomanjkanje specifičnih encimov, ki sodelujejo pri prebavi ali presnovi posameznih hranil ali prenašalcev, ki so pomembni za njihovo

absorpcijo v črevesu. Najpogostejša pri nas je intoleranca na laktozo (mlečni sladkor). Večkrat so težava tudi intolerance na različne naravne snovi, ki jih industrija v postopku predelave kot aditive dodaja živilom, npr. fruktozo, sorbitol, različna gostila, barvila ... Diagnoza večinoma sledi po značilnem opisu težav po zaužitju hrani in zdravljenje temelji

Najpogostejši alergeni so: pelod, pršice, živalska dlaka, strupi žuželk ter alergeni v hrani, kot so mleko, jajca, oreščki, morski sadeži, arašidi ...

na izogibanju živil, ki povzročajo težave. Bistvena razlika med intoleranco in alergijo je torej ta, da je pri intoleranci ob neupoštevanju izogibanja snovi, na katero smo preobčutljivi, okrnjena kvaliteta življenja, pri alergiji pa lahko poleg okrnjene kvalitete življenja vedno nastane resna sistemska reakcija.

Velja omeniti tudi prvo pomoč pri najtežji alergični re-

akciji – anafilaksiji, in sicer uporabo EpiPena. EpiPen je zdravilo (adrenalin) v injektorju, ki je industrijsko pripravljen za uporabo in ga ima hud alergik vedno pri sebi. Ključne točke pomnjenja so: zdravilo vzamemo iz embalaže, oranžen del je vedno nedotakljiv (v njem je igla), odstranimo moder pokrovček – varovalo, močno prislonimo oranžen del pod kotom 90 stopinj v stranski zunanji zgornji del stegen-ske mišice in počakamo na klik (da se sproži igla) ter držimo v mišici 10 sekund. Zabodemo lahko čez oblačila, pri tem pazimo na debela oblačila, usnje, robove, saj morda igla ne bo prodrla skozi. Pacient z anafilaktično reakcijo vedno leži in ne vstaja! Ob bruhanju ga obrnemo na bok. Če smo v dvomih, ali uporabiti EpiPen ali ne, ga uporabimo, saj rešujemo življenje. Takoj pokličemo 112.

Viri:
Košnik M. Prepoznavanje alergijskih obolenj (2024)
<https://www.imuno.si/files/NAVODILO-za-uporabo-Epipena.pdf>



ZANIMIVOSTI

Sto let planinskega društva

Ob stoletnem jubileju Planinskega društva Jesenice so odprli muzejsko razstavo Gore in srčnost. V sliki, besedi in s predmeti je v Slovenskem planinskem muzeju predstavljena bogata zgodovina planinskih zanesenjakov, rodoljubov in prijateljev gora na Jesenicah in v okolici v tem obdobju.

SUZANA P. KOVAČIČ

Osrednji dogodek ob letošnji stoletnici Planinskega društva Jesenice je razstava Gore in srčnost, za katero je ob sodelovanju članov društva izvedbo prevzel Slovenski planinski muzej v Mojstrani z avtorico, kusto-

sinjo za planinstvo Sašo Mesec. Pobudo za postavitve razstave, ki so jo odprli 15. marca, je pred skoraj pol leta dal podpredsednik društva Janko Rabič. Kot je dejal, se je pri njeni pripravi odrazila prav srčnost sodelujočih. Podpredsednik društva in soavtor razstave Ivo Ščavničar

je povedal, da so izjemni posamezniki in želja slehernika po doživljanju lepote in drugih dobrot gorskega sveta popolnoma naravno pripeljali do organiziranja v društva, od podružnice Slovenskega planinskega društva za kranjskogorski okraj v letu 1903, mimo samostojne podružnice Jesenice do ustanovitve planinskega društva 16. marca 1924. Tako kot vse druge oblike družbenega organiziranja je tudi Planinsko društvo Jesenice doživljalo svoje svetle in manj svetle trenutke, spreminjalo vsebino dela in cilje ... »A domala vseh sto let so se vanj vključevali predani ljubitelji gora, planinci in alpinisti, vodili ali navdihovali pa izjemni gorniki. S svojo dejavnostjo in odnosom do gora in splošneje do narave so pomembno vplivali na širšo skupnost. Upam si trditi, da skupnosti Jeseničanov in še mnoge druge ne bi bile, kakršne so, brez Planinskega društva Jesenice.« je poudaril Ščavničar, ki je povzel dejavnosti društva vse do danes in za prihodnost.

Domiselno postavljena razstava

Iz besed gore in srčnost sestavimo besedo gorečnost. Vse tri pa, kot je poudarila Saša Mesec, prikazujejo stoletno delovanje Planinskega društva Jesenice. Ogled domiselno postavljene razstave

začnemo v pisarni, kajti – kot je dejala avtorica – če želiš postati član društva, se moraš najprej vpisati. Nadaljujemo v jeseniški orodjarni, posebnem prostoru, kjer se je razvijal znani klin jeseničan. V steni se srečamo z jeseniškimi alpinisti, med njimi Jožo Čopom, tudi gorskim vodnikom in gorskim reševalcem. V vitrini je njegova vodniška značka, na ogled so tudi njegova srajca, »irharce« in vrvi.

Jeseniški alpinisti še vedno skrbijo za štiri bivake, en pano je namenjen temu, pa tudi razstava v razstavi s foto zgodbo o odstranitvi starega bivaka II na Jezerih, ki zdaj stoji pred planinskim muzejem, in postavitvi novega. Jeseniško planinsko društvo skrbi za planinske kočice (Tičarjev dom, Koča na Golici, Erjavčeva koča, Koča pri izviru Soče in zavetišče pod Špičkom), ki so jim namenili poglavje in kotiček, kjer se boste lahko usedli za mizo, odprli kovček s harmoniko in kakšno zaigrali. Kot je pojasnil Rabič, so harmoniko prinesli iz Koče na Golici. »Vsakega, ki se vsaj malo čuti glasbeno nadarjenega in bo zaigral nanjo Na Golici, čaka kosilo v Koči na Golici. Vse bomo skrbno zapisali, nagradna igra bo trajala nekaj časa.« Planinsko društvo Jesenice živi tudi s svojim podmlad-



Originalna srajca, »irharce« in vrvi Jože Čopa / FOTO: TINA DOKL

kom, mladinskim odsekom, vitalen je njihov športnoplezalni odsek, niso pa na razstavi pozabili niti na tiste, ki skrbijo za to, da smo v gorah varni, od markacistov do gorskih reševalcev.

Planinstvo in glasba z roko v roki

V odprtje razstave je zbrane popeljal Pihalni orkester Jesenice - Kranjska Gora, in kot je povedal Janko Rabič, je orkester sodeloval na vseh petdesetih srečanjih planincev iz zamejstva, tokrat pa sta bila med gosti predsednik Slovenskega planinskega društva (SPD) Celovec Stefan Riegelnik in predsednica SPD Trst Marinka Pertot.

Čutijo se sadovi sodelovanja in prijateljstva v gorah, ki še vedno ohranjajo slovenski narod tudi v zamejstvu.

Razstavo, ki je na ogled do prvega junija, je odprl podpredsednik Planinske zveze Slovenije Martin Šolar, ki ga veseli, da se v hramu zgodovine slovenskega planinstva pomembni jubileji in še posebno jubileji iz domačih krajev zaznamujejo s primernimi dogodki in razstavo. Jubilatantom je iskreno čestital, čemur se je pridružil tudi direktor Gornjesavskega muzeja Jesenice Aljaž Pogačnik: »Želim vam še veliko let delovanja, predvsem pa, da bo vaša dejavnost živa in podprta tudi z mladimi kadri.«



Od leve: nova predsednika Planinskega društva Dovje - Mojstrana in Jesenice Andrej Skumavc in Egon Kepic, Janko Rabič in Saša Mesec / FOTO: TINA DOKL



Nepogrešljiva harmonika, ki jo je igral Pavel Dimitrov.

/ FOTO: TINA DOKL

Gorenjski glas v vsak dom na Gorenjskem

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

NAJBOLJŠE PO UGODNI CENI

ČISTILNE NAPRAVE ZA ODPADNE VODE IZ GOSPODINJSTEV IN INDUSTRIJE ZBIRANJE IN UPORABA DEŽEVNICE UPRVLJANJE Z METEORNIMI VODAMI LOVILCI OLJ IN MASTI PONIKANJE



Čistilna naprava one2clean

Inovativna čistilna naprava nemške kakovosti, ki poskrbi za družinski proračun in okolje. Visok učinek čiščenja, v rezervoarju ni električnih komponent. Praznjenje le enkrat na tri leta, nizka poraba energije in minimalno vzdrževanje. Rezervoar pvozen nosilnosti 12.5T.

Samooskrba z deževnico s podzemnimi ali nadzemnimi okrasnimi rezervoarji

Odločitev za zbiranje in uporabo deževnice pripomore k prihrankom v denarnici zaradi do 50% nižjega računa za vodo na položnici. Rožice in zelenjadnice vam bodo zelo hvaležne, ker jim boste privoščili zalivanje z mehko deževnico brez klora. Izberite enega od kompletnih sistemov s filtri, črpalko in dodatno opremo. Ali pa okrasite in zberite deževnico v okrasni nadzemni rezervoar.



www.cistilnenaprave-dezevnica.si

Armex Armature d.o.o., Ivančna Gorica, info@armex-armature.si, tel.: 01 786 92 70, 051 652 192

MLADI

Popoldne z Bachovo glasbo

URŠKA PETERNEL

V cerkvi sv. Lenarta na Jesenicah je Glasbena šola Jesenice tudi letos pripravila Popoldne z glasbo J. S. Bacha. Koncert so posvetili praznovanju 339. rojstnega dne velikega skladatelja Johanna Sebastiana Bacha. Poklonili so se mu s koncertom njegovih del v izvedbi učencev in učiteljev.

»Hvaležni smo župniku Tilnu Oberwalderju Zupanču,

da smo lahko koncert izvedli v jeseniški cerkvi sv. Lenarta. Za koncert Bachove glasbe, ki ima močan duhovni izvor, bi si namreč težko zamislili primernejši prostor, še posebej ker smo se tu lahko prepustili tudi zvenu orgel. Razveselili smo se tudi lepega števila poslušalcev,« je po koncertu povedala pomočnica ravnateljice Glasbene šole Jesenice Klavdija Jarc Bezljaj.



Nastopajoči na koncertu v jeseniški cerkvi / FOTO: GREGOR VIDMAR

Dve srebrni in bronasta plaketa

Državnega tekmovanja mladih glasbenikov TEMSIG 2024 so se udeležili tudi trije učenci Glasbene šole Jesenice. Zal Plemelj je z violo prejel bronasto plaketo, Ožbej Razingar s kitaro srebrno in Oto Breznik z violončelom prav tako srebrno plaketo. Mentorji uspešnih mladih glasbenikov so Natalia Šimunovič, Simon Krajčan Fojkar in Arslan Hamidullin.

Mladi šahisti na državnem prvenstvu

V Ankaranju je potekalo državno prvenstvo v šahu za mlade. Iz Šahovskega društva SIJ Acroni Jesenice se je pri dečkih do 8 let Ridian Baškovec uvrstil na peto mesto. Pri dečkih do 12 let je bil Jaka Košir enajsti, Brin Baškovec pa je delil dvajseto mesto. Ankaran je gostil tudi državno prvenstvo v pospešenem šahu. Poblizje pogledjmo uvrstitve Jeseničanov po kategorijah do dvajsetega mesta. Fantje do 18 let: 13. Aleks Zlatanov. Dečki do 12 let: 14. Brin Baškovec, 19. Jaka Košir. Dečki do 8 let: 14. Ridian Baškovec.

Aktivnosti v Dnevem centru Žarek

Dnevni center Društva Žarek Naj mladih ne vzgaja ulica deluje v kletnih prostorih Zdravstvenega doma Jesenice. Odprto je v popoldanskem času od 13. do 19. ure. Program je namenjen otrokom in mladim od 6. do 25. leta starosti. Od 13. ure do 16. ure je mladim na voljo učna pomoč, po 16. uri pa različne aktivnosti. Vsak ponedeljek in petek potekajo kuharske delavnice in družabne igre, vsak torek in četrtek ustvarjalne delavnice z različnimi materiali in družabne igre, vsako sredo pa različne delavnice, ogled filma in družabne igre. V primeru lepega vremena organizirajo tudi aktivnosti izven dnevnega centra.

Najraje ima romantiko

Nadvse uspešna harfistka Leto Križanič Žorž se je pred kratkim vrnila tja, kjer se je vse skupaj začelo: na Glasbeno šolo Jesenice, kjer je z abonmajskim koncertom napolnila dvorano.

NIKA TOPORIŠ

»Glasbena šola Jesenice je zame pomenila veliko. Najprej sem se zaljubila v harfo, nato pa sem tam stekla tudi številna pomembna prijateljstva ter pridobila disciplino in podporo,« je ob abonmajskem koncertu na jeseniški glasbeni šoli poudarila Mojstrancanka Leto Križanič Žorž. Čeprav jo je prvotno vleklo k učenju violine, ji dandanes ni prav nič žal, da so jo poti vodile k učenju harfe. Po diplomu v italijanskem Vidmu, kjer je pod mentorstvom prof. Patrizie Tassini zaključila študij harfe, nadaljuje glasbeno izobraževanje na Mozarteumu v Salzburgu. »Študij na Mozarteumu mi ponuja izjemne priložnosti za glasbeni razvoj. Zelo sem zadovoljna tudi s svojim profesorjem, ki me res navdihuje in motivira. Salzburg je čudovito mesto, fakulteta pa je prekrasna,« je poudarila.

Kot izrazito čustvena glasbenica se Leto najraje prepušča romantiki, vendar z veseljem izvaja tudi bolj karakterne skladbe. »Na nastopih se lahko skozi romantiko najbolje izrazim in zlijem svojo dušo v igranje. Harfa ima čaroben zvok, ki preseneti mnoge, saj je tako nežna kot tudi močna. Harfa ni ravno 'navaden' inštrument. Vse bolj opažam, da zelo veliko ljudi ne pozna harfe, vedo le, da gre za velik inštrument, zvok pa jih potem zelo preseneti,« nam je zaupala.



Leto Križanič Žorž iz Mojstrane priznava, da se v domači kraj vrača premalokrat, kar pa je ob izjemno natrpanem glasbenem urniku popolnoma razumljivo. / FOTO: NIK BERTONCELJ

»Študij na Mozarteumu mi ponuja izjemne priložnosti za glasbeni razvoj. Zelo sem zadovoljna tudi s svojim profesorjem, ki me res navdihuje in motivira. Salzburg je čudovito mesto, fakulteta pa je prekrasna.«

Sodelovala je že s številnimi orkestri, v zadnjem času pa je tega vse več. Sodelovanje z različnimi orkestri ji prinaša nove izzive in priložnosti. »Vedno sem odprta za nove izkušnje in veselim se vsake

nove priložnosti za sodelovanje z različnimi glasbeniki,« je dejala. Kot je pojasnila, bi s svojo glasbo rada sporočila, da klasična glasba ni samo težka glasba. Glasbenica namreč meni, da mno-

go ljudi klasično glasbo dojemajo kot težko, saj niso dovolj poučeni o tem, kaj kakšna pravzaprav je. »Ko enkrat stopiš na oder, pa je ves trud poplačan,« je povedala. Kljub natrpanemu urniku Leto Križanič Žorž ostaja osredotočena na uživanje v glasbi. »Glasba mi predstavlja izjemno strast in radost, ki jo želim deliti z drugimi. Zame je najpomembnejše, da ohranjam svojo ljubezen do glasbe,« je zaključila.

Minljivost trenutka

Na Slovenskem Javorniku je pred kratkim razstavni prostor Viktorja Gregorača krasila razstava, pod katero se je podpisal naš zunanji sodelavec Nik Bertoncely. To je že njegova 26. samostojna razstava.

NIKA TOPORIŠ

Na razstavi z naslovom Minljivost trenutka je bilo na ogled trideset del mladega fotografa, ki je lani prejel najvišji naziv Fotografske zveze Slovenije in postal najmlajši nosilec naziva mojster fotografije pri nas. Razstava je zajemala tako črno-bele kot barvne fotografije, predstavljeni pa so bili umetniški portreti, pokrajine ter klasične reportaže

»Gre za ujetje minljivih trenutkov, ki bi brez fotografij lahko hitro zbledeli v pozabo.«



Nik Bertoncely se kljub mladosti lahko pohvali že s 26. samostojno razstavo. / FOTO: BINE MEKINA

in športne fotografije. Bertoncely je razložil: »Tematsko se na razstavi prepletajo tri glavne teme: glasbeni portreti ter koncerti, Čer-

nobil in samostojne fotografije. Vse motive in lokacije fotografij sem izbiral spontano, vsekakor pa se od mojih prejšnjih del razliku-

jejo. Denimo za fotografije s hokejske tekme bi pričakovali, da so klasične reportažne, z uporabo različnih časov osvetlitve pa postanejo nekako posebne.« Kot je pojasnil fotograf, naslov razstave ne predstavlja posebne zgodbe in nima skritega pomena, temveč gre za ujetje minljivih trenutkov, ki bi brez fotografij lahko hitro zbledeli v pozabo. Bertoncely nam je zaupal, da so nekatere fotografije dobre zaradi naključja ali posrečenih okoliščin. »Včasih vsega ne moreš načrtovati in predvideti. Tako je na primer s fotografijo košarkarja, kjer sem lovil njegovo silhueto. Vsekakor nisem načrtoval, da bo žoga prekrila sonce in ustvarila imitacijo sončnega mrka.«

SENČILA NINO

T: 04 584 01 00
M: 041 645 697
E: info@sencila-nino.si

... prava mera sonca ...

PESTRA IZBIRA PLISE ZAVES

www.sencila-nino.si

ZANIMIVOSTI

Gerbičovo priznanje Diani Šimbera

Učiteljica harmonike na Glasbeni šoli Jesenice Diana Šimbera je prejela Gerbičovo priznanje za izjemne uspehe na področju glasbene vzgoje.

URŠKA PETERNEL

»Je ne le uspešna, temveč tudi srčna učiteljica, kar se vidi na obrazih njenih učencev.« To je le kratek izsek iz obrazložitve Gerbičevega priznanja, ki ga je za svoje delo prejela učiteljica na Glasbeni šoli Jesenice Diana Šimbera. Priznanje podeljuje Združenje glasbenih šol

»Je ne le uspešna, temveč tudi srčna učiteljica, kar se vidi na obrazih njenih učencev.«

Slovenije za izjemne dosežke na področju glasbene vzgoje in izobraževanja ter poustvarjanja.

Diplomirala na akademiji v Sarajevu

Diana Šimbera je diplomirala leta 1987 na Glasbeni akademiji v Sarajevu. Najprej je poučevala v glasbeni šoli v Vogošči in Banjaluki, od leta 1992 pa je zaposlena v Glasbeni šoli Jesenice kot učiteljica harmonike. Med letoma 2003 in 2012 je poučevala tudi na Osnovni šoli Poldeta Stražišarja Jesenice. Letos je tako zaokrožila



Diana Šimbera z učenci redno nastopa na prireditvah šole in v kraju. Posnetek je iz Občinske knjižnice Jesenice. / FOTO: NIK BERTONCEJ

že štiri desetletja pedagoškega dela. Kot so zapisali, svoje delo opravlja strokovno in zavzeto, znanje pa nenehno dopolnjuje na seminarjih ter nova znanja vnaša v učni proces. Z učenci redno nastopa na prireditvah šole in v kraju. Vse od leta 1993 tudi uspešno vodi harmonikarski orkester glasbene šole. S svojimi učenci je prejela

številna priznanja na tekmovanjih doma in v tujini. Redno nastopa na koncertih učiteljev Glasbene šole Jesenice, prav tako vsa leta deluje kot vodja aktiva harmonik na šoli.

Prostovoljstvo, družinski kvartet Šimbera

Aktivna je tudi kot prostovoljka v društvu Sožitje v občinah Jesenice, Kranjska

Gora in Žirovnica, nekaj časa je društvo tudi vodila. Ves čas vodi delavnice in pevske skupine otrok z motnjami v duševnem razvoju, vodi pa tudi pevsko skupino v CUDV Radovljica. Ob vsem tem uspešno deluje še v družinskem kvartetu Šimbera, ki je nastal z željo, da tudi »drugačni« otroci lahko postanejo aktiven del družbe.

Zbudi me v Kinu Železar

V Kinu Železar je bil na ogled novi slovenski film Zbudi me, ki so ga večinoma posneli na Jesenicah.

URŠKA PETERNEL

Po uradni premieri v Ljubljani in še preden je šel na pot po slovenskih kinematografih, je bil novi slovenski celovečerni film Zbudi me na ogled na Jesenicah.

Ne po naključju, film so namreč večinoma snemali prav v »mestu rdečega prahu«. Režiser je Marko Šantič, pod scenarij so se podpisali Marko Šantič, Goran Vojnovič in Sara Hribar. Kot so zapisali snovalci,

film »raziskuje kompleksnost odnosov med pripadniki različnih skupnosti v slovenskem industrijskem mestu, k vzdušju filma pa prispevajo tudi Jesenice z

Gračner) in mlajšim bratom (Timon Šturbej). Kmalu po vrnitvi v domači kraj Rok opazi, da ni več dobrodošel. Družina in znanci se do njega obnašajo drugače. Počasi

Film je bil posnet v času epidemije, najprej pa je bil predstavljen na več mednarodnih festivalih. Na 26. Festivalu slovenskega filma je prejel pet vesen: za najboljši celovečerni igrani film, glavno moško vlogo, stransko moško vlogo, najboljši scenarij in masko.

lastno ujetostjo med hribe in postindustrijsko podobo«. Rok (Jure Henigman) se zbudi v bolnišnici, kjer je po nesreči pristal nezavesten. Ne spomni se več svoje punce (Živa Selan), svoje službe in hiše, v kateri je živel. Spomni se le svojega rodnega mesta in doma, ki ga je delil z mamo (Nataša Barbara

se mu sestavlja mozaik spominov, dojema, kako problematična je bila njegova preteklost. Njegov mlajši brat gre po isti napačni poti. Rok prvič v življenju sprejme odgovornost, želi si ustaviti slabo družinsko zgodovino in prekiniti njeno ponavljanje. Film je nastal v slovensko-hrvaško-srbski koprodukciji.



Igralca Živa Selan in Timon Šturbej na projekciji na Jesenicah / FOTO: NIK BERTONCEJ

Obnovili poškodovane table

Na tematski poti Spomini starih Jesenic so na območju Hrenovce obnovili table, ki so bile tarča vandalov. Namesto dosedanjih lesenih so nove table kovinske. Na Občini Jesenice upajo, da bodo zdržale dalj časa in bodo služile svojemu namenu, to je obujanju spomina na zanimivo zgodovino Jesenic.



Nove table so kovinske. / FOTO: ARHIV VISIT JESENICE

Solarne lučke v Kolarjevem parku

V sklopu urejanja Kolarjevega parka v Centru II so na betonske stebre namestili lične solarne lučke. Kot so ob tem zapisali v TIC Jesenice, je park tako podoben imel v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, saj so lučke podobne tistim iz preteklosti.



Nove solarne lučke v Kolarjevem parku / FOTO: VISIT JESENICE

Slovenska zastava na dimniku

Ob občinskem prazniku je na dimniku pri Sparu zaplapolala slovenska zastava. Pobudo je dal jeseniški župan Peter Bohinec, da bi tudi na ta način počastili letošnje jubilejno leto, ko Jesenice praznujejo 95 let, kar so postale mesto, poleg tega pa zaznamujemo sto let GRS Jesenice, 150 let Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora in 30 let pobratenja z nemškimi mestom Nagold. Za izobešanje zastave so poskrbeli člani GRS Jesenice.



Na dimniku je zaplapolala slovenska zastava. / FOTO: NIK BERTONCEJ

ZANIMIVOSTI

Na družbena omrežja s humorjem

Borut Pahor, nekdanji predsednik republike in avtor knjižnega prvenca Zmaga je začetek, je na literarnem večeru v jeseniški knjižnici delil razmišljanja o svojem delu, pisanju knjige ter nepozabnih trenutkih politične kariere.

NIKA TOPORIŠ

Poudaril je, da se nima za pisatelja, temveč za avtorja učbeniškega dela, ki bi lahko koristilo mladim, vstopajočim v svet politike in posla. Knjigo so pri založbi Beletrina sprva želeli izdati kot avtobiografijo, vendar je Pahor menil, da bi bila izdaja bodisi preveč škandalозна ali pa bi izpustil pomembne informacije. Kljub začetnim skromnim pričakovanjem je bil presenečen nad odzivom mladih, ki so se lahko identificirali s temami v knjigi, čeprav se morda niso strinjali z vsem napisanim. »Kar je zapisano tukaj, je prišlo na nek način iz mojega srca in na nek način sem stresel iz rokava,« je dejal nekdanji predsednik države, vlade, državnega zbora pa tudi stranke.

Bilo je hudo ...

Knjiga zajema različne zgodbe iz Pahorjevega življenja, od otroštva do časa v predsedniški palači, in mu je služila kot sredstvo avtorefleksije. Čeprav se je s pričnikom za politične in druge začetnike želel približati predvsem mlajši popu-

laciji, pa je z vključevanjem različnih zgodb stremel k temu, da bi pritegnil tudi starejše, bolj izkušene bralce ter jim celotno bralno popotovanje še nekoliko bolj nazorno ilustriral in popestril. Na literarnem večeru, ki ga je vodila Monika Sušan, je spregovoril tudi o svojem političnem delovanju in soo-

»Bilo je hudo, težko obdobje, vendar sem se kot predsednik vlade veliko naučil, naredil veliko napak, se veliko navadil.«

čenju s težavnimi časi, še posebej s konflikti s Hrvaško. Pahor je dejal: »Kot predsednik vlade sem nastopil, saj sem to obljubil stranki. Leta 1997 sem obljubil, da bomo čez deset let na političnem vrhu. Bilo je hudo, težko obdobje, vendar sem se kot predsednik vlade veliko naučil, naredil veliko napak, se veliko navadil. To je botrovalo k temu, da sem bil potem lahko boljši predsednik republike.«



Pozitivni odzivi na knjigo, predvsem mlajše populacije, so Borutu Pahorju v veliko čast in zadovoljstvo. / FOTO: NIK BERTONCEJ

Pozornost z ljubeznijo

Poleg političnega delovanja Pahor veliko časa posveča svojemu inštitutu Prijatelji Zahodnega Balkana, predava ter se ukvarja s športom. Nekdanji predsednik je znan tudi po svoji dejavnosti na družbenih omrežjih, zlasti na Instagramu. Kot je

poudaril, družbena omrežja v veliki meri spreminjajo politično krajino in svet sploh, čeprav se tega zaenkrat še premalo zavedamo. Poudaril je, da se udejstvovanja na Instagramu ni lotil, ker bi ga to neizmerno zabavalo, temveč ker je to potreboval. »Vrata tradicionalnih medijev mi niso bila

nadvse odprta, vsaj ne do te mere, kot bi si sam morda želel, zato sem iskal nekaj drugačnega. Vedno pa sem se držal pravila, da nisem vzbujal pozornosti s sovražstvom ali sejanjem strahu, ampak z ljubeznijo in humorjem, ki pa je bil pravzaprav uperjen proti meni,« je še dejal.

Kratke novice

Kolesarski izlet Za Jureta 2024

Zavod za šport Jesenice pripravlja že 12. kolesarski izlet Za Jureta v spomin na preminulega kolesarja Jureta Robiča. Potekal bo v soboto, 13. aprila, s startom ob 11. uri v Športnem parku Podmežakla. Ob 11.50 načrtujejo postanek pri spominskem obeležju v Gozdu - Martuljku, ob 12.15 pa prižiganje sveč Juretu v spomin na pokopališču v Kranjski Gori. Jure Robič bi v teh dneh dopolnil 59 let, mnogim je bil vzornik, premikal je meje mogočega, so zapisali v Zavodu za šport Jesenice in dodali, da izlet podpirajo Juretovi prijatelji, sponzorji in vsi drugi, ki so bili kakor koli povezani z njim. Prijave so zaželeno, vendar niso nujne.

Zaključena sezona rekreacijskega drsanja

Prvega aprila so v Športni dvorani Podmežakla zaključili sezono rekreacijskega drsanja. Kot so zapisali v zavodu za šport Jesenice, bodo ljubitelji drsanja ponovno lahko prišli na svoj račun jeseni.

Kegljači zasluženo v 1. B ligo

Jeseniški kegljači SIJ-Acroni 1 so premočno zmagali v 2. ligi zahod in se zasluženo uvrstili v 1. B ligo. V osemnajstih dvobojih so zabeležili petnajst zmag in le tri poraze. Lestvica: 1. SIJ-Acroni 1 30 točk, 2. Slavija Štojs 25 točk, 3. Ljubelj 2 22 točk.

Mladi so izpostavljeni skominam

Da so zdravniki nekdanj gradili kariero, da bi bili dobri učitelji in raziskovalci, danes pa se mladi srečujejo z vprašanjem glamuroznega življenja ali javnega zdravstva, je prepričan dr. Dušan Keber.

NIKA TOPORIŠ

Javno zdravstvo kot temeljni steber družbenega sistema zagotavlja osnovno zdravstveno oskrbo vsem prebivalcem, ne glede na njihov socialno-ekonomski položaj. Vendar se, kot je poudaril dr. Dušan Keber, v javnosti pogosto premalo razumejo razlike med javnimi zdravstvenimi, koncesionarnimi in zasebnimi zdravstvenimi. Dr. Keber in upokojena zdravnica prim. Marija Mulej sta se nedavno udeležila okrogle mize, ki jo je organiziralo Društvo upokojencev Jesenice, pogovor pa je moderiral Jože Osterman.

Še bolj problematično kot nepoznavanje razlik med posameznimi zdravstvenimi pa je po mnenju Kebr to, da je v ospredje postavljena dobičkonosnost, ki ogroža načelo solidarnosti in enakopravnosti dostopnosti do zdravstvenih storitev. Dr. Keber je govoril



Z leve predsednik Društva upokojencev Jesenice Stevo Ščavničar, prim. dr. Marija Mulej, dr. Dušan Keber in moderater Jože Osterman / FOTO: TINA DOKL

tudi o pojavu »parazitiranja« zdravnikov na javnih sredstvih ter kritično ocenil pojav »dvojnih praks« zdravnikov, kar po njegovem mnenju izkrivlja delovanje javnega zdravstvenega siste-

ma. »Vsak zasebnik na tem svetu želi davčno optimizirati svoj denar. Javni zdravnik ob pacientu ne bo razmišljal, kako lahko profitira. Včasih smo gradili kariero, da bi postali raziskovalci, do-

bri učitelji, da bi dosegli neke uspehe, danes pa so mladi zdravniki pred dilemo, kaj naj kot zdravniki počnejo. Ali naj zagovarjajo javni sistem ali naj se vozijo v luksuznih avtomobilih,

imajo jahte. Izpostavljeni so skominam in razmišljajo o boljših dohodkih,« je prepričan nekdanji minister za zdravje. Prim. Marija Mulej, sicer predavateljica na Fakulteti

še ne pozna, se pa pozna na tem, ko začnejo delati. Mnogi se odločijo za lažje delo pri zasebniku, kjer so ob koncu tedna prosti, ne delajo ponoči in podobno,« je poudarila.

»Včasih smo gradili kariero, da bi postali raziskovalci, dobri učitelji, da bi dosegli neke uspehe, danes pa so mladi zdravniki pred dilemo, kaj naj kot zdravniki počnejo. Ali naj zagovarjajo javni sistem ali naj se vozijo v luksuznih avtomobilih, imajo jahte. Izpostavljeni so skominam in razmišljajo o boljših dohodkih.«

za zdravstvo Angele Boškin, je med drugim opozorila na izzive, s katerimi se srečujejo mladi zdravniki ob vstopu v delovni svet, ter poudarila potrebo po jasnih kadrovskih načrtih. »Razklanost javnega in zasebnega zdravstva se sicer pri študentih

Med razpravo so se pojavila različna mnenja v občinstvu. Nekateri so izražali podporo stališčem Kebr in Mulejeve, drugi pa so menili, da razprava ni prinesla zadostnih rešitev za izzive, s katerimi se sooča javno zdravstvo.

ZANIMIVOSTI

Od konservatorija do Mozarteuma

V Glasbeni šoli Jesenice je v sklopu abonmajskega koncerta nastopilo osem nekdanjih učencev, ki nadaljujejo šolanje na glasbenih srednjih šolah oziroma univerzah.

URŠKA PETERNEL

Tudi letos so na odru dvorane Lorenz v Glasbeni šoli Jesenice gostili nekdanje učence, sedaj dijake in študente glasbe oziroma plesa. V šoli so nanje in njihov glasbeni napredek še posebej ponosni.

Nastopili so dijaki Gaja Skender Rozman, ki obiskuje 3. letnik sodobnega plesa na Srednji vzgojiteljski šoli, gimnaziji in umetniški gimnaziji Ljubljana; Ana Poljanšek Žagar, dijakinja 3. letnika klavirja na Umetniški gimnaziji Koper; Eva Kramar z violino, dijakinja 4. letnika Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ter Zala Zarja Mesec, ki obiskuje 4. letnik Konservatorija za glasbo in balet Maribor, smer harmonika.

Na domači oder so stopili tudi trije študentje: Manca Noč, študentka 2. letnika klarineta na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec; flavtistka Ema Kermc, ki obiskuje 1. letnik Zasebne glasbene univerze Gustava Mahlerja v Celovcu (nastopila je ob



Nekdanji učenci, zdaj dijaki in študenti glasbe, se radi vrnejo na oder dvorane Lorenz jeseniške glasbene šole. / FOTO: GREGOR VIDMAR

spremljavi Martina Belcerja s harmoniko), ter violinist Timotej Willewaldt, ki obiskuje 3. letnik Univerze za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec. Nastopila pa je tudi harfistka Leto Križanič Žorž, ki obiskuje 2. letnik magistrskega študija na Univerzi Mozarteum v Salzburgu.

Odlični na tekmovanju

Nekateri od njih so se odlično odrezali tudi na nedavnem državnem tekmovanju TEMSIG. Leto Križanič Žorž je prejela zlato plaketo, 1. nagrado in posebno priznanje za doseženih vseh 100 točk ter posebno priznanje za najbolje izvedeno skladbo slovenskega sklada-

telja. Timotej Willewaldt je prejel zlato plaketo, Eva Kramar srebrno plaketo, Zala Zarja Mesec pa bronasto plaketo v disciplini solfeggio.

Gaja Skender Rozman pa je prejela zlato priznanje na 32. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1.

Dan zdravja bo v Kolpernu

V petek, 19. aprila, med 9. in 15. uro bo v Kolpernu na Stari Savi potekal Dan zdravja.

URŠKA PETERNEL

Na Jesenicah bo tudi letos potekal Dan zdravja, in sicer v petek, 19. aprila, med 9. in 15. uro v Kolpernu. Kot je povedala vodja Zdravstvenovzgojnega centra Jesenice Ksenija Noč, je glavni cilj dogodka promocija zdravja in preventiva pred boleznimi in poškodbami,

namenjen pa je splošni javnosti. Obiskovalci se bodo lahko seznanili s programom Svit, skrbjo za ustno zdravje, pravilno higieno rok, preventivo proti raku, se naučili samopregledovanja, oživiljanja, slišali več o pripravi na porod in starševstvo, cepljenju, duševnem zdravju, venskem popuščanju ... Predstavljale se bodo

ambulante družinske medicine z brezplačnimi meritvami krvnega sladkorja in krvnega tlaka, lekarne, šole, fakulteta in drugi. Tudi letos bodo oblikovali Vodič po dnevu zdravja, to je zloženko z vprašanji in prostori za žige za otroke in mladostnike, ki bodo za pravilne odgovore prejeli simbolično nagrado.

Dan zdravja, ta bo potekal že sedmič, organizirajo Zdravstveni dom Jesenice, Občina Jesenice in Zavod za šport Jesenice v sodelovanju z Gorenjskimi lekarnami, Lekarno Plavž, Nacionalnim inštitutom za javno zdravje, enota Kranj, Srednjo šolo Jesenice in Fakulteto za zdravstvo Angele Boškin.

Človek in kovina

NIKA TOPORIŠ

Fotografsko društvo Jesenice je uspešno izpeljalo že 27. bienalni fotografski natečaj Človek in kovina, ki poteka pod okriljem Fotografske zveze Slovenije in v sodelovanju z Občino Jesenice. Na natečaj je svoje fotografije poslalo 77 avtorjev iz Slovenije in zamejstva. Žirija je ocenila skupno 250 fotografij na temo Človek in kovina,

278 fotografij na prosto temo ter 62 kolekcij, ki so vsebovale vsaka po štiri fotografije. Podelili so zlato, srebrno in bronasto medaljo FZS in tudi pet diplom. Zlato medaljo FZS je prejela Suzana Uršič, srebrno Vitomir Pretnar, bronaste medalje pa se je razveselil Bogdan Bricelj. Diplome pa so šle tokrat v roke Barbare Toman, Ivana Tavčarja, Joška Pretnarja, Žana Osima in Franja Lavrince.



Človek in kovina / FOTO: NIK BERTONCEJ

Policijska kronika

Nevarna vožnja

Gorenjski prometni policisti so obravnavali voznika, ki je z avtomobilom temne barve in karavan izvedbe po ulicah širšega območja občine Jesenice (na Tomšičevi cesti, Titovi cesti, Tavčarjevi cesti, po Slovenskem Javorniku) z nevarno vožnjo ogrožal druge udeležence v cestnem prometu. Ker je vozil avtomobil brez veljavnega vozniškega dovoljenja, so mu ga zasegli. Policisti nadaljujejo zbiranje obvestil v smeri kaznivega dejanja iz poglavja kaznivih dejanj zoper varnost javnega prometa, zato pozivajo voznike ali druge udeležence, ki so bili ogroženi zaradi nevarne vožnje in početja voznika ali priče, da se jim javijo na Postajo prometne policije Kranj, telefon 04/233 64 50, na Policijsko postajo Jesenice 04/582 13 00, na interventno številko 113 ali na anonimni telefon policije 080 1200.

Medalje policije

Generalni direktor policije je na slovesnosti na Policijski akademiji podelil medalje policije za požrtvovalnost in hrabrost. Med dobitniki priznanj sta tudi Uroš Markovič, takrat še kandidat za policista, danes že policist, in Miroslav Volmajer s Policijske postaje Jesenice, ki sta 19. julija 2023 med nevihto ob cesti uspešno oživiljala moškega in mu s tem rešila življenje.

Kršitev na javnem kraju

Jeseniški policisti so obravnavali 50-letnega moškega, ki se je nedostojno vedel do osebja in gostov v gostinskem lokalu, nato pa se je nedostojno vedel tudi do policistov. Zanj vodijo prekrškovni postopek.

Nesreča pri delu

Jeseniški policisti so bili obveščeni o poškodbi delavca v industrijskem obratu. Pri dvigovanju bremena je nanj padel težji predmet. Na kraju mu je nudilo prvo pomoč zdravstveno osebje, ki ga je nato z reševalnim vozilom odpeljalo v zdravstveno ustanovo.

Lepi dosežki kegljačev na ledu

Najboljši slovenski kegljači na ledu so v sestavi mladinske in članske državne reprezentance uspešno nastopili na več evropskih prvenstvih v Avstriji, Italiji in Nemčiji. Barve Slovenije so zastopali tekmovalci iz petih klubov Jesenic, Jezerškega, Slovenj Gradca, Bleda in Rateč. K uspešnim nastopom v reprezentančnih vrstah je pomembno prispevala kar »družinska naveza« Kluba za kegljanje na ledu Jesenice: 19-letna Petra Novak ter brata 17-letni Maj in 16-letni Mark Novak. Pri klubu so začeli trenirati leta 2019. Največji uspeh je z osvojitvijo bronaste kolajne na evropskem prvenstvu v ciljnem tekmovanju v Italiji dosegla mladinska reprezentanca do 19 let, za katero je nastopil Maj Novak. V mladinski reprezentanci do 16 let je na EP v Avstriji nastopil Mark Novak, uvrstila se je na četrto mesto. Petra Novak je na EP v Nemčiji z žensko reprezentanco dosegla dve četrti mesti v ciljnem in moštvenem tekmovanju.

Glasbena šola
J E S E N I C E

VABI K VPISU

NOVIH UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2024/25

INDIVIDUALNI POUK – otroci od 7 let naprej
klavir, harmonika, violina, violončelo, kontrabas, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, kitara, harfa, citre, tolkala, trobenta, pozavna, rog, tuba, petje, orgle.

SKUPINSKI POUK
GLASBENI VRTEC – otroci stari 3 in 4 leta
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA – otroci stari 5 let
GLASBENA PRIPRAVNICA – otroci stari 6 let
BALETNI VRTEC – otroci stari 4 in 5 let
PLESNA PRIPRAVNICA – otroci stari 6 – 8 let
BALET – otroci od 9 let dalje
SODOBNI PLES – otroci od 9 let dalje

Zbiranje prijav za vpis bo potekal
od 3. do 15. maja 2024 preko spletne strani šole:
www.glasbenasolajesenice.si

Dodatne informacije:
glasbena.sola.jesenice@siol.net



ZANIMIVOSTI

Sudoku s končno rešitvijo

5	3			4	1		9
	1			3	8		2
9				4	6		7
3			1		8		
	6		5		7		2 3
		7			2		8
			6	5			1
1	2						6

Sestavil: Cveto Erman

Mrežo izpolnite tako, da bodo vsaka vrstica, vsak stolpec in vsak manjši kvadrat vsebovali številke od 1 do 9. Ob pravilni rešitvi boste v označeni vrstici, če zamenjate številke s črkami (1=Č, 2=S, 3=A, 4=K, 5=I, 6=D, 7=E, 8=R, 9=L), od leve proti desni prebrali rešitev, ki jo vpišete v označeno mesto v križanko. Rešitev sudokuja iz prejšnje številke je RADIO KLUB.

Nagrajenci križanke iz prejšnje številke

Geslo je: ZLAT NAKIT VEDNO LEPO DARILO. Sponzor križanke je ZLATARSTVO LAVTIŽAR, Franci Lavtižar, s. p., Cesta maršala Tita 10, Jesenice, na železniški postaji. Telefon 04 29 42 270 in 041 508 408, e-pošta franci.lavtizar@siol.net. Podarjajo tri nagrade – storitev v vrednosti 20 evrov. Nagradjenci so: **Milan Sorč**, Bohinjska Bistrica; **Janja Bešter**, Doslovec; **Terezija Slivnik**, Zgornje Gorje. Čestitamo, za nagrade se oglasite v Zlatarstvu Lavtižar, veljajo 90 dni.

Pasijonske jasllice v jeseniški cerkvi

V jeseniški župniji so se izdelave pasijonskih jasllic lotili mladi v pripravi na zakrament svete birme. Izdelovali so jih dve leti.

JANKO RABIČ

Jasllice so po krščanskem izročilu širše znane predvsem v božičnem času in prikazujejo Jezusovo rojstvo. V Sloveniji so manj znane pasijonske jasllice, ki prikazujejo Jezusovo trpljenje, smrt in vstajenje. V jeseniški župniji so se izdelave pasijonskih jasllic lotili mladi v pripravi na zakrament svete birme. Izdelovali so jih dve leti, najprej prizore velikonočnega tridnevja in vstajenja, letos so jih dopolnili s prizori slavnostnega vhoda v Jeruzalem. Pri izdelavi so uporabljali različne materiale, nikoli si niso prej predstavljali, s kakšnimi gradbenimi deli se bodo srečevali. Potrebno je bilo brušenje, spajkanje, tolčenje s kam-



Pasijonske jasllice v jeseniški cerkvi / FOTO: JANKO RABIČ

nom, barvanje in fugiranje. Vse skupaj so zlepili in privili z vijaki. S pomočjo prizadevnih birmancev, faranov in župnika Tilna je tako jeseniška cerkev dobila svoje pasijonske jasllice v celoti in so lepo darilo ob njeni petstoletnici.

Sponzor križanke je E-SPECIALISTI, d. o. o., Cesta maršala Tita 17 (bivša pošta) na Jesenicah. Prodajajo kartuše, tonerje za vse vrste tiskalnikov, čistijo in servisirajo namizne in prenosne računalnike ... GSM 031 364 184, info@e-specialisti.si. Podarjajo tri nagrade po 15 evrov za nakup ali storitev.

Rešitve križanke (nagradno geslo, sestavljeno iz črk z oštevilčenih polj in vpisano v kupon iz križanke) pošljite do ponedeljka, 6. maja 2024, na Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, 4001 Kranj, p. p. 124, ali vrzite v naš poštni nabiralnik. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti na naslov krizanke@g-glas.si (z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in pripišete osebne podatke).

AVTOR: CVETO ERMAN	UBOJ S STRELNIH OROŽJEM	TUKAJ VPIŠETE REŠITEV SUDOKUJA	KDOR PIŠE TRAGEDIJE	NEPOMEM-BEN NEVAŽEN ČLOVEK	VEČ DROBNIH TRESK	MERA ZA MLEKO V ZDA	KDOR PRETI-RANO UŽIVA ALKOHOLNE PIJAČE	TRD. BEL IZRASTEK V SPODNJI IN ZGORNJI ČELJUSTI	ZDRAVKO INZKO	LEDENA SVEČA	CIRKUŠKI GUMAC	TRGOVINA E - SPECI-ALISTI JESENICE	11	
ROB USTNE ODPRTINE				2				LEVI PRITOK AMAZONKE V JUŽNI AMERIKI		14		1	12	
OTROŠKA IGRA	16											2	13	
SVINJSKI ŽELODEC Z MESNIM NADEVOM				17				URBAN JARNIK				3	14	
NEMŠKI SKLADATELJ, ORGANIST, PEDAGOG (MAX)						NASLON IME ITALIJAN-SKEGA IGRALCA VALLONEJA		10				4	15	
IME LUT-KARJA MAJARONA					KDOR NOSI IRHASTE HLAČE	IT. NOGO-METNI KLUB						5	3	
POKRAJINA V JUGO-ZAHODNI HRVASKI					ANTON OCVRK	EDVARD RAVNIKAR		IME BALET-NIKA OTRINA				6	13	
IZTOK ČOP					SNOV IZ OGLJIKA IN FLORA	SRBSKO ŽENSKO IME					TAJNO MESTO ZA SKRIVNI SHOD OSEB	SLOVENSKI KLARINETIST (ERNEST)	7	16
LIKOVNA OPREMA V GLEDALIŠČU													8	17
SERVIS, ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE VASIH NAPRAV							15	ZAMIŠEL, NACRT	5				9	3
PREPIR, SPOR (NAREČNO)				3				SAHOVSKA FIGURA					10	7
IZPOSOJA								SVED PLEM. RODBINA					12	6
AVTOMOBILSKA OZNAKA VELIKE BRITANIJE								IT. REKA, KI SE IZLIVA V JADRAN					8	9
PRIPADNIK LJUDSTEV V KORDOFANU V SUDANU								NAŠ SPORTNI PLEZALEC (BLAŽ)					11	4
IME IN PRIMEK STAREJŠE HRVAŠKE PEVKE								SL. PISATELJ (VITAN)					8	4
IMETJE LASTNINA								IMÉ NAŠEJA SLIKARJA PREGLA					13	9
								ZAČETEK ČAKANJA					8	4

GORENJSKI GLAS
JESENIŠKE NOVICE 5 / 2024
PP. 124, 4001 KRANJ

SLOVARČEK: GLICEROL: enostaven trivalentni alkohol, STAJAR: planšar, stanar, BAJACO: cirkuški glumač, HOJA: vrsta drevesa, iglavec, jelka, LOA: ognjenik na Havajih, ATALANTA: it. nogometni klub, MERKU: naš skladatelj iz Trsta (Pavle), ARJAN: ime slikarja Pregla

PRIREDITVE

Dogodki od 12. aprila do 10. maja

Petek, 12. april

Odprtje razstave grafik grafične skupine Ma3ca V rožnatem

Razstavní salon Dolik, ob 18. uri

Jamska ženska, monokomedija za izven, vstopnice: Eventim

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, ob 19. uri

Vzorčni valjček, odprtje razstave restavradorke Tjaše Pristov

Kulturni dom na Slovenskem Javorniku, ob 19. uri

Ponedeljek, 15. april

Nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice

Banketna dvorana v Kolpernu, ob 16.30

Potopisno predavanje Sonje Ravnik o Severni Makedoniji in Albaniji

Dom Društva upokojencev Jesenice, ob 17. uri

Torek, 16. april

Način čiščenja telesa po ajurvedsko (prehrana, zelišča, telesne vaje, dihalne vaje) z Andrejo Koprivec

Ljudska univerza Jesenice, ob 16. uri

Nastop klarinetistov

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Sreda, 17. april

Nastop saksofonistov

Glasbena šola Jesenice, ob 18. uri

Nastop violončelistov

Glasbena šola Jesenice, ob 19. uri

Čufarjev maraton – I. Tavčar: Cvetje v jeseni, drama, FKD Koroška Bela

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, ob 19.30

Četrtek, 18. april

Merjenje krvnega tlaka in sladkorja v krvi

Dom Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela na Slovenskem Javorniku, od 9. do 12. ure

Ura pravljic z nastopom mlajših lutkarjev jeseniškega gledališča, ki jih vodi Elizabeta Žnidaršič Stefanciosa

Občinska knjižnica Jesenice, ob 17. uri

Recital kitaristke Patricije Zupan in flvtistke Natalije Trkulja

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Muzejski večer Muzejskega društva Jesenice: Janez Dovžan – El Capitan, Yosemite, ZDA

Muzej Kosova graščina, ob 19. uri

Petek, 19. april

Kolesarski sejem na Jesenicah

Železniška postaja Jesenice, od 9. do 12. in od 15. do 18. ure

Dan zdravja 2024 v organizaciji ZD Jesenice, Zdravstvenovzgojnega centra

Banketna dvorana v Kolpernu, od 9. do 15. ure

Mladost mesta rdečega prahu, odprtje nove stalne razstave

Muzej Kosova graščina, ob 19. uri

Eno pesem č'mo zapet – območna revija odraslih pevskih zasedb JSKD

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, ob 19. uri

Sobota, 20. april

Kolesarski sejem na Jesenicah

Železniška postaja Jesenice, od 9. do 12. in od 15. do 18. ure

Franci Tušar: Skok čez plot, komedija v izvedbi Kulturno-prosvetnega društva Franc Schreiner – Šentilj

Kulturni dom na Slovenskem Javorniku, ob 19. uri

Nedelja, 21. april

Kolesarski sejem na Jesenicah

Železniška postaja Jesenice, od 9. do 12. in od 15. do 18. ure

Ponedeljek, 22. april

Odprtje fotografske razstave Helene Vidmar z naslovom Okna

Foto galerija na Jesenicah (avla Gledališča Toneta Čufarja), ob 18. uri

Torek, 23. april

Zgodba Save – projekcija filma in pogovor s člani ekipe

Banketna dvorana v Kolpernu, ob 12. uri

Občinska prireditve pred dnevom upora proti okupatorju z gledališko predstavo Dnevnik Ane Frank

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, ob 19. uri

Sreda, 24. april

Kulinarična delavnica z Julianom – Hitri sadni knedli

Ljudska univerza Jesenice, ob 16. uri

Javno vodstvo po razstavi Mladost mesta rdečega prahu

Muzej Kosova graščina, ob 18. uri

Nastop godalcev

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Spomladanski koncert Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora in Glasbene šole Jesenice

Kino Železar, ob 19. uri

Četrtek, 25. april

Javni nastop učencev

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Predavanje Nevenke Breznik Beton: Vrt na balkonu

Razvojná agencija Zgornje Gorenjske, ob 19. uri

Petek, 26. april

Brihtina pravljíčna dežela – Ure pravljíc za predšolske otroke, ki ne obiskujejo vrtca

Občinska knjižnica Jesenice, ob 10. uri

Začetek kuhanja oglja na Koroški Beli

Kopa na Koroški Beli, ob 18. uri. Oglje bodo kuhali do 5. maja 2024.

Sobota, 27. april

Pohod Društva Meteorita: Po poti meteorita

Kočna, pri avtobusni postaji, ob 9. uri
Zaželene prijave na stane.arh@gmail.com

Ponedeljek, 29. april

Predavanje Pavla Smoleja z digitalno fotografijo Naše pohodne poti v letu 2023 – 2. del

Dom Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela na Slovenskem Javorniku, ob 19. uri

Sreda, 1. maj

Budnica v izvedbi Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora

Park Podmežakla, ob 7. uri
Dom Društva upokojencev Javornik - Koroška Bela na Slovenskem Javorniku, ob 9. uri

Ponedeljek, 6. maj

Družabno srečanje z znanimi ljudmi in proslava dneva Evrope

Dom Društva upokojencev Jesenice, ob 17. uri

Torek, 7. maj

Razredni nastop violinistov

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Sreda, 8. maj

Javno vodstvo po razstavi Mladost mesta rdečega prahu

Muzej Kosova graščina, ob 18. uri

Nastop tolkalcev

Glasbena šola Jesenice, ob 18. uri

Nastop trobilcev

Glasbena šola Jesenice, ob 19. uri

Žigolo, monokomedija Domna Valiča

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, ob 19.30

Sredin koticék za zdravje: Promocija zdravja v starejšem življenjskem obdobju. Predavali bosta Mateja Vilman in Saša Kejžar.

Občinska knjižnica Jesenice, ob 19.30

Četrtek, 9. maj

Železnica Jesenice-Trbiž, odprtje muzejske razstave

Muzej Kosova graščina, ob 18. uri

Razredni nastop kitaristov

Glasbena šola Jesenice, ob 18.30

Petek, 10. maj

Praznik narcis 2024: Odprtje meseca narcis – tradicionalna postavitve mlaja na Prihodih

Pri avtobusni postaji na Prihodih, ob 17. uri

Tematski večer v baru Žičnica: Sprostitev in zabava v družbi prijateljev ob dobri glasbi in odlični pijači

Bar Žičnica v Planini pod Golico, od 19. ure dalje

Aktivnosti Mladinskega centra

Od ponedeljka do petka od 11. do 15. ure: DNEVNI KLUB MCJ – namizne športne in družabne igre, informiranje o priložnostih, ki jih mladim nudi MCJ, in o podpori njihovim pobudam

Vsak ponedeljek ob 18. uri in vsak petek ob 8.30: Joga za »GUŠT« z Nadico; prijave in informacije: 040 971 835 ali nadica.petrova4@gmail.com

Vsak petek in soboto ob 17. uri: MAGIC THE GATERING, druženje ob kartanju, informacije: Žiga 040 912 618

Likovna šola JSKD, informacije: 04/586 67 40, 031 674 946 in oi.jesenice@jskd.si

Vsak ponedeljek od 17. ure dalje: UČENJE DIATONIČNE HARMONIKE, informacije: Martin 070 773 381

Razstave

MUZEJ KOSOVA GRAŠČINA

Od 23. aprila dalje: od torka do sobote od 12. do 18. ure:

Mladost mesta rdečega prahu, nova stalna razstava

Od godbe do orkestra – tradicija godbene dejavnosti na Jesenicah in v okolici. Razstava bo na ogled do 4. maja 2024.

Železnica Jesenice-Trbiž, muzejska razstava. Razstava bo na ogled od 15. junija 2024.

KOLPERN

Po vnaprejšnji najavi in v času javnih prireditev: Človek in kovina, gostujoča fotografska razstava FDJ

Razstava bo na ogled do 10. maja 2024.

FOTO GALERIJA FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA JESENICE (avla GTČ)

Do 22. aprila razstavlja Majda Reberšak Iskra s fotografsko razstavo Guadeloupe.

Od 22. aprila dalje bo na ogled fotografska razstava Helene Vidmar z naslovom Okna.

Razstave si lahko ogledate v času odprtja Občinske knjižnice na Jesenicah ter v času dogodkov.

MLADINSKI CENTER JESENICE

Od ponedeljka do petka od 10. do 14. ure: ogled razstave nagrajenih fotografij PORTRET 2024 – 5. mladinski fotografski natečaj KULTURNI DOM NA SLOVENSLEM JAVORNIKU

Od 12. do 26. aprila 2024 od torka do petka in ob nedeljah od 16. do 20. ure: Vzorčni valjček, razstava restavradorke Tjaše Pristov

RAZSTAVNI SALON DOLIK

Grafična razstava grafične skupine Ma3ce V rožnatem, od 12. 4. do 14. 5. v času odprtja Galerije Dolik (od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure; ob sobotah od 9. do 12. ure)

Uspešno delo društva diabetikov

Pri Društvu diabetikov Jesenice, ki združuje 356 članov iz petih občin Zgornje Gorenjske, stalno skrb namenjajo ozaveščanju in izobraževanju o sladkorni bolezni in aktivnostim za zdrav način življenja. Kot je na občnem zboru navedla predsednica Sonja Ravnik, so izvedli več strokovnih predavanj in delavnic, opravljali so meritve krvnega sladkorja in tlaka ter holesterola. Organizirali so edukativna zdravljenja, potekale so športne aktivnosti in pohodi. Vključevali so se v akcije Zveze društev diabetikov Slovenije in sodelovali s srednjo zdravstveno šolo. Zahvalno listino za dolgoletno delo v društvu so podelili Čazimu Babiču in Marjanu Veharju.



Preizkusite zdrave in okusne recepte Darje Lovšin. Jedi so namenjene diabetikom, a bodo šle v slast vsakomur. V knjigi boste našli ogromno idej, kaj pripraviti za različne obroke. Recepte spremljajo fotografije, ob katerih se vam bodo podedile sline.

Knjiga, ki je izšla nedavno, stane **29⁵⁰ EUR**

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Praznik narcis

Letos organiziranih avtobusnih prevozov s parkiranjem v dolini ne bo, bo pa veljal spremenjen prometni režim. Parkiranje bo možno na označenih parkiriščih v vasi, cena bo pet evrov.

URŠKA PETERNEL

V maju, ko cvetoče narcise pobelijo travnike v vaseh pod Karavankami, Planino pod Golico obiščejo ljubitelji narave od blizu in daleč. Na Občini Jesenice so se letos odločili, da se bodo obiskovalci v vas lahko pripeljali z lastnim prevozom, organiziranih avtobusnih prevozov s parkiranjem v dolini namreč ne bo. Parkiranje bo možno na označenih parkiriščih v vasi. Celodnevna parkirna bo stala 5 evrov (plačilo bo možno le z gotovino), ki jo bodo obiskovalci lahko poravnali na info točki na avtobusnem postajališču na Prihodih. Omenjeni prometni režim bo veljal v času dveh

koncev tedna, to je 11. in 12. maja ter 18. in 19. maja. Veljal bo le ob ugodnem vremenu in ob omenjenih terminih, ne bo pa veljal za domačine in lastnike zemljišč in počitniških objektov. V vasi bo poostren nadzor redarjev, so poudarili na Občini Jesenice. Bogat zabavni in kulturni program bo potekal na prireditvenem prostoru pr' Čop v Planini pod Golico ter na ostalih lokacijah v naselju. Praznik narcis bodo sicer letos zaznamovale pomembne obletnice: nova kočna na Golici praznuje 40 let, Avsenikova skladba Na Golici 70 let prve izvedbe, v maju pa bodo izbrali že 60. mis narcis.



Cvetoče narcise oziroma ključavnice na Kopišarjevem Rovtu / FOTO: MIRO PODGORŠEK (ARHIV)

Večer poln šal in laži

Večer smeha je v novo dvorano na Hrušici privabil številne obiskovalce.

NIKA TOPORIŠ

Med letoma 1987 in 1990 so se na Hrušici veliko smejali in lagali. Na pobudo Janka Rabiča so namreč pripravljali prireditev, na kateri so bile v ospredju laži in šale. Po vseh teh letih so se v Kulturno-športnem društvu Hrušica odločili, da dogodek obudijo, pri organizaciji pa je pomagal tudi Janko. »Gre za prvo prireditev društva v novi dvorani. Nanjo smo čakali kar osemnajst let in izredno nas veseli, da ljudem lahko končno ponudimo nekaj novega, nekaj drugačnega. Prireditev smo zasnovali v humorističnem stilu, vsekakor pa je naša velika želja, da privabimo čim več ljudi in morebiti tudi kakšne druge dejavnosti, pa naj bo to ples, glasba ali teater,« je pojasnila vodja prireditve iz KŠD Hrušica Elizabeta Kejžar.

Nagradili najboljšo laž

Prireditev so tokrat poimenovali Lažnivci in šaljivci na plan, k soustvarjanju programa pa so z izborom najboljših laži povabili tudi občinstvo. Neodvisno komisijo je najbolj prepričala laž Staneta Arha, ki je zapisal: »Sem prvi pravi in rodni Slovenec, ki je obiskal Mednarodno vesoljsko postajo (MVP), torej sem prvi slovenski astronaut. Za sedem dni bivanja na MVP sem plačal 40 milijonov dolarjev. Da bi imel mir pred davkarji, sem po toval pod psevdonimom in s tujim 'pasošem'. Slike in dokazno gradivo bodo javnosti na razpolago po moji smrti. Želim si mir.« Stanetovo laž so nagradili s kar sedem kilogramov težkim pršutom, drugo mesto ter bohinjski sir sta šla v roke Mira Ličofa, kot tretji najboljši lažnivec pa se je salame razveselil Simon Udir.

Nekaj o spolnosti, odnosih, odraščanju ...

Da pa na dogodku niso samo lagali, temveč se tudi šalili, sta poskrbela Boštjan Meglič - Peška in domačin, Jeseničan Ernad Gerzić -



Najboljše laži so nagradili: z leve Boštjan Meglič Peška, Simon Udir, Stane Arh, predsednik KŠD Hrušica Matej Kejžar in Miro Ličof. / FOTO: NIK BERTONCELI

Gerza. Slednji je v hruščanski dvorani prav prvič stopil pred občinstvo ter s komičnim nastopom pričaral smeh na obraze številnih. »Pravzaprav se ljubiteljsko s komedijo ukvarjam komaj dve leti. Do sedaj so se mi ljudje ob zbijanju šal vedno smejali v mojem lokalu, sedaj pa se mi je ponudila priložnost, da se predstavim še pred nekoliko številnejšo publiko. Želim si, da bi mi nastop dobro uspel in da bodo ljudje dogodek zapuščali veseli in nasmejani,« je pred svojim krstnim nastopom povedal Gerza. Vsebinsko se je v svojem nastopu dotaknil predvsem odraščanja na Jesenicah, spregovoril je o spolnosti in spolni vzgoji, ki v časih, ko je bil sam najstnik, še ni bila pogosta tema, beseda pa je nanese tudi na odnose med Slovenci in Bosanci, predvsem prvimi simpatijami. Peška je Gerzin nastop pohvalil, kot je dejal, mu je šlo za prvič odlično. »Seveda pa pride določena mera spontanosti s kilometrinom. Se tudi sam spominjam svojega prvega nastopa, bilo je presenečenje za prijatelja, ki je praznoval abrahama. Petindvajset let je že od tega, pa se vsega zelo dobro spomnim. Verjetno si bo tudi Gerza današnji dogodek dobro zapomnil,« je dejal Peška, dob-



Poleg bogatih nagrad za najboljše lažnivce so se obiskovalci lahko pomerili tudi v ocenjevanju teže košarice, v kateri se je našlo kar nekaj dobrot. / FOTO: NIK BERTONCELI

ro poznani šaljivec, in dodal, da pa ga izredno veseli, kako številčno so se odzvali domačini in prišli pogledat, kaj so zanje pripravili.

Zadovoljni obiskovalci

Dvorana na Hrušici se je dobro napolnila – mnogi obiskovalci so tudi sodelovali v tekmovanju laži, nekateri med njimi pa so se celo opogumili, stopili na oder in povedali, katere šale imajo v rokavu. Vse skupaj so organizatorji tudi glasbeno začeli – skozi celoten večer je namreč za glasbeno popestritev skrbel ansambel Apropo. Med občinstvom smo ujeli Zlato Čizmič z Jesenic. »Zelo me veseli, da so pripravili nekaj novega, da vse skupaj malo popestrimo.

Nova dvorana se mi zdi izredno lepa, elegantna, upam, da bo dobro izkoriščena,« je dejala in pohvalila še krstni nastop Gerze, ki je, kljub temu da ga je vmes nekoliko zagrabil trema, nastop izpeljal tako, kot si ga je zamislil. Tudi zakonca Irena Čufer Junež in Sašo Junež, prav tako z Jesenic, sta pohvalila celotno organizacijo dogodka. Najbolj ju je navdušil Peška, za katerega sta dejala, da se mu pozna, da ima za sabo že nešteto nastopov, ob tem pa je izrazila zadovoljstvo nad sodelovanjem in povezovanjem lokalne skupnosti. »Všeč nama je, da se na odru lahko s svojimi talenti in veščina mi pokažejo domačini,« sta poudarila.



Ernad Gerzić - Gerza si v prihodnosti želi še kakšen nastop. / FOTO: NIK BERTONCELI



Ansambel Apropo je skrbel, da ni šlo le za laži in šale, ampak tudi za glasbo. / FOTO: NIK BERTONCELI

I FEEL SLOVENIA

RADOVLJICA
20. & 21. APRIL

festival
čokolade

- največji sejem čokolade v Sloveniji
- čokoladne degustacije
- koncerti in ulične predstave
- cirkuška in gibalna animacija
- kulinarčne in ustvarjalne delavnice
- naj pralina festivala
- z nami bodo: Nipke, Leopold I., Rok'N Band, Masharik, Dunkin Devils in drugi

WWW.RADOLCA.SI

Radolca
pristno sladka