



SOTOČJE

Lokalna novica
je kraljica

XXV - ISSN 1580-0547
Januar 2024

Priloga Gorenjskega glasa o občini Medvode

Številka 1





frizerstvo tina
s.p.

**FEN FRIZURA
STRIŽENJE + FEN** od 15,00 eur
BARVANJE + STRIŽENJE + FEN od 25,00 eur
PRAMENA + STRIŽENJE + FEN od 50,00 eur
MOŠKO STRIŽENJE od 65,00 eur
 13,00 eur

naročanje 041 889 588

10% popust
enkratni popust ob priložitvi letaka
na prvo izbrano storitev iz naše ponudbe

| Cesta Komandanta Staneta 4a | 1. NADSTROPJE NAD CVETLIČARNO | 1215 Medvode |



29
let tradicije

POGREBNE STORITVE
hipnos d.o.o.
tel.: 051/ 620 699

**24-URNA POGREBNA
SLUŽBA NA OBMOČJU
MEDVOD Z OKOLICO**

www.hipnos.si
hipnos@hipnos.si

GORENJSKI GLAS V VSAK DOM NA GORENJSKEM

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.



Na sliki je Jure Žavbi, igralec, performer in producent, doma v Vašah. / Foto: Tina Dokl

KOLOFON

SOTOČJE (ISSN 1580 - 0547)
je priloga Gorenjskega glasa
za občino Medvode.

Prilogo pripravlja:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Nazorjeva ulica 1, Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica priloge:
Maja Bertoncelj
(maja.bertoncelj@g-glas.si)

Oglasno trženje:
Robert Aleksič, telefon: 040/508 891
E-pošta: robert.aleksic@g-glas.si

Delovni čas:
ponedeljek, torek, četrtek in petek
od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16.
ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Oblikovanje: Matjaž Švab

Tisk: Tisk Žnidarič, d. o. o.

SOTOČJE številka 1 je priloga
4. številke Gorenjskega glasa,
12. januarja 2024. V nakladi 6150
izvodov jo dobijo vsa gospodinjstva
v občini Medvode brezplačno.

Naslednja številka Sotočja izide
v petek, 9. februarja 2024.

Občina Medvode, C. komandanta
Staneta 12, Medvode



IZ VSEBINE

STRAN 6

**Sprejeli rebalans in
spremembe proračuna**

STRAN 7

Prvi korak je idejna zasnova

STRAN 9

Nov električni agregat

STRAN 10

Lahko smo ponosni

STRAN 18

**Zaprta vrata onega in morda
tudi tega sveta**

STRAN 19

Tudi 'Alo 'Alo uspešnica

STRAN 20

Krik je neskončni projekt

STRAN 23

Deset let Sorških orgličarjev

STRAN 24

Godba z Rudijem Bučarjem

STRAN 29

Taizé tudi v Medvodah

STRAN 31

**Kjer se srečajo strast,
energija, ritem in umetnost**

NEJC SMOLE, ŽUPAN OBČINE MEDVODE

Letošnje leto bo dinamično

Iz pogovora z županom: Predplačilo za sanacijo je treba porabiti pred koncem leta – Letošnje investicije – Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča – Vrtilčki v Preski – Praznovanje tridesetletnice občine

ANA JAGODIC DOLŽAN

▣ **Občina Medvode je v leto 2024 stopila z nekaj spremembami v letošnjem proračunu ...**

Glavni razlog so seveda lanskoletne poplave in sanacija, povezana z njimi. Občina je za odpravo posledic prejela predplačilo v višini pet milijonov evrov. Večji del sredstev se je prenesel v leto 2024, morali smo ga ustrezno umestiti v proračun in pripraviti program sanacije. Letošnje leto bo dinamično, zagotovo še pred poletjem sledi nova sprememba proračuna, saj bo takrat jasnejša finančna slika sanacije in nekaterih večjih projektov.

▣ **Predplačilo je treba porabiti pred koncem leta, kar pomeni, da je treba pravočasno pripraviti in izvesti projekte. Ta izziv je bil poudarjen tudi na seji občinskega sveta. Kako vi gledate nanj?**

Verjamem, da gre za velik izziv, čeprav vseeno mislim, da nam bo uspelo. Prej vidim težavo v tem, da ga ne bo dovolj in se bo občina morala hitro postaviti v vrsto za dodatna sredstva. Škode je toliko, da bomo s petimi milijoni evrov lahko sanirali najnujnejše. Vemo, da je višina že ob našem popisu znašala deset milijonov evrov, ob predpostavkah cen, ki se pojavljajo zdaj, pa bodo zneski še višji. Če navedem le oceno za most pri knjižnici: če bo potrebna novogradnja, bo verjetno stala od milijon in pol do dva milijona evrov. Vsekakor pa predvideni rok pomeni izredno dinamiko, s katero moramo začeti v januarju. Trenutno je v zaključni fazi projektiranje brvi v Vikrčah, izvaja se projektiranje mostu pri knjižnici ter vseh premostitvenih objektov v dolini Ločnice. Poteka tudi projektiranje za težko pričakovano rekonstrukcijo objekta ob občinski stavbi in pritličja občine. Čakamo torej dokončno rešitev, njeno potrditev in potem se čim hitreje lotimo izvedbe.



Župan Nejc Smole v pozdravnem nagovoru na slovesnosti ob dnevu samostojnosti in enotnosti na Sv. Jakobu / Foto: Iztok Pipan

▣ **Odločitev glede mostu pri knjižnici torej še ni bila sprejeta?**

V kratkem imamo sestanek s pristojnimi. Treba je vedeti, da moramo za vsak projekt dobiti zeleno luč državne tehnične pisarne. Malce nas skrbi predvideni občinam prijazni 15-dnevni rok za izdajo soglasij, saj se je že pokazalo, da žal ni upoštevan povsod. Na to bomo vztrajno opozarjali, če želimo loviti roke. Pričakujemo usklajeno delovanje tistih, ki podajajo mnenja in soglasja.

▣ **Kako poteka sodelovanje z državno tehnično pisarno?**

Za zdaj lahko izrečem le pohvale. Kadar koli smo kaj potrebovali, so bili na voljo. Želim si, da bi tako ostalo še naprej.

▣ **Kaj je letos poleg sanacije še v načrtu, katere investicije?**

V teku so postopki za začetek gradnje prizidka k zdravstvenemu domu, nadaljevali bomo urejanje cestnih odsekov, med večjimi investicijami je zagotovo tudi pokopališče v Smledniku. Največji projekt na področju kanalizacije, vodovoda in ostale komunalne gradnje je

na območju krajevne skupnosti Senica, ki se bo izvajal v naslednjih dveh, treh letih. Računamo, da ob koncu zime, ko bodo razmere dopuščale, začnemo dela na Ladji, od mostu, mimo papirnice proti naselju Spodnja Ladja in naprej, kar bo za občino finančno zahteven zalogaj.

Veseli smo, da je bilo v zadnjih dneh lanskega leta pridobljeno gradbeno dovoljenje za nov vodohran za Studenčice in Žlebe, hkrati z novim povezovalnim vodom od Knavsove smreke do tega vodohrana ter novo povezavo do zgornjih Studenčic, do zgornjega vodohrana, in rekonstrukcijo. Projekt je vreden več kot milijon evrov; do konca leta nam je uspelo oddati vlogo za evropska sredstva iz sklada za okrevanje in odpornost, upamo na pol milijona, to bi omogočilo, da precej lažje zadihamo pri investiciji, ki je nujno potrebna, saj je stabilna vodooskrba pomembna ne samo za Studenčice in del Žlebov, ki je že priključen na javni vodovod, temveč povsod tam, kjer se bo javni vodovod še

širil. Ključno pri vseh teh načrtovanih investicijah pa je tudi to, da imamo kader, saj je trenutno splošna težava po občinah, da ljudi preprosto ni.

▣ **Tam, kjer gradnja javnega kanalizacijskega sistema ni predvidena, so občani upravičeni do sofinanciranja malih komunalnih čistilnih naprav. Razpis ste objavili pretekli teden ...**

Svetujem, da preverijo, v katerih naseljih so na podlagi objavljenega javnega razpisa upravičeni do pridobitve nepovratnih sredstev in kje ne, tu predvsem mislim na Golo Brdo in tri aglomeracije v Žlebeh, kjer je po državnem načrtu predvidena kanalizacija, mi pa vemo, da se ne bo gradila. Veljavni pravilnik bomo v naslednjih mesecih spremenili in tako tudi občanom s teh delov občine omogočili, da bodo lahko še letos oddali vloge.

▣ **Že ta teden bodo objavljeni razpisi za družbene dejavnosti.**

Letos smo pohiteli. Društvom in drugim upravičencem do sofinanciranja svetujem, da so pazljivi in da pravočasno oddajo vloge. Tokrat je novost, da tistim, ki imajo digitalni podpis, ni treba pošiljati kontrolnega obrazca. Lani je prišlo do neljube situacije, ker so nekatera društva zaradi tega, ker obrazca niso pravočasno oddala, ostala brez sredstev. Poenostavitev postopkov je bil eden od naših ciljev, ko smo pred leti postopno začeli digitalizacijo; da smo digitalni pri vseh razpisih, pa je po mojem mnenju tudi lep korak naprej v skladu s časom.

▣ **Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ) bo v letu 2024 višja za okoli deset odstotkov. Zakaj?**

Zadnji dvig točke je bil v letu 2016, od takrat se vrednost ni več usklajevala z inflacijo. Če bi jo v celoti upoštevali, bi se morala zvišati za 25 odstotkov, vendar smo predlagali le dobro tretjino višjo vrednost. Mislim, da je tudi v občinskem svetu dozorela odločitev za letno usklajevanje točke kot tudi cen vrtca. V preteklosti je bila to stalna praksa, v zadnjih štirih letih pa smo bili priča izrednim razmeram, epidemiji, energetski draginji, zaradi katerih občanov nismo želeli dodatno obremenjevati. Na koncu se potem izkaže, da to vodi v večje podražitve in potem je slaba volja. Z letnim usklajevanjem bodo spremembe manjše, sploh če se bo trend inflacije ustavil.

▣ **Jeseni ste prizadetim v poplavah omogočili celotno ali delno vračilo plačanega NUSZ za leto 2023. Vloge sprejemate še do konca januarja, kakšen je bil odziv do zdaj?**

Da, bili smo ena prvih občin, ki je sprejela možnost povrnitve nadomestila. Doslej smo prejeli nekaj več kot dvajset vlog. Kot že omenjeno, občani še lahko izkoristijo to možnost, edini pogoj je, da je bila škoda prijavljena v sistem Ajda.

▣ **O nadomestilu ste govorili tudi na seji predsedstva Skupnosti občin Slovenije, ki je v decembru potekala v občini Medvode. O čem še?**

Kar zadeva NUSZ, občine ugotavljamo, da je daleč od tega, da bi še odgovarjal potrebam sodobnega časa. Zakonsko podlago ima iz leta 1984, kasneje je bila nekajkrat spremenjena, nazadnje pa jo je ustavno sodišče razveljavilo, kar kliče k temu, da je to področje treba urediti. Zagotovo bi bilo najbolje, da država sprejme davek na nepremičnine namesto nadomestila in s tem na ravni celotne države poskrbi za enotno obdavčitev. Med občinami so namreč velike razlike, zato apel, da pogledamo, kaj lahko naredimo. Če pogledamo samo Medvode, menim, da ne bi občutili hujših podražitev, če bi država uvedla davek na nepremičnine.

Na seji smo veliko govorili tudi o sanaciji po poplavah in povprečnini, za katero marsikdo ne ve, da je le vir sredstev za zakonsko določene naloge občin in pravzaprav dostikrat komaj pokriva naloge, ki jih morajo izvajati občine. Za investicije črpamo sredstva iz NUSZ, komunalnih prispevkov in prodaje zemljišč.

▣ **Kakšne so možnosti za črpanje evropskih sredstev v novi finančni perspektivi?**

Kot država smo nekoliko počasni pri postopkih črpanja, je pa res, da je trenutno odprto prvo povabilo za prijavo projektov v okviru dogovora za razvoj regij. Gre za sredstva, ki so občinam najbolj dosegljiva. Merila Evropske unije so sicer zelo stroga, področja sofinanciranja so natančno določena. Največ upanj polagamo v to, da bi pridobili sredstva za gradnjo novega zbirnega centra. Če nam uspe odločevalce prepričati, menimo, da bi lahko črpali sredstva s področja zelene in trajnostne Evrope.

▣ **Na območju vrtičkov v Preski se obeta sprememba, uporabniki zemlji-**

šča so prejeli obvestilo, naj odstranijo svojo lastnino. Kaj je v načrtu?

Veseli smo, da nam je po desetletjih neurejenega stanja v Preski, ki ni v ponos ne kraju ne občini, uspelo doseči dogovor s Skladom kmetijskih zemljišč. Sklad je namreč v zadnjih letih postal stoddostni lastnik zemljišča ob železniški progi, strinja pa se, da to območje ostane namenjeno čim širšemu krogu uporabnikov. Predstavili smo idejo urbanega vrtnarjenja, ki je že živela na Svetju. Dogovorili smo se, da občina zakupi celotno območje in prek lokalne akcijske skupine, če ne drugače, prijavi projekt ureditve urbanih vrtičkov. Prepričan sem, da bodo tudi tisti, ki morda zdaj z nejevoljo gledajo na spremembo, ugotovili, da so poenoten videz, urejene meje, urejeni odnosi naložba za prihodnost. Občane smo obvestili, da se bo to območje preuredilo, in jih pozvali, naj začnejo odstranjevati svoje objekte, naj ne vzpostavljajo novih vrtov. Skupaj s krajevno skupnostjo jih bomo seznanjali s potekom aktivnosti, pri katerih smo sicer odvisni od tega, kako se bodo oblikovale lokalne akcijske skupine v novi perspektivi. Želimo, da vrtičkarji vedo, kakšni so načrti. Predvsem pa ni naš namen, da zapustijo to območje, temveč da to postane urejeno.

▣ **Letošnje leto bo tudi v znamenju tridesetletnice Občine Medvode, ki jo nameravate zaznamovati z več dogodki. Je program že zasnovan? Katera sporočila želite z dogajanjem posredovati občankam in občanom?**

Praznovanje naj bi potekalo od 4. maja do 6. julija, kar pomeni, da bi se začelo ob obletnici smrti Jakoba Aljaža in zaključilo na dan njegovega rojstva. V decembru smo najširšemu krogu organizacij in društev poslali vabilo, naj sporočijo, kje vidijo možnosti sodelovanja. V teh dneh odgovore pregleduje posebna skupina in zasnovali bodo program, določili rdečo nit, saj želimo, da so dogodki povezani. Ob tem si predvsem želim, da bi tridesetletnico izkoristili za to, da čim bolj povežemo skupnost, da se spomnimo, kaj so bili cilji pred tremi desetletji. Eden najpomembnejših dejavnikov v prvih letih je bilo verjetno navdušenje nad življenjem v lokalni skupnosti. Če nam bo nekaj tega uspelo prenesti tudi v današnji čas, ki se mi včasih zdi popolnoma nasproten, mislim, da bomo naredili veliko.

Sprejeli rebalans in spremembe proračuna

V letošnjem občinskem proračunu je 14 milijonov evrov investicijskih odhodkov.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Občinski svetniki so se 20. decembra zbrali na 8. redni seji v tem mandatu, tokrat v prostorih novega gasilskega doma v Zgornjih Pirničah. Osrednji zadevi, ki so ju prejeli v obravnavo, sta bila predloga rebalansa proračuna za leto 2023 in sprememb v proračunu za leto 2024. Razlog za odstopanja v načrtih prihodkov in odhodkov so bile predvsem poplave, ki so na javni infrastrukturi v lasti in upravljanju občine povzročile za deset milijonov evrov škode. Za nujne intervencijske stroške je država Občini Medvode namenila nekaj več kot 663 tisoč evrov, za sanacijo pet milijonov. Sprejem rebalansa so narekovali tudi bistveno nižji prihodki iz naslova nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča in komunalnih prispevkov (skupno okoli dva milijona evrov manj kot

Skupna višina v tem letu predvidenih prihodkov je blizu 22,3 milijona evrov; iz preteklega leta se prenaša pet milijonov evrov, letošnji izdatki so tako skupaj z odplačilom dolga načrtovani v višini 27,3 milijona evrov.

je bilo načrtovano) ter od prodaje stavbnih zemljišč (300 tisoč evrov manj). »Za uravnoteženje med prejemki in izdatki proračuna smo morali na odhodkovni strani, kjer ni zakonsko določenih odhodkov, zelo znižati predvsem investicijske odhodke,« so pojasnili v oddelku za proračun, finance in gospodarstvo.

Letos naj bi bili občinski prihodki 12 odstotkov višji, kot je bilo predvideno v načrtovanju proračuna za leto 2024 lani spomladi. Pri spremembah so v občinski upravi upoštevali višjo povprečnino, ki bo prinesla okoli pol milijona več prejemkov,

in sredstva za stroške plač zaposlenih v javnih zavodih v višini dobrih 152 tisoč evrov. Poleg tega višji priliv obetajo odmera nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča, prihodki od obresti in prihodki projekta Čisto zate, ki se tudi na odhodkovnem delu prenaša v leto 2024. Skupna višina v tem letu predvidenih prihodkov je blizu 22,3 milijona evrov; iz preteklega leta se prenaša pet milijonov evrov, letošnji izdatki so tako skupaj z odplačilom dolga načrtovani v višini 27,3 milijona evrov.

Investicijski odhodki so predvideni v višini 14 milijonov evrov. S spremembami proračuna so se povečali za 83 odstotkov, predvsem zaradi obnov po poplavah in prenosa nekaterih investicij (Čisto zate, Komunalna infrastruktura Senica, Cesta Sora-Osolnik-Hrastnica), pa tudi vključitve novih (izgradnja hodnika za pešce na območju Ladje, nadaljevanje urejanja cestnih odsekov na Golem Brdu). Dodatno so v proračunu planirana sredstva za aktivnosti in dogodke ob tridesetletnici samostojne občine, z amandmajem pa so zagotovili sofinanciranje nadgradnje gasilskega vozila PGD Preska - Medvode. Poleg tega so občinski svetniki potrdili letni program športa v občini Medvode, predlagano 9,8 odstotka višjo vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča, pri kateri gre za delno uskladitev z inflacijo, in med drugim tudi predlog Sklepa o lokacijski preveritvi v enotah urejanja prostora ME_586, ki pobudniku, podjetju Cordia, d. o. o., DAF center, dopušča individualno odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev, določenih v OPN Medvode, glede zagotavljanja zelenih površin ter s tem omogoča ureditev servisnega kompleksa za tovornjake v funkcionalno in tehnološko zaključeno celoto.

Z veljavno zakonodajo so uskladili odloke o ustanovitvi javnih zavodov, in sicer v delu, ki govori o prodaji blaga in storitev na trgu. Zavodi lahko prodajo izvajajo le, če z izvajanjem zagotovijo najmanj pokritje vseh s to dejavnostjo povezanih odhodkov.

Stalno obvestilo

Na podlagi prejetih poročil o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz vaških vodovodnih sistemov (VVS) in javnih vodovodnih sistemov (VS), uporabnike pitne vode iz naslednjih VVS in VS obveščamo, da je zaradi varovanja zdravja ljudi v veljavi stalen ukrep prekuhavanja pitne vode in je zato potrebno do nadaljnjega vodo za uporabo v prehrabne namene obvezno prekuhavati:

VVS Žlebe – Seničica (Žlebe)

VVS Žlebe – Jeterbenk – le hiše, ki so priključene na vodovodni sistem pred vodohranom

VVS Vaše – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem

VVS Sora – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem

Poročila o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz posameznih VVS in VS ter poročila o preskusih posameznih vzorcev pitne vode so stalno dostopna na spletnih straneh Občine Medvode (<http://www.medvode.si/objave/31>).

Navodila, priporočila in mnenja glede vzdrževanja sistemov za oskrbo s pitno vodo ter hišnih vodovodnih sistemov so objavljena na spletnih straneh Nacionalnega inštituta za javno zdravje (<http://www.nijz.si/sl/podrocja-dela/moje-okolje/pitna-voda/pitna-voda-za-splosno-javnost>).

Eko društvo Trnovec, Eko društvo Vodovod Seničica, Zavod Vodovod Preska, Društvo za varstvo voda Žlebe, Vodovodni odbori VVS in Občina Medvode

Razpisi za družbene dejavnosti

Letni program športa v Občini Medvode, za leto 2024 sprejet na decembrski seji občinskega sveta, predstavlja podlago za javni razpis s tega področja. Zanj je zagotovljenih toliko proračunskih sredstev kot lani (156.500 evrov). Kot so napovedali na občini, bo tudi večina drugih razpisov s področja družbenih dejavnosti po vrednosti na ravni lanskega leta, povečujejo se le sredstva za mladino (z 10.000 na 15.000 evrov). Objava razpisov je predvidena ta petek, 12. januarja, in sicer za izbiro in sofinanciranje izvajanja letnega programa športa, za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini v tem letu, za sofinanciranje prireditev, za sofinanciranje programov društev in zvez društev s področja spodbujanja razvoja turizma v občini Medvode, za sofinanciranje programov s področja socialnega varstva občanov občine Medvode, za sofinanciranje otroških in mladinskih programov ter sofinanciranje kulturne dediščine v letu 2024. Vsi razpisi bodo v digitalni obliki ter odprti do 12. februarja.

Prvi korak je idejna zasnova

Krajevna skupnost Katarina želi skupaj z Občino Medvode in s sodelovanjem Turističnega društva Polhograjski Dolomiti celostno urediti območje parkirišča in mlake pred Podružnično osnovno šolo Topol.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

»Ker je problematika parkiranja na območju Katarine velika in ker gre za prostor, ki ga tako ali drugače poleg pohodnikov in izletnikov uporabljamo tudi krajanje, je še toliko bolj pomembno, da se urejanja tega območja lotimo premišljeno in s sodelovanjem vseh deležnikov. Vsi, ki pri tem projektu sodelujemo, smo se strinjali, da se kot prvi korak izdelata idejna zasnova ureditve parkirišča in mlake,« so pojasnili v Krajevni skupnosti Katarina, ko so k ogledu predlagane ideje povabili tudi širšo javnost.

Idejna zasnova je nastala v arhitekturnem biroju Ravnikar – Potokar. Med drugim predvideva, da je parkirišče razdeljeno na dva dela: prvi, načrtovan na makadamski površini, je namenjen parkiranju avtomobilov, drugi, planiran na travnatih tlakovcih, začasemu parkiranju avtobusov in avtodomov, travnati del pa bi lahko uporabila tudi osebna vozila, če bi potrebovala dodatni prostor. Zanje bi bilo na tem delu na voljo 16 parkirnih mest, na makadamskem delu pa 31. Za avtodome sta načrtovani dve mesti, za avtobus eno. V zasnovi je tudi predvideno, da se v sklopu parkirišča za avtodome omogoči priklop na električno omrežje in vodovodno napeljavo. Poleg tega naj bi bila na voljo parkirni prostor in servisna postaja za kolesa. To zagotavlja celovito izkušnjo za uporabnike avtodomov, ki potrebujejo dodatne storitve in udobje med postankom na parkirišču, so pojasnili.



Idejna zasnova ureditve parkirišča

Zasnova temelji na zamisli, da se parkirišče čim bolj vključi v okolje, glavni material za urbano opremo je zato les. Ograja okrog parkirišča bo po napovedih snovalcev lahko služila kot sedež ali prostor, kjer se pohodniki lahko ustavijo in pripravijo za nadaljnjo pot. Za obstoječo ograjo ob cesti je predvidena preureditev, prilagodila se bo tudi obstoječa informacijska točka, poleg tega je načrtovana nova javna razsvetljava: led svetilke ter točkovne sijalke s čim manjšo porabo energije in primerno barvno svetlobe. Na vogal zahodne parcele so umestili ekološki otok in prostor za pesek s soljo, ki se v zimskem času uporablja za ceste. Nova krajinska ureditev vključuje ozelejen travnati pas z novimi drevesi ob severovzhodni meji parcele ter vzhodno od načrtovanih parkirišč za avtodome. Načrtovano je tudi dvigovanje nivoja vode v mlaki z namenom izboljšanja ekosistema. V skladu z idejo zasnovo bo na zaho-

dni strani mlake zgrajen prostoren lesen pomol s klopjo, ki bo obiskovalcem ponujal mirno mesto za počitek. Območje okoli mlake bo bolj ozelenjeno. »Posebna zasnova vključuje izgradnjo manjšega jezua pri mlaki, ki bo vodi omogočal, da ustvarja prijeten zvok s padanjem v oblikovanje manjšega slapu. Ta zvok bo prispeval k mirni in sproščujoči atmosferi, ki bo privabljala obiskovalce in ustvarjala posebno doživetje ob obisku mlake.« Kot so še pojasnili v Krajevni skupnosti Katarina, so arhitekti ob pripravi končne verzije idejne zasnove poskušali v čim večji meri upoštevati tudi nekatere pripombe in predloge, ki jih sta jih podala turistično društvo in lokalna skupnost. Do 22. januarja lahko morebitne predloge za izboljšave prispevajo še drugi, sprejemajo jih na naslovu kskatarina@medvode.si. Idejo ureditve območja ponazarjajo tudi v predstavitvenem filmu, ki je dostopen na spletni strani občine.

Vabimo vas, da nas obiščete na [spletni strani](http://www.medvode.si) Občine Medvode.

www.medvode.si



- koledar vseh dogodkov v občini
- portal investicij
- oddajanje vlog in obrazcev
- predlogi in prijave

Sofinanciranje nakupa in vgradnje MKČN

Letos je za javni razpis, namenjen dodelitvi nepovratnih finančnih sredstev za sofinanciranje nakupa in vgradnje malih komunalnih čistilnih naprav (MKČN) na območju občine Medvode, rezerviranih 30.000 evrov proračunskih sredstev. Gre za naprave velikosti do 50 populacijskih enot za čiščenje komunalne odpadne vode iz stanovanjskih stavb na poselitvenih območjih, kjer ni predvidena gradnja javnega kanalizacijskega sistema. Do nepovratnih sredstev so tako upravičeni objekti znotraj naselij Belo, Brezovica pri Medvodah, Osolnik, Setnica – del, Studenčice, Tehovec, Topol pri Medvodah in Trnovec. V naseljih, kjer je javna kanalizacija že zgrajena oziroma je njena izgradnja predvidena, objekti niso upravičeni do razpisanih sredstev. Med temi naselji so: Dol, Dragočajna, Goričane, Hraše, Ladja, Medvode, Moše, Rakovnik, Smlednik, Sora, Spodnja Senica, Spodnje Pirniče, Valburga, Vaše, Verje, Vikrče, Zbilje, Zgornja Senica in Zgornje Pirniče. Gradnja javne kanalizacije je predvidena tudi na delu naselij Seničica, Žlebe, Golo Brdo in Zavrh pod Šmarno goro, in sicer na tistih delih, ki so znotraj aglomeracij, ki so določene z Uredbo o odvajanju in čiščenju komunalne odpadne vode. Podrobnejše informacije so v razpisni dokumentaciji, ki je objavljena na spletni strani Občine Medvode. Rok za prijavo na razpis je 30. november 2024. **A. J. D.**

Prijava obratovalnega časa gostincev

Redni obratovalni čas pomeni obratovanje med 6. in 22. uro. Gostinec ga mora za svoj gostinski obrat prijaviti Občini Medvode 15 dni pred začetkom obratovanja in pred spremembo obratovalnega časa. Obratovanje izven navedenega termina se šteje za podaljšani obratovalni čas. Zanj morajo gostinci zaprositi 15 dni pred začetkom novega koledarskega leta za naslednje koledarsko leto ter pred začetkom obratovanja in pred spremembo obratovalnega časa. Na spletni strani Občine Medvode je povezava do obrazca za prijavo obratovalnega časa gostinskega obrata ali kmetije. **A. J. D.**

www.gorenjskiglas.si

Asfaltiranje makadamskih cest

Na Golem Brdu je letos predvidena ureditev še dveh odsekov.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Pred koncem starega leta se je na Golem Brdu zaključila rekonstrukcija 350-metrskega odseka med hišnima številcama 169 in 179. Asfaltirana cesta je varnejša, na občini se nadejajo tudi nižjih stroškov vzdrževanja in lažjega izvajanja zimске službe. Pred položitvijo asfalta je izvajalec, podjetje Mapri Proasfalt, s katerimi je bila podpisana pogodba v vrednosti blizu 72.500 evrov, zamenjal nevezano nosilno plast v globini 70 centimetrov in vgradil zmrzlinško odporen material. Za odvodnjavanje je poskrbel z vgradnjo vezne meteorne kanalizacije med posameznimi jaški ponikovalnic, odvajanje meteornih voda pa bo omogočala tudi cestna mulda. V sklopu investicije je bila vgrajena še cev za telekomunikacijo in javno razsvetljavo. Letos je na Golem Brdu predvidena ureditev cest med hišnima številcama 102 in 130 ter 188 in 195. Investicija v prvi fazi zajema ureditev zemljiškoknjižnega stanja in lastništva. Ko bo to urejeno, bodo na občini začeli izdelavo projektne dokumentacije, ki bo podlaga za izbor izvajalca del. Gradbeni posegi so predvideni v enakem obsegu kot na pravkar urejenem odseku.



Izvajalec je asfaltiranje zaključil tik pred novim letom. / Foto: arhiv Občine Medvode

Asfaltno prevleko je dobil tudi 350-metrski odsek ceste Trnovec–Setnica. Na tej povezavi je izvajalec, Kreativ I inženiring, ki je z občino sklenil pogodbo v višini dobrih 90 tisoč evrov, zamenjal nevezano nosilno plast v globini 50 centimetrov, vgradil zmrzlinško odporen material, gredo in tampon ter drenažne cevi z jaški in prepusti. Po zaključku investicije – urediti je treba še bankine in opraviti nekaj drugih manjših del – neasfaltiran ostaja odsek v dolžini 500 metrov, ki ga občina namerava urediti po sanaciji potoka, ki jo bo izvedla Direkcija za vode.

Nekateri vlaki le do Šiške

Zaradi prenove in nadgradnje glavne železniške postaje v Ljubljani del vlakov na progi Ljubljana–Jesenice in v obratni smeri predvsem izven konic zaključuje in začenja svojo pot na začasnem novem postajališču Ljubljana Šiška, ki se nahaja na Pivovarniški ulici 2. Na Slovenskih železnicah so spremembo ponazorili s podatkom, da bo na tej progi med delavniki vozilo 49 vlakov, od tega osem do oziroma s postaje Ljubljana Šiška. Povezavo z glavno postajo omogoča nova avtobusna linija Ljubljanskega potniškega prometa Šiška–Kolodvor, ki ima postanke še na postajališčih Tivoli, Gosposvetska in Bavarski dvor. Potniki za vožnjo lahko uporabijo vozovnico Slovenskih železnic ali vozovnico integriranega javnega potniškega prometa. **A. J. D.**

Makadamsko parkirišče v dolini Ločnice

Ob urejanju brežin in ceste v dolini Ločnice so utrdili obcestni pas na eni bolj priljubljenih izhodiščnih točk za obiskovalce Polhograjcev. Na mestu, kjer je bilo v preteklosti običajno največ parkiranih vozil, ki so pogosto tudi ovirala promet, je tako zdaj večje makadamsko parkirišče. »Zahvaljujemo se vsem, ki boste parkirali tako, da bo parkiranje omogočeno kar največjemu številu vozil,« so ob novosti zapisali na občini – skupaj s prošnjo, da obiskovalci upoštevajo tudi prometno signalizacijo in ne zaparkirajo cest, cestnih priključkov in uvozov. **A. J. D.**

Nov električni agregat

V medvoški Civilni zaščiti so se konec leta razveselili pridobitve, ki bo v pomoč pri različnih vrstah intervencij.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Civilna zaščita pri svojih intervencijah v zadnjem obdobju vse večkrat ugotavlja, da je v nesrečah večjega obsega pogosto prizadeta tudi oskrba strateških objektov v občini, kot so črpališča za vodo, zdravstveni objekti, šole, vrtci, občinska stavba ali različne transformatorske postaje, z električno energijo. V štabu Civilne zaščite Medvode so se zato odločili za nakup večjega prevoznega električnega agregata, ki bo dopolnjeval in izboljševal možnost odziva z že obstoječimi agregati. Nov dizelski agregat moči 135 kVA (LTP) na dvoosni prikolicici so prevzeli konec lanskega leta.

Agregat je torej mobilni, kar pomeni, da ga je mogoče premikati do različnih točk, ki so prizadete v nesreči. Ob tem so v Civilni zaščiti spomnili na primer požara na kmetiji Mis, kjer so z obstoječimi kapacitetami več mesecev pomagali prizadetim občanom. S pomočjo agregatov so jih oskrbovali z električno energijo, da so lahko izvajali svojo osnovno dejavnost.

Za dobavo agregata v vrednosti 29.890 evrov je bilo z javnim naročilom izbrano lokalno podjetje TRM elektronika. Sredstva je zagotovila Občina Medvode. Kot ocenjujejo, bo Civilna zaščita s pridobitvijo lahko še hitreje in učinkoviteje nudila pomoč, kjer bo ta potrebna, hkrati pa bo z opremo tudi v prihodnje lahko pomagala različnim organizatorjem dogodkov v občini.

Zamenjava dotrajanega vozila

PGD Preska - Medvode letos namerava zamenjati vozilo GVGP-1 (manjše gasilsko vozilo za gozdne požare) z večnamenskim vozilom, ki bi omogočilo posredovanje ob različnih dogodkih (požari v naravi, poplave, manjša tehnična posredovanja, podpora za logistiko). Nissan Kingcab, ki je v njihovi garaži skoraj trideset let, je bil nepogrešljiv član na mnogih intervencijah, vajah in tudi pri vseh drugih aktivnostih, pravijo gasilci; kljub zvestobi in vztrajnosti pa je napočil čas, da ga nadomestijo ter tako zagotovijo varnost in učinkovitost pri svojem delu. V ta namen so že kupili rabljeno vozilo Ford Ranger, na katerem v tem letu načrtujejo predelavo podvozja, namestitve vitla in vseh drugih prilagoditev za izpolnjevanje specialnih gasilskih vozil ter nadgradnjo z dvema snemljivima moduloma. Predelava vozila, pri kateri morajo biti izpolnjeni strogi standardi Gasilske zveze Slovenije in tipizacije gasilskih vozil, je zahtevna in predstavlja enak finančni zalogaj kot nakup rabljenega vozila, pojasnjujejo v društvu. Za Fordovo vozilo letnik 2017 so namenili dobrih 21 tisoč evrov, s tem, da se je uresničila njihova prošnja za pomoč pri iskanju sponzorja – nasproti jim je stopila Avtohiša Klemenčič z Viča. V proračunu Občine Medvode je za gasilske module zagotovljenih 10 tisoč evrov. V decembru so jih podprli tudi nekateri medvoški podjetniki (finančno in materialno) ter posamezniki, za kar so jim članice in člani PGD Preska - Medvode iskreno hvaležni. **A. J. D.**



Novi prevozni agregat za nudenje zaščite, reševanja in pomoči občanom ter vzpostavljanje kapacitet, ki omogočajo kakovostnejši odziv na nesreče / Foto: arhiv Civilne zaščite

Medalje policije za požrtvovalnost

Ministrstvo za notranje zadeve in Generalna policijska uprava sta se ob koncu leta s priznanji zahvalila enotam v njuni sestavi in posameznikom, ki so v lanskih poplavah reševali življenja in premoženje ljudi. Podelila sta medalje policije za požrtvovalnost ter plakete ministrstva za izjemno strokovno delo, izjemne zasluge in dosežke pri širjenju varnostne kulture v času uničujočih poplav v Sloveniji in za posebne prispevke h krepitvi ugleda ministrstva. Medalje za požrtvovalnost je prejelo 59 posameznikov, med njimi policisti Antonio Jeseničnik, Aleš Resnik, Robert Drolc in Milan Kojadinovič s Policijske postaje Medvode – ker so z reševanjem ljudi, ujetih v avtomobilih ali stavbah, in premoženja ter predvsem s postavitvijo žive verige tvegali svoja življenja za reševanje drugih. V utemeljitvi priznanja, ki natančneje opisuje njihov odziv na razmere v začetku avgusta, je med drugim še zapisano, da so reševali tudi premoženje policije, saj je voda poplavila klet in garažo medvoške policijske postaje. **A. J. D.**

Zahvala Zdravniške zbornice

Delovna skupina za obvladovanje časa pred zasloni pri otrocih in mladostnikih, v kateri je tudi pediatriinja Anja Radšel iz Zdravstvenega doma Medvode, je prejela zahvalo Zdravniške zbornice Slovenije za pripravo prvih nacionalnih strokovnih smernic uporabe zaslonov pri omenjeni populaciji in pomemben prispevek k ozaveščanju na tem področju – tako strokovnjakov kot staršev in javnosti. Smernice so pripravili z namenom enotnega in usklajenega pristopa k izzivu zaslonov v vsakdanjem življenju. **A. J. D.**

Lahko smo ponosni

Na slovesnosti v počastitev dneva samostojnosti in enotnosti na Sv. Jakobu je bil slavnostni govornik dr. Valentin Inzko, diplomat in predsednik Narodnega sveta koroških Slovencev.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Praznovanje odločitve za samostojno državo na hribu nad Katarino ima več kot tridesetletno tradicijo. Zadnja leta Organizacijski odbor Sv. Jakob 1990 na slovesni dogodek vabi skupaj z Občino Medvode, Javnim zavodom Sotočje Medvode in Televizijo Medvode, ki poskrbi tudi za to, da ga je mogoče spremljati na daljavo.

Župan Nejc Smole je v pozdravnem nagovoru dejal, da vsako skupnost na neki način konstituirajo, potrjujejo in nato utrjujejo tudi posebni dogodki in običaji, ki se iz njih razvijajo. »Srečevanje na Sv. Jakobu je eno takih in verjetno najpomembnejše za našo skupnost tu med vodami.« Po njegovem mnenju je preraslo v srečevanje vseh, ki čutijo slovenstvo.

Slavnostni govornik dr. Valentin Inzko je poudaril pomen samostojne države za Slovence v domovini, zamejstvu in po svetu ter položaj Slovenije v evropskem prostoru, še posebno mandat nestalne članice Varnostnega sveta Združenih narodov, ki prinaša soodločanje pri vprašanih mednarodnega miru in varnosti. Ocenil je, da smo Slovenci lahko ponosni na mnogo stvari, a opaža pomanjkanje samozavesti. »Ni treba govoriti, da smo majhen narod, in tega stalno ponavljati, ker to potem res verjameš.« Omenil je karantanske korenine, pomembne prednike in vzornike ter ob tem opomnil na pomen domoljubja in njegovega razvoja. Poleg tega se mu zdi pomembno, da Slovenija po doseženem najde svež navdih. Nagovor je sklenil s sporočilom, da slovenstvo in evropejstvo nista nasprotji, prav tako si ne nasprotujeta pojma rodoljubje in svetovljanstvo. »In tako smo lahko za-



Slavnostni govornik dr. Valentin Inzko / Foto: Iztok Pipan

vedni Slovenci, rodoljubi, ampak tudi zavedni Evropejci.« Janez Šušteršič iz Organizacijskega odbora Sv. Jakob 1990 se je navezal na misel glasbenika Leonarda Cohena, da skozi razpoke prodre svetloba, in izrazil željo, da bi obiskovalci v dolino, v svoje družine, med ljudi, med narod ponesli svetlobo srečanja, dogodka pred 34 leti, božiča.

V programu, ki je z navdihom verzov Toneta Kuntnerja potekal pod naslovom Gora slovenske ljubezni, so sodelovali še Škofjeloški oktet, solista Maša Demšar in Robert Malovrh, harmonikar Dane Jemc, recitatorka Anica Horvat in povezovalka Nataša Predalič. Pred slovesnostjo je bila v cerkvi sv. Jakoba maša za domovino, ki jo je vodil novomeški škof msgr. dr. Andrej Saje, predsednik Slovenske škofovske konference.

Ob kulturnem prazniku bo prešerno

Praznovanje Prešernovega dneva bo v Medvodah potekalo tri dni, od sedmega do devetega februarja.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika bo osrednja občinska prireditev s podelitvijo priznanj – pletenic za posebne dosežke in življenjsko delo na področju kulture. V četrtek, 8. februarja, bo sledil tradicionalni Prešernov dan za otroke z gledališko predstavo in ustvarjalnimi delavnicami, ki nudi možnost prostega vstopa na dogodek v Kulturnem domu Medvode; v petek, 9. februarja, pa bodo obiskovalci lahko prisluhnili tujcem, ki živijo v Medvodah, ter koncertu Zvočne pokrajine v izvedbi Boštjana Gombača in Eduarda Raona. »Njuno izvajanje lahko opišemo kot film z dolgimi kadri, ki občinstvo popelje od melanholičnih zvokov, armenskega duduka prek rekonstrukcije najstarejšega glasbila pa vse do

zvokov narave, ptic, vetra, ko se s harfo in elektroniko ter različnimi glasbili in zvočili sprehajata po zvočnih pokrajinah,« je pojasnila Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnega programa v Javnem zavodu Sotočje Medvode. Kot je še dodala, bodo dogodki naznanili praznovanje tridesetletnice Občine Medvode, obenem pa se zavod konceptualno pridružuje temi Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2024 z delovnim naslovom Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav. »Tako bo osrednji lik letošnjih prešernih dni človek, družbeno in odnosno bitje, ki s svojim delovanjem pušča odtise v lokalnem okolju in širše. Rdeča nit bo vzpostavljanje in ohranjanje medčloveških odnosov ter opazovanje učinkov, ki jih ima kulturno povezovanje na prihodnost in razvoj.«

Nov korak v mednarodnem sodelovanju

Prijateljsko vez z italijanskim mestom Ponte San Nicolò naj bi letos utrdili s podpisom listine o pobratenuju.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Občina Medvode je od leta 2015 pobratena s francoskim Crestom, posledično pa se je stkala prijateljska vez z nemškimi mestom Nidda in italijanskim mestom Ponte San Nicolò, ki leži šest kilometrov jugovzhodno od Padove. Do tja je dobre tri ure vožnje, pove Ana Barle, nova predsednica Odbora za mednarodno sodelovanje Občine Medvode. Lani jeseni je nasledila Darinko Verovšek, ki je posvetovalno telo župana vodila enajst let, v prihodnje pa bo aktivna kot članica odbora. Poleg nje bodo v načrtovanje in organizacijo mednarodnega sodelovanja v novem mandatu vpeti še Irena Krasnik, Nada Prešeren, Helena Rismondo, Irena Sonc Šlenc, Mojca Urbas, Janez Čadež in Dragan Djukić. »Prva redna seja nas čaka po novem letu,« je napovedala Barletova, ki v mednarodnem sodelovanju vidi pomembno priložnost za medsebojno spoznavanje in sprejemanje. »Spoznavaš jezik, kulturo, širiš si obzorje ... Sodelovanje ne pomeni, da moramo vsi razmišljati enako, temveč se krepi zavest, da smo si različni. Na ta način se krepi družba in zavest, da smo odprti.«

Prijateljstvo z mestom Ponte San Nicolò naj bi letos preraslo v pobratenuje, kar je nakazala tudi udeležba italijanske delegacije na decembrskem letnem srečanju odbora za mednarodno sodelovanje, kjer so člani tokrat simbolično sklenili delovanje v preteklih štirih letih. Po mnenju predsednice odbora je kar nekaj skupnih točk, na katerih bi lahko poglobili vez z Italijani, od šolstva in kulture do športa, morda bi se razširila celo na področje gospodarstva ... S podpisom listine o pobratenuju občine konkretnije opredelijo področja, na katerih bodo dejavne, dogovorijo se za izmenjavo izkušenj in dobrih praks.

Mednarodno sodelovanje sicer poteka tudi na ravni projektov, kakršen je bil Lepota in harmonija (Lens & Harmony), ki ga je odbor pridobil na razpisu Evropske komisije v letu 2020. Namenjen je bil spodbujanju medkulturnega dialoga



Ana Barle z italijansko delegacijo, ki je obiskala Slovenijo v okviru projekta Lepota in harmonija / Foto: osebni arhiv

in medsebojnega razumevanja, razbijanju stereotipov in boju proti stigmatizaciji vseh manjšin. Temu so sodelujoče države (štiri) namenile pozornost z anketo, fotografijami in glasbo, je spomnila sogovornica. »Če se bo pokazala možnost, se bomo v okviru projektov povezovali tudi v prihodnje.«

Odbor aktivnosti izvaja v sodelovanju z občino, Javnim zavodom Sotočje Medvode, društvi in prostovoljci. Kot je še

pojasnila Ana Barle, se občani lahko vključijo na različne načine, bodisi kot pobudniki, izvajalci aktivnosti, udeleženci ali gostitelji izmenjav. »Včasih se zdi, da je sprejem gostov v svoj dom pogumna odločitev, vendar se izkaže za pozitivno izkušnjo. Zanimivo je iskati besede, spoznavati običaje, deliti mnenja, poglede ... Tudi če imajo naša srečanja pester program, prideš domov z novo energijo,« je dodala.

Premostimo in razsvetlmo

Geslo in poslanica akcije Luč miru iz Betlehema 2023 sta spomnila na preteklo poletje ter grozote, ki se dogajajo po svetu. »Drug drugemu lahko v še tako hudi preizkušnji prinašamo luč upanja. Postavimo most, kjer ga ni. Prižgimo luč, kjer še ne gori,« so sporočali nosilci plamena. »Premalokrat si priznamo in se zavemo, da naredimo nekaj dobrega, zato smo želeli, da bi poslanica dala občutek trepljanja po rami, ki nam da zagon, da v težkih preizkušnjah pogumno vztrajamo,« so pojasnili. Po občini Medvode so luč miru ponesli skavti iz Preske – z željo, da bi prinesla mir v domače kraje in sosedske odnose. A. J. D.



Luč miru so skavti prinesli tudi na občino. / Foto: arhiv Občine Medvode

Ponovno tekmovali v kuhanju vina in čaja

Tržnica Medvode je konec decembra gostila že osmo tekmovanje v kuhanju vina in čaja. Ekip je bilo deset, degustatorjev ni manjkalo. Lovoriko za najboljši čaj je osvojila KS Vaše - Goričane, za najboljšo vino pa KS Pirniče.

ALENKA BRUN

Predstavniki krajevnih in vaških skupnosti (KS in VS) so s svojimi malimi skrivnostmi in skrivnimi začimbami ponovno poskušali prepričati obiskovalce tekmovanja, da prav oni znajo pripraviti najboljšo kuhano vino in najboljši čaj. Predvsem so jih vabile njihove res praznično okrašene stojnice, skoraj vse pa so bile bogato obložene s številnimi domačimi dobrotami.

Tekmovanje v kuhanju vina in čaja je prireditev, ki jo v okviru Veselega decembra v Medvodah v sodelovanju z Občino Medvode pripravlja Javni zavod Sotočje Medvode. Dogodek je bil dobro obiskan, na zavodu ocenjujejo, da ga je obiskalo več kot



Obiskovalce so pritegnile tudi lepo okrašene stojnice. / Foto: Alenka Brun



Prazničnega vzdušja ob stojnici KS Pirniče ni manjkalo. / Foto: Alenka Brun

tisoč ljudi. Za glasbeno razpoloženje je skrbel didžej, dogodek pa je povezovala radijka Jana Jenko.

TEKMOVALO JE DESET EKIP

Na tekmovanju so bili prisotni tudi taborniki in članice turističnega krožka Osnovne šole Medvode, tekmovalce pa so ekipe KS Vaše - Goričane, KS Seničica - Golo Brdo pod imenom Fantje s Seničice, KS Trnovec, VS Studenčice, KS Zbilje, KS Preska - Žlebe, KS Smlednik, KS Senica, KS Pirniče in KS Sora. Člani ekipe KS Vaše - Goričane so ponovno skuhalo najboljši čaj, drugo mesto je osvojil čaj ekipe VS Studenčice ter tretje KS Preska - Žlebe. Najboljšo kuhano vino pa je letos skuhalo ekipa KS Pirniče, drugi so bili člani ekipe KS Sora, tretji pa KS Zbilje.

Zaključek z Dedkom Mrazom

Medvode so v veseli december vstopile z igranjem godbenikov ter prepevanjem pevskih zborov vseh štirih osnovnih šol in novoustanovljene Mladinske vokalne skupine Medvode. Otroci so pričakali tudi Miklavža in srečali nagajiva medvoška škrate, ki sta med obiskovalce delila pravljico O dveh tečnih rečnih škrtih. Sklepno dejanje prazničnih dogodkov je bil obisk Dedka Mraza. Zadnji decembrski dobri mož se je na okrašeno prizorišče pri medvoški tržnici pripeljal s kočijo in konji. Po podatkih Javnega zavoda Sotočje Medvode ga je pozdravila rekordna množica otrok, staršev, dedkov, babic in drugih obiskovalcev; ocenjujejo, da jih je bilo okoli tisoč. Po nagovoru je prisotnim razdelil simbolična darila in se z obiskovalci tudi fotografiral. **A. J. D.**



Dedek Mraz se je najprej pogovoril z obiskovalci. / Foto: Peter Košenina



INFO TOČKA 65+

ZLATI KOTIČEK (Mercator center Medvode, 1. nadstropje), vsak četrtek, od 10. do 12. ure. Starejši lahko dobite informacije, nasvet ali pogovor o storitvah in pravicah s področja socialnega varstva in zdravja ter aktivnostih za starejše. Več informacij: 070 505 970



DO 28.1.2024

PON - PET: 15:00 - 21.00
SOB, NED: 9:00 - 21.00

TEČAJ PASJEGA JEZIKA & PREDSTAVITEV KNJIGE POGOVORI S PSI

PETEK, 19. JANUAR V JEDRU MEDVODE

NAUČI SE:

- osnov pasjega jezika
- kaj tvoj pes sporoča
- zakaj na vsaki fotki gleda proč
- kako mu lahko pomagaš, kadar je v stiski



JOGINI Šnof

K I N O D A N



Petek, 26. januar ob 18. uri
Kulturni dom Medvode



Petek, 26. januar ob 20. uri
Kulturni dom Medvode



Vstopnice so v prodaji v TIC Medvode in Baru kulture 313.6

Rezervacije: kultura@zavodsotocje.si



7. FEBRUAR

19.00

OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU S PODELITVIJO PLETENIC

8. FEBRUAR

16.00

USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE 5+
VSTOP PROST, PRIJAVE NA [KULTURA@ZAVODSOTOCJE.SI](mailto:kultura@zavodsotocje.si)

18.00

GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE 5+
BREZPLAČNE VSTOPNICE DVIGNETE V TIC MEDVODE IN BARU KULTURE 313,6

9. FEBRUAR

19.00

MEDKULTURNO SREČANJE Z NASTOPOM UKRAJINSKEGA ZBORA IN PREDSTAVITVIJO RAZLIČNIH KULTUR POSAMEZNIKOV, ŽIVEČIH V OBČINI MEDVODE

20.00

KONCERT ZVOČNE POKRAJINE
BOŠTJAN GOMBAČ IN EDUARDO RAON
VSTOPNINA 12 €

VSTOP V PREŠERNO LETO

#MEDVODAMI

7. 2. - 9. 2. 2024

PUSTOVANJE V MEDVODAH

z **ALENKO KOLMAN** in **TRKAJ**-em
NEDELJA, 11.2.2024 od 15. do 18. ure

VSTOP PROST ŠPORTNA DVORANA MEDVODE



ŽIGA SAKSIDA in ROK TERKAJ

Z umetno inteligenco nad zavrženo hrano

V družbi Jezeršek gostinstvo so se z uporabo novih tehnologij, ki temeljijo na uporabi umetne inteligence, lotili zmanjševanja količin zavržene hrane.

ALEŠ SENOŽETNIK

Zmanjševanje količine zavržene hrane je že nekaj let v središču trajnostne poslovne strategije družbe Jezeršek gostinstvo, ki velja za vodilno podjetje na področju cateringa pri nas in ima sedež v Medvodah.

V minulem letu so se zmanjševanja količin zavržene hrane lotili tudi z uporabo umetne inteligence. V poslovnih enotah in na prireditvah s cateringom so s pametnimi tehtnicami vzpostavili redn nadzor in segmentiranje odpadkov hrane. Tako z uporabo umetne inteligence na podlagi fotografije merijo količino in vrsto zavržene hrane. V sodelovanju s študenti Ekonomske fakultete so na prireditvi Smart Tourism Hackathon in v sklopu izziva SMART ravnanje s hra-

no razvili rešitev Food IQ. Kot pravijo v podjetju, gre za model za napovedovanje prodaje Jezerškovega »šmorna«, ki ga ponujajo na Odprti kuhni. Model, ki je zasnovan na strojnem učenju, so

Uporaba umetne inteligence v podjetju je sicer še na začetku, a že daje prve pozitivne rezultate. V devetih mesecih so z boljšim upravljanjem surovin in segmentiranjem odpadkov količino zavržene hrane zmanjšali za deset odstotkov oz. tisoč kilogramov.

pred koncem leta razširili tudi na napovedovanje prodaje hrane in pijače na novoletni stojnici v središču Ljubljane.

Uporaba umetne inteligence v podjetju je sicer še na začetku, a že daje prve pozitivne rezultate. V devetih mesecih so z boljšim upravljanjem surovin in segmentiranjem odpadkov količino zavr-

žene hrane zmanjšali za deset odstotkov oz. tisoč kilogramov. Kot dodajajo, so s tem za 14 ton zmanjšali izpuste ogljikovega dioksida in izboljšali ekološki odtis. Kljub nadpovprečni rasti cen hrane so

zaradi manjše porabe živil s trajnostnim pristopom in optimizacijo procesov dosegli 1,5 odstotka letnega prihranka.

V prihodnje načrtujejo tudi vpeljevanje naprednejših modelov napovedi porabe in normativov jedi, pri tem pa bodo iskali ravnovesje med človeškim znanjem in uporabo novih tehnologij.

Vklopite DRAJV na vsaki poti.

Prihranite do 25 % pri zavarovanju svojega vozila.

triglav

Vse bo v redu. triglav.si

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE Območno združenje Ljubljana Club 100

KRVODAJALKE IN KRVODAJALCI,

Vljudno vabljeni, da pokličete 030 716 796 in se **NAROČITE** na odvzem.

VAŠA KRI JE NAJDRAGOCENEJŠE, KAR LAHKO PODARITE.

Zahvaljujemo se vam za vso darovano kri, ki ohranja zdravje in življenje soljudi.

www.rdecikrizljubljana.si

Mobilna služba spremlja in pomaga

Na četrtem posvetu o medinstitucionalnem povezovanju za osebe z motnjo v duševnem razvoju in druge osebe s posebnimi potrebami je bila v ospredju mobilna služba za zgodnjo pomoč družini na domu.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Javne ustanove na območju občin Škofja Loka, Gorenja vas - Poljane, Medvode, Žiri in Železniki se v prizadevanjih za celostno skrb in obravnavo oseb z motnjo v duševnem razvoju ter za druge osebe s posebnimi potrebami medinstitucionalno povezujejo. Ob koncu lanskega leta so na Osnovni šoli Jela Janežiča, ki jo obiskujejo tudi učenci iz medvoške občine, pripravili posvet, na katerem so udeleženci, med njimi tudi predstavnik Zdravstvenega doma Medvode, pozornost namenili mobilni službi za zgodnjo pomoč družini na domu, ki jo je kot strokovno inovacijo predstavil Center za socialno delo Gorenjska (CSD).

Situacija v družini je za posameznega otroka lahko težka in prav mobilna služba je tista, ki otroka in družino spremlja in pomaga usmerjati dogajanje v njej. Mobilna služba tako postane »podaljšana roka« CSD in pomeni večjo podporo ter daje občutek varnosti v družini. S tem se zmanjšuje strah pred institucijami in se utrjuje mnenje, da institucije pomagajo, kar je njihova osnovna naloga. Prednosti vključevanja družin v mobilno službo so večja suverenost posameznih vlog v družini, odpiranje družine, manjše število prijav na policiji, večja samostojnost družine in razvoj primernejše komunikacije.

Kot kaže praksa, je pomembnost krepitve in širjenja mobilne službe vse večja, saj pomoč družini na več ravneh pomeni pomoč otroku. Če pomagamo družini zdaj, lahko preprečimo oziroma omilimo težave v prihodnosti. Pri vsem tem pa so bistveni sodelovanje, komunikacija, povezovanje in pretok informacij, so poudarili organizatorji dogodka.

Udeleženci so se seznanili tudi z delovanjem Rotary kluba Škofja Loka, njegovo skrbjo za učence omenjene šole in pomembnost načrtov za socialno vključenost oseb s posebnimi potrebami. Predstavnica kluba Katjuša Koprivnikar je poudarila, da je treba ustvariti boljše pogoje za vstop oseb s



Timsko delo različnih strok je izziv, zato so na Osnovni šoli Jela Janežiča organizirali že četrti posvet. / Foto: arhiv Osnovne šole Jela Janežiča

posebnimi potrebami na trg dela po končanem šolanju, zato se trudijo doseči večjo socialno vključenost. V ta namen se povezujejo z Rotary clubom Medvode ter ozaveščajo delodajalce in lokalne skupnosti.

Posvet se je zaključil z željo, da bi se na naslednjem srečanju zbralo še več predstavnikov različnih institucij, saj so potrebe po opolnomočenju družin velike. Predlagane so bile tudi naslednje teme: predstavitev raznolikih primerov mobilne službe za zgodnjo pomoč družini na domu, povezovanje in koordiniranje različnih vrst pomoči, možnosti za osebe z motnjo v duševnem razvoju, varstvo podatkov med ustanovami, duševno zdravje otrok in mladostnikov, novi pristopi pri delu z mladostniki, zgodnja obravnava otrok in družin.

Šola za starše šolskih in predšolskih otrok

ANA JAGODIC DOLŽAN

Akcijska skupina za preventivo zlorabe drog pri Zdravstvenem domu Medvode s podporo občine organizira predavanja za starše vrtčevskih otrok ter predavanja in delavnice za starše šolskih otrok. »Šola za starše se v okviru akcijske skupine izvaja že več kot 20 let. Običajno smo organizirali tri predavanja ali delavnice za starše šolarjev in tri za starše predšolskih otrok. Zanje predlagajo teme in predavatelje v svetovalni službi Vrtca Medvode, za šolske pa spodbujamo vodstva šol in svetovalne delavce, da bi predlagali in organizirali srečanja,

vendar bolj ali manj uspešno,« pravi vodja akcijske skupine Vida Šušteršič Bregar. Aktivni so bili tudi v času epidemije, predavanja so izvedli na Zoomu in to možnost ohranjajo še zdaj. »V letošnjem šolskem letu smo imeli za šole dve predavanja v živo, z dobrim odzivom staršev – na prvem predavanju jih je bilo več kot sto. Ena šola se še pripravlja na to. Za vrtčevske starše je že bilo eno predavanje na Zoomu, v januarju je drugo, v februarju pa bo potekalo v živo.« Kot je še pojasnila, je pri vrtčevskih starših večja udeležba, ko predavanje poteka na daljavo, saj je manj težav z varstvom otroka v času dogodka.

Novosti na policah Knjižnice Medvode

PATER KAREL GRŽAN: MIR

Mir priporočam v branje tistim, ki radi segate po gradivu, ki nudi priložnost za premislek. Knjiga je veliko več kot opis Gržanovega življenja. Ponekod je provokativna, vsebuje veliko globokih misli in sporočil. Govori nam človek, ki ne želi ugajati, doktor znanosti, ki presega enoumje in ga ni mogoče ukalupiti, človek, ki je med ljudmi z dejanji, in ne samo z besedami. Spoznamo Karla kot otroka z učnimi težavami, mladostnika, ki se išče, in deloholika, ki sredi stisk soljudi najde mir in ljubezen do vsega stvarstva. Pater odkrito, brez olepšav osvetli marsikatero poglavje svojega življenja. Spregovori o celibatu, disleksiji, depresiji, hrematizmu, o staroverski kulturi in o tem, da se duhovno življenje na naših tleh ni začelo s krščanstvom. Poda kritičen pogled na naše šolstvo, se dotakne zanimive ljubezenske zgodbe o Frideriku in Veroniki Deseniški ... Delo je izšlo v zbirki Osebnost pri založbi Chiara. **(Pripravila: Jana Krašovec)**

FREDRIK BACKMAN: ZMAGOVALCI

Z romanom Zmagovalci znani švedski pisatelj zaključuje trilogijo, ki v središču dogajanja postavlja s hokejem prepojeno skupnost sredi divjine švedskih gozdov. V prvem delu z naslovom Mi smo medvedi! smo spoznali mlade hokejiste, v katere so navijači polagali velike upe. Ko so na dan prišle stvari, ki se nikoli ne bi smele zgoditi, so se v prej trdni skupnosti pojavile razpoke. Zgodbe glavnih akterjev se ne zaključijo niti v drugem

KOTIČEK ZA TRAJNOSTNI RAZVOJ

Ponovoletna pobuda

MOJCA FURLAN, FOTO: PETER KOŠENINA

Za nami je čarobno obdobje novoletnih praznikov. Za mnoge zelo dragocen čas, ko je več časa za intimo, za dom, za doma izdelane okraske ali za tiste stare, ki jih vlečemo iz zaprašenih škatel, ovite v šumeče papirje in so vsako leto na novo tako lepi, polni spominov in nostalgije. Čas za dom, ki diši po sveže pečenih piškotih. Prazniki in prosti dnevi so darilo, ko nam ni treba hiteti in zato lahko bolj negujemo odnose, se povezujemo z najbližjimi. Za druge je to čas, ko se je treba na vsak način mrzlično prebiti skozi zgoščen spisek daril, čas polnih nakupovalnih centrov in (pre)polnih vozičkov. Intenzivno nakupovanje in potrošništvo pogoltno požirata vrednote, ki so zares pomembne za posameznika in za družbo kot celoto. Velike količine »nujnih« daril, prekrasnih vrečk, škatel, ovojnega papirja so kmalu predmeti, za katere kmalu nikomur ni več mar. Čas, vloženi v nakupe, namesto v osebni stik, se nikoli ne bo vrnil.

Decembrsko obdobje je bilo tudi čas prošenj, pobud, razlag in pozivov k neuporabi pirotehničnih sredstev. Vsi se strinjamo, da so ognjemeti na pogled nekaj čudovitega. A kako to doživljajo skupine ljudi, ki jim to ni blizu? Nekateri otroci, malčki, ljudje s posebnimi potrebami, starejši ljudje in tudi nekateri »povprečneži«, ki pač ne maramo hrupa? Kako to doživljajo ljudje, ki imajo spomin na nekoč preživete vojne,

delu trilogije Mi proti vam, ko brezumno nasilje med konkurenčnima ekipama sosednjih mest terja nove žrtve. Tudi tisti, ki so poskušali ubežati zgodbam družine in mesta, »tam zunaj« ne najdejo miru. V zadnjem delu se privrženci Medvedov ponovno zberejo na pogrebu in zgodbe se začno razpletati. Toda športniki in njihovi privrženci so v imenu skupnosti in prihodnosti hokeja marsikomu storili preveč hudega, da bi lahko vsi pozabili na preteklost. **(Pripravila: Mira Vidic)**

PO SVOJI POTI: 25 IZLETOV PO ZGODOVINI ŽENSK

Društvo Mesto žensk je izdalo unikaten turistični vodnik. Deset slovenskih družboslovk je pogledalo na nevidno polovico Slovencev. Na javnih mestih se namreč ženske pojavljajo zelo redko. Avtorice so pripravile 25 izletov po Sloveniji. Obiščemo lahko spominske sobe, muzejčke, partizanske bolnišnice, posvečene ženskam. Poudarile so prvo slikarko Ivano Kobilca, prvo doktorico znanosti, botaničarko Angelo Piskernik, prvo žensko pri nas, ki se je preživljala izključno s pisanjem, Zofko Kveder, mlado plemkinjo, ki je stala na začetku razvoja naše narodne zavesti in sredi 19. stoletja pisala le v slovenskem jeziku, Josipino Urbančič. Kdo od vas, ki berete te vrstice, ve, da so igranje košarke v Slovenijo prinesle uršulinke in jo uvedle v svojo deklško šolo v Škofji Loki v 30. letih 20. stoletja? Mnogo novega, veliko zanimivega! Preberimo knjigo in se odpravimo na pot! Skupaj s svojimi moškimi in otroki. **(Pripravila: Tatjana Mavrič)**



in ljudje, ki so del grozljivih vojn, ki potekajo zdaj nedaleč stran od nas?

Uporaba pirotehnikone onesnažuje zrak s PM-delci, kar vpliva na ljudi z obolenji dihal.

Kako hrup, poki, svetlobni efekti in udarni valovi vplivajo na ptice, divje živali, živali v hlevih, domače živali? Stres, strah, šok, udarni valovi povzročajo trpljenje in smrt pri mnogih živalih.

Pa vendar je pokalo. Del naše družbe nima niti uvidevnosti niti sočutja do drugih. Vseeno jim je, če drugi trpijo zaradi njihove zabave. Saj drugega namena od tega pirotehnikona nima. Ponovno vas prijazno prosimo, zamenjajte pirotehniko za iskricice, ki stanejo evro, deset jih je v zavitku. Niso nevarne, uporabljamo jih lahko doma, v zaprtih prostorih. Čarobno se iskrijo, ne smrdijo, nikomur ne škodijo. Ob kozarcu šampanjca so prekrasna praznična svetlobna in zvočna kulisa. Morda pa drugo leto za srečo izberete kresničko.

Človeška krutost ne pozna meja

Neznanec je na travnik ob lekarni v Medvodah minuli mesec odvrigel koščke hrenovke, v katere je skrnil trnke. Kakšni ljudje to počnejo, se sprašuje Mojca Furlan, predsednica Društva za varovanje okolja in pomoč živalim v stiski Reks in Mila.

ANA JAGODIC DOLŽAN

»Najbolj prizadene znašanje nad nemočnimi bitji, ki si sama ne morejo pomagati niti ne morejo pobegniti ali poklicati na pomoč,« težko razumeta odnos nekaterih Mojca Furlan in Robert Kuzma iz društva za pomoč živalim, ki sta ob nedavnem dogodku v Medvodah spregovorila tudi o primerih mučenja živali. »Pred letom dni je Zavetišče Horjul inšpekcija obvestila, da bodo dobili odvzete pse. Videla sem pretresljive posnetke v objavi na spletu in pomislila: no sreča, vsaj takih zavržnih primerov mučenih psov v naših krajih nimamo. Pa se je izkazalo, da so bili psi žal z Jeprce. Nesprejemljivo ravnanje. Poleti so ns poklicali v Zbilje k povoženi mucu. Izkazalo se je, da je muca mučena, brez vseh krepeljcev. Grozljivo. Sredi decembra pa so na travniku ob lekarni našli hrenovke s trnki. Predstavljajte si, v kakšnih mukah bi pes umrl, če bi pojedel odvržene koščke.« Opise primerov, s katerimi se srečujeta, sta sklenila s prošnjo, naj ljudje vsaj sporočijo, če tudi sami zaznajo neustrezna ravnanja in ne morejo pomagati.

Kako pa je z zapuščenimi živalmi? »Najbolj smo ponosni, da smo v občini Medvode zelo zmanjšali število zapuščenih mačk. Pomagali smo tudi mnogim živalim po Sloveniji, saj ima le malo krajev delujoče prostovoljce. Prva leta je bilo število mačk, ki smo jih oskrbeli in jim našli varen dom, res ogromno, zdaj je težko najti posvojitelje. Tudi zavetišč je premalo, pogosto so prepolna in živali ne morejo sprejemati. Lani smo namestili sedem mačjih družinic z mladički, eno tudi s poplavnega območja. Oskrba družinice pomeni ogromne finančne stroške, ki jih zelo težko pokrijemo. Skoraj vsi so še pri nas. Pomagate jim lahko s sporočilom reksmila5, poslanim na 1919,« je dodala. V društvu si sicer že nekaj časa



Samička (še mladič) iz Sore s svojimi mladički / Foto: arhiv društva

prizadevajo najti tudi ustrezen prostor, v katerem bi imeli skladišče za hrano.

Z namenom preprečevanja neželenih mladičev se s podporo občine izvaja akcija sterilizacije in kastracije. »Subvencioniranje posegov se nadaljuje na Veterini Trata. Dobra praksa zmanjševanja števila zapuščenih živali je nujna, preprečujemo tudi bolezni, hudo trpljenje in smrti živali,« je poudarila Furlanova. Opozorila je tudi, da so privezi psov z verigo prepovedani, a jih lastniki še vedno prakticirajo. »Poleg tega so mnogi psi osamljeni in zaprti v boksih. Pes je družabno in socialno bitje, osamljenost in dolčas sta zanj psihično mučenje. Prav tako pa psov ne smemo spuščati brez nadzora, še posebno ne pozimi, da ne preganjajo divjih živali; za njimi je treba pobirati iztrebke.«

Vedno imamo možnost izbire

V društvu Abstinent želijo pomagati vsem, ki se srečujejo s škodljivim pitjem alkohola. Storitve so brezplačne.

ANA JAGODIC DOLŽAN

»Podatki Nacionalnega inštituta za javno zdravje kažejo, da tvegano pije pol milijona Slovencev, težava pa je najpogosteje prikrita. Posameznikom in družinam prinaša številne stiske in težave: socialne, ekonomske, zdravstvene ..., zato si želimo pomagati vsem, ki se srečujejo s težavo tvegane in škodljivega

pitja alkohola,« so pojasnili v društvu za urejeno življenje Abstinent, nevladni organizaciji, ki svoje programe izvaja tudi s podporo Občine Medvode.

Nanje se običajno najprej obrnejo svojci. »Svojci pogosteje in hitreje opazijo težave, povezane z alkoholom, saj zaradi tega čutijo posledice in potrebujejo pomoč. V društvu se lahko vključijo, čeprav oseba, ki tvegano in škodljivo pije, ne želi ali

ne more sodelovati, in se skozi program lahko naučijo, kako s svojim ravnanjem vplivati na spremembo v družini. Po vzpostavljeni abstinenca se posamezniki in svojci vključijo v Skupine za urejanje; njihova srečanja so namenjena ohranjanju abstinence in utrjevanju novega življenjskega sloga.« Dosegljivi so vsak delovni dan na 064 244 497 in elektronskem naslovu drustvo.abstinent@gmail.com.

Zaprta vrata onega in morda tudi tega sveta

V KUD Fofité so v aktualno gledališko sezono vstopili z novo režijo Marka Čeha, tokrat enodejanke Zaprta vrata Jeana-Paula Sartra. V predstavi navdušuje tudi odličen igralski kvartet.

IGOR KAVČIČ

Gledališka sekcija KUD Fofité je uspešno preteklo leto zaključila z decembrsko premiero in ponovitvama enodejanke Zaprta vrata Jeana-Paula Sartra. Tokrat so za odrsko postavitev izbrali besedilo, ki še kako ustreza željam ambiciozne in dokazovanja željne Fofitéjeve gledališke sekcije. O njihovi igralski moči govorijo tudi priznanja zadnjih let na slovenski ljubiteljski gledališki sceni, med drugim posebno priznanje, ki sta ga lansko jesen na Linhartovem srečanju za igralski tandem v igri Ljudski demokratični cirkus Sakešvili prejeli Maša Kavčič in Monika Jekler. Predstavo je v lanski sezoni režiral Marko Čeh, ki je režijsko zasnoval tudi Sartrova Zaprta vrata, v katerih poleg omenjenih na oder stopita še odlični Matej Ulčar in izkušeni Zvone Nagode. Da gre za besedilo, ki ponuja številne tako režijske kot igralske izzive, pove tudi dejstvo, da po njem redno segajo profesionalna gledališča, v Prešernovem gledališču so Zaprta vrata uprizorili pred dvanajstimi leti, v kratkem bodo igro uprizorili v še dveh slovenskih repertoarnih gledališčih.

Kot je o izboru besedila dejal umetniški vodja društva, igralec in režiser Dejan Spasić, so tokrat iskali besedilo za majhno zasedbo, ki bo igralkam in igralcem predstavljalo igralski izziv, hkrati pa bo komuniciralo tudi z aktualnim časom. Sartrova Zaprta vrata to nedvomno so.

Igra pripoveduje zgodbo treh umrlih ljudi, ki so na zemlji drugim povzročili veliko bolečin, zdaj, po svoji smrti, pa se znajdejo v isti sobi, za zaprtimi vrati, obsojeni na večno sobivanje. Kar so na zemlji počeli drugim, bodo zdaj v onstranstvu eden drugemu počeli večno. V večnosti se namreč ne umre.

Osrednja tema drame je na neki način dokazovanje človeških sposobnosti mučenja, kar gledamo tudi v medvoški predstavi od prvega trenutka, ko sobar (Zvone Nagode) v prostor, kjer je samo stol, pripravljen za mučitelja, spusti Garcina (Matej

Filmam, torej sem

Sedem filmskih navdušencev (Simon, Lara, Ada, Barbara, Tomaž, Jana in Karin Elena) različnih generacij je v šestih mesecih preteklega leta pod vodstvom mentorjev Darka Sinka in Dejana Ulage v okviru Filmske delavnice, ki jo je organiziral KUD Fofité, proučevalo film v teoriji in praksi. Učili so se pisanja sinopsisa, spisali nekaj scenarijev, se preizkusili v vlogi režiserjev in igralcev. Ob tem so stopili še za kamero ter poskrbeli za ton, glasbo in masko. »Kljub več celodnevni snemanjem so ohranili pristno navdušenje, medsebojno spoštovanje in zagnanost ter postali pravi prijatelji,« so dodali v društvu. Nastale izdelke bodo predstavili na zaključni prireditvi Filmam, torej sem!, ki bo v sredo, 17. januarja, ob 19. uri v Kulturnem domu Medvode, Cesta ob Sori 13. Za obisk je obvezna rezervacija brezplačne vstopnice na kud.fofite@gmail.com. **A. J. D.**



Predstavo odlikuje tudi izjemna igralska ekipa: Matej Ulčar, Maša Kavčič, Monika Jekler, na fotografiji manjka Zvone Nagode. / Foto: Boris Primožič

Ulčar), kasneje pa se mu pridružita še Ines (Maša Kavčič) in Estelle (Monika Jekler). Vsak izmed njih je v življenju storil veliko zločinov, znajdejo pa se v delu pekla, ki so si ga sami izbrali, in če niso na zemlji, morajo zdaj tu odgovarjati za dejanja, ki so jih storili.

Igralski trio je izjemen. Igralki in igralec so vseskozi na odru v medsebojni interakciji, ki poleg zgoščenega besedila – to je pogosto na meji absurda – od nastopajočih zahteva izdelano glasovno artikulacijo, ko gre za izražanje različnih čustvenih stanj, prav tako pa izjemne gibalne sposobnosti, saj smo skozi celotno igro večkrat priča tudi fizičnemu mučenju. Stalnica je seveda psihično mrcvarjenje eden drugega, ne nazadnje tudi samih sebe, posebno ko z odra (sobe) gledajo opustošenje, ki so ga pustili spodaj na zemlji. Ali v tostranstvu vedno bolj kaže, da gre za zrcalno podobo tega, kar se dogaja v tej sobi, peklu, če hočete, bo vsak izmed gledalcev ocenil sam. Scenografija predstave je delo Dejana Spasića, kostumografija Barbare Drmota, dramaturški svetovalec je Denis Poniž, maska je delo Daše Tišler, oblikovanje luči pa Žige Okorna.

Tudi 'Alo 'Alo uspešnica

Dober glas o Renejevi kavarni seže zelo daleč.

PETER KOŠENINA

Gledališki igralci KUD Oton Župančič iz Sore so na praznični večer, 26. decembra, premierno uprizorili komedijo 'Alo 'Alo. Igrali jo bodo še vsaj do konca meseca.

Čas okrog novega leta je primeren za gledališke predstave, saj takrat gledalci lažje najdejo čas za ogled. Če je igra zabavna, je zanimanje še večje, ker imamo smeh radi vsi. Po izjemno uspešni lanski predstavi Vesna so gledalci tudi letošnjo predstavo zelo dobro sprejeli. Razprodali so že sedem od devetih trenutno napovedanih predstav.

Zgodba v dveh dejanjih se dogaja med drugo svetovno vojno v kavarni Francoza Reneja Artoisa, ki ga igra Boštjan Luštrik. »Z Renejem sva si kar blizu. V nekaterih delih je že stoočstoten, drugje pa imam še nekaj rezerve,« je dejal po četrti odigrani predstavi. Rene je skoraj ves čas na odru, zato je za igralca velik izziv vedno biti na pravem mestu. Predvsem če je oder vrtljiv, kot je sorški. Njegov premer je šest metrov, na njem pa so ves čas tri različne scene. »Vloga Reneja je tako dinamična, da moram biti popolnoma osredotočen



Francozi in Angleži se ne razumejo. / Foto: Peter Košenina

na to, kje oder zapustim in od kod se vrnem nanj. Že sem naredil napako in prišel na oder z napačne strani, a mi je uspelo izpeljati tako, da ni nihče opazil, niti soigralci,« je dodal Luštrik. V zmešnjavi na odru sodelujejo večino-

ma prekaljeni sorški igralci. Renejevo ženo Edith igra Bernarda Podviz, natakario in ljubico Yvette pa Ajda Gorjanc. Nemška oficirja Kolonel in Hans, ki v kavarni skrijeta dragoceno sliko, sta Vlado Ščavničar in Peter Šušteršič, gestapovec Herr Flick je Maks Mohar. Angleška pilota sta Primož Šušteršič in Peter Luštrik, rešuje pa ju Sara Kutnjak Veber, ki igra voditeljico odporniškega gibanja Michelle. Ponarejevalec Leclerc je Miloš Vilar in babica Fanny Ema Dobovšek. Igralci govorijo z naglasom, zato se liki različnih narodnosti tako kot v originalni seriji tudi v Sori ne razumejo. Znano uvodno skladbo na odru glasbeniki večkrat odigrajo v živo. Razen dveh člankov v Gorenjskem glasu in Sotočju ter nekaj objav na družbenih omrežjih posebne promocije igre ni bilo. V KUD Oton Župančič Sora pravijo, da največ za promocijo stori dober glas, ki ga širijo gledalci, ki so si igro že ogledali. Prihajajo tudi iz Kranja, Škofje Loke in Poljanske doline.

Vstopnice za komedijo 'Alo 'Alo so bile v času pisanja članka na voljo le še za predstavi 26. in 27. januarja. Datume morebitnih dodatnih predstav bodo objavili naknadno.



Eno od prizorišč dogajanja je soba babice Fanny, kjer je pod posteljo skrit radio. / Foto: Peter Košenina

Krik je neskončni projekt

Jure Žavbi iz vasi Vaše je 27-letni dramski igralec, performer in producent. Njegova magistrska naloga je prerasla v projekt, ki je prejšnji mesec prejel Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani.

KLARA MRAK

▣ Ko Jure Žavbi med pogovorom podari, da se bo z detabuiziranjem spolnega nasilja med mladimi skušal ukvarjati do konca življenja, mu verjamemo. Diplomiral je septembra 2021 z vlogo Matjaža v predstavi Jaga-baba Daneta Zajca.

▣ Odločitev, da nadaljujete študij, je bila torej skoraj logična.

Res je, odločil sem se, da nadaljujem, dokler sem še v tem študijskem kolesju in imam motivacijo, da opravim vse obveznosti, predvsem pa je bila moja želja, da se naučim novih stvari. Znanje je moč, tega ti ne more nihče vzeti. Zdaj končujem pisanje magistrske naloge in potem je to to. Sicer pa v obdobju magistrskega študija moraš kot praktičen del magistrske naloge napraviti svojo predstavo, projekt – in tu se je začela pot zame najpomembnejšega projekta Krik: Prvi glas.

▣ Čestitam za ugledno nagrado. V njeni utemeljitvi je med drugim zapisano: »Magistrska predstava Krik: Prvi glas nas popolnoma nepripravljene postavi pred tabuizirano temo spolnih zlorab otrok in mladostnikov, od prizorov, ki vznemirijo s svojo dokumentarističnostjo, do simbolnih komentarjev, ki s svojo gledališkostjo prepričajo in prevzamejo.«

Hvala za čestitko. Ob snovanju magistrske predstave sem se kar hitro odločil, o čem si želim govoriti, kaj bo tema predstave, in takrat sem k sodelovanju povabil nekaj izvrstnih kolegov, ki so, hvala bogu, pristali – in lotili smo se projekta. Igralka Lara Wolf, dramaturginja Katja Markič in Urša Majcen, oblikovalec glasbe Aljoša Živadinov Zupančič, oblikovalec luči Domen Lušin in jaz smo se po tem projektu tudi združili v umetniški kolektiv Reaktor, s katerim si želimo opozarjati na pereče teme spolno zaznamovanega nasilja, družbenih neenakosti in diskriminacij.

▣ Kako to, da ste se lotili na prvi pogled zelo težke teme?



Igralec, performer in producent Jure Žavbi / Foto: Tina Dokl

Ker je tega preprosto preveč in se o tem še zmeraj premalo govori. Pa tudi zaradi ljudi, ki imajo takšno izkušnjo in mi ogromno pomenijo. Take stvari se me izjemno dotaknejo, vse neenakosti, diskriminacije, že od nekdaj me ganejo. Že v osnovni šoli mi ni bilo prav, če je bila komu storjena krivica.

▣ Vam nagrada veliko pomeni?

Dojemam jo kot veliko odgovornost. Seveda pa sem presrečen, da sem jo prejel, lagal bi, če bi trdil drugače. Vesel sem, da sem jo dobil ravno za tak projekt, da ga lahko igramo še naprej in pošiljamo v svet, da bomo s tem še delali, da se ni končalo. Želimo si, da bi ga lahko igrali v šolah, ker se mi zdi, da je treba o tem govoriti pri mladih ljudeh, predvsem v srednjih šolah in tudi v zadnji triadi osnovnih šol. Zdi se mi, da je uspeh tudi, da je nagrado dobila predstava na temo spolnih zlorab otrok in mladostnikov. Menim, da je to tudi referenca za naše nadaljnje delo in prepoznavnost.

▣ Tudi dan premiere ni bil izbran naključno.

Premiera je bila 18. novembra 2022, na evropski dan boja za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo.

Ta dan je bil po vsej Evropi sprejet leta 2014 ravno na pobudo Slovenije. Za naš kolektiv je to zelo pomemben dan.

▣ Kje vse ste predstavo že izvajali?

Najprej seveda na AGRFT, odzivi so bili zelo dobri. Do zdaj smo izvedli že 16 ponovitev, od tega smo bili na petih festivalih, med drugim v Bratislavi, in povsod so bile izkušnje neverjetne.

▣ Vsaka predstava je drugačna.

Dogodek sestavljata dva dela: predstava, ki vprašanja zlorabe razpira skozi gledališko formo, ter pogovor s strokovnjaki, ki se odziva na obravnavane teme. Projekt je zastavljen kot živ organizem, ki se bo razvijal še naprej in tako gledalcem kot ustvarjalcem pomenil platformo za odprt dialog o tabuiziranih temah.

▣ Skozi umetnost se trudite prikazati spolno nasilje, da ne deluje nekako »učbeniško«?

Večkrat me denimo zmotijo plakati za ozaveščanje ali pa nekateri priročniki o tej temi, za katere smo recimo ugotavljali, da so preveč posplošeni, neosebni, »sterilni« – ko zreš v plakate, listaš priročnike in se te sploh ne dotaknejo. Navedene so neke splošnosti, tudi v zve-

zi s tem, kako pomagati. Če bi sam imel takšno izkušnjo, hvala bogu je nimam, in bi iskal pomoč, mi tovrstni plakati in literatura ne bi pomagali. Ravno zato si želim o tej temi govoriti na drugačen način.

▣ In to je tudi prvotno izhodišče predstave ...

Tako je. Prvotno izhodišče predstave je, kako spregovoriti o takšni temi, kot je spolna zloraba otrok. S tem smo se veliko ukvarjali. Ko je bila predstava sprejeta na platformo Zlata paličica, je ena od kritičark napisala, da »predstava ne podleže ne patetiki ne voajerski nasladi in ne nepotrebni ter škodljivi romantizaciji oz. estetizaciji bolečine.« Če nam je to res uspelo, smo naredili veliko. Mi želimo predvsem govoriti o tem, mi delimo zgodbe, ki so avtofikcija in hkrati tudi odraz resničnih podatkov oziroma raziskav, nikoli pa ne gremo v realno prikazovanje nasilja. Verjamem v moč besede, v moč dialoga.

▣ Kako so videti ti prizori?

Predstavo začnem jaz, in sicer z zgodbo o sreči nekega para, ki je zelo zaljubljen, dokler ne pride do tega, da imata spolni odnos. Takrat se dekleta začne tresti, pa ne ve, zakaj je tako. To je prvi kazalnik, da se je nekoč nekaj zgodilo. Tu se ustavimo in gremo v nov prizor. Recimo prizor s Skypa, kjer se pogovarjata starejši moški in 12-letnica, samo pogovarjata se, prizor ne gre v čisto nič več od tega. Potem denimo naredimo prizor nekakšne internetne konference, ko vključimo dokumentaristične komentarje o zlorabah. Na koncu še prizor s sodišča. Soigralka pove zgodbo svoje prijateljice, ki je prijavila zlorabo, in kakšen je bil proces. Kot jaz, Jure, in ona, Lara, oba igralca, vstopava v sam prizor. Pred tega zgradiva, postaviva sodišče, počasi se potopiva v to, da ona postane žrtev na sodišču, jaz pa odvetnik storilca. Vsi prizori v predstavi zgolj razpirajo temo, kar se da brez moraliziranja, občinstvu pa damo priložnost, da začenja samo sebe preizpraševati, dobiva neka občutja in začne kritično razmišljati o vidnih situacijah.

▣ V drugem delu pa strokovnjaki odgovarjajo na vprašanja, ki jih zastavlja občinstvo?

Kot sem že večkrat omenil, mi skušamo občinstvo spodbuditi k dialogu. Znova in znova imamo neverjetne odzive, raznolike. Po navadi drugi del predstave uvede Matic Munc, psiholog, ki se veli-

ko ukvarja tudi z umetnostjo in je izjemen moderator. Kot rečeno, so prizori taki, da lahko sprožijo čustvene reakcije. A pazimo, da ne gre za terapijo, vodimo pogovor, ki vedno jasno da vedeti, da gre za javen dialog o tej temi. V gledališkem listu predstave so na koncu kontaktne številke in naslovi združenj in društev, kje lahko žrtve zlorab poiščejo pomoč. Pogovori pa so vedno zelo raznoliki: od čustvenih trenutkov do pogovorov o sistemu, velikokrat pridejo na plan razprave na sodišču, se pogovarjamo o tem, kaj bi se dalo sistemsko spremeniti, kakšne so kazni, kakšni so protokoli ...

▣ Krik: Prvi glas je bil torej uvertura.

Projekt je zasnovan kot »work in progress«, delo v nastajanju, spreminja se in raste. Premiera druge predstave Krik: Vrzeli je bila 29. septembra lani. Ko smo formirali kolektiv Reaktor, smo se odločili, da naredimo še eno predstavo. Predstavo sva načrtovala predvsem Katja Markič in jaz, zraven sva povabila še igralki Julito Kropec in Kajo Petrovič. Predstava Krik: Vrzeli raziskuje medosebne meje. Raziskujemo, kaj botruje temu, da pride do nekega nasilja (spolnega, medvrstniškega itd.), kdaj so naše osebne meje presežene, preoračene. Recimo banalen primer, kjer že lahko zaslutimo zametke nasilja, je, ko

»Mi delimo zgodbe, ki so avtofikcija in hkrati tudi odraz resničnih podatkov oziroma raziskav, nikoli pa ne gremo v realno prikazovanje nasilja. Verjamem v moč besede, v moč dialoga.«

gremo s prijatelji na pijačo, pa ti nekdo reče, da enega boš pa že še spil. V takih malih, na prvi pogled nepomembnih stavkih so že zametki, v banalnih vsakodnevnih situacijah. Tudi v otroštvo se zazremo: kaj vse botruje temu, kakšne vzorce razvijamo, da delujemo, kot delujemo, kaj sploh smo, kaj vse sestavlja našo identiteto.

▣ Kolektiv Reaktor ne počiva. Snujete že tretjo predstavo ...

V tem času se že pripravljamo na tretjo predstavo, katere premiera bo septembra v Gledališču Glej v Ljubljani. Pri projektu nas zanima raziskovanje dinamike znotraj družine ter njihov vpliv na formiranje posameznikove etične držbe. Družinsko okolje je zaprta celica, v katero kot tujci težko prodremo, kar v intimnem okolju omogoča razrast zlorab (verbalno nasilje, fizično nasilje, spolno

nasilje, ideološka indoktrinacija, prenašanje dedne travme ...), ki obstajajo kot normalizirano vedenje znotraj ozkega družinskega kroga. Mnoge družine na zunaj kažejo drugačen obraz, kot je stanje v resnici, in kot ustvarjalce nas zanima raziskovanje tistega, kar vsi pripadniki skupnosti skrivamo za štirimi zidovi. Prijava nasilja ali iskanje pomoči sta v primerih družinskega nasilja izjemno redka, čeprav se mnogi udeleženci zavedajo spornosti svojega početja ali početja svojcev. Mi pa želimo skozi gledališke mehanizme raziskati prav pozicijo opazovalca, ki nasilju prisostvuje, a vanj ne poseže; kako se obnaša družina, kadar vanjo vstopi nov član, tujec; kaj se dogaja za zaprtimi vrati sobe, medtem ko preostali družinski člani gledajo televizijo; kaj bi se zgodilo, če bi lahko zamrznili domačo in prepoznavno sliko ter pogledali pod površje, zamenjali nekaj parametrov in opazovali razplet situacije ...

▣ Lahko pa ste ponosni tudi na sodelovanje z ustvarjalci, kot sta Dragan Živadinov in njegov sin Aljoša Živadinov Zupančič.

Poleg ustvarjanja v kolektivu Reaktor veliko sodelujem tudi z omenjenima. Z Draganom sva se spoznala v petem semestru mojega študija, ko je kot gostujoči profesor mentoriral in

režiral Koltesovega Hamleta. Kmalu me je povabil k ustvarjanju predstave Finalizem::Fonemi po motivih besedila Življenje je sen Calderóna de la Barce, kjer mi je zaupal glavno vlogo Sigismunda, kar je bila tudi moja prva vloga zunaj akademije. Pri tem projektu sva se prvič zares spoznala tudi z Aljošo, s katerim zdaj redno sodelujeva. V oktobru smo v Istanbulu na desetem bienalu Azija-Evropa Mediations v sklopu Draganovega petdesetletnega projekta Noordung uprizorili informans Programmata, ki je bil nato v decembru predstavljen tudi slovenskemu občinstvu. Imam tudi še nekaj drugih živečih predstav, 25. januarja pa prihaja v kinodvorane tudi celovečerni film Gepack – prva celovečerna filmska izkušnja, pri kateri sem sodeloval, in se že zelo veselimo premiere.

Zastrupljeno jabolko na štiri načine

Nova gledališka skupina je začela delovati konec septembra.

PETER KOŠENINA

Mlajša skupina Mladinske gledališke sekcije KUD Smlednik je 16. decembra odigrala svojo prvo predstavo. Gledalcem v dvorani domačega kulturnega doma se je predstavila z avtorskim projektom *Strupeno jabolko in Sneguljčica*. Igra je sestavljena iz štirih prizorov, ki se vsi začnejo na enak način. V vsakem zlobna mačeha Sneguljčici da zastrupljeno jabolko, a se nato vsak prizor razplete drugače. »Odločili smo se, da enak prizor prikažemo z različnih vidikov. Zanimalo nas je, kaj se zgodi, če se nekdo od prisotnih drugače odzove. V realnem življenju je od nas odvisno, kako v določeni situaciji reagiramo. Mladim je bilo to zelo zanimivo, ker je razplet odvisen od te naše reakcije,« pravi Sabina Spanjol, vodja skupine in režiserka predstave. Da bi bil učinek jasno viden, so izbrali vsem dobro znani prizor z zastrupljenim jabolkom. Zgodba Sneguljčice otroke že več kot dvesto let uči o elementih dobrega in zla ter tem, kako dobro premaga zlo. Te elemente vzgojitelji še danes uporabljajo za primere slabe ali dobre prakse v odnosih z drugimi.



Igra *Strupeno jabolko in Sneguljčica* prikaže štiri različne razplete pravljичnega prizora. / Foto: Peter Košenina

Mlajšo skupino smledniške Mladinske gledališke sekcije sestavlja osem mladih, ki so se prvič zbrali konec lanskega septembra in počasi začeli spoznavati skrivnosti nastopanja na gledališkem odru. Spomladi nameravajo z igro *Strupeno*

jabolko in Sneguljčica nastopiti na Območnem srečanju otroških gledaliških skupin, ki ga pripravlja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Tam bodo poleg ocene od strokovnjakov dobili tudi smernice za nadaljnje delo.

Devetindvajseta razstava Ex-tempora Sora

NIKA TOPORIŠ

Kulturno-umetniško društvo Oton Župančič Sora je na ogled postavilo že 29. razstavo *Ex-tempora Sora*, ki tokrat potekal na temo *Iskanje izgubljenega časa*. Kot je pojasnila predsednica društva Lea Onufrija, je glavni namen srečanja, da umetniki na izbrano temo ustvarijo umetnine, za ustvarjanje pa imajo na voljo dobra dva tedna. »Že pred leti smo se odločili za bolj literarno temo *Pod svobodnim soncem*, zato smo šli tudi tokrat v podobno smer. Takrat so se umetniki zelo naslonili na sam roman, tokrat pa se sodelujoči niso toliko nanašali na knjigo Marcela Prousta *Iskanje izgubljenega časa*, temveč so iskali lastne interpretacije,« je pojasnila. Sodelovalo je 30 avtorjev, ki so ustvarili 30 različnih del. Prikazovala so tako tihožitja kot tudi človeške elemente. Avtorjem najboljših treh del so tudi tokrat podelili nagrade. Prvo mesto je osvojila Lara Ješe, njena slika nosi naslov *Otroštvo*, druga nagrada je šla v roke Antona Benedika za sliko *Soba izgubljenega časa*, tretja nagrada pa je za delo z naslovom *Zakaj!?* pripadla Tadeji Taji Špenko. Podelili



Zmagovalno *Otroštvo* avtorice Lare Ješe / Foto: Peter Košenina

so tudi štiri pohvale. Razstavo si je v Galeriji Sora mogoče ogledati do petka, 19. januarja, in sicer ob ponedeljkih in sredah med 18. ter 20. uro ter pred predstavami 'Alo 'Alo.

Deset let Sorških orgličarjev

Ljubitelji skorajda pozabljenega glasbila so praznovali desetletnico skupine, ki ima za seboj več kot dvesto nastopov doma in v tujini.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Veselje do igranja na orglice so v Sori začeli prebujati v letu 2010, ko so organizirali prvi seminar pod vodstvom Vladimirja Hrovata in je začela delovati sekcija ustne harmonike v KUD Oton Župančič. Štiri člane skupine, ustanovljene tri leta kasneje, glasba tako povezuje že več kot deset let, večina jih je po besedah Zdenke Bergant skupaj od leta 2013, le najmlajši član se je pridružil kasneje, po zaključku prvega tečaja igranja na orglice, ki so ga organizirali z namenom, da pridobijo nove orgličarje. Sekcijo sestavljajo domačini – Medvoščani: Fani Krajnc, Silva Peternel, Lojze Bergant, Miran Pustovrh, Martin Kikelj Bedenčič, Marija Strajnar in Zdenka Bergant, ki je tudi organizacijska vodja; umetniški vodja Sorških orgličarjev je prof. Damir Fajfar.

S koncertom, ki so ga pretekli mesec pripravili ob jubileju, so zaokrožili več kot dvesto nastopov v domači občini, po Sloveniji in v tujini. Redno gostujejo na mednarodnem festivalu (Ah), te orglice v Mokronogu, srečanju orgličarjev v Domžalah in na festivalu orglic na Hrvaškem. Z državnega festivala malih instrumentalnih skupin v Dravogradu, kjer sodelujejo osem let, se vračajo z zlatimi plaketami. Leta 2018 so nastopili tudi na mednarodnem tekmovanju Accordion games, osvojili so srebrno priznanje in pokal ter se uvrstili na finalni koncert. Kot prvi so izvedli orgličarski koncert v Županovih jami v Grosupljem, gostovali so v pobra-



Sorški orgličarji igrajo na kromatične ustne harmonike, akord in bas orglice. / Foto: Ana Jagodič Dolžan

tenem mestu Crest v Franciji, kulturno dediščino pa ohranjajo tudi na festivalu za tretje življenjsko obdobje, tednih vseživljenjskega učenja in ljubiteljske kulture ... Od leta 2019 so del velike festivalske družine Si.in, ki slovensko ljubiteljsko kulturo predstavlja na festivalih v tujini, pri čemer sodelujejo z ustvarjalci iz vse Slovenije. Ob veselju do glasbe je njihovo vodilo, da bi bile orglice bolj prepoznavne. Po odzivih sodeč, pravi Bergantova, ga uspešno uresničujejo.

Posebno mesto med njihovimi gostovanji ima nastop v praški cerkvi Srca Jezusovega. »V cerkvi, ki je delo slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika, smo na osrednji prireditvi festivala Slovenija v Pragi v čast predsedovanju Slovenije Svetu

EU program oblikovale štiri skupine: tri vokalne in mi z orglicami. Dogodek so obiskali diplomatski predstavniki štiridesetih tujih ambasad, v čast si štejejo prejete čestitke tujih diplomatov,« je dejala organizacijska vodja orgličarjev. Na praznovanju desetletnice v domači kulturni dvorani so se jim pridružili dramska sekcija in ženski pevski zbor KUD Oton Župančič Sora. Program, v katerem so predstavili izbor skladb velikih mož slovenske glasbe Avsenika, Slaka, Privška in Sepeta ter ljudske pesmi in tuje uspešnice, je zaokrožila podelitev priznanj javnega sklada za kulturne dejavnosti, k nadaljevanju druženja v Galeriji Sora pa so obiskovalce povabili z Orglicami Janka Ropreta.



Na koncertu so bila podeljena tudi priznanja javnega sklada za kulturne dejavnosti. / Foto: Ana Jagodič Dolžan



LUNA 030 305 109
DESIGN 064 134 341

**GRAFIČNE IN GRAVERSKÉ
STORITVE**

- GRAVURE NA LES, PLASTIKO, KOVINE, STEKLO - KOZARCE....
- ŠTAMPILJKE, ŽIGI ZA VŽIGANJE V LES, PEČATNIKI
- KLIŠEJI ZA FOLIJO TISK
- LESENE REZBARIJE

LUKA NACEV s.p.
Valburga 46c
1216 Smednik

Godba z Rudijem Bučarjem

Božično-novoletni koncert Godbe Medvode ostaja eden najbolj obiskanih dogodkov v občini. Tokrat so medse povabili istrskega kantavtorja Rudija Bučarja.

PETER KOŠENINA

Božično-novoletni koncert je največji nastop Godbe Medvode v letu, na katerega se pripravljajo od poletja naprej. Godbeniki so en novembrski konec tedna preživeli na intenzivnih vajah v Tolminu, sicer pa redno hodili na vaje, kar je bilo slišati tudi na koncertu, ki so ga izvedli 17. decembra. »Mislim, da smo lepo zaključili sezono. Godbeniki so bili zelo pridni, na vaje so hodili, kot bi si lahko le želeli. Zaradi tega lahko napredujemo. Res so se potrudili,« je dejal dirigent Godbe Medvode Rok Škrlič. Ko so se z gostom Rudijem Bučarjem dogovarjali o programu, je ta izrazil željo, da bi programsko ostali pri skladbah, pisanih za godbo. »Izbrali smo nekaj koncertnih maršev, dodali venček slovenskih ljudskih, ki se je lepo ujel z Rudijevim 'paketom'. Njegov program in aranžmaji so mi bili zelo všeč. Seveda ni šlo brez ene Avsenikove skladbe – Zvezde na nebu žare, na koncu pa Radetzky marš in Kranjsko dekle, ki ju občinstvo v Medvodah zahteva in zato morata biti v programu,« je dodal Škrlič. Skupaj z gostom so zaigrali pesmi Šaltinka, Dajte, dajte in Greva naprej, na koncu pa še Tisti ljudje. »Povsod, kamor greš z 'bando', je 'ta pravo'. Godba Medvode ga dobro 'žge'. Že na vaji je bilo tako, pa tam še ni bilo vseh,



Godba Medvode in Rudi Bučar sta združila moči pri štirih skladbah božično-novoletnega koncerta. / Foto: Peter Košenina

danes pa je 'pihnilo'. Vse pozitivno. Publika je zagrabila iz prve, tako da sem moral tudi jaz prijeti iz prve,« je bil slikovit Rudi Bučar, ki je navdušil obiskovalce koncerta. V vodstvu Godbe Medvode je z novim letom prišlo do sprememb – dosedanjega predsednika Mateja Morna, ki zaradi službenih obveznosti odhaja v tujino, bo zamenjal Klemen Avguštin. Njegovi primarni nalogi bosta povečanje

števíla članov in nadaljevanje dobrega sodelovanja z glasbeno šolo Franca Šturma, ki je vir mladih godbenikov. Trenutno najbolj potrebujejo glasbenike na tolkalih in nizkih trobilih.

Božično-novoletni koncert Godbe Medvode je povezoval domačin Jure Galičič, ogledalo pa si ga je blizu tisoč ljudi in je bil tako spet eden najbolj obiskanih dogodkov v letu.



V foto zgodbi so poleg barbič nastopale tudi manj slavne punčke. / Foto: Peter Košenina

Fotografije in likovna dela

Ada Trkulja, fotografinja in filmska ustvarjalka, doma iz Zbilj, je v drugi polovici decembra in prvih dneh januarja v Knjižnici Medvode predstavila foto zgodbo Barbie se vrača. Spodbuda za serijo fotografij z motivom priljubljene punčke je bil film, ki je lani polnil kinodvorane. »Barbie sem šla gledat brez nekih pričakovanj, izkazalo pa se je, da je to dejansko film za odrasle,« je povedala avtorica razstave, članica KUD Fofité, ki jo že od otroštva navdušujeta film in fotografija. Tudi njene podobe so nagovarjale generacije, ki se ne igrajo več s punčkami. Od začetka tega tedna pa je v knjižnici na ogled razstava likovnih del Toneta Rebolja, člana Likovne sekcije KUD Pirniče. Ob svoji 70-letnici na drugi samostojni razstavi predstavlja izbor slik v akrilni tehniki, ki obsega portrete, pokrajino in živali. »Njegova likovna dela so precizno dovršena, kar izhaja iz njegove slikarske natančnosti in potrpljenja,« so k razstavi, ki bo na ogled do 26. januarja, zapisali v knjižnici. **A. J. D.**

Glasbeno obarvan zaključek in začetek leta

Andraž Babšek, lani prejemnik priznanja mladi up Medvod, je bil na glasbenem festivalu Panonia nagrajen za Navijaško himno. Nov projekt je ustanovitev godalne zasedbe.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Dijak ljubljanskega Konservatorija za glasbo in balet Andraž Babšek je decembra sodeloval na mednarodnem festivalu Panonia, ki mlade spodbuja k poustvarjanju in samostojnemu ustvarjanju glasbe v različnih zvrsteh. V kategoriji avtorskih pesmi ali skladb je prejel zlato priznanje in drugo nagrado za skladbo Navijaška himna, v kateri je ponazoril domoljubno razpoloženje slovenskih navijačev, ki navijajo za naše športne ase. »V svojih skladbah se držim tradicionalnih prijemov in spoštujem slovensko ljudsko glasbo – vpletam ljudsko motiviko, v Navijaški himni na primer odzvanja melodija ljudske Regiment po cesti gre, uporabljam pa tudi moderne elemente, kot so drzne disonance in drugi elementi, ki niso strogo povezani z igranjem na inštrumente ali petjem: vriskanje, ploskanje, udarci z nogo ob tla, smeh ... Ti po mojem mnenju v glasbo vnašajo nekaj novega in svežega, jo naredijo bolj živo in resnično, hkrati pa jo približajo poslušalcem in naredijo vtis nanje,« je pojasnil svoj pristop k ustvarjanju, ki ga predstavlja tudi na svojem kanalu AB BAITH na YouTubeu. Navijaško himno je izvedel trobilni kvartet Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

KONCERT IN GODALNA ZASEDBA

Od marca 2021 je Andraž zborovodja Mešanega pevskega zbora Jakoba Aljaža iz Preske, ki ima v petek, 12. januarja, ob 19. uri v domači cerkvi svetega Janeza Krstnika božično-novoletni koncert. Pevke in pevci bodo zapeli božične in ljudske pesmi ter njegovo Novo slovensko mašo za zbor in orgle v B-duru, ki jo je pretekli mesec, ob 10-letnici orgel v cerkvi Marijinega vnebovzeta v Pirničah, izvedel tudi tamkajšnji cerkveni pevski zbor pod vodstvom zborovodkinje Eve Tomšič; na orglah



Andraž Babšek / Foto: Tina Dokl

ga je spremljal medvoški organist Rudolf Cerc. V Preski bo na orgle igral zborovodja zbora Slovenske filharmonije, profesor in organist v ljubljanski stolnici Gregor Klančič, kar je po besedah sogovornika velika čast za njihov zbor in Medvode. Ljubitelj glasbe in literature se v teh dneh ukvarja s še enim projektom. »Ustanovljamo godalno zasedbo, z željo, da nam uspe postati godalni orkester. Po več pogovorih s kolegi glasbeniki iz Medvod, z učitelji na Glasbeni šoli Franca Šturma in z župljani v Preski smo se odločili, da zberemo čim večjo skupino instrumentalistov, ki igrajo violino, violo, violončelo ali kontrabas. Zasedba je že kar precej velika, a seveda še vedno vabimo v svoje vrste vsakega, ki ga zanima igranje v godalnem orkestru. Prvo srečanje bo v petek, 19. januarja, ob 19. uri v Pastoralnem domu v Preski.« Pravi, da so dobrodošli glasbeniki vseh starosti; trenutno razpon sega od 14 do 60 let. Za več informacij o godalni zasedbi je dosegljiv na 068 153 786.

Mandale v posebni tehniki

Vse do konca januarja je v rojstni hiši Jakoba Aljaža na ogled razstava z naslovom Mandale v posebni tehniki. Mandale je ustvaril Heikki Rehtijarvi. Razstavo je organiziralo Kulturno-umetniško društvo JaReM, in kot je povedal predsednik Roman Veras, so tovrstne razstave namenjene duši in srcu. »Človek si prav spočije oči, se napoji z novo energijo ter ima obenem tudi možnost, da vidi rojstno hišo Jakoba Aljaža.« Mandale, ki jih je ustvaril Finec, ki že dolgo živi v Medvodah, so izdelane iz lesa, iz tankih ploščic, ki skupaj ustvarjajo različne globine. Kot je pojasnil organizator, razstava odseva neverjetno natančnost avtorja, razstavljeni izdelki pa se vsebinsko nanašajo na kulturo s celotnega sveta. Na ogled so tako mandale, ki uprizarjajo ure, okna različnih cerkva, križe ter tudi modernejše vsebine, kot je na primer bitcoin. Odprtje razstave je potekalo 16. decembra, dogodek pa so obogatili tudi s pestrim glasbenim kulturnim programom. N. T.



Mandale iz lesa se naslanjajo na kulturo s celega sveta. / Foto: osebni arhiv (Heikki Rehtijarvi)

Copatk za novorojenčke

Za izdelavo enega para izkušena pletilja porabi približno tri ure.

PETER KOŠENINA

Pletilje, članice Društva invalidov Ljubljana Šiška in KUD Jarem, so v začetku decembra v Medvodah predstavnicam Porodnišnice Ljubljana predale 650 parov copatk za novorojenčke. Akcijo pletenja copatk so lani izvedli že štirinajstič, pred tremi leti pa so k njej pristopile tudi članice KUD Jarem iz Pirnič. »Irena Cigale je predlagala, da bi se akciji pridružili tudi v KUD Jarem, saj bi tako skupaj lahko spletli več copatk. Idejo so v društvu sprejeli in letošnja akcija je bila tretja z našim sodelovanjem, a žal prva brez Irene, ki je lani umrla. Prepričana sem, da vsi sodelujemo z dušo in srcem, vse copatke so narejene s pozitivno energijo in dobro voljo in jih tako tudi poklanjamo. Z roko v roki smo močni,« je dejala Marija Podvez, podpredsednica Društva invalidov Ljubljana Šiška, članica KUD Jarem in ena od vodij akcije pletenja copatk. Irena Cigale je bila pobudnica in prav tako članica obeh društev, zato bo od letos akcija nosila njeno ime. Podarjene copatke v ljubljanski porodnišnici z veseljem sprejmejo. »Copatke bomo začeli deliti v ponedeljek in jih bomo delili še ves december in 1. janu-



Copatke sta predstavnicama porodnišnice Renati Nahtigal in Tanji Grošel predali vodji akcije Radojka Mitrovič in Marija Podvez. / Foto: Peter Košenina

arja. Kar bo ostalo, bomo nato delili še v marcu – na 8. marec in materinski dan,« je ob predaji napovedala Tanja Grošel, glavna sestra v Porodnišnici Ljubljana, in dodala, da so mamice copatk zelo vesele, saj so prav poseben simbol.

Predaja copatk je bila medobčinski dogodek, ki sta se ga udeležila tudi podžupanja Občine Medvode Mojca Murnik in podžupan Mestne občine Ljubljana Dejan Crnjek. V kulturnem programu so sodelovali člani obeh društev in harmonikarji Društva upokojencev Medvode.



Dobrodelna zamenjava knjig za hrano / Foto: arhiv Knjižnice Medvode

V Knjižnici Medvode skupaj z bralci dobrodelni

Ob lanskih poplavah so se v medvoški knjižnici le za las izognili katastrofi. Občanom, ki te sreče niso imeli, so se odločili pomagati tako, da so bralcem za prostovoljne prispevke ponudili novejšo in brezhibno ohranjeno gradivo, ki so ga pridobili kot dar. V nekaj tednih se je nabralo 1400 evrov, ki so jih za prizadete v poplavah predali Karitas Preska (1100 evrov) in Karitas Pirniče (300 evrov). V novembru in decembru so nadaljevali projekt S pisano besedo skupaj z vami napolnimo skledo. V dobrodelni menjavi, ki so jo prvič organizirali pred osmimi leti, lahko uporabniki knjižnice pobrskajo med podarjenim, lepo ohranjenim gradivom in ga zamenjajo za hrano z daljšim rokom uporabe. »Čeprav so se ljudje prijazno odzvali že ob poplavah, so tudi tokrat številni pomagali ljudem v stiski. CSD Šiška, krajevni pisarni Medvode, smo tako konec decembra izročili hrano in darilne bone v skupni vrednosti okoli tisoč evrov. Vsem sodelujočim pri projektu se v Knjižnici Medvode iskreno zahvaljujemo. Če želite, pa lahko sodelujete še do konca januarja,« so dodali. **A. J. D.**

Da bi bili zdravi

Ob godu svetega Štefana ostaja živa navada blagoslova soli, konj in živine nasploh.

ANA JAGODIC DOLŽAN

V Hrašah tradicijo blagoslova konj ohranjata tamkajšnje turistično društvo in Jahalni center kmetije Janhar, ki ga je tokrat zastopalo dvanajst konjenikov. »K 'žeganju' prihajamo, da bi bili konji in tudi mi zdravi, da ne bi bilo poškodb, da bi varno jezdili,« je pojasnil Žan Janhar. Pri podružnični cerkvi svetega Jakoba se je na dan, ko goduje zavetnik konj, živine, tudi kamnosekov in nekaterih drugih poklicev, zbralo še nekaj konjenikov iz okoliških vasi, predvsem pa obiskovalcev. Dogodek, ki se je začel z mašo, pri kateri je župnik David Jensterle blagoslovil tudi sol, je po besedah Andreja Verliča, podpredsednika turističnega društva, postal priljubljeno srečanje domačinov in krajanov iz okolice. Člani društva so poleg pogostitve pripravili razstavo starih fotografij, ki so jih zbrali v okviru projekta Ali poznamo domači kraj. Z njo so spomnili na življenje in podobo Hraš v preteklosti ter nekatere



Skupina konj in konjenikov iz Jahalnega centra Janhar / Foto: Tina Dokl

zanimive dogodke, med drugim na blagoslov novih zvonov pred sto leti.

Jahači iz Konjenskega centra Lava se na štefanovo udeležujejo blagoslova konj in druženja, ki je organizirano v

Bonovcu pri Plečnikovi kapelici. V župniji Sora pa se je ohranila navada blagoslova živine in prošnje za zdravje na tak način, da farani pred oltar prinesejo lesene figure živine in sveče.

Praznovanje z vožnjo

Ljubitelji starodobnikov so na štefanovo tradicionalno obkrožili Šmarno goro.

ANA JAGODIC DOLŽAN

»Naši motorji kljub zimi ne počivajo,« se je nasmehnil Ivan Romšek, ko je na praznični torek, 26. decembra, pri Zormanu v Valburgi pozdravljal voznike prikoličarjev in drugih starodobnikov. V prvih letih je bilo srečanje namenjeno le lastnikom motorjev z bočno prikolico, je spomnil, zdaj so med udeleženci tudi vozniki klasičnih motorjev in avtomobilov. Glavni namen tradicionalnega dogodka ob izteku leta je druženje ter praznovanje dneva samostojnosti in enotnosti, po besedah Andreja Pristova, predsednika C.M.O.C. Kluba lastnikov in ljubiteljev klasičnih motociklov, pa vožnja okoli Šmarne gore predstavlja tudi priložnost, da krajanji vidijo vozila, ki so bila na cestah v preteklosti. Po zajtrku, ki so ga za voznike pripravili v Valburgi, so se odpeljali do medvoške Kocke, nato jih je pot vodila v Polje pri Vodica – tam imajo sedež člani Moto kluba Mak –, na Skaručno, kjer je duhovni pomočnik Peter Slevce udeležencem podelil blagoslov, ustavili so se še pri kolegu Miru Butaliču ter vrnili na izhodišče, kjer jih je ponovno pričakalo okrepčilo.



Skupino starodobnih vozil je tokrat sestavljalo 21 motorjev in sedem avtomobilov. Na čelu je Ivan Romšek. / Foto: Tina Dokl

»Blagoslov bo kar dobrodošel,« je dejal Romšek, ki je že dobrih dvajset let 'motor' srečanja na štefanovo. Kot je pojasnil, se letos s svojim motociklom znamke Moto Guzzi Nuovo Falcone Sahara 500, letnik 1975, s še dvema prijateljema namerava odpraviti na enomesečno potovanje v Anglijo in nazaj. Že konec januarja pa se bo s člani omenjenega kluba lastnikov in ljubiteljev klasičnih motociklov podal na zimski reli po Krasu.

Pedro Opeka v Medvodah: Hvala Sloveniji!

Osrednje srečanje z najbolj znanim slovenskim misijonarjem sedanjega časa Pedrom Opeko je bilo v začetku lanskega decembra v športni dvorani v Medvodah. Blizu tri tisoč ljudi je navdušeno pozdravilo legendarnega misijonarja.

JOŽE KOŠNJEK

Po osmih letih je v začetku lanskega decembra misijonar slovenskega rodu Pedro Opeka znova obiskal Slovenijo, domovino svojih staršev. Misijonsko središče Slovenije, ki je organiziralo obisk, je za kraj srečanja izbralo Športno dvorano Medvode, kar je priznanje za občino in tamkajšnji Javni zavod Sotočje, ki upravlja dvorano.

Blizu tri tisoč ljudi je v ponedeljek, 4. decembra, zvečer napolnilo medvoško športno dvorano, prisrčno pozdravilo misijonarja Pedra Opeko in njegove brate misijonarje. Na vprašanje voditelja prireditve Jureta Seška, ali se ob navdušenju toliko ljudi in vsej slavi, ko je bilo o njem napisanih 14 knjig, počuti zvezdniško, je Pedro Opeka odgovoril: »Za slavo in zvezdnitvo nimam časa, saj je na svetu toliko otrok in družin lačnih in brez strehe nad glavo. Ko vidim, kako prijazno me sprejemajo povsod, dobim še dodatno energijo in veselje. V Sloveniji se počutim kot nad oblaki. Povsod sem sprejet kot brat.«

Pater Pedro Opeka iz reda lazaristov je na naporno in tudi tvegano pot misijonarstva na Madagaskarju stopil leta 1976. Ko je na nepreglednem smetišču ob milijonskem malgaškem



»Sem zemljan,« je dejal Pedro Opeka, »vendar imam tudi domovino in moje korenine so tukaj, v Sloveniji.« / Foto: Tina Dokl

NOVO

Knjiga »Še enkrat, prosim!« je namenjena glasbenim učiteljem, učencem in staršem. Jasmina Pogačnik, izvrstna učiteljica klavirja na Glasbeni šoli Kranj, jo je napisala srčno, duhovito in navihano, zato vam knjigo toplo priporočamo.

Ob obhajanju petdesetletnice poučevanja klavirja se spodobí, da kaj zapišem!

21
EUR

* poštšina

148 STRANI, TRDA VEZAVA

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštšina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

glavnem mestu Antananarivo videl otroke in tudi starejše, kako brskajo po smeteh in iščejo hrano ali predmete za prodajo, se je odločil, da bo tega ponižanja in revščine rešil čim več ljudi. Leta 1989 je ustanovil humanitarno združenje Akamasoa, ki v malgaščini pomeni Dobri prijatelji, ki je v 34 letih delovanja zagotovilo delo in skromno plačilo tisočim. S široko razvejano mednarodno pomočjo so zgradili štiri tisoč hiš, v katerih živi 25.000 ljudi. Več kot 10.000 otrok dobi vsak dan skodelico riža, več kot 20.000 pa jih obiskuje šole. Pred leti so ustanovili tudi univerzo, ki jo zdaj obiskuje več kot tisoč študentov.

»Veseli in srečni ne moremo biti sami. Srečni smo lahko vsi skupaj. Žal je pri ljudeh še preveč otopelosti. Preveč ljudi se briga le zase. Vendar je na svetu dovolj hrane. Samo pravično jo je treba deliti,« je povedal v Medvodah misijonar Pedro Opeka.

Skupaj z brati misijonarji, ki so bili ta ponedeljkov večer v medvoški dvorani, se je Slovenkam in Slovencem zahvalil za pomoč, ki jo namenjajo njegovim Malgašem. Zanje in zanj je to največja nagrada, vrednejša od katere koli druge!

Taizé tudi v Medvodah

Ljubljana je med 28. decembrom in 1. januarjem gostila 46. Evropsko srečanje mladih. Dobrih sedemdeset romarjev sta gostili tudi medvoški župniji Preska in Smlednik.

PETER KOŠENINA

Bratje iz Taizéja v Franciji Evropsko srečanje mladih vsako leto s pomočjo lokalnih cerkva pripravijo v drugem evropskem mestu. Ekumensko redovniško skupnost sestavlja okrog sto bratov, ki so katoliki, protestantje ali pravoslavci iz več kot dvajsetih različnih držav. Njihovo življenje narekujejo skupna molitev, delo in gostoljubje. Namen srečanja je mlade, ki so različnih veroizpovedi, spodbuditi, da poživijo svoje duhovno življenje ter postanejo nosilci miru, sprave in solidarnosti. V Ljubljano jih je prišlo približno pet tisoč. V župnijah Preska in Smlednik je bilo nastanjenih 73 romarjev. Prišli so iz Poljske, Madžarske, Belorusije, Francije, Nemčije, Španije, dva iz Brazilije in šest iz Vietnama.

POBUDA IZ SMLEDNIKA, DOGAJANJE V PRESKI

Pobudnik za sodelovanje medvoških župnij pri izvedbi srečanja je bil smledniški župnik David Jensterle, ki se je sam Evropskega srečanja mladih ude-



Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski je bila središče taizéjskega dogajanja v Medvodah. / Foto: Peter Košenina

ležil 14-krat, zato je želel, da bi sodelovala tudi njegova župnija. »V Smledniku je družina, ki je s taizéjskimi brati zelo povezana. Novembra smo pri njih sedeli skupaj s španskimi prostovoljci, ki so pomagali pri organizaciji srečanja. Skoraj sem se že sprijaznil, da romarjev ne bomo gostili, potem pa sem se spomnil, da bi se lahko povezali z župnijo Preska, kjer imajo pevski zbor in pastoralni dom s primernimi prostori,« se spominja David Jensterle. Preški župnik Jure Koželj je bil takoj pripravljen sodelovati. Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski je bila vsako dopoldne kraj srečanja in molitve vseh medvoških udeležencev, preden so odšli na popoldanske in večerne aktivnosti v Ljubljano.

ŠTIRJE KVADRATNI METRI ZA DVE OSEBI

Organizacijski odbor je skrbel za komunikacijo z organizatorji in gostitelji, ki so romarje sprejeli v svoje domove. Sprva je kazalo, da jih bodo zaradi slabih prometnih povezav gostili le 50, ker pa je bilo v Ljubljani takrat veliko pomanjkanje gostiteljev, jih je v Medvode prišlo 73. »Vsak gostitelj je moral sprejeti najmanj dva romarja. Pozivali smo jih, da jim za dve osebi ni treba najti več od štirih kvadratnih metrov prostora. Romarji namreč s seboj prinesejo blazine in spalne vreče in so pripravljene tudi na to, da bodo morda spali na tleh,« pravi Alenka Starman Alič, koordinatorka iz organizacijskega odbora.

BOGATA IZKUŠNJA ZA GOSTITELJE

Kako pa je v hišo sprejeti neznanca? »Človek ima sprva malo zadržkov glede sprejetja popolnega tujca, ampak ker prihajajo v veri, v miru in v molitvi to sploh ni bila težava. Pri nas sta dva Vietnamca, prijazna, vljudna in simpatična. To je zelo bogata izkušnja. V veselje nam je postreči zajtrk, malo povedati o slovenskih običajih in v zameno dobiti veselje in hvaležnost, ki sta najlepše darilo,« je po enih od dopoldanskih molitev v Preski dejala gostiteljica Helena Bečan iz Žlebov. Prihodnje leto bo Evropsko srečanje mladih potekalo v Talinu v Estoniji. Župnik David Jensterle pravi, da se ga bo skupina romarjev iz Smlednika zagotovo udeležila.



Družina Helene Bečan iz Žlebov je gostila Vietnamca Batolomea Duca Tajia in Antoina Niena. / Foto: Peter Košenina

Lahkih nog naokrog

Skupina Šola zdravja Medvode – Center je lani svojim dejavnostim dodala izlete po Sloveniji, na katerih je gibanje povezala z raziskovanjem kulturne dediščine.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Na jutranji telovadbi, ki poteka pod nadstreškom ob manjšem igrišču Nogometnega kluba Jezero Medvode, se člani skupine Šola zdravja Medvode – Center srečujejo vsak delavnik ob 8. uri. Nekateri obiskujejo še druge oblike telovadbe, za kondicijo skrbijo tudi z organizacijo rednih rekreativnih sprehodov, poleg tega so med udeleženci mesečnih planinskih pohodov in avtobusnih izletov, ki jih pri Društvu upokojencev Medvode organizira Irena Krasnik. Sodelujejo na dogodkih Evropskega tedna mobilnosti v občini Medvode, na različnih športnih in družabnih prireditvah, nekateri so aktivni v pevskem zboru, krožku ročnih del ... Glede na to, da tudi radi berejo, dvakrat letno po jutranji telovadbi organizirajo izmenjavo rabljenih knjig.

Lani so gibanje povezali z raziskovanjem kulturne dediščine. »Odločili smo se, da organiziramo izlete po Sloveniji, ki naj bi nam razširili poznavanje naše kulturne dediščine, obenem pa bi bili prispevek k zdravemu duhu v zdravem telesu,« je pojasnila Tilka Jamnik.

Serijo izletov, ki so jih poimenovali Medvoške korenine, lahkih nog naokrog, so začeli in zaključili v Ljubljani. V januarju so obiskali atrij Mestne hiše, instalacijo Čudež hanuke v Kresiji, slikarsko razstavo Z neba v nebo v Mestni galeriji in doživeli okrašeno mesto dva dni, preden so ugasnile lučke. Tudi v decembru so se sprehodili po praznično razsvetljenih ulicah, naprej pa jih je pot vodila v Cukrarno in po Centru Rog.

V februarju so se odpravili v Kamnik in Preddvor, nato v Krško, Žiri, Celje, junija v Šmarje pri Jelšah, v septembru na Grad Žužemberk, nato do Žičke kartuzije in v novembru v Trebnje. V okviru Evropskega tedna mobilnosti, ki ga v občini Medvode organizacijsko vodi Gregor Rozman, so obiskali še Radovljico, pred poletjem pa so bili na splavarjenju v Radečah.

IZLETE BODO NADALJEVALI

Projekt ocenjujejo kot uspešen. Na vseh izletih je bila po besedah Tilke Jamnik, ki je pripravila tudi krajša poročila z



Medvoške korenine z generalom Maistrom (v Kamniku) / Foto: Irena Krasnik

nekaj fotografijami, ravno pravšnja udeležba (od deset do dvajset žensk in od enega do trije moški), prav tako so zadovoljni z izvedbo programa. »Vedno smo bili navdušeni nad ogledi z lokalnimi strokovnimi vodniki in vedno dobre volje kljub presedanju, pešačenju, zamudam, čakanju. Tako je pač potovanje z javnim prevozom,« je dodala. Poleg kulture je namreč rdeča nit doživetij vožnja bodisi z avtobusom bodisi z vlakom ali obema. »Tako izkoristimo brezplačne vozovnice IJPP (Integriranega javnega potniškega prometa), strošek je le vstopnina in strokovno vodstvo v kulturnih ustanovah.«

Kot je še pojasnila, prijav ne zbirajo. »Pride, kdor pač pride. Edina organizacija pri naših izletih je izbor destinacije, ustreznih avtobusov in/ali vlakov, dogovor za strokovno vodstvo ter obveščanje članic in članov po elektronski pošti, predvsem pa ustno po jutranji telovadbi. V vabilu dodamo, naj pripeljejo še koga. Poleg ustrezne obutve in malice v nahrbtniku svetujemo tudi ve-

liko dobre volje, ki je res kar potrebna, saj so naši izleti v primerjavi z odlično organiziranimi avtobusnimi izleti Društva upokojencev Medvode malo napornejši.«

Glede na to, da jih povezuje veselje do druženja in gibanja, bodo v letu 2024 tovrstne izlete nadaljevali. »Načrtujemo obisk Arhitekturnega muzeja v Gradu Fužine v Ljubljani, Pokrajinskega muzeja v Mariboru, spominske hiše aleksandrinsk v Prvačini ...« Dobrodošli so vsi, ki jih mikajo izleti in druge dejavnosti Medvoških korenin, sploh pa, če bi se jim radi pridružili pri redni jutranji telovadbi, je dejala sogovornica. Skupina Šola zdravja Medvode – Center ima sicer štirideset članic in enega člana.

Nagrajenci križanke z geslom **WINTER BERRY BLISS**, katere sponzor je Kavarna Vanilija in je bila 8. decembra 2023 objavljena v Sotočju št. 11, so: **Vida Bukovec** iz Medvod, ki prejme 1. nagrado (bon v vrednosti 25 evrov), **Olga Bitenc** iz Medvod, ki prejme 2. nagrado (bon v vrednosti 20 evrov), in **Julija Bohinc** iz Medvod, ki prejme 3. nagrado (bon v vrednosti 15 evrov).

Kjer se srečajo strast, energija, ritem in umetnost

Svet plesa je živahen, kar dobro vedo v Plesnem klubu BiT in Plesnem studiu Impulz. Oboji so pred novim letom pripravili plesni produkciji v Športni dvorani Medvode.

NIKA TOPORIŠ

Misija Plesnega kluba BiT, katerega začetki segajo v leto 2003, ko se je še imenoval Športno društvo Latino, je že od nekdaj širiti ples kot šport ter delovati na plesnem področju tako na tekmovalni kot tudi rekreativni ravni. »V vseh teh letih je skozi naše roke šlo veliko plesalcev. Z odličnim strokovnim kadrom smo dvignili raven plesa in lahko se pohvalimo, da imamo plesalce, ki na tekmovanjih dosegajo vrhunske rezultate,« je pojasnila vodja kluba Tina Veras. V klubu so posamezniki različnih starosti, od najmlajših vrtčevskih otrok pa do zrejših plesalcev, starih tudi osemdeset let. Njihova plesna družina, kot sami radi rečejo, obsega približno tristo plesalcev. Glavni cilj kluba je po besedah vodje s poučevanjem spodbuditi plesalce, da uživajo v plesu in ustvarjajo pozitivno energijo. »Vrednote, ki jih želimo naučiti, so predanost, disciplina, izražanje, spoštovanje in timsko delo.« Za bitovci je že nekaj let velikih uspehov. Njihovi plesalci se redno uvrščajo na stopničke na državnem nivoju, njihove plesalke hiphopa pa posegajo v sam vrh na plesnih festivalih doma in po svetu. »V preteklem letu imamo državni prvakinja v jazz parih pri mlajših mladincih, to sta Zara Taljat in Sara Bajcer, plesalci break dancea so na državnem prvenstvu zasedli drugo mesto v skupini, show dance formacija je osvojila tretje mesto, prav tako jazz in modern mala skupina pri članih. Tjaša Gabrovec je bila na državnem prvenstvu odlična druga med članskimi solistkami v plesni zvrsti modern,« je pojasnila Tina Veras, pri tem pa velja poudariti, da je uspehov še več. Po besedah Tine Veras je glavno sporočilo kluba predvsem to, da vsak najde tisto pravo plesno zvrst, v kateri neizmerno uživa, ga veseli in ji je predan. »Da s plesom deli pozitivno energijo, da je ustvarjalen in inovativen na svoj način. Da se giblje v zdravem okolju, da je vzgojen v športnem duhu,« je poudarila.



Tudi v Plesnem studiu Impulz so vztrajnost, disciplina in samozavest pomembne vrednote. / Foto: arhiv Plesnega studia Impulz



Božična plesna produkcija Plesnega kluba BiT v Športni dvorani Medvode / Foto: Peter Košenina

IMPULZ JE ENERGIJA

Zgodba, ki se je začela kot franšiza Plesne šole Urška, se že 14 let piše s trudom in uspehi. Plesni studio Impulz Darja Šuster, vodja studia v Kranju in Medvodah, opiše kot energijo, nabito s pozitivnostjo. Čeprav so bili začetki težki, jim je z vlaganjem v razvoj plesa uspelo, da tudi njihovi plesalci hiphopa posegajo po svetovnih, evropskih in državnih naslovih. »Slovenski plesalci so res na zelo visokem nivoju, zato je v treninge treba vložiti ogromno časa in truda, potrebnega je ogromno odrekanja,« je pojasnila Darja Šuster. V Impulz se lahko vpišejo plesalci, stari vsaj dve leti in pol. V Medvodah je plesalcev okoli 120, kakovostnejši plesalci, ki si želijo tudi tekmovati, pa obiskujejo še dodatne treninge v Kranju. Impulz se je letos predstavil tudi na šovu Slovenija ima talent.

»Dober impulzovec je vsak, ki se pri nas počuti dobro in hodi z veseljem na treninge. To je najbolj očitno, ko na treninge prihajajo mnogo pred začetkom, se družijo, sami še dodatno trenirajo, hodijo z največjim veseljem tudi na priprave in plesne tabore ter z dušo in srcem nastopajo,« je svoje člane opisala vodja studia in dodala, da pa kljub vsemu opaža, da se otroci spreminjajo. Kot je povedala, predvsem po času epidemije zaznava, da si otroci želijo pozornosti, biti vidni in pohvaljeni. »Včasih je trener tretji starš otroku. Včasih se lažje zaupa nam kot domačim. S plesalci imamo neko posebno vez. Vseeno pa jih učimo, da nič ne pride samo od sebe. Tisti, ki iščejo izgovore in bližnjice, prej ali slej odnehajo,« je poudarila.

S koreografijami vedno iščejo nove gibe, povezave in variacije. »Ko sestavljaš koreografijo, stokrat poslušaj pesem, na katero koreografiraš. Iščeš gibe za vse tiste ritme in variacije, ki jih glasba ponuja. Če plesalci potem to dobro znajo prikazati na odru, je to za trenerja največja nagrada,« je še dejala in dodala, da ni nujno osvojiti medalje ali pokala, včasih je dovolj že, da vedo, da so odplesali po svojih najboljših močeh.

V gibanju s Timotejem (54)



TIMOTEJ BEČAN,
GORSKI TEKAČ IN KINEZILOG

SPET TE NOVOLETNE ZAOLJUBE ...

Ponavljam se, saj že četrto leto zapored pišem o novoletnih zaobljubah. Vendar kaj hočem, ko je 1. januar dejansko lepa priložnost za vpeljavo kakšne spremembe. Podobno je pri krščanskem postu, ko se mnogi za štirideset dni nečemu odrečejo, nato pa dejansko ugotovijo, da je tudi brez tega življenje povsem enako, če ne celo bolj kakovostno. Enako je novo leto idealno za kakšno spremembo, predvsem na področju bolj zdravega načina življenja.

Sicer večina sklepov pade v vodo, vendar zgolj zaradi tega, ker ljudje ne vztrajajo dovolj dolgo ali pa so cilji realno gledano neuresničljivi oziroma je ta stopnica iz preteklosti previsoka. Vedno je bolje nekaj kot nič, se glasi eden izmed pregovorov in včasih je manjša sprememba, ki jo kasneje vedno lahko nadgradimo, mnogo trdnejša in zanesljivejša odskočna deska, kot pa nenadna in zelo ambiciozna.

Pomislite, kolikokrat ste se za kaj že odločili »iz nič na vse«. Dal bom preprost primer. Nekdo je popolnoma neaktiven in se za novo leto odloči recimo hoditi vsak dan po eno uro. Za marsikoga je to že zakoreninjena navada in o tem niti ne razmišlja, tisti prvi pa se bo moral še kako potruditi, da bo to izvajal zgolj en mesec. Poleg tega bo brez dvoma zelo utrujen, saj je sprememba v porabi energije zelo velika, v še slabšem primeru pa se lahko pojavi tudi kakšna poškodba. Enako velja za tek ali pa obiskovanje fitnesa, ki sta najbolj priljubljeni dejavnosti za začetek, kjer pa je preobremenitev še bolj pogosta.

Naj torej cilj ne bo v smislu vsakodnevnih aktivnosti v primerjavi z nič, saj je to dejanje bistveno težje, kot pa že ustaljeni »pozitivni« navadi dodati še kakšno enoto na teden. Preskok naj bo manjši. Nekdo, ki je startal iz nič na biti aktiven recimo dva- ali trikrat na teden, naslednji dve ali tri leta pa to nadgradil, bo tako dolgoročno zlahka aktiven tudi vsak dan. Telo za premike zahteva določeno stopnjo adaptacije. Prav vsi, tako vrhunski športniki, ki sicer svojo raven pripravljenosti dosežejo relativno hitro, še posebno pa začetniki, se morajo aktivnosti lotiti postopoma, da se tkiva uspejo sproti prilagoditi. Ne nazadnje tudi naša rast traja dobrih 15 let, verjetno je ravno adaptacija ta zaviralni faktor. Gibanje od nas zahteva tudi vložek energije. Njena poraba, sorazmerno z utrujenostjo, ne more skokovito narasti, saj je nimamo neomejeno. Mora nam je ostati dovolj za druga opravila, ravno tako pa nas zgolj blaga utrujenost ne bo poležala nazaj na kavč. Sčasoma, ko se telo navadi, pa se zadeva obrne in imamo več življenjske energije.

AVTO JAMNIK Spodnja Senica 19, 1215 Medvode
AVTOELEKTRIKA IN AVTOMEHANIKA
Priprava vozil za zimo
Diagnostika vseh tipov osebnih vozil
Tel.: 01 36 11 279
GSM: 041 56 83 53
avto.jamnik@siol.net
www.avtojamnik.si

Drsališče še do 28. januarja

Ljubitelji drsanja lahko na ledeno ploskev v Medvodah stopijo še do 28. januarja. Od ponedeljka do petka drsališče obratuje med 15. in 21. uro, ob sobotah in nedeljah od 9. do 21. ure. Drsanje je brezplačno. Kot je povedala Tea Čejvan, vodja turističnih programov v Javnem zavodu Sotočje Medvode, je bil obisk v minulih tednih zelo dober. »Ker je drsališče pokrito, lahko obiskovalci tudi v slabših vremenskih razmerah uživajo na ledu. Upamo, da bo tako ostalo vse do konca sezone,« je dodala.

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Šutna 11, 4209 Žabnica

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
CELOTNO OBMOČJE OBČINE MEDVODE

www.pogrebni.si



cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

✉ cvetlicarna@pogrebni.si
f Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE

031 223 091

· TLAKOVANJE
· UREJANJE VRTOV
· IZKOPI Z MINI BAGROM

S strankami včasih tudi na Šmarno goro

Po poškodbi hrbta je Nika Murovec zaključila profesionalno smučarsko kariero, a njena ljubezen do športa in predavanja vadbenega znanja ostaja.

NIKA TOPORIŠ

Študentka tretjega letnika kineziologije na ljubljanski Fakulteti za šport se zaradi posledic poškodbe pretežno ukvarja s turno hojo ter kolesarjenjem, veliko energije pa poleg študija vlaga v svoj vadbeni studio, ki je pred kratkim praznoval prvo leto delovanja. »Zdi se mi, da mi gre kar dobro, še posebno sem vesela, da gre beseda o studiu iz ust do ust. Trudim se, da bi ugodila strankam ter izpolnila njihove želje,« je pojasnila. Poleg vadb se ukvarja tudi z masažo, med drugim ponuja kineziotaping ter masažo s tehnologijo tecar, ki pomaga pri sproščanju mišic. »Kljub temu se v studiu osredotočam predvsem na športno masažo, saj se mi zdi, da s tem lahko zelo pomagam ljudem, ki se srečujejo z določenimi bolečinami. Ker sem že celo življenje vpletena v šport, vem, koliko ljudem pomeni, da jim olajšam mišične bolečine.« Čeprav ponuja tudi skupinske vadb, pa so skupine relativno majhne – do pet oseb, saj se tako lahko posveti vsakemu posamezniku. Kot je pojasnila nekdanja smučarka, na ta način ohranja individualni pristop, vsakemu udeležencu pa tudi prilagodi program glede na njegove zmožnosti. Njena vadbeni filozofija je osredotočena predvsem na to, da ljudem pomaga vzljubiti gibanje in jih spodbudi h kakovostnejšemu



Nika Murovec zgodbo svojega vadbenega studia NM uspešno piše od lanskega leta. / Foto: osebni arhiv Nike Murovec

življenju, kar se zrcali tudi v tem, da se s strankami občasno odpravi tudi na kakšen pohod. »Tako ljudem pokažem, da ni nujno trenirati le v telovadnici. Pomembno je, da se gibamo tudi zunaj.« Ljudje jo opisujejo kot dobro motivatorico, pravi trener pa je zanjo tisti, ki združuje tako osebni pristop kot tudi določeno distanco. »Čeprav si v službi in si trener, moraš stranko spoznati, da lahko skupaj zgradita uspešno zgodbo,« je poudarila.



NM STUDIO, Zbiljska cesta 8, 1215 Medvode

Naredite nekaj dobrega zase!

Obiščite NM STUDIO – središče dobrega počutja v Medvodah.

Nudimo vodeno vadbo - v manjših skupinah ali individualno ter klasično in športno masažo, masažo z ventuzami in terapijo s kineziološkimi trakovi.

Celotno ponudbo in cenik si lahko ogledate na naši spletni strani www.nmstudio.si

Prepričajte se sami - **prva vadba je brezplačna!**
Pokličite in rezervirajte svoj termin: 031 787 171



PO NASVET K MARJEŠKI PEHTI

Vzemite si čas za skodelico čaja

MARJEŠKA PEHTA

Pri meni doma se vsak dan, resnično vseh 365 dni v letu, zjutraj skuha dva litra čaja. Nikoli ni razlog bolezni, ampak je to prva topla pijača zjutraj pred zajtrkom. Če sem čisto natančna, najprej dva decilitra tople vode, potem čaj pri zajtrku in kasneje kavica. Gre za nekakšen obred, ki pač zahteva svoj čas – in to je čas, ki si ga zdaj veliko lažje vzamem kot v obdobju, ko sem bila še v delovnem razmerju.

Čaj je posebna pijača, ki je zdrava tako za dušo kot tudi za telo, saj ima številne dokazane pozitivne učinke. Pivci čaja naj bi bili bolj zdravi kot tisti, ki ga ne pijejo. Preprečuje številne bolezni, skrbi za dobro počutje, deluje proti stresu in poskrbi še za marsikatero težavo sodobnega časa. Čaji se med seboj seveda razlikujejo glede na sestavine, način priprave, na podlagi okusa in barve ter tudi po kakovosti, ki je izjemno pomembna, zato izbirajte kvalitetne proizvode, kadar jih kupujete in tudi ko jih nabirate in sušite za svojo porabo. Pomembno je, da poznate tudi sestavine in njihov vpliv, saj jih boste le tako tudi najbolje izkoristili. Zelo pomembno je, da ste seznanjeni, da imajo čaji, ki so v vaši shrambi in jih dnevno uživate, rok uporabe – tudi če gre za zelišča, ki ste jih nabrali na okoliških

travnikih. Vsakega zelišča naberite toliko, kolikor ga potrebujete za eno leto. Zelišča namreč izgubijo svojo moč, če so starejša. Pametno je, da skuhate čaj sproti oziroma vsaj vsak dan in da ga popijete do tri skodelice na dan. Vsake toliko časa zamenjajte okus, jaz to delam mesečno. Če delate zdravilno kuro s pitjem čaja, potem naj ta traja največ tri mesece, nato prekinite in pijte kakšen drug čaj. Še en nasvet, če pijete čaj za zdravje, da vam odpravi določene težave: vsaka rastlina ima svoje posebnosti in zdravilnosti, v nekaterih primerih se uporablja le ena rastlina, v drugih primerih je treba kombinirati več rastlin, če želimo, da skupaj delujejo pravilno.

Naj danes omenim nekaj čajev, o katerih še ni bilo toliko govora. Zeleni čaj je eden najbolj znanih in ima različne prednosti za zdravje. Je tudi eden najbolj učinkovitih čajev, ko gre za hujšanje, in sicer zato, ker je izvleček zelene čaja bogat s katehinom, naravnim antioksidantom, ki lahko izboljša presnovo. Poleg tega snovi v zelenem čaju povečujejo raven hormona, ki je odgovoren za topljenje maščob. Učinek čaja še vedno raziskujejo, tako kot tudi to, kako pomaga pri sladkorni bolezni, zmanjševanju stresa, zaščiti telesa pred škodljivim ultravijoličnim sevanjem in virusnimi okužbami.

Rumeni čaj je pridobljen na podoben način kot zeleni, le da listje se suši dlje časa – in počasna oksidacija je razlog za rumeno barvo. V omejenih količinah pozitivno vpliva na srce in srčne žile, uravnava krvni tlak, vpliva na krvni obtok ter s tem na izmenjavo v celicah in izboljša dotok kisika in hranljivih snovi, zaradi katerih je koža videti mlajša in bolj čudovita. Čaj regulira tudi izločanje škodljivih snovi in se zato priporoča tudi v fazah čiščenja telesa.

Črni čaj je na dnu lestvice z najmanj antioksidanti. Zato je zaslužna bolj zapletena proizvodnja, ki uniči nekatera hranila. Zeleni in rumeni čaj sta bogata z antioksidanti, vendar je črni čaj bogat s številnimi snovmi, ki pozitivno vplivajo na zdravje in delujejo antibakterijsko in antioksidativno. Pomaga pri krepitvi imunskega sistema, vsebuje polifenole, ki ščitijo celice pred poškodbami in spodbujajo topljenje odvečnih maščob ter pomagajo v boju proti stresu. In to je zadosten razlog, da ga damo na seznam zdravilnih čajev.

Ingverjev čaj je že od antičnih časov znan kot zdravilo proti prehladu in gripi, lajša kašelj ter zaradi antibiotičnih lastnosti učinkovito deluje proti vnetju. Čudežno bo preprečil prehlad ali gripo v zimskih mesecih. Ena najbolj znanih prednosti ingverja je lajšanje bolečin. Samo ena skodelica čaja iz ingverja na dan lahko prepreči potovalno slabost ali jutranje slabosti pri nosečnicah.

Naj vam pitje čaja postane obred, karkoli in kjerkoli.



RAZGLED

Zima za kratke rokave

PETER KOŠENINA

Dež in visoke temperature so zaznamovale prvi del letošnje zime. Mesec december je vsako leto toplejši, zato je bilo za božič in novo leto Božičku in Dedku Mrazu še bolj vroče kot lani. Stara ljudska modrost pravi, da se o božiču spodobi malo snega in belega kruha, a letos prvega ni bilo, drugega pa verjetno preveč – kot vsako leto. Da je tudi v Medvodah zima, vemo le zaradi lučk v središču in dobro obiskane drsališča. Vseeno upamo, da v nadaljevanju zima upraviči svoje ime. Časa ima še slabe tri mesece.



Miha Osredkar iz Goričan (tretji z leve), član VS Foné Megále, je z vokalno skupino Adam Ravbar v Medvodah pel na srečanju z misijonarjem Pedrom Opeko. P. K. / Foto: Peter Košenina



Glasbeni del so na že 8. Tekmovanju v kuhanju vina in čaja na medvoški tržnici zaupali DJ-u Deanu (Headphone Brothers), ki naj bi nedavno tudi sam postal občan Medvod. A. B. / Foto: Alenka Brun



Medvoščanka Mojca Pavlič Drnovšek in Kaličopko sta v kranjskem gledališču še zadnjič povabila v deželo Baja Baja. Kaličopkova hišica je namreč zaprla svoja vrata. N. T. / Foto: Tina Dokl



Na decembrski glasbeni in plesni prireditvi Veselo po domače sta na odru blejske Festivalne dvorane nastopila tudi Zdenka in Lojze Bergant, sicer člana skupine Sorški orgličarji. A. B. / Foto: Alenka Brun

SMEH JE POL ZDRAVJA

KNJIGA, KI NI ZA VSAKOGAR

Žena nervozno nekaj išče po stanovanju.

»Miha, si videl mojo knjigo?« končno vpraša moža.

»Katero?«

»Tisto z naslovom Kako doživeti sto let.«

»Vrgel sem jo v smeti, ker jo je hotela brati tvoja mama!«

NA POŠTI

Blondinka na pošti pošilja paket prijateljici.

Uslužbenka ji pojasni: »Paket je pretežek, nalepiti morate še eno znamko.«

»Ja, pa kaj še ... A potem bo pa paket lažji?« se blondinka ne da kar tako.

GORENJEK NA MATIČNEM URADU

Gorenjec pride na matični urad, da bi prijavil novorojenca: »Rad bi prijavil, da je moja žena rodila otroka. Koliko pa stane prijava?«

»Nič.«

»Če je zastonj, vam pa povem, da so trojčki.«

SUDOKU

7	9	8			2			1
	1		3				5	2
			1	4				7
3				5		7	8	
		5	6		8	4		
	2	4		9				6
6				7	1			
2	5				6		7	
1			9			6	3	4

Rešitev

7	9	8	3	4	2	5	7	1
1	2	5	6	9	8	4	3	7
2	3	4	1	5	7	8	6	9
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebelenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

Reinhold in Diane Messner o smislu

Zakonca Messner sta zelo zaposlena, a živita preprosto življenje.

PETER KOŠENINA

Reinhold Messner, legenda svetovnega alpinizma, je z ženo Diane decembra obiskal Slovenijo. Zadnji dan tridnevnega obiska, v nedeljo, 10. decembra, sta se ustavila tudi v Medvodah, kjer je v dvorani Kulturnega doma potekal pogovor z njima.

S slovensko alpinistično legendo Viki Grošljem so predstavljali dve knjigi. Zakonca Messner sta predstavljala Podobe smisla, ki sta jih napisala skupaj, Grošelj pa svojo zadnjo – Mojih 33 odprav. Južni Tirolec Reinhold Messner je v sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja pisal zgodovino in premikal meje alpinizma. Začel je v domačih Dolomitih, po letu 1970 pa nadaljeval v Himalaji. Opravil je kopico prvenstvenih vzponov in prvi stal na vrhovih vseh 14 osemtisočakov, čeprav so mu lani ta naslov odvzeli, ker naj ne bi stal na pravem vrhu Anapurne. Messner je zagovornik varovanja gora in narave, tako kot Viki Grošelj pa za ljudi, ki živijo pod Himalajo, veliko stori tudi s svojimi humanitarnimi projekti.

Njegove prve odprave v Himalajo so bile velikanske, pozneje pa mu je izziv postal priti na vrh hitro in s čim manj opreme. Pravi, da princip uporabe le najnujnejših stvari lahko prenesemo tudi na svoje življenje. O tem z Diane pišeta tudi v knjigi Podobe smisla, katere podnaslov je Odrekanje kot navdih za uspešno življenje.



Viki Grošelj ter Diane in Reinhold Messner so v Medvodah predstavljali svoji novi knjigi. / Foto: Peter Košenina

»Odprave v šestdesetih in sedemdesetih so bile ogromne, izjemno drage, z velikim številom ljudi in tonami opreme. Sredi sedemdesetih sem se odločil nanje hoditi z minimalno mogočo količino opreme, morda eno stotino velike odprave, temu primerno so se znižali tudi stroški,« pravi Reinhold Messner, ki je odraščal v družini z devetimi otroki in se je z uporabo le najnujnejšega srečal že v otroštvu. »Po tem, ko sva se pred petimi leti spoznala, sem začela živeti preprosto življenje. Začela sem razmišljati, ali v ži-

vljenju res potrebujemo vse te stvari, ki nas obkrožajo,« pravi njegova žena Diane. Knjigo sta tako pisala vsak iz svojega zornega kota.

Reinhold Messner je napisal tudi predgovor nove knjige Vikija Grošlja Mojih 33 odprav. V njej Gunceljčan, ki je bil dolga leta kot športni pedagog zaposlen v OŠ Pirniče, govori o najboljšem, kar se mu je v življenju zgodilo v alpinističnem smislu. Vsi prihodki od prodaje knjige bodo namenjeni Grošljevi humanitarni dejavnosti v Nepal.



Foto: Tina Dokl

Orientalске jaslice

ANA JAGODIC DOLŽAN

Minuli božič je v Deos Center starejših Medvode prinesel novost. »Preteklih 20 let smo imeli postavljene klasične jaslice, ob 800. obletnici postavitve prvih jaslic pa se je Branka Kostov odločila, da naredi orientalske (na sliki). V izdelavo je vložila nekaj mesecev dela, saj je vse ročno izrezljano iz stirodura. Vsak delček v celem mozaiku je narejen s predanostjo, izvirnostjo in neverjetnim talentom. Stanovalci, zaposleni in obiskovalci se jih preprosto ne moremo nagledati, saj ponujajo nešteto drobnih detajlov, ki so res vredni ogleda,« nam je ponosna na sodelavko zaupala Danica Bole. Kot je še povedala, bodo jaslice v domu starejših občanov postavljene do svečanice (2. februar).

Prireditve v januarju in februarju 2024



Vse, ki želite najaviti prireditve in razne dogodke v koledarju prireditev, prosimo, da dogodke vpišete na portalu [MojaObčina.si](http://MojaObcina.si).

Za objavo v redni številki Sotočja, ki izide drugi petek v mesecu, je treba oddati obvestilo o dogodku do 30. v mesecu. Vse informacije o vpisu dogodkov so na voljo v TIC Medvode, E: info@visitmedvode.si. Javni zavod Sotočje Medvode, Ostrovrharjeva ulica 4, SI – 1215 Medvode.

Petek, 12. januar 2024, ob 19.00 [Sora 6a](#)

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: 'ALO 'ALO

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija; rezervacije vstopnic na 069 902 062 (Maja Arčon) od 17. do 20. ure

Sobota, 13. januar 2024, ob 19.00 [Sora 6a](#)

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: 'ALO 'ALO

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija; rezervacije vstopnic na 069 902 062 (Maja Arčon) od 17. do 20. ure

Ponedeljek, 15. januar 2024, ob 18.00 [Zdravstveni dom Medvode](#)

PRIPRAVA NA POROD IN STARŠEVSTVO

Zdravstveni dom Medvode, solazastarse@zd-medvode.si

Torek, 16. januar 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 17. januar 2024, ob 19.00 [Kulturni dom Medvode](#)

FILMAM, TOREJ SEM!

KUD Fofité, kud.fofite@gmail.com, +386 (0)40 842 432

Sreda, 17. januar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

UMETNOST POSPRAVLJANJA (TINA MARKUN)

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 18. januar 2024, ob 10.00 [Knjižnica Medvode](#)

Z BARKO PLUJEMO V SVET PRAVLJIC

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 19. januar 2024, ob 18.00 [Mladinski center Klub Jedro](#)

TEČAJ PASJEGA JEZIKA IN PREDSTAVITEV KNJIGE POGOVORI S PSI

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Petek, 19. januar 2024, ob 19.00 [Sora 6a](#)

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: 'ALO 'ALO

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija; rezervacije vstopnic na 069 902 062 (Maja Arčon) od 17. do 20. ure

Sobota, 20. januar 2024, 20.00 [Športna dvorana Medvode](#)

MEGA PONOVOLETNI ŽUR | MIRAN RUDAN INDESIGN IN ZVITA FELTNA

Top dogodek, center.cveka@gmail.com

Torek, 23. januar 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 24. januar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

LITERARNI VEČER Z JURETOM GODLERJEM

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 25. januar 2024, ob 19.30 [Kulturni dom Medvode](#)

GLEDALIŠKI ABONMA SOTOČJE – PO NEIZBRANA

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Petek, 26. januar 2024, od 18.00 do 19.30 [Kulturni dom Medvode](#)

MOJA POREDNA VILA – KINO DAN ZA OTROKE

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, 01 361 6523 – vstopnice na blagajni na dan dogodka

Petek, 26. januar 2024, ob 19.00 [Sora 6a](#)

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: 'ALO 'ALO

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija; rezervacije vstopnic na 069 902 062 (Maja Arčon) od 17. do 20. ure

Petek, 26. januar 2024, od 20.00 do 21.30 [Kulturni dom Medvode](#)

KAJ PA ESTER? – KINO DAN

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si 01 361 6523 – vstopnice na blagajni na dan dogodka

Sobota, 27. januar 2024, ob 19.00 [Sora 6a](#)

GLEDALIŠKA PREDSTAVA: 'ALO 'ALO

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO OTON ŽUPANČIČ SORA – dramska sekcija; rezervacije vstopnic na 069 902 062 (Maja Arčon) od 17. do 20. ure

Torek, 30. januar 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 30. januar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

IZRAZI KREATIVNOSTI: ODPRTJE RAZSTAVE UMETNIŠKIH DEL MARKA SUŠNIKA, SABINE SUŠNIK IN MATIJE FRÖHLICHA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 31. januar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

DRUŽENJE OB KNJIGI S CVETKO SOKOLOV

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 6. februar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

24. DOMOZNANSKI VEČER: PREDSTAVITEV KNJIGE TRIGLAV JE NAŠ (DUŠAN ŠKODIČ)

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 7. februar 2024, od 19.00 do 20.00 [Medvode](#)

OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSLEM KULTURNEM PRAZNIKU

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Sreda, 7. februar 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

POTOPIŠNO PREDAVANJE: KOLESARSKO POPOTOVANJE PO SREDNJI AMERIKI (ALEŠ JUVANC)

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 8. februar 2024, ob 16.00 [Kulturni dom Medvode](#)

PREŠERNOV DAN ZA OTROKE – USTVARJALNA DELAVNICA

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Četrtek, 8. februar 2024, ob 18.00 [Kulturni dom Medvode](#)

PREŠERNOV DAN ZA OTROKE – PREDSTAVA

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Petek, 9. februar 2024, ob 20.00 [Kulturni dom Medvode](#)

GLASBENI ABONMA SOTOČJE – BOŠTJAN GOMBAČ IN EDUARDO RAON: NADZEMELJSKE ZVOČNE POKRAJINE

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Nedelja, 11. februar 2024, od 15.00 do 18.00 [Športna dvorana Medvode](#)

PUSTOVANJE V MEDVODAH 2024

Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Plačilo letne naročnine se zares splača!



Pri plačilu **letne naročnine** prihranite **25 odstotkov**, to pomeni, da časopis kar tri mesece prejmete brezplačno! Izognete se še mesečnemu plačilu položnic (in provizije) in prejmete darilo s praktičnimi izdelki.

Letna naročnina za fizične osebe za leto 2024 s popustom znaša 208,57 evra, prihranek pa kar 69,53 evra!

Spremembo načina plačevanja nam čim prej sporočite na tel. št. 04/201 42 41 ali 04/201 42 00 vsak delavnik od 8. do 15. ure ali po e-pošti na **narocnine@g-glas.si**.

Pridružite se naši pozitivno naravnani družini naročnikov, veseli vas bomo!

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

ENKRAT PLAČATE, STOPETKRAT PREJMETE!

SESTAVIL: KALAN	ZVINSKO TRTO PORASLO OGRODJE	PRED-PASNIK (ZASTAR.)	USPEŠNA POPEVKA	PISATELJ DUUN	AMERIŠKI IGRALEC (ROBERT)	NIKA PREVC	KEMJSKI ELEMENT (Y)	AMERIŠKA OBVEŠČEVALNA AGENCIJA	MOZOLJAVOST	GORENJSKI GLAS	PRŠILO	ROK LUNAČEK	PRIRODA	GLASBENIK TURNER	NAPETOST	NAPAD		
UDELEŽENKA POHODA			11							SRNJE MESO								
BOŽJASTNIK										REKLAMNI LEPAK	8							
BAMBUSU PODOBNA TRSTIKA	9					RANO-CELNIK		13				KRMNA RASTLINA						
						OBLIKA IMENA LARA						JADRANSKI OTOK						
GREGOR STRNIŠA			PEVEC RESNIK					VELIK ŠKANDAL						OSKAR KOGOJ	4			
			VRSTA RAZSTRELJIVA					GLASBENIK SMOLAR						MODRILO, INDIGO				
NEIMENOVANA OSEBA		14		LJUDSTVO (ŽARG.)					GORA V JULIJCIH	12								
				GL. MESTO ESTONIJE					REKA NA TAJSKEM									
NEKDANJI RIMSKI USLUŽBENEC					1		SPODNJI DEL ČESA				VLADAR BANOVINE				NEKDANJI RAZBOJNIK	NOTA		
							FRIDOLIN				REŽISER PAKULA							
GLAVNO MESTO GANE					HOMERJEV EP							PLIMA IN ?	TRŽNICA			2		
					NABAVNI REFERENT													
ESINO LIKTOR RAINER	SLIKARKA VOVK	FR. VOZNIK F-1 (JEAN)						TOALETNO SREDSTVO		10				CIMA, BRST				
		GOŠČA, USEDLINA						IVER, TRSKA						SPORA				
GLASBENIK					16				DRŽAVNI PRAPOR									
									ŠVEDSKO SMUČIŠČE									
REKA V ITALJI	6					DEL VIETNAMA	SL. PESNICA (META)				7			BORIS STREL				
							PEVKA AVSENAK							KONEC POLOTOKA				
PREMIK PO ZRAKU				NAMEN, SMOTER			5					ELEMENT HOJE				3		
				STARI OČE														
IGOR DRVENKAR			PRISPEVEK, DONOS															
			LANTAN															
SMUČARSKI DOSKOK S POKLEKOM				15							1	2	3	4	5	6	7	8
GLAVNO MESTO BABILONIJE					PEVKA ŽNIDARIČ						9	10	11	12	13	14	15	16

1. nagrada: darilna kartica OBI v vrednosti 20 EUR, 2. in 3. nagrada: knjiga

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. **Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti.** To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je četrtek, 25. januar 2024.

VELIKI DOBRODELNI KONCERT LIONS KLUBA ŠKOFJA LOKA

BIG BAND BLEĐ DIRIGENT PRIMOŽ GRAŠIČ

UROŠ PERIĆ ALENKA GODEC OTO PESTNER

Vstopnina 15 €
Nakup vstopnic:
 EVENTIM: prodajna mesta
 TIC ŠKOFJA LOKA, Cankarjev trg
 GORENJSKI GLAS, Kranj

sobota, 27. januar 2024, ob 19. uri
Športna dvorana TRATA
ŠKOFJA LOKA

Generalni pokrovitelj

Brezplačna objava

LIONS KLUB ŠKOFJA LOKA, POLJANSKA CESTA 7, GORENJA VAS

Za mlade in mladostne!

Novi Hyundai i20.



Predstavljamo vam novi Hyundai i20 športnih proporcij, ki ga poleg osveženega dizajna odključuje še povežljivost in varnostne funkcije. Dinamična podoba njegovih sprednjih in zadnjih žarometov, preoblikovan sprednji in zadnji odbijač ter nova 17-palčna platišča iz lahke litine mu dajejo drzen nov videz. Tehnologija BlueLink* omogoča, da ostanete ves čas povezani; varnostne funkcije, kot sta nadgrajeni sistem za preprečevanje naleta spredaj in sistem za ohranjanje smeri vožnje, pa vam zagotavljajo, da ste mirni za volanom.

Hyundai i20 je pripravljen na varnost. Pripravljen na povežljivost. Pripravljen na vas.

Zagotovite si testno vožnjo na www.hyundai.si.

5 Garancije 5 let / 100.000 km

Povprečna poraba goriva: 4,985 – 6,137 l/100 km, emisije CO₂: 112,89 – 139,40 g/km.

Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo dlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slike so simbolične. Več informacij je na voljo pri pooblaščenih prodajalcih vozil Hyundai. Pogoji garancije in podatki o specifični porabi goriva in emisijah CO₂ so na voljo na www.hyundai.si.

ALLGRIP SELECT SUZUKI



-2.000 € *

-1.000 €

S-CROSS **3+7 JAMSTVO** **VITARA**

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂ po WLTP metodah: 4,7-6,1 l/100km in 106,4-137,3 g/km, emisija stopnje: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0078-0,0209 g/km, trdi delci: 0,00009-0,00027 g/km, število delcev: 0,70-1,03E11/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplotni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo dlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Vse nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO₂ iz novih osebnih vozil najdete v Priložnici o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične. Jamstvo 3+7 let zajema tovarniško garancijo Suzuki (3 leta oz. 100.000 km, kar nastopi prej) in jamstveno obdobje Suzuki Hybrid PRO/PRO* (do konca 10. leta oz. do 200.000 km, kar nastopi prej).

HYUNDAI **LUŠINA** **AVTO LUŠINA** **35 LET** **SUZUKI**

AVTO LUŠINA
 d.o.o., Gosteče 8, 4220 Škofja Loka

T: 04 50 22 000
 E: prodaja@avto-lusina.si
www.avto-lusina.si



KMETIJSKA ZADRUGA MEDVODE

KZ MEDVODE ZADRUGA in ŽELEZNINA

KUPON ZA 10% POPUSTA*

NA CELOTEN NAKUP V
V PONEDELEK, 15. JANUARJA 2024

*10% popust velja ob enkratnem nakupu v prodajalni MEDVODE ZADRUGA in ŽELEZNINA. Popust ne velja za kmetijski promaterial kot so semena (koruza, krompir, žita, poljščine), gnojila (mineralna 25kg, foliarna 1l), krmila, ffs (250ml in več), lesni peleti, naftni derivati in gradbeni material. Predviden je za prodajo v količinah, običajnih za gospodinjstva in ne velja za pravne osebe ter samostojne podjetnike.

PRODAJALNA ZADRUGA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 11, 1215 Medvode,
TEL.: 01-3613-300 GSM: 031-810-384, 051-649-640
trg-medvode@kzmedvode.si

BUČNO OLJE, 1 l



SAMO
14,90€



PLANTELLA PROTI MAHU, 5kg

SAMO
6,20€

DEGUŠTACIJA – NADINI ŠTRUKLJI ponedeljek, 15. januar



SEME PLANTA



SAMO
0,85€

TRESKE ZA PODŽIG



SAMO
3,59€

ZEMLJA ZA SAJENJE IN PIKIRANJE + DARILLO



SAMO
6,20€

SAMO
7,85€

KROMPIR SEMENSKI MARIS BARD, 5 kg

KROMPIR SEMENSKI KRESNIK, 5 kg

SAMO
13,75€



SAMO
11,60€

FERTIPLUS, 20 kg

SOL ZA POSIPANJE, 25kg

SAMO
4,64€



PRODAJALNA ŽELEZNINA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 7, 1215 Medvode,
TEL.: 01-2926-170 GSM: 051-642-072
trg-zeleznina@kzmedvode.si

POLNILO ZA ODSTRANJEVALEC VLAGE

SAMO
2,59€



SAMO
52,90€

SVETILKA LED S SENZORJEM GIBANJA 21W



PRHA S CEVJO ZA TUŠ



SAMO
13,90€

ŠKARJE SADJARSKE S TELESKOPSKIM ROČAJEM



SAMO
31,90€

ŽARNICA LED 12W E27, 3kom



SAMO
7,49€

PONUDBA VELJA OD TORKA 16. DO SREDE 31. JANUARJA (OZ. DO RAZPRODAJE ZALOG)