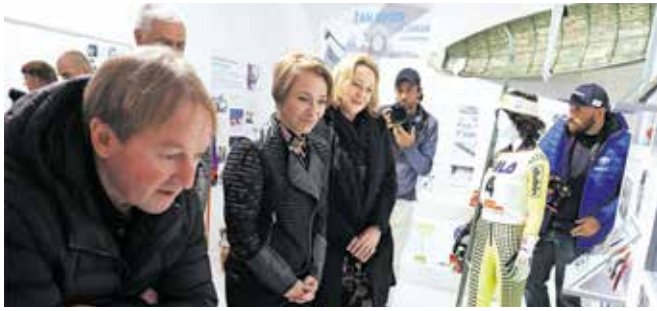


Zavezani k odgovornemu delu

Novoizvoljeni župan Peter Miklič in občinski svetniki so se sestali na ustanovni seji.

stran 3



Mateja je zlata!

Smučarska zbirka v Trziškem muzeju je bogatejša za dragocene predmete smučarske zvezdnice Mateje Svet.

stran 12



trziški glas

GG

ČASOPIS OBČINE TRŽIČ, DECEMBER 2022

Delajo v dobro Trziča

Na slavnostni akademiji ob občinskem prazniku so se s plaketami in diplomami zahvalili letošnjim občinskim nagrajencem, ki si prizadevajo za pisanje drobnih in velikih zgodb, ki skupnost povezujejo, nas navdajajo z optimizmom in skrbijo za skupno rast.

SUZANA P. KOVAČIČ

Trzič – Slavnostna akademija je bila v soboto, 10. decembra, v dvorani Kulturnega centra Trzič priložnost tudi za simbolni prenos oblasti, saj je Občina Trzič dobila novega župana Petra Mikliča. »Zaveza, da bomo delovali pošteno in zavzeto, je lahka. Težje je obljubiti, da bomo storili vse prav. Stvari so po navadi kompleksne, niso enoznačne in največkrat je odločitve treba zelo skrbno pretehtati. Šele čas pokaže, ali so bile prave in take, da koristijo kar največjemu delu skupnosti. Ne bo lahko, zima, ki je že tu,

bo mrzla, zdi se, da je svet okoli nas nekdo vrgel s tečajev in se zdaj vrtil po svoje. Ravno v teh čudnih časih, ko na robu Evrope poteka vojna, ki vpliva na ves svet, je pomen lokalne skupnosti še toliko večji. Našo srečo v bistvu krojijo ljudje okoli nas. Družina, prijatelji, sosedje, člani skupnosti ... Del tega smo tudi ljudje, ki vodimo to skupnost. Sodelovanje med vsemi nami je tisto, kar stvari lahko premakne na bolje,« je poudaril župan Miklič, prepričan, da je na tem majhnem koščku sveta zraslo in prebivalo veliko uspešnih in posebnih ljudi. Takšni so tudi letošnji ob-

činski nagrajenci, ki svoje delovanje, del svojega življenja, posvečajo skupnim ciljem in nesebično delujejo v dobro mesta in skupnosti. Plaketo Občine Trzič sta prejela Čebelarsko društvo Trzič, ki letos praznuje 75-letnico, uspešno deluje in dosega vidne rezultate, ter Radio Gorenc, ki se je v skoraj šestdesetih letih neločljivo umestil v gorenjski družbeni, gospodarski in tudi družabni prostor. Diplome Občine Trzič so prejeli Maja Tekavec za uspešno sodelovanje na področjih informiranja občanov, vodenja prireditev ter za delo na lokalni radijski postaji, Boris Toma-

zin za spodbujanje razvoja športa kot dolgoletni predsednik Športne zveze Trzič in Alojzij Markič, ki v Krajevni skupnosti Sebenje skrbi za skupno lokalno okolje ter se ustvarjalno udeležuje družbenih dejavnosti. Diplomo Občine Trzič je prejela tudi Župnijska karitas Trzič - Bistrica, ki pomaga ljudem v stiski, njihovi prostovoljci pa letno opravijo več kot tri tisoč ur dela. Ob tej priložnosti je zdaj že nekdanji podžupan (v zadnjem pol leta v začasni funkciji župana) Dušan Bodlaj podelil tudi letošnja županova priznanja.

► 4. stran

Nepozabni božič Jakoba Aljaža

Tematsko vodenje po starih trziških ulicah z naslovom Nepozabni božič Jakoba Aljaža je bil tri decembrske ponedeljke posebno doživetje. Še eno vodenje bo 2. januarja.

SUZANA P. KOVAČIČ

Trzič – Zgodba o prvi izvedbi božične pesmi Sveta noč v slovenskem jeziku, pospremljena s pesmijo ljudskih pevok, je vrhunec doživetja v cerkvi Marijinega oznanjenja. Leta 1871 jo je poslovenil prav Jakob Aljaž. »Tu, med hribi, boš lahko napisal kaj lepega slovenskega ... Kaj zasanjanega, otožnega, večnega ... Nekaj takega, kot je Gruberjeva Stille Nacht, heilige Nacht ...

Če želiš, ti jo pošljem, da jo boš imel za božič pri roki ...« je Jakobu Aljažu ob nastopu službe v Trziču dejal njegov prijatelj Anton Foerster. Daleč, da bi bilo to enostavno, ko pa so takrat v Trziču peli pretežno nemško. A prva slovenska predstavitev Svete noči ni propadla in prav v sveti noči je Aljaž prvič zapel Gruberjevo Stille Nacht (Sveta noč) v slovenskem jeziku. Sam, pred oltarjem, s kitaro.

► 16. stran



Foto: Tina Dokl



Letošnji občinski nagrajenci in prejemniki županovih priznanj skupaj s Petrom Mikličem in Dušanom Bodlajem / FOTO: TINA DOKL

OBČINSKE NOVICE

Grad v novi preobleki

Energetska sanacija dvorca Neuhaus se zaključuje, do junija prihodnje leto bo obnovljeno tudi stopnišče, ki se od šole vzpenja na grajsko dvorišče.

stran 4

LJUDJE IN DOGODKI

Zid, povej nam zgodbo

Trajnostna dediščina je skupna tema držav, ki sodelujejo pri Dnevih evropske kulturne dediščine. Vrtec Trzič je sodeloval s projektom Zid, povej nam zgodbo.

stran 6

KULTURA

Kurnikova priznanja

Zveza kulturnih organizacij Trzič že več desetletij podeljuje Kurnikova priznanja za izjemne uspehe in dolgotrajno uspešno delo v ljubiteljski dejavnosti.

stran 8

ŠPORT IN REKREACIJA

Uspehi mladih orlov

Skakalci in skakalke trziškega kluba po dobri poletni sezoni samozavestno pričakujejo zimo.

stran 13



WWW.TRZIC.SI

OBČINSKI NAGRAJENCI

Zahvalili so se jim s priznanji

»Tega, kar delajo, ne delajo zase, za svojo korist, za nagrade, pač pa za skupno dobro, za dobro občanov – in tako skupaj z njimi raste tudi vrednost občine,« so se na slavnostni akademiji ob nedavnem občinskem prazniku poklonili letošnjim občinskim nagrajencem.

SUZANA P. KOVAČIČ

Plaketa Občine Tržič: Čebelarstvo društvo Tržič

Plaketo Občine Tržič je za 75 let neprekinjenega delovanja ter promocijo in ohranjanje čebelarstva prejelo Čebelarstvo društvo Tržič.



V imenu Čebelarskega društva Tržič predsednik in podpredsednik Vinko Perne in Anton Meglič / FOTO: TINA DOKL

Ustanovljeno je bilo leta 1947 in letos praznuje 75-letnico obstoja in delovanja. V svojih vrstah združuje kar 60 članov, ki na območju občine Tržič čebelarajo s približno 800 čebeljimi družinami.

Pomen in odgovornost čebelarjev je oblikovanje pozitivnega odnosa javnosti in še zlasti mladih do kulture čebelarjenja in ohranjanje narave. Zato člani Čebelarskega društva Tržič že vse od ustanovitve društva skrbijo za krepitev društvene dejavnosti, promocijo čebelarstva, uvajanje dobrih čebelarskih praks in izobraževanje čebelarskih krožkov na osnovnih šolah pa svoje znanje prenašajo tudi na mlajše ter jih na ta način motivirajo za delo v čebelarstvu.

Med pomembnejše dejavnosti sodijo tudi aktivnosti na področju ohranjanja in pose-

ljenosti kmetijskih površin z avtohtono medonosno čebelo kranjsko sivko in ohranjanja zdravega okolja za njeno bivanje in razvoj.

V zadnjih letih veliko dejavnosti društva poteka v novem društvenem čebelnjaku z nadstreškom, ki ga je društvu uspelo zgraditi s prosto-

voljnim delom članov ter finančno podporo Občine Tržič, pomemben delež pa so prispevale tudi tržiške gospodarske družbe in posamezniki.

Plaketa Občine Tržič: Radio Gorenc

Plaketo Občine Tržič je za 60 let informiranja in zabave na radijskih frekvencah prejel Radio Gorenc. Današnji Radio Gorenc se je kot Radio Tržič prvič oglašil 29. novembra 1962, uradno pa je začel delovati 1. maja 1963 z oddajanjem lokalnega programa nekaj ur dnevno. Je prva radijska postaja na Gorenjskem in ena najstarejših v Sloveniji nasploh. Ustanovljen je bil z namenom, da nacionalni radijski program dopolni s temami, povezanimi z gorenjskim okoljem. Na začetku je radio le nekajkrat na teden oddajal lastni program, v preostalem času



V imenu Radia Gorenc Andrej Grims / FOTO: TINA DOKL

pa program Radia Slovenija. Z leti je bilo lastnega programa vse več, nato pa so 24-urni program začeli ustvarjati vse dni v letu.

Radio Gorenc se je v letih delovanja neločljivo umestil v gorenjski družbeni, gospodarski in tudi družabni prostor. S svojimi oddajami ponazarja utrip družbenega in družabnega življenja v občini Tržič, podaja izobraževalne vsebine o kmetijstvu in gozdarstvu, predstavlja aktualno dogajanje v občini, ohranja aktualen stik med prebivalci lokalne skupnosti in njenimi predstavniki, predstavlja vsebine s področja obrti in podjetništva pa tudi kulture, športa, ekologije ... Hkrati pa nam Radio Gorenc lepša trenutke ob prebujanju, vožnji v službo ali šolo, pa tudi ob delu in v prostem času in je po raziskavah med najbolj poslušanimi radijskimi postajami na Gorenjskem.

S frekvenca pokriva območje Gorenjske in Ljubljane z okolico, oddaja pa tudi na internetu. Agencija za komunikacijska omrežja in storitve RS in Ministrstvo za kulturo RS sta mu leta 2006 priznala status nepridobitnega radijskega programa posebnega pomena.

Diploma Občine Tržič: Maja Tekavec

Diplomo Občine Tržič je za uspešno sodelovanje na področjih informiranja občanov, vodenja prireditev in dela na lokalni radijski postaji prejela Maja Tekavec, ki jo kot prepoznavno kulturnico že vrsto let spremljamo na številnih odrih. Več kot 25 let je



Maja Tekavec / FOTO: TINA DOKL

bila članica Kulturnega društva Folklorna skupina Karavanke, že 15 let pa opravlja vlogo moderatorke prireditev v Tržiču in bližnji okolici. Novembra 2017 je postala članica in nato oktobra 2019 odgovorna urednica občinskega glasila Tržičan. Kot odgovorna urednica se trudi, da je Tržičan pravo ogledalo občine: aktualen, privlačen, zanimiv, berljiv in estetski; je tudi pobudnica novih rubrik, ki odražajo aktualno dogajanje. Za ažurno in objektivno obveščanje o aktualnem dogajanju v občini in regiji pa skrbi tudi kot odgovorna urednica lokalne radijske postaje.

Diploma Občine Tržič: Boris Tomazin

Diplomo Občine Tržič je za dolgoletno vodenje Športne zveze Tržič in spodbujanje razvoja športa v občini Tržič prejel Boris Tomazin. Predsednik Športne zveze Tržič je bil kar 22 let. V celotnem obdobju njenega vodenja je spodbujal tako razvoj vrhunškega športa kot tudi vključevanje čim večjega števila občanov v vse oblike športno-rekreativne dejavnosti. Koordiniral je delo lokalnih športnih društev ter spodbujal njihovo združevanje v zvezo ter razvijal in krepil stike s športnimi zvezami in organizacijami v sosednjih občinah, regiji in državi. Sodeloval je pri organizaciji in izvedbi občinskih tekmovanj ter koordiniral in predstavljal športno javnost v občini. Je tudi član, podpredsednik ter aktivni član izvršnega odbora Nordijskega smučarskega kluba Tržič.



Boris Tomazin / FOTO: TINA DOKL

Diploma Občine Tržič: Alojzij Markič

Diplomo Občine Tržič je za dolgoletno požrtvovalno in vestno delo v Krajevni skupnosti Sebenj prejel Alojzij Markič, ki je, kot radi rečemo, deklica za vse. V KS Sebenj se je angažiral že kot organizator prvih tekov (krosa) v Žiganji vasi, bil je pobudnik za postavitve igrišča Pod kostanjčki, za kate-

Diploma Občine Tržič: Župnijska karitas Tržič - Bistrica

Diplomo Občine Tržič je za večletno uspešno delo na področju dobrodelnosti in uspešno lajšanje socialnih stisk občanov občine Tržič prejela Župnijska karitas Tržič - Bistrica. Ustanovljena je bila leta 2010, ko se je na pobudo takratnega župnika Jožeta Gregorčiča sestala skupina



Alojzij Markič / FOTO: TINA DOKL

ro je do nedavnega tudi redno skrbel. Prav tako je skrbel za urejenost Poti treh zvonov, sodeloval je pri postavitvi uličnih jaslic ter izdelavi velikega adventnega venca, ki krasi vaško središče Sebenj. Leta 2013 se je pridružil gledališki skupini Kulturnega društva Kruh Križe, javnosti pa se je prvič predstavil v predstavi Prezentani gospod. S svojo zanesljivostjo, vztrajnostjo, domišljijo in prijazno naklonjenostjo je sokrajanom zgled v skrbi za skupno lokalno okolje.

prostovoljcev, željna pomagati ljudem v stiski. V delovanju je vključenih 20 rednih članov ter pet prostovoljcev, ki občasno pomagajo pri večjih projektih. Najpomembnejša dejavnost je deljenje prehranskih paketov, saj letno razdelijo več kot 16 tisoč kilogramov hrane. V sodelovanju s Škofijsko karitas Ljubljana pomagajo tudi pri nabavi šolskih potrebščin in kurjave. Letos že šestič organizirali letovanje starejših v Veržetu. Pri pomoči ljudem v stiski prostovoljci opravijo več kot tri tisoč ur letno.



V imenu Župnijske karitas Tržič - Bistrica župnik Roman Kušar ter tajnici Polona Dulc in Špela Hafner / FOTO: TINA DOKL



Gorenjski Glas

Tržiški glas je priloga Gorenjskega glasa

IZDAJATELJ
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

UREDNIKA
Suzana P. Kovačič

OBLIKOVNA ZASNOVA
Jernej Stritar, Tricikel

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

OGLASNO TRŽENJE
Mateja Žvižaj

Tržiški glas št. 1/letnik XVII je priloga časopisa Gorenjski glas, št. 101, izšla je 20. decembra 2022. Brezplačno so jo prejeli vsi naročniki Gorenjskega glasa in vsa gospodinjstva v občini Tržič, izšla je v nakladi 25.000 izvodov. Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, faks: 04/201 42 13, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, petek od 8. do 15. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprti. / Gorenjski glas je polletnik, izhaja ob torkih in petkih, v nakladi 19.000 izvodov / Redne priloge: Vikend, Letopis, Slovenske počitnice in dvajset lokalnih prilog / Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvida: torek 2,00 EUR, petek 2,20 EUR, redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20 % popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/201 42 48.

AKTUALNO

Zavezani k odgovornemu delu

Peter Miklič je bil za župana Občine Tržič izvoljen že v prvem krogu lokalnih volitev z 58,02 odstotka glasov volivcev. Novoizvoljeni župan in novoizvoljeni občinski svetniki so se že sestali na ustanovni seji.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Konstitutivno sejo občinskega sveta je v četrtek, 8. decembra, v veliki sejni sobi Občine Tržič vodil najstarejši občinski svetnik Drago Zadnikar, najprej pa so – kot pred vsako sejo že vrsto let – predvajali tržiško himno Naš domači kraj avtorja Matija Mežka na melodijo skladatelja Janeza Močnika.

Poročilo Občinske volilne komisije in na seji izvoljene tričlanske Komisije o izidu volitev v občinski svet in volitev župana je bilo brez kakšnih posebnosti, brez pritožb ... Občina Tržič je novega župana dobila v prvem krogu lokalnih volitev, ki so potekale v nedeljo, 20. novembra. Volilna udeležba v občini Tržič je bila 43,54-odstotna. Največ, 58,02 odstotka glasov so volivci namenili Petru Mikliču (kandidatu s podpisi volivcev), Dragu Zadnikarju (kandidatu SD) so namenili 24,64 odstotka glasov, Samu Dolharju (kandidatu s podpisi volivcev) pa 17,35 odstotka glasov.

Prvi županov nagovor

Župan Peter Miklič se je najprej zahvalil občanom za njihovo podporo in zaupanje, ki so mu ga namenili na



Novoizvoljeni župan Peter Miklič in novoizvoljeni občinski svetniki / FOTO: TINA DOKL

volitvah. »To je hkrati obveza in tudi zaveza za odgovorno in zavzeto delo, ki nas čaka v prihodnjem štiritletnem mandatu. Čestitke izvoljenim občinskim svetnikom, zahvala moji svetniški skupini, s katero smo že v predvolilnem času prehodili zanimivo in poučno pot. Kar vsem polagam na srce, je, da kot izvoljeni predstavniki svoje delovanje razumemo kot resno odgovornost, saj naše odločitve določajo smernice za nadaljnji razvoj naše občine. Zato vas iskreno prosim, da ko vstopimo v

ta prostor, pustimo osebne interese in težave zunaj in se pri odločanju osredotočimo res le na to, kar je v največji meri dobro za našo skupnost. Prosim vas tudi za sodelovanje, saj smo z izvolitvijo v ta svet postali partnerji in ne tekmeči – in upam, da bo to vodilo za naše delo,« je poudaril Peter Miklič.

Občinski svet

Največ mandatov v 24-članskem občinskem svetu je prejela lista Tržič zmore več (Peter Miklič, Metka Ga-

V svojem prvem nagovoru se je župan Peter Miklič najprej zahvalil občanom za njihovo podporo in zaupanje, ki so mu ga namenili na volitvah. »To je hkrati obveza in tudi zaveza za odgovorno in zavzeto delo, ki nas čaka v prihodnjem štiritletnem mandatu.«

berc, Drago Zalar, Margareta Ahačič, Tomaž Meglič, Irena Mrak in Marko Mirt). Sedem svetniških mandatov ima tudi Gibanje Svoboda (Borut Sajovic, Eva Truden, Dušan Bodlaj, Nika Podakar, Nejc Perko, Rebe-

ka Peharc in Andraž Žitnik). Stranki SDS so pripadli štiri svetniški mandati (Jaka Jankovec, Mateja Hafner Malovrh, Anže Perčič in Tamara Fiksl), stranki SD dva mandata (Drago Zadnikar in Ljiljana Kosmač),

stranki NSi – Krščanski demokrati prav tako dva (Miroslav Dežman in David Ahačič), po eden pa ekipi Mladena Novkovića za razvoj Tržiča (Mladen Novković) in listi Sama Dolharja Ko za obljubami stoji ime (Samo Dolhar).

Ker je Peter Miklič nastopil mandat župana, izvoljen pa je bil tudi v občinski svet, bo stekel postopek za nadomestnega svetnika oziroma svetnico iz kvote liste Tržič zmore več. Izvoljeni so tudi predstavniki v svete krajevnih skupnosti.

»Č'gav pa si, a so tvoji od 'kle'?«

»So, samo spomniti se je treba,« pravi novi župan Občine Tržič Peter Miklič.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – »Nekomu, ki se je rodil tu, živel za Virjem, hodil v osnovno šolo na 'Grajzerja', predstavljal Tržič na različnih atletskih in drugih tekmovanjih, igral rokomet za Rokometni klub Peko do njegovega bridkega konca, organiziral koncerte in prireditve, se vprašanje zdi nesmiselno. Verjetno pa se to dogaja, ker leta hitro minevajo, nekaj nadobudni smrkavci smo zdaj starši, nekateri iz moje generacije že dedki in babice. In nekateri smo zaradi študija in profesionalnih obveznosti Tržič za nekaj časa zapustili, kar pa ne pomeni, da smo ga izgubili iz misli in srca,« pravi 56-letni Peter Miklič.

Čore, Šmire, Bede, Tič ...

Po mamini strani rod v Tržiču sega verjetno do dinozavrov oziroma do zmaja, ki se je izvalil na Košuti, pravi Damjana Miklič, rojena Ferlan, je po očetu Šmirova, po materi Ahačičeva. »Ata Vik-

tor je bil torej Šmira, kar je včasih pomenilo določene težave (saj poznate staro tržiško: Čore, Šmire, Bede, Tič so za Trž'č taprav hudič). Vendar je bil po duši prijazen zabavljač.« Stara mama Marjeta Ferlan, rojena Ahačič, je bila znana majerica na tržiških planinah. Zato smo vsi otroci poletne počitnice v glavnem preživljali na planinah pod Košuto – od Kofc pa do Dolge njive.«

Mama trgovka, ata za komunalno in stanovanja

Petrov oče Franci, doma iz Prlekije, se je izšolal za gradbenika in v Mariboru, kjer je tudi delal, spoznal »lepo dekle iz Tržiča, našo mamo, ki je tam obiskovala trgovsko šolo«. Poročila sta se leta 1949, družinsko hišo so zgradili za Virjem. Peter ima starejši sestra Judito in Damjano. »Moja mami Damjana je bila rojena trgovka. Zaradi nje je bila marsikatera Tržičanka v osemdesetih letih že modno oblečena, saj je Mercatorjevo trgovino na

Trgu svobode, kjer je bila poslovodkinja, zastavila kot butik in je Tržičankam dobavljala modne kose iz Ljubljane.«

Franci pa je gradil Tržič, bil je tudi direktor komunale in stanovanjskega sklada. »Tako je oče, čeprav je v srcu vedno nosil tudi Prlekijo, postal pravi Tržičan. Bil je tudi med ustanovitelji mednarodne razstave mineralov in fosilov v Tržiču leta 1973 in med pobudniki sodelovanja s pobratenim mestom Sainte Marie aux Mines. Zato sem zelo ponosen, da tudi sam zadnjih deset let nadaljujem to njegovo zapuščino kot direktor Minfosa, ki po 49 letih še vedno ostaja priznana mednarodna razstava, ena redkih v Tržiču,« je dejal Peter Miklič, tudi predsednik Turističnega društva Plac.

Tudi s svojo družino za Virjem

Čeprav je zaključil študij sociologije, je kot študent in tudi kasneje delal v gradbe-



Peter Miklič / FOTO: TINA DOKL

ništvu, zgled je imel v družini. Tudi po srednješolski izobrazbi je gradbeni tehnik. Poročen je z Manco, univ. dipl. novinarko, po rodu iz Radovljice. V času študija in prva leta profesionalne kariere sta živela v Ljubljani.

Imata dva sinova; Samo zaključuje pravo, Metod je v drugi polovici študija politologije. »Tudi na splošno sta 'fajn' fanta, kar je najvažnejše.« Ko sta se Petrova oče in mama starala, so se odločili, da družinsko hišo za Virjem

obnovijo in se preselijo nazaj. »Za to je bilo treba kar nekaj odrekovanja in garanja, vendar se je izplačalo, in tako je tudi žena Manca postala Tržičanka.« V tem obdobju je Peter Miklič kot strokovnjak za kadrovskega menedžment in državne in lokalne zadeve začel delati v tujini kot pogodbenik za različna tuja podjetja.

Formalne šole za župane ni

»Verjetno pa so dobra šola izkušnje, pridobljene skozi življenje. Tako skozi izobraževanje kot tudi delo in profesionalno kariero. In ravno skozi profesionalno kariero sem se naučil pogovarjati se in sodelovati tako z obrtniki, zidarji ... na eni strani kot uradniki in ministri na drugi. S starimi in mladimi. Z revnimi in bogatimi. Kot rokometni trener tudi z 'mulci', ki sem jih treniral. Spoznal sem tako zasebni kot javni sektor. Vsak ima svoje zakonitosti in svoje muhe. Verjetno biti dober župan pomeni razumeti vse te plasti življenja in spoštovati vse sloje ljudi. In se vseskozi truditi za javno dobro. Čas pa presodi, kako uspešen si bil.« Župansko funkcijo bo opravljal poklicno.

OBČINSKE NOVICE

Izmenjali so oblačila

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – V Vrtcu Tržič so se v sodelovanju s Komunalo Tržič med 19. in 27. novembrom pridružili akciji Evropskega tedna zmanjševanja odpadkov. Letošnji slogan je bil Tekstilni odpadki so iz mode in je spodbujal k ponovni uporabi in popravilu oblačil za zmanjšanje nastajanja tekstilnih odpadkov. Tekstilna industrija je namreč eden izmed največjih onesnaževalcev našega okolja.

je zaživela. Od 24. do 25. novembra so starši lahko izbirali oblačila za svoje malčke. Ker smo prejeli ogromno lepih oblačil, ki še niso našla novega lastnika, smo akcijo podaljšali do konca novembra. «Akcija je bila med starši lepo sprejeta, oblačila, ki niso našla novih lastnikov, pa so podarili humanitarnim organizacijam. »Sicer smo zelo hvaležni, da smo oblačila lahko podarili, a želeli bi si, da bi več oblačil našlo novega lastnika že na izmenjevalnici. Tako bi dop-



Akcija je bila med starši lepo sprejeta, oblačila, ki niso našla novih lastnikov, pa so podarili humanitarnim organizacijam. / FOTO: VRTEC TRŽIČ

Kot sta povedali Nina Založnik in Ina Mokorel, so v enotah Vrtca Tržič (Križe, Palček in Deteljica) organizirali izmenjevalnico oblačil, pred tem so v oddelkih zbirali rabljena otroška oblačila. »Odziv je bil neverjeten in zbrali smo veliko lepo ohranjenih oblačil. Ta oblačila smo delavci vrtca pregledali, razvrstili in izmenjevalnica

resni h kulturi izmenjevalnica in ponovne uporabe na lokalnem nivoju. Zahvaljujemo se Komunali Tržič, staršem in drugim za sodelovanje. Brez vas nam ne bi uspelo organizirati izmenjevalnice, s katero sodelujemo tudi v projektu Ekošole: Ne zavrzi oblek, ohrani planet,« sta še povedali Nina Založnik in Ina Mokorel.

Ponoči ponekod ni javne razsvetljave

Tržič – Zdal že nekdanji tržiški občinski svetniki so ob koncu mandata podprli začasni ukrep izklapljanja svetilk javne razsvetljave na posameznih trasah v občini Tržič v nočnem času med 23. in 5. uro. Kot je pojasnilo tedanje vodstvo občine, bi s tem v času energetske krize privarčevali do 220.000 kilovatnih ur letno. Po sedanjih cenah električne energije znaša strošek porabe električne energije za javno razsvetlavo v občini na letnem nivoju okoli 85 tisoč evrov.

Gradbena dela v zadnji fazi

Tržič – Gradbena dela v sklopu projekta DRR2 so v zadnji fazi. Za enega največjih projektov v zgodovini Občine Tržič, ki je ocenjen na okoli osem milijonov evrov, je občina pridobila 2,9 milijona evrov evropskih in državnih sredstev. Po treh desetletjih želja so tako uredili vzhodni vstop v Križe s popolno ureditvijo Snakovške ceste, za večjo okoljsko in prometno varnost so poskrbeli v Kovorju in Loki. Posodobitev sledi tudi na južnem vходу v občino Tržič ob Zadraškem mostu.

V ZD Tržič znova ambulanta za medicino dela

Tržič – Iz Zdravstvenega doma Tržič so sporočili, da že nekaj časa ponovno opravljajo predhodne in obdobjne zdravstvene preglede, preglede za voznike oziroma kandidate za voznike in druge storitve. Pregledi v ambulanti za medicino dela, prometa in športa so v tržiškem zdravstvenem domu na voljo ob četrtkih od 6.30 do 13. ure, treba pa se je naročiti na številko 59 82 239 ali e-naslov dmdps@zd-trzic.si.

Imenovani člani komisije

Tržič – Na konstitutivni seji tržiškega občinskega sveta v četrtek, 8. decembra, so imenovali člane Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. V komisiji so Drago Zalar, Andraž Žitnik, Jaka Jankovec, Miroslav Dežman in Drago Zadnikar.

Grad v novi preobleki

Dvorec Neuhaus je eden najbolj reprezentativnih objektov v Tržiču, izjemen zgodovinski prostor in območje s čudovitim razgledom na mesto z okolico. Energetska sanacija dvorca se zaključuje, do junija prihodnje leto bo obnovljeno tudi stopnišče, ki se od šole vzpenja na grajsko dvorišče.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Dvorec Neuhaus predstavlja kulturni, gostinski in turistični potencial občine Tržič. Dela v projektu energetske sanacije se zaključujejo in dvorec bo s prenovljeno podobo lahko znova vsebinsko zaživel. Iz sredstev evropske kohezijske politike bo sofinanciranih 49 odstotkov upravičenih stroškov, celotna višina investicije tako v dvorec Neuhaus kot Tržiški muzej znaša skupaj okoli 1,4 milijona evrov, od tega v Neuhaus okoli 950 tisoč evrov. Pri pripravi in izvedbi projekta sta sodelovala Lokalna energetska agencija Gorenjske (LEAG) in Zavod za varstvo kulturne dediščine (ZVKD). Dvorec Neuhaus ima novo ostrejšje skupaj s kritino, izolirano podstrešje, nova okna, ki so izdelana po meri in obliki skladno z navodili ZVKD, nova dodelana polkna, obnovljena vsa vhodna vrata na objektu z obnovljenimi vitraži in umetno kovškimi dodatki na objektu in na stavbnem pohištvo, termoizolativni fasadni omet v odtenu skladno z navodili ZVKD, nove inštalacije (novo peč na plin in toplotno črpalko, varčna svetila ...), urejeno odvodnjavanje ...

Kot so poudarili na Občini Tržič, bo obnovljena podoba, ki jo dvorec dobiva z letom 2022, v prvi vrsti prispevala k lepši veduti mesta. Še večjo vrednost bodo pomenile dejavnosti, ki se bodo dogajale znotraj njegovih zidov.



Obnovljeni dvorec Nauhaus / FOTO: OBČINA TRŽIČ

vih zidov. »Ideje so za ureditev prostorov za dejavnosti Tržiškega muzeja, prostore bodo dobila lokalna društva, s čimer bi pripomogli k razbremenitvi njihove prostorske stiske, predvsem na Balosu. Pri tem okolica stavbe ponuja lepo prizorišče za predstavitev njihovih dejavnosti. Tu bi se lahko odvijale različne prireditve, kot so nekdanje že bile.« Celotno območje dvorca Neuhaus je pod kulturno varstveno zaščito kot kulturni spomenik. Do junija prihodnje leto mora biti obnovljeno tudi stopnišče od šole do grajskega dvorišča, ki je del sofinanciranega projekta

Žive legende iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja, v njem sodeluje več partnerjev. »Obstoječa pešpot in betonske stopnice,

ditvijo komunalne infrastrukture. Ohranili pa se bodo enaki gabariti v večini trase. Ograje bodo iz kovanega železa po standardizirani

Kot so poudarili na Občini Tržič, bo obnovljena podoba, ki jo dvorec dobiva z letom 2022, v prvi vrsti prispevala k lepši veduti mesta. Še večjo vrednost bodo pomenile dejavnosti, ki se bodo dogajale znotraj njegovih zidov.

ki vodijo od šole na vzpetino do grajskega dvorišča z vzhodne strani, so v zelo slabem stanju in poškodovane v tolikšni meri, da je potrebna temeljita obnova oziroma rekonstrukcija skupaj z ure-

ranem vzorcu »ograja Tržič« – tip UKO Kropa. Ocenjena vrednost gradbenih del skupaj z nadzorom je nekaj manj kot 130 tisoč evrov,« so še pojasnili na tržiški občinski upravi.

Delajo v dobro Tržiča

◀ 1. stran

Dušan Bodlaj je v svojem poslovnem nagovoru na slavnostni akademiji ob občinskem prazniku poudaril, da so s skupnimi močmi v preteklih letih na vseh področjih življenja in dela v občini Tržič marsikaj obrnili na bolje. Bodlaj je bil vesel vsake pohvale, prijazne besede. Bile so tudi kritike, večkrat neupravičene, kot je poudaril, a to človeka utrdi, mu daje pogum in moč za še bolj poglobljeno in vztrajno delo. Zato je še toliko bolj vesel uspehov in dela ljudi, kakršni so tudi letošnji prejemniki priznanj. Novemu županu Petru Mikliču je prenesel, da prevzema krmilo koščka raja, v katerem je več kot 15 tisoč ljudi, ki z velikimi pričakovanji zrejo v priho-

dnost. Zazelel mu je vse dobro na tej poti, pogumno preskakovanje ovir ter modro in preudarno sprejemanje odločitev. Občina Tržič praznuje 12. decembra, na dan, ko je bil leta 1492 Tržič iz vasi povzdignjen v trg. Pomemben je tudi drugi privilegij, ko je kralj Aleksander I. leta 1926 Tržič povzdignil iz trga v mesto. S tem je bilo priznано, da Tržič igra vidno vlogo v državnem, gospodarskem in kulturnem življenju. »Naša zgodovina potrjuje, da smo pripravljene sprejemati in da znamo biti solidarni. Tak Tržič si želimo tudi v prihodnje. Inovativen in podjeten, raznolik in strpen ter drzen, ker se ne ustrašimo izzivov. Kjer se prebivalci počutijo varno, sproščeno, kjer imajo mladi možnosti izraziti



Dušan Bodlaj, ki je bil osem let podžupan in zadnjega pol leta v začasni funkciji župana, med poslovnim nagovorom / FOTO: TINA DOKL

svoje talente in kjer starejši prenašajo modrost na nove generacije. Kjer smo v svoji različnosti vsi enaki in kjer

so doma smeh, veselje, volja do dela in ustvarjanja,« pa je poudaril aktualni župan Peter Miklič.

AKTUALNO

Obnovili dve koči

Na Tržiškem sta bili do sofinancerskih sredstev za energetska in okoljska sanacijo upravičena Dom pod Storžičem in Koča na Dobrči.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Jeseni se je zaključila večina projektov v petindvajsetih planinskih kočah po državi, ki so dobile sofinancerska sredstva EU iz razpisa gospodarskega ministrstva za energetska in okoljska sanacija v višini pet milijonov evrov. Planinsko društvo Tržič je na razpis prijavilo dve koči in bilo z obema projektoma uspešno – prenovili so Kočo na Dobrči

(1478 m n. m.) in Dom pod Storžičem (1123 m n. m.). S celovito energetsko prenovno Koče na Dobrči so izboljšali energetska učinkovitost objekta, povečali rabo obnovljivih virov energije, zmanjšali porabo pitne in sanitarne vode ter povečali zajem in zalogovnike za pitno vodo. Zamenjali so poškodovano streho in neučinkovito stavbno pohištvo, prenovili razsvetlavo, posodobili sistem ogrevanja, namestili



Dom pod Storžičem / FOTO: ZAJEM IZ FB, PD TRŽIČ

sončno elektrarno, uredili sanitarne inštalacije, zamenjali energetska neučinkovite naprave in uredili ločevanje odpadkov. Država jim je za to namenila dobrih 180 tisočakov, skupaj je bila investicija vredna več kot 226 tisoč evrov. Vse naštetost so izvedli tudi v Domu pod Storžičem, poleg tega je dobil dom tudi novo fasado in čistilno napravo. Na državnem razpisu so dobili slabih 239 tisoč evrov, skupaj je bila investicija vredna skoraj 310 tisoč evrov. »Zelo smo bili veseli finančne podpore države, saj društva tega sama ne bi zmogla. Nekdaj so planinske kočice podpirale

lokalne tovarne, tudi prostovoljcev je bilo neprimerno več, danes pa je treba vse plačati,« je povedal predsednik Planinskega društva Tržič Uroš Ahačič in dodal, da se investicije v višje ležečih kočah na vremensko izpostavljenih legah pravzaprav nikoli ne končajo. Kot je še povedal Ahačič, so bili z obiskom v poletni planinski sezoni v obeh kočah zelo zadovoljni, obisk v tem času pa še najbolj kroji vreme. Obe koči sta odprti ob koncih tedna, Dom pod Storžičem bo, če bo le sneg, odprt vse dni v tednu, saj ga v tem primeru obišče tudi veliko sankočev.



Koča na Dobrči / FOTO: ZAJEM IZ FB, PD TRŽIČ

Županova priznanja

»Ljudje, kot so današnji prejemniki priznanj, nam resnično prinašajo sonce na nebo in srečo v srce,« je na podelitvi poudaril Dušan Bodlaj, do nedavnega podžupan v začasni funkciji župana.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Ob nedavni slavnostni akademiji ob občinskem prazniku so podelili županova priznanja, ki se podeljujejo posameznikom, društvom in drugim pravnim osebam, organizacijam, skupnostim in skupinam občanov za dosežene izjemne uspehe pri delu na različnih področjih.

V letu 2022 je županovo priznanje že prejelo Športno društvo Podljudelj za odlično sodelovanje, izgradnjo sankaske proge in izjemne tekmovalne uspehe. Na slavnostni akademiji so ga podelili Prostovoljnemu gasilskemu društvu Lom pod Storžičem za sto let delovanja organizirane gasilske dejavnosti v Lomu pod Storžičem. Županovo priznanje so prejeli tudi člani Kulturnega društva Kruh za dvajset let bogatitve kulturnega življenja v občini Tržič. Med prejemniki je bil Zavod za varstvo pred snež-



Prejemniki županovih priznanj, od leve: predsednik Izidor Primožič in poveljnik Gregor Meglič v imenu PGD Lom pod Storžičem, predsednica KD Kruh Stanislava Dolinar Bohinc v imenu KD Kruh, direktorica Zavoda za varstvo pred snežnimi plazovi dr. Manca Volk Bahun ter v imenu ZŠAM Tržič člana izvršnega odbora Anton Kajbič ml. in Milan Valjavec

/ FOTO: TINA DOKL

nimi plazovi za pravočasno in kontinuirano obveščanje o razmerah v gorah, opozorila glede varnosti pohodnikov in drugo preventivno

delo na področju ozaveščanja o varnosti v gorah. Združenje šoferjev in avtomobilistov Tržič pa je županovo priznanje prejelo za

pomoč pri zagotavljanju varne šolske poti ob začetku šolskega leta in med trajanjem prometnih zapor na območjih šolskih poti.

Ali sem upravičen

Klici starejših na center za socialno delo: »Ali sem upravičen?«

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – V prvih dneh oktobra so upokojenci, ki z lastnim dohodkom ne dosegajo meje socialne varnosti (za posameznika znaša 620,18 evra), prejeli obvestilo ministrstva, da lahko pri centru za socialno delo (CSD) uveljavljajo varstveni dodatek in s tem postanejo upravičeni tudi do energetskega dodatka. Dopis pa ni navajal pogojev za pridobitev le-tega. Poleg cenzusa je za upravičenost do varstvenega dodatka (620,18 evra za samsko osebo,

tudi preživninska obveznost otrok, saj svojih otrok ne želijo finančno obremenjevati. »Preživninska obveznost izhaja iz vzajemne dolžnosti polnoletnih otrok, da preživljajo svoje starše, če so ti zaradi starosti, invalidnosti ali bolezni nezmožni za pridobitno delo in imajo prenizke dohodke, ki jim ne omogočajo dostojnega življenja,« je še pojasnila Sabina Jagodnik, pomočnica CSD Gorenjska, enota Tržič. »Višina preživninske obveznosti je odvisna od plačilne sposobnosti polnoletnih otrok, torej

Poleg cenzusa je za upravičenost do varstvenega dodatka treba izpolnjevati še druge pogoje.

966,13 evra za zakonca skupaj) treba izpolnjevati še druge pogoje – starost (63 let za ženske oz. 65 let za moške), priznana invalidnost I. kategorije.

Kot je opaziti po vseh centrih v Sloveniji, je veliko klicev in zanimanja za pridobitev pravice, po pojasnilu glede pogojev upravičenosti pa se jih manj odloči za podajo vloge. Pri večini je bilo doslej ugotovljeno, da ne izpolnjujejo pogojev predvsem zaradi preseganja cenzusa ob upoštevanju zakonca in njegovih dohodkov. Zadržek predstavlja

njihovih dohodkov, njihovih stroškov, obveznosti preživljanja lastnih otrok in drugih življenjskih situacij. Obveznosti pa se dokazujejo npr. s pogodbami o prežitku, o dosmrtnem preživljanju, preživninskih dogovorih ...«

Ne glede na to, da nekateri presegajo cenzus in do varstvenega dodatka ter posledično do energetskega dodatka niso upravičeni, pa imajo ob finančni stiski možnost vložiti vlogo za izredno socialno pomoč za kritje izrednih izdatkov, povezanih s preživljanjem.

Vesel božič in vse dobro v letu 2023

MALI-E-TIKO
MOJSTROVINE IZ KOVINE
www.me-t.si

Gorenjski glas v vsak dom na Gorenjskem

14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

LJUDJE IN DOGODKI

Na srečo le vaja

Na poznojesenski dan je ob 9.54 v Podružnični šoli Podljubelj prišlo do požara, a k sreči je bila to le vaja evakuacije.

NEŽA DOVŽAN,
REBEKA ZUPAN

Podljubelj – Učenci in zaposleni so bili po ozvočenju opozorjeni, naj zapustijo šolske prostore. Počasi in mirno so se odpravili proti izhodnim vratom in naprej do zbirnega mesta nasproti šole pri spomeniku. Da je bila izkušnja bolj avtentična, so poskrbeli

ral Zdravstveni dom Tržič in jo je vodila Nataša Kavar. Pri tej delavnici so učenci spoznali, kako nuditi prvo pomoč pri zgoraj omenjenih poškodbah. Drugi dve delavnici je pripravilo PGD Podljubelj. Za učence so pripravili ogled gasilskega vozila, opreme ter delovanja vodne črpalke. Nato pa so se učenci lahko preizkusili tudi pri



Učenci so izvedeli, kako nuditi prvo pomoč, ogledali so si tudi gasilsko vozilo. / FOTO: ARHIV ŠOLE

gasilci Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Podljubelj, ki so šolske prostore zadimili. Otroci so tako spoznali, zakaj je pomembno, da pri evakuaciji ostanejo skupaj in mirno hodijo ob steni. Trije učenci so med evakuacijo ostali ujeti v šoli in so jih morali gasilci poiskati in rešiti. Eden med njimi je imel zviti gleženj, eden opekline in eden težave z dihanjem. Po evakuaciji so sledile tri delavnice. Prvo je organizi-

gašenju z gasilnim aparatom. Ker nam vreme ni bilo naklonjeno, so gasilci poskrbeli tudi za postavitev začasne strehe, da so učenci med opazovanjem njihovega dela ostali suhi.

Vajo so si ogledali tudi poverjenika Civilne zaščite na Osnovni šoli Tržič Sergeja Osredkar in Jure Zaplotnik, predsednik Sveta krajevne skupnosti Anton Kavčič ter marsikateri mimoidoči vaščan.

Čudoviti svet ilustracij

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – V Galeriji Atrij Tržič je do 4. januarja na ogled razstava ilustracij Nataše Vertelj, tržiške ustvarjalke, ki se posveča likovnemu ustvarjanju in ilustracijam za otroke, predvsem v tehni-

ki pastela. Izdala je tri avtorske slikanice, ilustrirala več kot trideset mladinskih in otroških knjig ter objavljala v otroških revijah Zmajček in Galeb. Njena dela so bila večkrat razstavljena, med drugim tudi na Slovenskem bienalu ilustracij 2016/17.



Nataša Vertelj ob avtorskih ilustracijah / FOTO: TINA DOKL

Letala nad Dolgo njivo

Brigadir Janez Kavar iz Križev v knjigi *Skrivnost Dolge njive* opisuje skoraj pozabljeno in pogosto premalo cenjeno zračno vojaško pomoč zaveznikov gorenjskim in koroškim partizanom kot del skupnega boja proti nacizmu.

JOŽE KOŠNJEK

Tržič – Spomini udeležencev partizanskega boja in ugotovitve raziskovalcev tega dela zgodovine, še posebno pa najdbe določenih predmetov iz druge svetovne vojne na Dolgi njivi, od 1400 do 1600 metrov visoki planini pod Košuto, so bili izziv upokojenemu brigadirju Slovenske vojske Janezu Kavarju iz Križev, da se je lotil raziskovanja vloge Dolge njive v gorenjskem partizanskem gibanju in pri pomoči zaveznikov, ki so pomoč v zahtevnih pogojih iz letal metali prav nad Dolgo njivo. Še posebno pa po tem, ko je nekdanji pastir na Dolgi njivi, pokojni Niko Krapež, v začetku devetdesetih let med ruševjem našel razpadajoče kovinske letalske zabojnike in enega od njih pritril na bližnjo smreko in ko so nekdanji koroški partizani, Gorenjci po rodu, julija leta 1998 dopolnili razstavljeni zabojnik z ustreznim besedilom o letalski zračni pomoči zaveznikov gorenjskim in koroškim partizanom. Za obeležje in njegovo okolico je več let prostovoljno skrbel že pokojni Peter



Brigadir Janez Kavar na predstavitvi svoje knjige *Skrivnost Dolge njive* v Pollakovi dvorani Tržiškega muzeja. Dolga njiva bo še naprej njegov izziv, še posebno pa usoda treh zavezniških neoboroženih pilotov, ki jih je partizan Andrej Peharc pred koncem iz Koprivne pod Peco vodil v štab Kokrškega odreda. Na Dolgi njivi so jih neoborožene iz zasede ubili domobranci.

Rožič, zadnja leta pa mu je pomagal Elimir Zrim. Leta 2020 se je Vinko Grašič iz Križev, nekdanji vrhunski smučarski tekač, skupaj s tržiškim rojakom in častnim občanom dr. Ernestom Petričem lotil obnove obeležja in namestil tudi nekaj fotografij zavezniških letal nad Dolgo njivo.

Ko se je brigadir Janez Kavar že loteval pisanja knjige, mu je prijatelj Matija Perko izročil spomine koroškega partizana Andreja Peharca, Robežvega iz Loma, ki jih je napisal julija 1998 in v katerih piše o svojem sodelovanju pri sprejemanju zavezniške pomoči iz zraka septembra leta 1944. To je

doslej edino avtentično pričevanje o zračni vojaški pomoči zaveznikov gorenjskim in koroškim partizanom na Dolgi njivi. Kot je zapisal brigadir Kavar, ki je Peharčevim spominom dal v knjigi posebno mesto, je bila zavezniška pomoč namenjena slovenskim partizanom in nikomur drugemu. Bila je dokaz vrednosti in priznanja partizanskega narodnoosvobodilnega boja kot dela skupnega boja proti nacizmu. To se žal danes pogosto pozablja in celo zasmehuje.

Kavarjeva knjiga je že na predstavitvi 9. decembra v Tržiškem muzeju doživela pohvale in zahvale. Gotovo tudi zato, ker je Dolga njiva za Tržičane ena bolj priljubljenih planinskih točk in bo odslej tja marsikdo odšel še z večjim zanimanjem.

Predstavitev knjige, ki jo je vodil muzejski kustos dr. Bojan Knific, za kulturni program pa je skrbel pevski zbor Zveze vojaških gornikov Tržič Gorščaki, je bila končana s plemenito potezo Matija Perka, ki je izvirnik Peharčevih spominov o dogodkih na Dolgi njivi izročil v hrambo direktorici Tržiškega muzeja Jani Babšek.

Zid, povej nam zgodbo

Trajnostna dediščina je letošnja skupna tema držav, ki sodelujejo pri Dnevih evropske kulturne dediščine. Vrtec Tržič je sodeloval s projektom Zid, povej nam zgodbo.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – V Vrtcu Tržič so z otroki raziskovali okoliške stavbe in pomembnost arhitekturne dediščine, ki nas ves čas obkroža, a jo imamo pogosto za samoumevno. Pozorni so bili na bolj ali manj znane stavbe, ki so zaznamovale mesto Tržič.

V enoti Križe so si v kraju in okolici ogledali stare stavbe, med drugim tudi lokacijo nekdanje železniške postaje. Narisali so staro šolo, izdelovali makete železniške postaje z vlakom, narisali različne portale okrog kartonaste hišice, ki so jo otroci v sklopu projekta »prenovili« – oblekli so haljice, vzeli pleskarske čopiče in hišico prebarvali z vodenimi barvami. Staro šolo so narisali v trenutnem stanju, dali tudi ideje, kako bi jo prenovili in čemu bi bila namenjena. Najpogosteje so si zaželeli telovadnice, hiše igrač ... Otroci v enoti Palček so med drugim izbrali grad Neuhaus, raziskali njegovo zgodovino in življenje v njem in ga umestili v maketo Tržiča.



V skupini Mak enote Deteljica so spoznavali Hudi grad.

/ FOTO: ARHIV VRTCA TRŽIČ

Raziskovali so kovaštvo, si ogledali Tržiški muzej in fužino Germovko. Preizkusili so se v udarjanju s kovaškim kladivom, izdelali svoja polkna iz papirja in z njimi okrasili vrata igralnice. Raziskovali so dekliški dom in cerkev svetega Andreja. Kompleks BPT so poustvarili iz tulcev, se o njem pogovarjali in si izmislili tudi svoje zgodbe. V gozdu pod Kamnekom so odkrili staro kamnito skulpturo – kapelico. V oddelku so iz kamenja

in malte izdelovali svoje kamnite skulpture in kapelice. Po ogledu kolarske razstave v Kurnikovi hiši so izdelali še lesene cize. V enoti Deteljica so si v sklopu projekta ogledali posebnosti in znamenitosti, ki predstavljajo ohranjanje kulturne dediščine tržiškega starega mestnega jedra. Nato so glavno ulico mesta Tržič – »Pvac« – poustvarili kar na hodniku vrtca iz naravnih materialov, papirja in barv. Na prehodu so opazo-

vali različne zgradbe, tudi ostanke Hudega gradu, in spoznali zgodbo o zakletki grajski hčeri. Po svojih zamislih so narisali načrte gradu in izdelali maketo iz naravnega in odpadnega materiala. V Tržiškem muzeju so spoznali ljudske zgodbe, ki so jih kasneje pripovedovali tudi sami.

»Glede na pestre dejavnosti v okviru projekta Zid, povej mi zgodbo smo v Vrtcu Tržič dokazali, da se zavedamo pomembnosti dediščine, njenega vpliva na boljše kakovost življenjskega okolja, ki lahko pripomore k bolj povezani skupnosti in k večjemu razumevanju med različnimi kulturami. V podobnih projektih bomo še sodelovali, do takrat pa vas vabimo, da si ogledate naše izdelke. Razstavo smo pripravili v sodelovanju s TPIC Tržič po izložbah v mestnem jedru Tržiča. Na ogled so na voljo do konca decembra,« sta povedali Nina Založnik in Ina Mokorel iz Vrtca Tržič, ki sta povzeli celotno dogajanje v projektu Zid, povej nam zgodbo.

DOBRODELNOST

Tržiško-nakelski rotarijci

Dobrodelnost je dandanes ključnega pomena, saj se mnogo posameznikov in ranljivih skupin srečuje s takšnimi ali drugačnimi ovirami. Poslanstvo rotarijcev uspešno uresničuje tudi Rotary klub Tržič Naklo, ki na območju teh občin že sedem let skrbi za dobrodelne dejavnosti.

NIKA TOPORIŠ

Tržič – Rotary klubi po cellem svetu spodbujajo in krepijo ideale nudenja pomoči ter organizirajo različne humanitarne, izobraževalne ter kulturne dejavnosti. Prvi rotarijski klub je v Sloveniji nastal leta 1930, danes pa

jih v našem prostoru deluje že 52. Tudi Rotary klub Tržič Naklo vztrajno krepi vrednote solidarnosti in pomoči ter organizira različne akcije, s katerimi spodbuja humanitarnost. V prvi polovici rotarijskega leta so tržiško-nakelski rotarijci izpeljali kar nekaj do-

godkov. V okviru projekta Dan za življenje, s katerim poskušajo ozavestiti in motivirati ljudi, da bi pristopili k oživljanju, so izdali zloženko, ki našteva vse defibrilatorje v občini Tržič in na kratko pojasnjuje ravnanje v primeru srčnega zastoja. Da pa bi projekt podkrepili tudi na praktični ravni, je Rotary klub Tržič Naklo izpeljal nekaj delavnic oživljanja in uporabe defibrilatorja. V Planinskem domu na Kofcah so namestili avtomatski defibrilator in postopke oživljanja prikazali ljubiteljem planin, v Biotehniškem centru Naklo so se z njimi seznanili dijaki zaključnih letnikov, v podjetju Mali-E-Tiko pa so bili tečaja oživljanja deležni zaposleni. »Rotary klub Naklo Tržič je na območju teh občin v zadnjih sedmih letih namestil skoraj dvajset defibrilatorjev, ki so že rešili kakšno življenje. Pomembno pa je, da se z njihovo uporabo seznanimo, že preden je to nujno potrebno, zato tudi izvajamo te-



Na 11. tradicionalni dobrodelni dražbi slaščic so zbrali rekordno vsoto za socialno ogrožene skupine.

/ FOTO: ROTARY KLUB TRŽIČ NAKLO



S kolesi, ki so jih podarili OŠ Tržič, so rotarijci izkazali veliko dobrodelnost in zavedanje o pomenu prometne vzgoje.

/ FOTO: ROTARY KLUB TRŽIČ NAKLO



Dijaki zaključnih letnikov pod budnim očesom Tatjane Peharc / FOTO: TINA DOKL

čaje oživljanja,« je pojasnila zdravnica splošne medicine ter vodja projekta Dan za življenje Tatjana Peharc.

Rotarijska pozornost mladim

Tržiško-nakelski rotarijci prepoznavajo stiske različnih družbenih skupin, med drugim veliko pozornosti namenjajo pomoči mladim. Štipendijo so podelili Lari Primožič, ki na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost na Dunaju študira violino, z donacijo petsto evrov so podprli projekt šestih mladih zdravnikov za humanitarno-medicinsko odpravo v naselje Nangoma v Zambiji, prepoznali pa so tudi pomanjkanje koles na Osnovni šoli Tržič. Klub je za potrebe pouka prometne vzgoje šoli podaril šest koles, ki so jih učencem predali na prireditvi ob Tednu otroka. Sredstva zanje pa so bila zbrana na Kresni noči z naslovom Glasba za dober namen, na kateri so obiskovalci lahko uživali v koncertu Tamburaškega orkestra Kulturnega društva Kranj.

Kresno noč so rotarijci izkoristili tudi za promocijo projekta Dan za življenje.

Dobrodelni december

Klub je aktiven tudi v najbolj prazničnem mesecu. V akciji Podbreške potice za Aleksejo so se združili donatorji ter mojstrice peke te potice. Zbrali so 1.200 evrov, za vsakega donatorja pa so

po prazničnih slaščicah, ki so jih za dober namen pripravile tržiške slaščičarske delavnice in številni prostovoljci. Na dražbi, ki jo je vodil David Ahačič, so zbrali rekordnih 4.356 evrov, ki jih bodo namenili otrokom in starejšim v socialni stiski. Svojo donacijo v višini tisoč evrov pa je uspešni dražbi dodal tudi BPT. Rotary klub

»Rotary klub Naklo Tržič je na območju teh občin v zadnjih sedmih letih namestil skoraj dvajset defibrilatorjev, ki so že rešili kakšno življenje. Pomembno pa je, da se z njihovo uporabo seznanimo, že preden je to nujno potrebno, zato tudi izvajamo tečaje oživljanja.«

mojstrice spekle potico. Zbrana sredstva bodo namenjena za izvajanje fizioterapij za Aleksejo, deklico, ki so ji diagnosticirali sum na mitohondrijsko miopatijo. V sodelovanju z Lions klubom Golf Bled ter Tržiškim muzejem je v začetku decembra ponovno zaživela 11. tradicionalna dobrodelna dražba slaščic. V muzeju je zadišalo

Tržič Naklo je poskrbel tudi, da je starostnike v Domu Petra Uzarja v Tržiču in podružnici doma v Naklem obiskal Miklavž in jim polepšal dan. V obeh domovih so člani kluba pripravili kratek program, obdarili stanovalce, se družili z njimi, ustvarjali okrasne aranžmaje ter vnesli nekaj radosti v monotono vsakdana.

Za njimi je uspešno leto

ALENKA BRUN

Tržič – Junija so se na Državnem Maroltovem srečanju 2022 pomerile najboljše folklorne skupine odraslih, ki so se na zaključno tekmo uvrstile prek območnih in regijskih srečanj. V dveh polfinalnih nastopih se je na odru Doma II. slovenskega tabora v Žalcu predstavilo 12 skupin, najboljše med njimi pa so zaplesale še na finalni prireditvi. Med sedem finalistov je uspelo priti tudi Mladinski folklorni skupini Karavanke iz Tržiča, medtem ko je na koncu na-

ziv najboljše folklorne skupine v državi ubranila Akademsko FS France Marolt. V jesenskem delu pa je Prosvetni dom Artiče gostil državno revijo poustvarjalcev slovenskega glasbenega izročila Napev – odsev. Občinstvo je dvorano napolnilo do zadnjega kotička. Med na začetku predstavljenimi kar 227 zasedbami iz vse Slovenije se je med izbrano deseterico najboljših, ki so potem nastopili na reviji in se potegovali za prva tri najvišja mesta, uspelo uvrstiti tudi pevčcem ljudskih pesmi KD FS Karavanke Tržič.

Kolektiv Komunale Tržič vam želi lepe božične praznike in vošči srečno, zdravo in uspešno novo leto.

Komunala
Tržič



KULTURA, DEDIŠČINA

Zgodovina Radia Tržič

Minilo je že šestdeset let, odkar so v lokalnem okolju prvič slišali besede: »Tukaj Radio Tržič.« Obletnico so v okviru domoznanskega večera počastili v Knjižnici Toneta Pretnarja.

NIKA TOPORIŠ

Dne 29. novembra 1962 se je z besedami »Tukaj Radio Tržič!« prvič oglasila lokalna radijska postaja. Šestdeset let kasneje sta Boris Kuburič in Nejc Perko gostila prve ustvarjalce tržiškega radia, s katerimi sta nas popeljala

vorni urednik Štefan Brezavšček, Miloš Babič ter še dva druga. Ko sem prebrala neki odlomek, so bili navdušeni, zapolnila sem prazen prostor na radiu in že v tork nastopila v živo.«

Milan Krsnik, Janez Kikel in Dušan Bodlaj so svoje spomine predstavili z bolj teh-



Maja Gradišar in Jekica Gaber / FOTO: ALEŠ AHČIN

vse od prvega oddajanja pa do preimenovanja v današnji Radio Gorenc. Najprej se je svojih začetkov nostalgčno spominjala Marina Bohinc, ki je na Radiu Tržič delovala kot ena izmed prvih napovedovalk. Kot je pojasnila, ji govor pred mikrofonom sploh ni predstavljal težav, saj je že pred tem aktivno sodelovala v dramski skupini. Maja Gradišar se je spomnila svoje treme pred avdicijo. »Napovedovalska kariera in delo na radiu sta bili moji veliki želji. Že kot otrok sem govorila, da bom napovedovalka. Konec avgusta leta 1971 sem končno zbrala pogum in odšla na avdicijo. Ocenjevala me je stroga komisija, takratni odgo-

ničnega vidika. Krsnik je poslušalce popeljal na pot prvih radijskih oddajnikov, Kikel se je spominjal športnega poročanja ter med drugim delil tudi anekdoto o »skorajšnjem padcu« kristalnega globusa Bojana Križaja, ki ga je po pomoti zadel z magnetofonom. Bodlaj, ki se jim je pridružil v osemdesetih letih, je pojasnil, kako je potekalo delo prvih tonskih tehnikov. Spomine so delili tudi Jekica Gaber, Bojan Veselinovič, Slavka Remic in Vera Premrl, ki se je med drugim zahvalila vsem, ki so ji polepšali delo na radiu, saj je, kot je povedala, ekipa delovala s srcem in željo po razširjanju lokalnih vesti ter glasbe širši javnosti.

Kako je petelin izvalil jajce

Tržič – Na Uri pravljic v Knjižnici dr. Toneta Pretnarja v Tržiču se je KUD Ampus predstavil z novo lutkovno predstavo Kako je petelin izvalil jajce. Besedilo in glasbo je prispeval Tadej Pišek, ki je bil skupaj z Anžetom Bizjakom tudi (so)režiser te zabavne in poučne predstave, ki temelji na legendi o nastanku Tržiča. Predstavo z v društvu izdelanimi unikatnimi lutkami so tržiškimi malčkom pripravili animatorji Ana Kasunič, Lina Peharc, Primož Kuburič in Anže Bizjak. Avtorja glasbe sta bila Robert Bone in Primož Kuburič, ki je predstavo spremljal z igranjem na lutnjou.



Od leve: Anže Bizjak, Lina Peharc, Ana Kasunič in Primož Kuburič / FOTO: NEJC PERKO

Kurnikova priznanja

Zveza kulturnih organizacij (ZKO) Tržič že več desetletij podeljuje Kurnikova priznanja za izjemne uspehe in dolgoletno uspešno delo v ljubiteljski dejavnosti.

NIKA TOPORIŠ

Nagrade, ki nosijo ime po Vojtehu Kurniku, so pomemben odraz dela in ustvarjanja. Letos je odbor za nagrade ZKO Tržič odločil, da srebrni Kurnikovi plaketi za izredne dosežke v pretekli sezoni prejmeta Kulturno društvo Folklorne skupine (KD FS) Karavanke ter Anže Bizjak iz Kulturno-umetniškega društva (KUD) Ampus.

KD FS Karavanke, ki že 56 let obuja slovensko ljudsko izročilo, je namreč v sezoni 2021/2022 izvedlo številne projekte. Člani društva so pripravili in izdali izobraževalni zgoščenki Plesno izročilo na Slovenskem – Kako razvijati plesnost pri otrocih in odraslih ter Dekliška in ženska pokrivala v folklornih skupinah ter družabno igro Etno skrinca, skozi katero igralci spoznavajo ljudsko izročilo Slovenije. V sodelovanju s Tržiškim muzejem, Občino Tržič in tržiškimi čevljarji so na letošnji Šuštarški nedelji pripravili modno revijo Nekdanji in današnji sloves tržiških čevljarjev in obiskovalce seznanili z zgodovinskim razvojem obutve. Kot enega pomembnejših dosežkov sezone pa velja omeniti tudi



Med prejemniki Kurnikovega priznanja je tudi Anže Bizjak, na fotografiji s Pljuskom v rokah, za katerega je letos prejel zlato priznanje. / FOTO: KATARINA HORVAT

uvrstitev Mladinske FS na državno Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin. Anže Bizjak, akademski razstavator, ljubiteljski ustvar-

jalec ter predsednik KUD Ampus, ki se kot vodja projekta lahko podpiše pod nastanek skulpture tržiškega zmaja ter 'luči na gavage', ki

stoji na krožišču ob Sokolnici, pa s svojo kreativnostjo in umetniško vizijo pomembno pripomore k razvijanju lokalnega kulturnega okolja. Bizjakove kreacije so znane tudi na državni ravni, saj se je predsednik KUD Ampus, ki prihodnje leto praznuje desetletnico, dvakrat uvrstil na državno pregledno razstavo, kjer je obkral prejel zlato priznanje. Leta 2020 je navdušil s kiparskim delom Eggo, leta 2022 pa s kiparskim delom Pljusk.

Jubilejni priznanji

Posebni jubilejni priznanji pa za delovanje v Pihalnem orkestru Tržič prejmeta Janez Bodlaj in Branko Sajovic. Bodlaj v glasbeni sestavi tržiškega orkestra deluje že 60 let, 32 let pa je opravljal tudi upravno nalogo tajnika. Lahko ga označimo za izreden zglede, saj ga odlikujejo vrednote vztrajnosti, kreativne energije ter lojalnosti skupnosti. Sajovic pa je član Pihalnega orkestra z najdaljšim časovnim delovanjem, saj sodeluje že kar 61 let. ZKO Tržič mu posebno jubilejno priznanje namenja predvsem zaradi njegovega dela pri vzgoji mlajših generacij ter ohranjanju dediščine.

Poznate vse obrti tržiške preteklosti?

Plesalke v tretjem življenjskem obdobju skrbijo, da dejavnosti, ki so obstajale v Tržiču, ne utonejo v pozabo.

NIKA TOPORIŠ

Društvo plesalk v tretjem življenjskem obdobju prav gotovo dokazuje, da za ples in zabavo nikoli ne zmanjka časa. Prvo decembrsko nedeljo je 28 dam nastopilo na koncertu z naslovom Poznate vse obrti, ki so nekdaj obstajale v Tržiču? in obiskovalce popeljala po obrtniški in industrijski preteklosti lokalnega okolja. Društvo, ki obstaja vse od leta 2015 dalje, se ukvarja predvsem s poustvarjanjem slovenskega, predvsem tržiškega, plesnega in pevskega izročila. V okviru koncerta so plesalke predstavile vse od kovaštva, oglarstva, kolarstva, mlinarstva pa do usnjarstva, krojaštva in drugih.

»Mogoče prevečkrat mislimo, da so bili samo 'šuštariji' tisti, ki so delovali v našem mestu, ampak v 19. stoletju je industrija in obrt cvetela. Pripravili smo koncert, na

katerem se bodo obiskovalci skozi petje, ples ter igro lahko seznanili z desetimi obrtmi, ki so pomembno uspevale v tržiškem okolju,« je

pojasnila umetniška vodja skupine dr. Metka Knific Zaletež, ki je koncert tudi v celoti pripravila. Silva Pogelšek, predsednica društva, ki

skupino zastopa že od zgodnjih začetkov, je dopolnila, da je delovanje v društvu nekaj posebnega, saj jih povezuje pozitivna energija in ljubezen do plesa. »Vse, ki v društvu sodelujemo, menimo, da ples predstavlja dobro obliko druženja in povezanosti, učimo se novih plesnih korakov, obenem pa tudi ohranjamo dobro fizično pripravljenost, ki je skozi življenje, še posebej pa v tretjem življenjskem obdobju, zelo pomembna,« je pojasnila Silva Pogelšek.



S simpatičnimi koraki in živahnimi ritmi so plesalke v tretjem življenjskem obdobju poskrbele za prešerno vzdušje v polni dvorani Kulturnega centra. / FOTO: TINA DOKL

KULTURA, DEDIŠČINA

Spomin na kruharice

... v Škednju pri Trstu, ki so ga obiskali člani Društva upokojencev (DU) Tržič.

TANJA AHAČIČ

V letu 2022 so se omejitve glede virusov sprostile in člani DU Tržič so spet zaživel in organizirali množico kulturnih, športnih, pohodniških, izletniških dogodkov in aktivnosti na socialnem področju: starejši za starejše. Nešteto opravljenih ur prostovoljnega dela, da so dosegli zadane cilje. Predsednica društva Darja Ahačič zelo ceni delo članov, zato je najbolj aktivne nagradila z ekskurzijo, z doživetjem. Nepozabno! Nataša Meglič je predlagala izlet k zamejskim Slovencem. Odpeljali smo se v Škedenj, ki je oddaljen tri kilometre od središča Trsta. Krajevno ime izhaja iz besede ščeden, kar pomeni, da so prvotni slovenski prebivalci pred naselitvijo tu iztrebili gozd. V kraju so živeli kmetje in obrtniki. Življenje je bilo težko. Nekaj posebnega pa so bile kruharice. Pekle so



Skupinska slika Društva upokojencev Tržič / FOTO: ARHIV DRUŠTVA

kruh ter ga prodajale v Trstu. V eni noči so opravile dve ali tri peke, pred prazniki pa tudi do pet. Vsaka kruharica je imela svojo oznako kruha. Pekle so tudi bige, pince, kite in ptičke. Še pred zoro so napečeno zložile v jerbese, jih namestile na glavo in odnesle kupcem. Kako okusen je bil njihov kruh, so vedeli tudi na dunajskem dvoru. Njihovo delo je bilo garaško, kot je povedala vo-

dnica muzeja Anica: »Bil je kalvarij.« V Škednju so leta 1975 odprli Škedenjski etnografski muzej, posvečen prav kruharicam. V pritličju muzeja so razstavljeni predmeti za peko kruha, posoda, likalniki in drobnarije za gospodinjstvo, v nadstropju pa oblačila, noša takratnega časa. Za muzej skrbijo gospa Anica in njena sinova, vsi lepo govorijo slovensko. V Škednju sta tudi vrtec in

šola, dvojezična. Iz Škednja smo se po ozki, strmi in vijugasti cesti pripeljali do katedrale svetega Justa, od koder se vidi Trst kot na dlani. V Trstu pa smo se sprehodili do glavnega trga (Piazza unita). Ob odličnem kapučinu smo klepetali, ideje za dejavnosti društva so kar vrele na dan. Aktivnosti, druženja, dobra volja: to je poslanstvo društva upokojencev.

Valvasor, vaš vodič

Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih je skupna promocijska akcija petih gorenjskih muzejev.

IGOR KAVČIČ

Tržič – Pet muzejev – Medobčinski muzej Kamnik, Gorenjski muzej Kranj, Radovljiški muzej, Tržiški muzej in Gornjesavski muzej Jesenice – je združilo moči v promocijskem projektu Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih, s katerim v svoje matične muzejske hiše skupaj z Valvasorjem želijo privabiti nove obiskovalce iz Gorenjske in širše Slovenije. Na spletni strani valvasor-muzeji.si in Facebooku so v namen kampanje oziroma s povabilom k nakupu vstopnic pripravili pet promocijskih videov (vsak je dolg okrog tri minute), s katerimi muzeji želijo povečati svojo prepoznavnost v javnosti. Vaš vodič po muzejih je baron Janez Vajkard Valvasor, prvi muzealec, polihistor in poznavalec slovenskih pokrajin. Na svojih popotovanjih je ob grafikah popisal različne zanimivosti, lahko bi rekli »dragocene cvetke«, ki jih muzeji na zabaven način lahko uporabijo pri svoji promociji. Vsebinsko videov so začrtali direktorji gorenjskih muzejev ob sodelovanju kustosov, video produkcijo je prevzel

Irenej Vid Bošnjak iz Ire Studios, animacijo je pripravil zgodovinar Nejc Kavka, Valvasorja je narisal ilustrator Jure Engelsberger, spletno stran pa oblikovala Maša Okršlar Popovič iz podjetja Mixer.si. Projekt je podprlo ministrstvo za kulturo. Skupinsko vstopnico za pet muzejev – po znižani ceni je na voljo za več kategorij obiskovalcev – si je moč kupiti v posameznem muzeju ali na spletu, veljajo leto dni, vsak muzej pa ponuja ogled stalnih in občasnih razstav v matičnih muzejskih stavbah, na Jesenicah je to v prvi vrsti Slovenski železarski muzej, v gradu Khislstein v Kranju je to razstava Prelepa Gorenjska, v gradu Zaprice zgodovinske in arheološke razstave s širšega kamniškega območja, v Radovljiški graščini je na ogled Čebelarski muzej in vse povezano z njim, v Tržiškem pa v Pollakovi hiši od razstav oblačilne kulture do Slovenskega smučarskega muzeja. Valvasor predstavi obiskovalcem »dragocensoti, ki so omembnejše od zlata«, zato je skupinska vstopnica več kot primerno novoletno darilo.

Veseli večer s smehom

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Z Mikelnovo priredbo Kekčeve pesmi so člani skupine Smeh začeli svoj zabavno-humoristični program Veseli večer s smehom, plesom, glasbo in streljanjem. Rdeča nit je bila pikro, a humorno obarvana 60-letnica lokalne radijske postaje. Predstava, ki je bila premierno uprizorjena jeseni na odru tržiškega kulturnega centra, predpremierno pa že na Vikendu smeha v Križah, je sestavljena iz humoresk, skečev, plesov, glasbe, recitacij, reklam in zaključnega predvolilnega streljanja. Radijski Veseli večer ... so pod



V improviziranem studiu lokalnega radia so čez mobilne operaterje bantili Milan Brkljač, Asja Štucin in Boris Kuburič. / FOTO: VIDEO ZAJEM GREGA ORANIČ

režijskim vodstvom Borisa Kuburiča pripravili moderatorja Marina Bohinc in

Janez Kikel, tehniki Klemen Bohinc, Iztok Ahačič in Primož Kuburič, ki je

poskrbel tudi za zvočno podobo predstave, ter igralci Jana Kus, Draga Haijden Bajt, Marja Bohinjec, Tereza Gosar, Milan Brkljač, Roman Teran, David Ahačič in Dominik Varl. S plesnimi ritmi so večer popestrile plesalke Country ritma iz Kovorja. »Nostalgichen radijski večer je obiskovalcem ponudil pestro paleto gledaliških miniaturnih različnih domačih avtorjev (Miloš Mikeln, Tone Fornezzzi Tof, Evgen Jurič ...), nastalih po letu 1962, opremljenih z izmišljenimi lokalnimi novicami, a z originalnimi, še danes prepoznavnimi avizi,« je povzel Boris Kuburič.



Projekt so predstavili direktorji Gorenjskih muzejev Marjana Žibert, Zora Torkar, Jana Babšek in Aljaž Pogačnik, manjka Petra Bole. / FOTO: IGOR KAVČIČ

Knjižni sejem v malem

Avtorica slikanice Kako se kotali sreča je zgodbo »prikotalila« med mlade s pripovedovanjem, ilustratorica pa je besedni svet obogatila z razstavo ilustracij. V tržiškem kulturnem centru so imeli knjižni sejem v malem.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Knjižnica dr. Toneta Pretnarja v Tržiču je konec novembra prvič pripravila knjižni sejem v malem za učence tretjega in četrtega razreda osnovnih šol Tržič in Bistrica, ki so se srečali s pisateljico Mojicejo Bonte (prej Podgoršek) in ilustratorico, domačinko iz Bistrice pri Tržiču Natašo Vertelj. Prav zanimivo je bilo prisluhniti, kako se zgodba napi-

še in ilustrira in zakaj sta se odločili za ta poklic. »Ker verjetno otroci kaj dosti ne hodijo na knjižni sejem v Ljubljano, smo prišli na idejo, da ga zanje organiziramo v Tržiču, da bi začutili ta knjižni utrip,« je povedala Valerija Rant Tišler, sodelavka tržiške knjižnice. Tokratni izbor je bila slikanica Kako se kotali sreča, zgodba, ki otroku pokaže, da imajo lepe besede in dejanja moč, da se širijo naprej.

Spodbuja nas, da smo dobri do drugih, saj lahko že drobna dejanja nekomu polepšajo dan. Otroke so nagovorile tudi razstavljene ilustracije iz te slikanice avtorice Nataše Vertelj. Dogodek se je nadaljeval v predverju kulturnega centra s knjižnim sejemom, na katerem so si otroci lahko ogledali več kot petdeset različnih naslovov kvalitetnih slikanic in jih po želji tudi kupili za simbolično ceno pet evrov.

31. - 31.12.2022

10% POPUST na nakup štrukljev na kilo in na kos.

Naj bo leto 2023 kot naš najboljši štrukelj: lepo enakomerno zvito, napolnjeno z zdravjem, razumevanjem in spoštovanjem, posuto pa z drobtinami sreče, uspeha ter radosti.

Velja samo v poslovalnici Moji Štruklji Deteljica, Cesta Ste Marie aux Mines 36, 4290 Tržič. **Delovni čas:** ponedeljek - sobota: 8.00 - 20.00, nedelja: 10.00 - 17.00.

Ekipa **Moji štruklji**

LJUDJE IN DOGODKI

Kaj pa, če je vse res?

Vile, škrti, vehta baba, dovji mož in mnogi drugi mitični junaki ter liki ljudskih pripovedk so zadnjo novembrsko soboto zasedli oder Kulturnega centra Tržič.

NIKA TOPORIŠ

Kulturno društvo (KD) Folklorna skupina (FS) Karavanke je tako kot vsako leto pripravilo letni koncert, v okviru katerega so se letos poigrali z mitičnimi zgodbami, pripovedkami in vražami. Na pomoč so jim priskočili gosti iz Akademske folklorne skupine Ozara iz Kranja in Folklorne skupine Folklornega društva Kres iz Novega mesta, s katerimi so priredili večer, zavil v tančico ljudskih skrivnosti. Koncert z naslovom Kaj pa če je vse res?, ki so ga pripravili v soboto, 26.

novembra, v Kulturnem centru Tržič je odprla pripovedka o nastanku Tržiča v izvedbi Mladinske FS Karavanke. S plesom in petjem obarvan večer je obiskovalcem postregel z različnimi zgodbami in figurami, ki so jih mnogi prepoznali že iz ljudskega izročila. Otroška in mladinska skupina tržiških pesalcev sta predstavili navihane škrate, ki so nekdanj nagajali ljudem, pevke ljudskih pesmi FS Karavanke so zaplesale ples gozdskih vil, zajokala pa je tudi sirta Jerica. Kot je pojasnila predsednica tržiških folklornikov Saša

Meglič, so se na koncert pripravljali že dlje časa, sama tema pa jim je ostala še od koronskega leta. »Temo smo si izbrali že pred časom, vendar je zaradi epidemioloških razmer še nismo predstavili. Idejo sva skupaj s Pijo Japelj predstavili odboru ter kasneje članom društva in moram reči, da so vsi izrazili zanimanje za tovrstno prireditev. Sledilo je brskanje po literaturi, preučevali smo mitologijo, nadnaravne sile, vraže in podobne stvari in celoten scenarij smo lahko nato delali do potankosti. Moram poudariti, da sem zelo pono-

sna in navdušena nad vsemi našimi člani, ki so se zares potrudili in nastope izpeljali tako, kot smo načrtovali. Sama sem zelo pozorna na vse detajle, sem velik perfekcionista, ampak so me zares presenetili v pozitivnem smislu,« je poudarila Saša Meglič in obenem izrekla pohvale gostujočima skupinama.

Polna dvorana folklornih navdušencev je skupine večkrat nagradila z bučnim aplavzom in tudi Megličeva je izrazila zadovoljstvo nad veliko udeležbo. »Čeprav smo navajeni, da nas ljudje pridejo pogledat in podpret, je vsakič znova prelep občutek, ko vidiš, da si naredil nekaj, kar je ljudem všeč. Da pridejo, uživajo in koncert sprejmejo s tako pozitivno energijo, je res čarobno,« je še povedala predsednica. Mitične zgodbe in vraže so zaživele in pričarale zares čarobno vzdušje, ki ni nikogar pustilo ravnodušnega. Ko se na kupu znajdejo ljubitelji ljudskega izročila, petja ter plesa, so dobra atmosfera, veselje in zabava pričakovani.

Ob koncu koncerta je predsednica KD FS Karavanke podelila tudi društvena priznanja za dolgoletno delova-



Marijan Bartolac, predsednica KD FS Karavanke Saša Meglič in Kora Kramar / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN



Ljubezen do petja in plesa povezuje folklorne, ki obujajo in ohranjajo kulturno dediščino. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

nje v društvu. Luka Buček, Marija Makarov in Alenka Gartnar so prejeli jubilejno društveno priznanje za 5 let aktivnega delovanja, Vid Knific Zaletelj, Eva Lunder, Marijan Bartolac za 10 let, Nejc Mihelič, Neža Kočevar za 15 let, Kora Kramar in Kaja Valjavec za 20 let, Jani Povhe pa v društvu aktivno deluje že kar 30 let. David Ahačič je v imenu Zveze

kulturnih organizacij Tržič KD FS Karavanke podelil tudi srebrno Kurnikovo plaketo za izredne dosežke v minuli sezoni, jubilejne značke tržiški zmajček, ki jih za večletno delo prejmejo otroci in mladi do vključno 17. leta starosti, Marijan Bartolac in Kora Kramar pa sta prejela tudi bronasti Kurnikovi znački za 10 let aktivnega delovanja v kulturi.



In vrtela in vrtela se je vehta baba ... / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

V spomin Franciju Šarabonu

Drobcu z življenjske poti tržiškega glasbenika Francija Šarabona (1931–2022)

JOŽICA KODER

Konec februarja letos je Franci Šarabon končal svojo uspešno, ustvarjalno pot, ki je bila ves čas povezana s petjem, glasbo, tržiško kulturo. Njegovi družini sem obljubila napisati nekaj spominov nanj in jih objaviti v Tržiškem glasu ob zaključku leta.

Dolga leta je soustvarjal in bogatil kulturno življenje v Tržiču. Velikokrat sem bila v zadnjih dvajsetih letih pri Šarabonovih v Preski 24. Pri Franciju in njegovi ženi Milki sem bila vedno dobrodošla. Po cele popoldneve so iz Francijevih ust žuborele pripovedi o glasbi, petju, o njegovih skladbah in priredbah, o številnih nastopih njegovih pevskih zborov doma in po svetu. Njegova žena Milka ga je prijazno in potrpežljivo poslušala, večkrat dopolnila kakšno misel. Bogate, zanimive so bile njegove pripovedi. Kak uspešen kulturni dogodek je predstavil v stari tržiški govorici še izpred nekaj stoletij. Ne poz-

nam nikogar, ki bi jo danes še obvladal.

Njegova življenjska pot je zgodba o ljubezni do petja, do glasbe, do slovenske, še posebej tržiške ponarodele pesmi. Bil je tudi skladatelj. Notne zapise je ustvaril več pesmim, največ pesmim Dorce Kraljeve in Mata Mežka. Tudi pesmi je pisal; za stoletnico tržiškega planinskega društva je napisal pesem Storžič.

Bil je glasbenik samouk, do znanja o petju, o glasbi, o glasbeni literaturi se je dokopal sam. Možnosti za študij glasbe ni bilo. Bila pa sta talent in pridnost.

Po končani obrtni šoli v Tržiču je obiskoval in zelo uspešno zaključil srednjo tehniško šolo v Ljubljani. Štiri leta se je z vlakom tržičanom vozil v

Ljubljano. Tista leta šolanja so bila zelo naporna; da je sploh mogel hoditi v šolo, si je pomagal, da je vse sobote in nedelje igral po veselnicah, ki so bile takrat v modi, da si je zaslužil za šolanje.

Po služenju vojaškega roka se je zaposlil v Bombažni predilnici in tkalnici Tržič, kjer je delal do upokojitve. Najino prvo srečanje na njegovem domu se je zgodilo pred 21 leti; takrat je pripovedoval spomine na Dorco Kralj, tržiško pesnico, za knjigo o njej je napisal Moji spomini na Dorco Kralj. Lepo mu je tekla tudi zapisana beseda. Pred dobrim letom je za knjigo o tržiškem pevcu, pesniku, glasbeniku Matu Mežku napisal Spomin na mojega prijatelja Mata Mežka. Fotografijo, na

kateri sta bila Mato Mežek in on, je še sam prinesel k nam na Slap. Pripeljal ga je sin Branko. Takrat je zadnjič prišel v moj dom.

V letu 2011 je pri Zvezi kulturnih organizacij Tržič pod naslovom Filmski portreti tržiških ljubiteljskih kulturnikov izšel filmski portret o Franciju Šarabonu. V njem je podoba njegovega ustvarjanja. Prav vesela sem bila, ko so film predstavili stanovalcem Doma Petra Uzarja v Bistrici, kjer je bil Francijev zadnji dom.

V tem članku ni možno opisati številnih nastopov ansamblov, pevskih zborov in glasbenih sestavov, ki jih je vodil ali sodeloval v njih. Navdušeno je pripovedoval, kako je prišlo do revije pevskih zborov Tržič poje: »Preden je prišlo do organizacije revije, sem vodil dupljanski pevski zbor, ki je hodil na pevske revije v Kranj. Nastopi odraslih pevskih zborov so mi bili všeč in pomislil sem, da bi tudi v Tržiču lahko organizirali take revije, z namenom napredovati v kvaliteti



Franci Šarabon (1931–2022)

/ FOTO: ARHIV DRUŽINE

zborov. Jeseni 1981 sem stopil do Borisa Kuburiča, ki je prav tisto leto nastopil službo; bil je zaposlen na občinski kulturni skupnosti; in mu razložil idejo. Takoj je bil za to. Že naslednje leto, 1982, je bila prva revija, in sicer v nekdanji dvorani za kulturne prireditve Tovarne Peko. Upokojenski zbor je takrat vodil zborovodja Edo Ošabnik. Jaz sem nastopil s Tržiškim oktetom, z njim sem nastopal petnajst let. Leta 1984 sem začel učiti predilniški pevski zbor, vodil sem ga sedem let. Zbor je ugasnil skupaj s tovarno. Leta 1987 sem prevzel mesto vodje trži-

škega upokojenskega zbora in ga vodil 18 let, do leta 1984. Zgodilo se je, da sem na reviji tržiških pevskih zborov nastopil kar s tremi zbori; z upokojenskim, predilniškim in z zborom Planika iz Doma Petra Uzarja.

Franci Šarabon je bil tudi zbiratelj in zapisovalec tržiških pesmi. V letu 1991 je pri Zvezi kulturnih organizacij Tržič izšla pesmarica tržiških pesmi S'm Tržičan. Vse notne zapise je ročno napisal sam. Imel je izredno lep rokopis.

»Za svoje delo na kulturnem področju sem dobil številna priznanja. Vsako mi veliko pomeni, najbolj vesel pa sem bil priznanja za 30. nastop z upokojenskim pevskim zborom na reviji Tržič poje 2011. Izročil mi ga je organizator revije: Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Tržič; dobil sem glineno skulpturo pojočega petelina, ki ga je prav za to priložnost izdelal industrijski oblikovalec Dušan Zavšek.«

Počaščeno se počutim, ker si je vedno vzel čas za pripoved o svoji bogati življenjski poti, na vsakem koraku prepleteni z ljubeznijo in z mislimi na delo, petje, glasbo, na dom in kulturo rodnega mesta Tržič.

LJUDJE IN DOGODKI

Ta veseli dan kulture

Ta veseli dan kulture so v Trziču počastili z dogajanjem, ki je ponudilo zgodovino industrijskega Trziča in tudi likovno izobraževanje.

NIKA TOPORIŠ

Tretjega decembra je obletnica rojstva največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna, v počastitev katere že od leta 2000 dalje teče projekt Ta veseli dan kulture. V spomin na pesnika številne kulturne ustanove po vsej Sloveniji organizirajo kulturne dogodke in v Trziču so letos pripravili lov na zaklad za otroke in odrasle z naslovom Po sledih tržiških obrti, dejavnosti in industrije, ki ga je organizirala Knjižnica Toneta Pretnarja ter likovno izobraževanje pod okriljem Trziškega muzeja. Lov na zaklad je otroke in starše popeljal po poteh tržiške obrtniške ter industrijske preteklosti. Kot je pojasnila Špela Jerala, idejna vodja dogodka, ljudje pogosto pozab-

ljamo, da je včasih v Trziču deloval pester nabor industrijskih in obrtniških dejavnosti. »V počastitev Prešerna smo že drugo leto zapored izbrali tovrstno obliko dogajanja. Lani smo se usmerili v bolj literarne vode, letos pa smo razmišljali predvsem o obrtniški in industrijski zgodovini Trziča, s katero se bodo spoznali 'iskalci',« je pojasnila Špela Jerala. Lov na zaklad je predstavljalo iskanje ulic, poti in cest, ki nosijo ime po posameznih obrteh ali industriji, naloga udeležencev pa je bila poiskati vsaj pet tovrstnih imen ter jih fotografirati. Galerija Paviljona NOB pa je bila polna umetniških navdušencev, ki so si prišli ogledat vodenje slikarja Nika Anikisa po razstavi Figure!, po kateri je obiskovalce po-

peljal na pot svojega ustvarjanja ter jim v najboljši luči predstavil naslikane figure. »Slika je univerzum zase in govori svoj jezik. Sam mislim, da je slikar tisti, ki mora razumeti ta jezik in vedeti, kaj je tisto, kar slika potrebuje, da bo čim bolj zaživele,« je svoje razmišljanje o umetnosti ubesedil Anikis, katerega način ter pristop do upodabljanja človeškega telesa sta nedvomno unikatna ter zelo pomenska. Med vodenjem je Anikis natančno predstavil vsa ozadja posameznih del, predpriprave in vse skrivnosti, ki jih nosijo njegove umetnine, ter obiskovalcem odprl vrata do svojega umetniškega izražanja. Po končanem vodenju pa je avtor pripravil tudi brezplačno predavanje o tehnikah, ki jih pri svojem ustvarjanju uporablja.



Nik Anikis je skozi svoje umetnine razkril delček sebe. / FOTO: NIKA TOPORIŠ



Ana in Florijan Potrbina sta se odpravila po poteh tržiške obrti in industrije. / FOTO: NIKA TOPORIŠ

Spominjarije na Poldeta Bibiča

Brezje pri Trziču – Letošnje jesenske Spominjarije na Poldeta Bibiča, gledališkega in filmskega velikana ter pisca memoarne proze, so bile že enajste po vrsti. V polni dvorani Doma krajanov v Brezjah pri Trziču so jih organizirali Zveza kulturnih organizacij Trzič, tržiška območna izpostava JSKD, KS Brezje pri Trziču in Društvo Sveta Neža. Program so popestrili brezjanski otroci, učenci POŠ Kovor in OŠ Bistrica pod mentorstvom Marje Bohinjec in Marije Likozar s priredbo predstave Zajčkovi prijatelji. Spominski del večera sta oblikovala moderator David Ahačič in osrednji gost Lado Srečnik.

Skrb za sočloveka

Teden Karitas vsako leto prinaša različne dobrodelne dogodke, ki marsikomu polepšajo praznike. Pod geslom Skupaj delamo za dobro je koncert pripravila tudi Župnijska karitas Križe.

NIKA TOPORIŠ

Geslo letošnjega Tedna Karitas Skupaj delamo za dobro nas spodbuja, da pomagamo, podskrbimo za sočloveka, mu v stiski ponudimo roko ter širimo ljubezen in upanje. Tudi Župnijska karitas Križe predano sledi tej viziji, v okviru katere so v soboto, 3. decembra, v Osnovni šoli Križe organizirali koncert, ki je imel dobrodelno noto. Kot je pojasnila tajnica

remo, podarimo naprejšim, ki jih potrebujejo. Geslo Skupaj delamo za dobro je vizija, ki ji predano sledimo,« je pojasnila Hermína Dolinar Krese. Pester koncertni program so odprli Ansambel Kdr voč, ki so že v samem začetku poskrbeli za živahno narodnozabavno vzdušje. Lokalni virtuozi na harmoniki Gašper Komac je s hitrimi prsti in raztegovanjem meha navdušil vse ljubitelje diatonične

dvorano prevzele tudi domažalske pevke Ain't Harmony ter zmagovalka slovenske popevke po mnenju občinstva Mia Guček, ki se je predstavila s pesmijo Nove slike. Vsakoletni dobrodelni koncert Župnije Križe je največja akcija zbiranja prostovoljnih sredstev, na kateri je bilo tudi letos mogoče kupiti adventne venčke. Nekaj besed pa je zbranim namenil tudi župnik Župnije Križe in predsednik Župnijske karitas Kri-



Otroški pevski zbor je s svojim nastopom ganil številne obiskovalce. / FOTO: TINA DOKL

Župnijske karitas Križe Hermína Dolinar Krese, je namen koncerta zbrati sredstva, s katerimi bodo lahko pomagali in polepšali praznike krajanom, ki so se znašli v stiski. »Večino sredstev namenimo starejšim, pomagamo jim pri oskrbi s kurjavo, z elektriko ter drugimi stvarmi, ki jih potrebujejo za dostojno življenje. Vsa sredstva, ki jih zbe-

harmonike, otroški pevski zbor Župnije Križe pa je s svojim nastopom spodbudil tudi kakšno solzo ganjenosti. Da je spremna beseda lepo tekla, so bili zaslužni David Ahačič, Urša Škerjanec in Tjaša Čimžar, vmes pa jih je s svojimi humorističnimi vložki prekinila tudi tržiška humoristična skupina Smeš, ki obstaja že od leta 1984. S harmoničnimi glasovi pa so

že Ivo Kožuh, ki je izrazil zadovoljstvo nad dejstvom, da se je v zadnjih letih kriški Karitas pridružilo kar nekaj mladih, in pohvalil vse, ki so poskrbeli za pester koncertni program. Obiskovalce pa je spodbudil, naj zaprosijo za pomoč, če jo potrebujejo, saj bodo prostovoljci Karitas naredili vse, kar je v njihovi moči, da bodo pomoč tudi dobili.

COROLLA CROSS HYBRID

ŽE V SALONU

DO 10 LET JAMSTVA
TOYOTA RELAX

10 LET JAMSTVA
ZA HIBRIDNO BATERIJO



Povprečna poraba goriva za vozila Toyota Corolla Cross Hybrid: od 5 do 5,4 l/100 km in emisije CO₂: od 114 do 122g/km. Emisijska stopnja EURO 6 AP. Emisije NOx: od 0,0039 g/km do 0,0059 g/km. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delce PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. 10 letno jamstvo hibridne baterije velja ob rednih testih hibridne baterije (HHC) na 1 leto ali 15.000 prevoženih km (kar nastopi prej) pri pooblaščenih prodajno-servisnih Toyota trgovskih mreži. Po preteku tovarniške garancije vam ponujamo brezplačno vključitev v program jamstva Toyota Relax (vse do starosti 10 let ali 185.000 km). Slika je simbolična.

LOVŠE

Cesta Staneta
Žagarja 65 b,
4000 Kranj,
04 280 90 00

STALNA RAZSTAVA

Mateja je zlata!

Smučarska zbirka v Trziškem muzeju je bogatejša za dragocene predmete, ki jih je v kratki, a izjemni tekmovalni karieri alpske smučarke osvojila smučarska zvezdnica Mateja Svet.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Na novi razstavnih steni Slovenskega smučarskega muzeja v Trziču so se podarjenim pokalom in predmetom Bojana Križaja in Žana Koširja na stalni razstavi novembra pridružili še najdragocenejši predmeti Mateje

rila več kot petsto predmetov iz svoje bogate smučarske kariere, ki jo je sklenila v komaj 22. letu starosti.

»Pred dobrimi tridesetimi leti je bila zlata zvezda slovenskega smučanja Mateja Svet. Od danes so razstavljeni najdragocenejši predmeti njene smučarske poti. Od

čast. S tem, ko je odlikovanja in druge predmete podarila Slovenskemu smučarskemu muzeju, je na široko odprla vrata javnosti,« je poudarila direktorica Trziškega muzeja Jana Babšek.

Mateja Svet je prva med slovenskimi in jugoslovanskimi alpskimi smučarkami stopila na stopničke na največjih tekmovaljih. Bila je svetovna prvakinja, olimpijska podprvakinja, osvojila je mali kristalni globus, sedem zmag v svetovnem pokalu in 22 uvrstitev na stopničke svetovnega pokala. V letih od 1984 do 1990 je bila sedemkrat razglašena za najboljšo športnico Slovenije, trikrat pa je bila v anketi Sportskih novosti izbrana za najboljšo športnico Jugoslavije. Leta 1987 je za vrhunske dosežke v alpskem smučanju prejela Bloudkovo nagrado. Vse to je danes 54-letna diplomirana delovna terapevtka osvojila v zgolj šestih polnih sezonah.

Poklonil se ji je tudi predsednik

Odprtje stalne razstave Mateja je zlata! so sredi novembra pospremili s slovesnostjo in okroglo mizo v trziškem kulturnem centru. Predsednik republike Borut Pahor se je v slavnostnem nagovoru spomnil svojega prvega srečanja z Matejo Svet decembra lani, ko ga je skupaj z otroki Dnevnega centra Službe za otroško psihiatrijo Pediatrične klinike obiskala v Predsedniški palači. Dejal je, da je srečanje preseglo vsa njegova pričakovanja, predvsem pa je bil ganjen, ko je videl, s kakšno ljubeznijo se Mateja Svet posveča otrokom in s kakšno ljubeznijo se otrocem obračajo k njej. »Tokrat sem si dejal, da sodite med tiste osebnosti, ki so bile v športu veliko ime zato, ker so tudi sicer velika osebnost.«

Slavo Mulej: Jokal sem, to je bilo noro

Na okrogli mizi so poleg Mateje Svet sodelovali Veronika Šarec, Bojan Križaj, Tomaž Čizman, Tone Vogrinec in Slavo Mulej. Smučarska družina se je spet srečala – in teh imen je bilo še mnogo več, je poudarila osrednja gostja, ki je ta trenutek doživela čustveno. »Nihče ne more uspeti ali vsaj malo uspeti, če nima velike podpore ljudi okrog sebe. Pomagali ste mi, da sem odpeljala nekaj dobrih zavojev, bi rekla približek neki popolnosti, in nekaj res dobrih voženj.« A jo je Vogrinec takoj popravil. »Tako kot je bil Bojan svetovno znan po najboljši slalomski tehniki, bi lahko isto pripisal tudi tebi.« Spomnil je, kako je še kot predtekmovalka, mladinka, »nažgala« vsoto tedanje



Mateja Svet in Tone Vogrinec / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Slavnostni prerez traku ob odprtju stalne razstave Mateja je zlata! / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Od ene kolajne pa se ni ločila. »Ta je lesena, na njej so gorenjski nageljni in niti ne vem, za katero mesto sem jo dobila. Stara sem bila šest, sedem let in je povezana z mojim očetom. Takrat še nisem znala voziti po progi, nisem razumela, da so leva in desna vratca, in je oče smučal ob meni in mi s palico kazal pot. Izredno ponosna sem bila na to kolajno in sem še danes.«

Svet, ki je s svojim izjemnim talentom, odločnostjo in vztrajnostjo izrisala eno najuspešnejših slovenskih športnih zgodb vseh časov. Trziškemu muzeju je poda-

prvih, ki jih je osvojila še kot pionirka, do olimpijske medalje, prve slovenske na zimskih olimpijskih igrah v ženski konkurenci. Darilo Mateje Svet je za nas velika



Od leve: voditelj Aleš Smrekar, Bojan Križaj, Tomaž Čizman, Mateja Svet, Tone Vogrinec, Veronika Šarec in Slavo Mulej / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Mateja Svet in Jana Babšek na stalni razstavi Mateja je zlata! v Slovenskem smučarskem muzeju v Trziču / FOTO: GORAZD KAVČIČ

žensko elito. Tega se še kako spominja tudi serviser Slavo Mulej: »Jokal sem, to je bilo noro.« Mateja Svet in Tone Vogrinec, drug ob drugem, sta povedala, da prepada med njima ni (več). Mateja se je naučila odpustiti, kar ji je, kot je poudarila, omogočil ravno Tone s svojim ravnanjem, in sprejela je ponujeno roko. Tudi sam je dejal, da ob vseh spominih ne želi, da kakšna stvar ostane nerazjasnjena.

Šele ko damo, vemo, da imamo

»Matejo sem opazil, ko je bila že na stopničkih. Ko je začela kot zelo mlada biti ob boku najboljšim na svetu in je vzbudila pozornost moškega dela svetovnega pokala,« je spomin nanjo podelil Bojan Križaj. Mateji Svet

priznanja in pokali veliko pomenijo, a je tudi v njej dozorela odločitev, da jih je pripravljena dati od sebe. Kot je dejala, je v to nihče ni nagovoril, je pa najprej mislila, da Trziški muzej sprejema samo eksponate trziških smučarjev, ona pa ni Trzičanka. »Potem so mi razložili, da je to Slovenski smučarski muzej, ki je tudi strokovno izredno dobro voden.« Poigravala se je s tem, ali bi dala vse predmete ali ne ... Bolj ko je pakirala, večji bi bil lahko občutek, da nekaj izgublja, a se ji je dogajalo ravno obratno. »Ponovno sem začela doživljati vse te predmete, ki so pomemben del mojega življenja. Šele ko damo, vemo, da imamo. To, kar je bilo prej po mojih vitrinah, predalih, je zdaj postalo naše in je dostopno tistemu, ki ga to zanima.«



Nekateri predmeti so že na ogled, preostali bodo v prihodnjem letu v oglednem depozitu na podstrešju Trziškega muzeja. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

ŠPORT IN REKREACIJA

Uspehi mladih orlov

Skalci in skalkke tržiškega kluba po dobri poletni sezoni samozavestno pričakujejo zimo.

NSK TRŽIČ

Tržič – Zunaj se je začelo hladiti in naši skalci in skalkke komaj čakajo prvi sneg. Po odličnih poletnih rezultatih se perspektivni orli iz tržiškega kluba nadejajo tudi uspešnega nadaljevanja pozimi. Nejka Repinc Zupančič je skalka Nordijskega smučarskega kluba Tržič FMG in je že začela tekmovanja v zimski sezoni 2022/23. Repinc Zupančičeva je nastopila na uvodnih dveh tekmah svetovnega pokala v Wisli na Poljskem, kjer pa se ji med najboljšimi skalkkami na svetu na žalost ni uspelo prvič v karieri uvrstiti med dobitnice točk. Ji je pa to uspelo poleti, ko je enkrat na tekmi velike nagrade zasedla 25. mesto. Nejka je poleti zelo uspešno nastopala tudi na tekmah pokala FIS, kjer se je dvakrat prebila med najboljšo deseterico in še trikrat prišla do točk.

»Mladi orli so tako tudi letos potrdili, da so skoki v Tržiču doma ter da so v klubu Tržič FMG pogoji za razvoj izvrstni. Zato vsi zainteresirani v Sebenje, kjer lahko naredite prve korake v svet najlepšega športa na svetu.«



Mladi orli potrjujejo, da so skoki v Tržiču doma in da so v klubu Tržič FMG pogoji za razvoj izvrstni. / FOTO: ARHIV KLUBA

Še uspešnejšo poletno sezono ima za seboj zelo nadarjena Taja Bodlaj. Poleti je nastopala na vseh mednarodnih frontah, prvič v karieri tudi na tekmah velike nagrade, kjer je trikrat prišla do točk. Še posebno se je izkazala z 8. mestom v Wisli. Na tekmah celinskega pokala se je izkazala s tremi uvrstitvami med najboljšo šesterico. Na tekmah pokala FIS in alpskega pokala pa se je uspela zavihteti tudi na oder za zmagovalke.

Bodlajevi in Repinc Zupančičevi se je na mednarodnih tekmah uspešno priključila še ena nadarjena skalka kluba Tržič FMG, Ajda Košnjek. V poletni sezoni se lahko pohvali z dvema zmagama na tekmah alpskega pokala in eno na tekmah FIS. Dvakrat se je uvrstila tudi med najboljših deset na

tekmah celinskega pokala. Uspehom na tujih tleh pa je Ajda dodala tudi tri kolajne z državnih prvenstev. Ajda Košnjek je postala državna prvakinja v kategoriji mladink do 16 let, v kategoriji mladink do 18 let je bila tretja, pri še dve leti starejših dekletih pa je zasedla drugo mesto. Na tekmah alpskega pokala je nastopila tudi Eva Celec, ki se je z 18. in 20. mestom dvakrat prebila med dobitnice točk.

V moški kategoriji so na mednarodni ravni tekmovali Ožbe Zupan, Matic Hladnik in Aleksej Urevc. Zupan in Hladnik sta se tudi to poletje večkrat uvrstila med dobitnice točk alpskega pokala. Ožbe Zupan med skalci in Matic Hladnik med nordijskimi kombinatorci. Da se v Tržiču zelo dobro dela z mladimi, pa je pokazal Aleksej Urevc, ki je odlično na-

stopal na OPA igrah in se je izkazal z dvema zlatima kolajnama (posamično in ekipno). Urevc je postal tudi državni podprvak med kadeti do 15 let, v skupni razvrstitvi Pokala Argeta pa je zmagal. Na domačih tleh sta se izkazala tudi Martin Jekovec, ki je postal državni prvak v kategoriji mladincev do 18 let in podprvak med mladinci do 20 let, ter Matic Grašič, ki je postal državni podprvak med dečki do 12 let v solo skokih in nordijski kombinaciji.

Mladi orli so tako tudi letos potrdili, da so skoki v Tržiču doma ter da so v klubu Tržič FMG pogoji za razvoj izvrstni. Zato vsi zainteresirani v Sebenje, kjer lahko naredite prve korake v svet najlepšega športa na svetu. Za vse dodatne informacije pokličite na številko 041 749 505 (Viko).

Ples je skrivnostni jezik duše

... je izrekla že Martha Graham, plesalka »stoletja« ... Skozi ples so svojo dušo na tržiškem odru izlile tudi plesalke Plesnega studia Špela.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Športno kulturno društvo Plesni studio Špela, njihove plesalke so nastopile tudi na nedavni slavnostni akademiji ob prazniku Občine Tržič, omogoča rekreacijsko plesno udejstvovanje mladine in odraslih ter razvija tekmovalni ples v sodobnih plesih, še posebej v hip hopu. Pod budnim očesom predsednice društva Špela Mandelc Žvikart številna ekipa skrbi za plesalce na plesnih tečajih hip hopa, jazz baleta, otroškega plesnega vrta in družabnih plesov.

Otroci, mladinci in člani Plesnega studia Špela se redno udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer so v različnih zvrsteh večkratni državni prvaki, zmagovalci svetovnega pokala in svetovni podprvaki in prvaki. Letos so na državnem prvenstvu z veliko skupino 24 plesalcev dosegli peto mesto, z malo street skupino drugo mesto, plesalci male skupine Kung fu panda so postali svetovni podprvaki, solistka Nika Janc ter par Nika in Naja pa so postale zmagovalke svetovnega pokala.



Nastop plesalk Plesnega studia Špela na nedavni slavnostni akademiji Občine Tržič / FOTO: TINA DOKL

Ples do zvezd

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Plesni klub Tržič s svojimi plesnimi programi v Tržiču deluje od leta 1998. V njihovih vrstah je v tem času plesalo nekaj tisoč otrok. Plesne zvrsti, kot so akrobatski rokenrol, breakdance, džezbalet, pop mix, plesi za najmlajše in hip hop so del njihovega programa. V akrobatskem rokenrolu plesalci v Sloveniji sodijo v sam vrh, dosegajo pa tudi odlične rezultate na evropskih in svetovnih tekmovanjih. Podobno velja za njihove plesalce džezbaleta

in breakdancea. Število članov Plesnega kluba Tržič kaže na to, da s svojimi plesalci delajo s srcem, saj v njihovih vrstah vsako leto pleše okrog dvesto plesalcev. Na nedavni slavnostni akademiji ob občinskem prazniku se je predstavila skupina deklet, rokenrol formacija, ki tekmovanja v Sloveniji običajno zaključijo na prvem oziroma drugem mestu. Tudi nastopi na svetovnih pokalih jim niso tuji, tam dekleta dosegajo odlične uvrstitve v izjemni svetovni konkurenci plesalcev.



Z nastopom so navdušile tudi plesalke Plesnega kluba Tržič. / FOTO: TINA DOKL

Nova plezalna stena

V Dvorani tržiških olimpijcev je že v uporabi nova nizka plezalna stena za rekreativno vadbo, vadbo otrok in mladine, začetnike in izkušenejše plezalce ...

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Z novim šolskim letom so v Dvorani tržiških olimpijcev predali v uporabo novo nizko plezalno steno, predvideno za rekreativno vadbo, vadbo otrok in mladine, začetnike in izkušenejše plezalce, vadbo članov enot Civilne zaščite in članov enot prostovoljnih gasilskih društev. »Nova nizka balvanska plezalna stena ima okvirne skupne površine 145 kvadratnih metrov s samostojno konstrukcijo in plezalno površino, izdelano iz vezane plošče debeline 21 milimetrov, ponuja 900 plezalnih oprimkov, do 15 piramid velikosti od 60 do 120 centimetrov in do 25 volumnov velikosti od 50 do 120 centimetrov. Pod plezalno površino so varovalne blazine, skladne s predvidenimi stan-



Nova plezalna stena ponuja devetsto plezalnih oprimkov. / FOTO: ARHIV OBČINE TRŽIČ

dardi v protidrsni izvedbi. Pred začetkom uporabe je bila pridobljena tudi pozitivna ocena varnosti plezalne

stene,« so sporočili iz tržiške občinske uprave. Za investicijo je Občina Tržič iz proračuna zagotovila

skoraj 48 tisoč evrov, dodatnih 20 tisoč evrov je prispevalo ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

ZANIMIVOSTI

Praznovali s koncertom

Radio Gorenc je ob svojem šestdesetem rojstnem dnevu pripravil pravo glasbeno poslastico, ki jo je gostila Dvorana tržiških olimpijcev.

ALENKA BRUN

Na odru so se tokrat zvrstila številna znana glasbena imena. Poleg priljubljenih Fehrtarjev, ki v postkovidnem času polnijo dvorane in s svojo energijo in pesmimi spravijo v dobro voljo še tako zamišljenega poslušalca, so se na koncertnem odru

prislunilo znanemu rojstnodnevemu napevu, kot presenečenje je nastopil sicer radijski tehnik Radia Gorenc Gašper Seljak, ki je zaljubljen v narodno-zabavne napeve. V družbi še dveh glasbenih kolegov je zapel in zaigral na harmoniko. Pod odrom so se zavrtili tudi folklorniki iz Lesc, ple-



Ansambel Saša Avsenika / FOTO: ALENKA BRUN

zvrstili še Ansambel Saša Avsenika, simpatični Dejan Vunjak, očarljivi Kvatropirci, vedno nasmejana Manca Špik in še ena zvezda stalnica slovenskega glasbenega sveta, ena in edina Nina Pušlar. Zapel pa je tudi priljubljeni hrvaški pevec Marko Škugor, ki je svojo solo kariero začel pred slabimi desetimi leti, ko je Hrvaško predstavljal na evrovizijskem odru – takrat kot solist in prvi tenor Klape s mora. Vmes je občinstvo dvakrat

šoča dekleta iz Begunj, ki slišijo na ime Country č'bele, pa so pospremila glasbeni nastop Dejana Vunjaka. Slišali smo tudi letošnjo najpolko Gorenc Vrha gora ansambla Razgled. Za povezovalni in humorni del so na rojstnodnevem koncertu skrbeli obrazi ekipe »slavljenca«, prav svojevrstno piko na i pa je dogajanje s svojimi pravimi mini cirkušskimi vložki dodala Čupakabra, sicer žonglerska in ognjena skupina.

Leyli večer: Evridika

Zaljubljeni Orfej je vso svojo ljubezen prelil v tisto, kar je najbolje znal: igranje na liro ... Perzefono je Evridikina ljubezen do Orfeja tako ganila, da jima je dala še eno priložnost. Zgodbo o Evridiki smo si lahko na odru Kulturnega centra Tržič ogledali v plesni različici z orientalskim pridihom.

ALENKA BRUN

Tržič – V Kulturno-umetniškem društvu (KUD) Leyli že od začetka delovanja vsako leto pripravijo lastno plesno predstavo, s katero prikažejo, kako se orientalski plesi razvijajo kot odrska umetnost. Predstavo poleg redne dejavnosti celo sezono pripravljajo z vsemi aktivnimi skupinami v društvu. Vsako leto izberejo temo predstave, plesne točke pa med seboj

Kulturno umetniško društvo Leyli se s plesnim večerom, ponovitvijo Evridike, vrača na oder Kulturnega centra v Tržiču 29. decembra letos.



Ob očarljivi Evridiki ni nihče obstal na mestu ... / FOTO: ALENKA BRUN

povežejo v celoto. Tako smo v preteklih predstavah spremljali različne plesne zgodbe, letos pa so dekleta konec novembra na odru Kulturnega centra Tržič občinstvu

predstavila zgodbo Evridike, nimfe, ki jo v grški mitologiji omenjajo v povezavi z Orfejem. Predstava se osredotoča na njeno zgodbo in doživljanje neuspele rešitve iz temnega sveta mrtvih. Vzpredno pa plesalke v prizorih interpretirajo oživljanje narave ob čudovitih zvokih lire, odnose med nimfami ter v zgodbo vpletajo tudi Mojre (v vlogah spremljamo Tamaro Borojevič, Pio Dolenc, Laro Žunko), sestre in Zevsove hčere, ki v grški mitologiji prepletajo niti usode. Za tokratno zgodbo in scenarij sta poskrbeli Iris Zavelcina, ki je umetniška vodja društva, in Tereza Gosar. Prva tudi pleše v predstavi, pod njenim mentorstvom pa so nastopajoče skupaj pripra-

vile še koreografije, pri plesni sliki Nimfe pa se pod koreografijo podpisuje Jillina Carlano. Vezni tekst so zaupali Pii Dolenc in Klemenu Bohincu. Na odru spremljamo različne plesne točke, ki skupaj tvorijo zgodbo o Evridiki, katere vlogo odpleše Maša Trček. Prav vseh nastopajočih in soustvarjalok predstave je okoli trideset. Čeprav je ta plesna, je vanjo na prefinjen način vtkana tudi igralska mimika. Ponovno je občinstvo pozdravilo tudi kostumsko barvitost in izvirnost, s katero »leylice« v svojih večerih vedno znova navdušijo. KUD Leyli se z Evridiko vrača na oder Kulturnega centra v Tržiču konec meseca, natančneje 29. decembra.



V vlogi kraljice travnika – v kačji podobi – je nastopila Nadja Stojko Plesničar. / FOTO: ALENKA BRUN

RENAULT CLIO

že za 129 € /mesec*

5,99 % fiksna obrestna mera**
5 let podaljšanega jamstva***
bon za zimske pnevmatike****

*Mesečni obrok velja za model Renault Clio equilibre TCe 90 in priporočeno maloprodajno začetno ceno 15.690 €, ki že vsebuje redni popust v višini 300 €, 22-odstotni DDV in DMV. Informativni izračun za skupni znesek kredita v višini 3.947,24 € je narejen na dan 24. 10. 2022 in za dobo odplačila 48 mesecev ter upošteva nespremenljivo obrestno mero 5,99 % in polog v višini 4.525,36 €. EDM je 7,30 % in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Kreditotemelje vrne kredit v 48 mesečnih obrokih v višini 128,71 € in zadnjim povzanim obrokom v višini 7.217,40 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati kreditotemelje, brez vsakega vplačanega pologa, znaša 13.745,89 €, od tega znašata zavarovalna premija 151,42 € in strošek odobritve kredita 199,00 €. Fleksi akcija je pogojena s sklenitvijo obveznega in osnovnega kasko zavarovanja vozila za celotno dobo financiranja pri eni izmed slovenskih zavarovalnic. Kupec lahko ob koncu financiranja izkoristi možnost prodaje vozila koncesionarju, ki mu je prodal vozilo, po vnaprejšnjih določenih pogojih. Ponudba velja ob nakupu z Renault Financial Services. **Ob nakupu avtomobila z Renault Financial Services kupec prejme obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 299 € v prvem letu in bon za 50 € v drugem letu ter brezplačno podaljšano jamstvo (5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej). ***Ne glede na obliko financiranja, kupec ob nakupu vozila prejme bon za zimske pnevmatike v vrednosti 200 €. Poraba pri mešanem ciklu: 4,2-6,0 l/100 km. Emisija CO₂: 107-137 g/km. Emisija stopnja: EURO6DFULL. Emisija NOx: 0,00230-0,0243. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Prizadjamo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolična. GA Adriatic d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča renault.si

Praznično vzdušje na kriški šoli

Križe – Decembrski čas je poln pričakovanj, veselja in drobnih radosti. Čarobno vzdušje smo na šoli pričarali z novoletnim sejmom, kjer smo se družili ob čaju in palačinkah ter občudovali novoletno okrasje in darilca, ki so jih izdelali učenci na delavnicah. Učitelji smo si polepšali dneve z drobnimi presenečenji, ki so nas še bolj povezala. Po slovenski tradiciji je učence obiskal Miklavž in jih obdaroval. Planinski krožek je v sodelovanju s Planinskim društvom Križe organiziral Miklavžev pohod v Gozd. Otroci so doživeli pravo zimsko pravljico. Skupaj z upokojenimi delavci šole smo se od starega leta poslovili ob prijetnem druženju in gledališki predstavi, z učenci pa bomo staremu letu v slovo pomahali na prireditvi, posvečeni dnevu samostojnosti in enotnosti.

Dragi bralci, veseli božič in srečno novo leto vam želimo učenci in kolektiv OŠ Križe.



ASP

Jesenice, Finžgarjeva 2, tel.: 04 58 33 330
Lesce, Hraška cesta 25, tel.: 04 53 53 450

KOLENDAR PRIREDITEV

Koledar prireditev december 2022 in januar 2023

Koledar pripravlja TPIC Tržič, informacije@trzic.si, vsi dogodki na Tržičem so objavljeni na: <https://www.trzic.si/koledar-dogodkov>

DECEMBER

Sreda, 21. decembra 2022

17.30 Križe, Sebenje
Koledovanje; Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

18.00 Kulturni center Tržič
Božično-novoletni koncert godalnega oddelka; Glasbena šola Tržič

Četrtek, 22. decembra 2022

7.00 Sokolnica
Krvodajalska akcija; Območno združenje Rdečega križa Tržič

Petek, 23. decembra 2022

17.30 Ročevnica
Koledovanje; Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

Sobota, 24. decembra 2022

23.00 Cerkev Marijinega oznanjenja Tržič
Koncert: Božični oratorij; Kulturno društvo Ignacij Hladnik

Ponedeljek, 26. decembra 2022

19.00 Dvorana tržiških olimpijcev
Božično-novoletni koncert: Horuk v novo leto; Pihalni orkester Tržič

Od torika, 27. decembra, do petka, 30. decembra 2022

10.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Novoletne počitniške delavnice

Torek, 27. decembra 2022

17.30 Leše, Brezje pri Tržiču
Koledovanje; Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

19.00 Ribnikarjeva galerija (Tekčeve jasilce)
Koncert božičnih pesmi; Pevsko društvo Zupan

Sreda, 28. decembra 2022

17.30 Lom pod Storžičem, Grahovše
Koledovanje; Kulturno društvo Folklorna skupina Karavanke

Četrtek, 29. decembra 2022

19.00 cerkev Marijinega oznanjenja
Koncert: Sveta noč; Kulturno društvo Ignacij Hladnik

JANUAR

Sreda, 4. januarja 2023

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Potopisno-literarno predavanje: Anglija s pridihom slovenske poezije; Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

Četrtek, 5. januarja 2023

18.00 galerija Atrij
Odpri fotografije razstave: Jurij Kurillo; Tržiški muzej

Nedelja, 8. januarja 2023

5.45 iz Bistrice pri Tržiču
Tržiški pohod v Dražgoše; Občina Tržič in veteranske organizacije

Torek, 10. januarja 2023

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Obrazi slovenskih pokrajin: Janko Ropret; Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

Petek, 13. januarja 2023

19.00 Kulturni center Tržič
Celovečerni dokumentarni film Ena za Reko: Zgodba Save; Občina Tržič

Sobota, 21. januarja 2023

20.00 Kulturni center
Predstava: Fantovščina; Grega Perne, s. p.

Nedelja, 22. januarja 2023

14.00–19.30 Kulturni center
Dokumentarni film Fenomen ozdravitve; film ima dva odmor; Krog za naravno življenjsko pomoč E.V

Torek, 24. januarja 2023

19.00 Knjižnica dr. Toneta Pretnarja
Predstavitve knjige Jureta Godlerja: Mr. Nobody; Knjižnica dr. Toneta Pretnarja

Ena za reko: Zgodba Save

SUZANA P. KOVAČIČ

Reka Sava je tekoča poveza med štirimi državami in nešteti ekosistemi. Izrezuje kanjone, prinaša rodovitno prst, ustvarja brzice, gnezdišča in globoke tolmuhe. Ljudje pijejo njeno vodo, je navdih za pesmi in prepire ter vir energije. Dokumentarni film Ena za reko: Zgodba Save je s svojimi 84 minutami pravi celovečerec. Material za film je produkcijska ekipa posnela lani med veslanjem po celotnem toku Save v Sloveniji; od Podkorena in Bohinja vse do

Jesenic na Dolenjskem. Med 258 preveslanimi kilometri so našli kup dogodivščin, zapletov, spoznanj in uvidov v negotovo prihodnost te prelepe reke. V petek, 13. januarja 2023, se ob 19. uri v Kulturnem centru Tržič pridružite štirim kajakašem; medtem ko veslajo skozi Slovenijo, vzorčijo vodo, štejejo vodne ptice in spoznava jo njeno divjo preteklost, temno zgodovino, barvito sedanost in negotovo prihodnost. Več informacij in prodaja vstopnic: TPIC Tržič, informacije@trzic.si, 051 627 057.

Božično-novoletni koncert

Pihalni orkester Tržič: »Vidimo se 26. decembra ob 19. uri v Dvorani tržiških olimpijcev.«

JARO VESELINVIČ

Tržič – Leto je naokoli in v turbulentnih ter negotovih časih, ki jih živimo, se zdi, da je Pihalni orkester Tržič s svojim delovanjem in ustvarjanjem ena redkih stalnic, ki Tržičankam in Tržičanom vliva občutek ugodja in upanja, da bo na koncu vse dobro. In to vsaj toliko, kolikor je bilo dobrih zadnjih 95 let, odkar orkester navdušuje ljubitelje lepega v tržiški kotlini, teh pa, kot vemo, ni malo. Naj vas zato reč povabimo na koncert, na

katerem se nam bo pridružila odlična Alenka Godec in ki bo potekal v tradicionalnem terminu, ko se praznični obroki že dodobra poležejo, v tržiškem organizmu pa se sprosti nekaj prostora za kulturno poslastico – vidimo se 26. decembra 2022 ob 19. uri v Dvorani tržiških olimpijcev. Vstopnice, ki se odlično obnesejo kot novoletno darilo in katerih cena ni odvisna od inflacije, si lahko zagotovite v predprodaji po ceni osem evrov ali tik pred koncertom pri vhodu v dvorano za dva evra več.



Koncert Pihalnega orkestra Tržič ob 95-letnici delovanja 21. maja letos / FOTO: ANŽE PETKOVŠEK

Nov koledar Koščki raja s Tržiškega

»Koledar smo si zamislili kot predstavitev Tržiškega skozi oči njegovih prebivalcev in obiskovalcev. Osnovan je bil na temeljih istoimenskega fotografskega natečaja, ki je potekal v letu 2022. Skozi mesece vas vodijo zmagovalne fotografije, ki jih je izbrala komisija Službe turizem Tržič. Fotografijo leta, katere avtor je Marko Zupan, lahko občudujete na naslovnici koledarja. Poleg tega smo želeli dati poudarek na trinajstih krajevnih skupnostih, ki sestavljajo naš biser v osrčju Karavanke. Posledično vsaki izmed njih pripada fotografija meseca, pripis tržiškega verzologa, slovenista ter primerjalnega književnika dr. Toneta Pretnarja in ne nazadnje zemljevid, ki se počasi kot mozaik sestavlja v naš košček raja, kot radi imenujemo Tržiško,« je povedal Gašper Golmajer iz pisarne Službe turizem Tržič, kjer je koledar tudi na voljo.



Naslovnica fotografija koledarja avtorja Marka Zupana

PRIDRUŽITE SE NAŠI EKIPI

Zaposlimo:

- srednje medicinske sestre
- bolničarje-negovalce
- socialne oskrbovalce

Nudimo:

- delo v prijetnem kolektivu
- delo v družini prijaznem podjetju
- financiranje in sofinanciranje izobraževanj

Prijave na: zaposlitev@dputrzic.si



DOM PETRA UZARJA
TRŽIČ

Hiša prijaznih ljudi
040 876 544

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si
TELEFON: 04 201 42 41

www.gorenjskiglas.si

NP KPFD.OO. GRADAC 104.833.GRADAC

KOTEL PEČ na drva za centralno ogrevanje, od 14-50 kW, na zalogi različni modeli in moči, 1 km od SLO mejnega prehoda Metlika, cena od 1315 evrov naprej.
KIP KOP Žakanje, t. +385 91 6039 747



SPLOŠNA GRADBENA DELA

Luka Jurkić 041 784 184

gradbena mehanizacija tlakovanje
industrijski tlaki kamnite in betonske
strojni estrihi škarpe
strojni ometi Srečno 2023! splošna gradbena dela

jurkic.sp@gmail.com

Praznične poti v osrčju Karavank

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Kljub muhastemu vremenu so že tradicionalno prižgali praznične luči v mestu v osrčju Karavank na predvečer sv. Miklavža, 5. decembra. Bogat program je navdušil predvsem najmlajše, saj so lahko uživali ob predstavi Čarobni prazniki, delavnici izdelova-

nja prazničnih okraskov, obdaril pa jih je tudi Miklavž s spremstvom. Starejši so se gredli ob toplih napitkih in glasu izjemne Saše Lešnjek, ki je nastopila s skupino. Praznične poti, ki so letos razširjene do prenovljenega dvorca Neuhaus, bodo domačine in obiskovalce razveseljevale vse do 8. januarja.



Praznične poti bodo domačine in obiskovalce razveseljevale vse do 8. januarja 2023. / FOTO: TINA DOKL

Nepozabni božič Jakoba Aljaža

◀ 1. stran

Udeležili smo se enega od tematskih prazničnih vodenj po starih tržiških ulicah. Najprej je zgodbo o nastanku Tržiča lokalna turistična vodnica Neža Vovk umestila k skulpturi tržiškega zmaja iz petelinjega jajca, ki nas pričaka na vstopu v staro mestno jedro. Legenda pripoveduje, da je zmaj, nič zloben, a močan, neroden in neučakan, bil 'kriv', da so se ljudje naselili na tem območju med sotočjem Mošenika in Tržiške Bistrice. V vsaki zgodbi pa lahko najdemo tudi dejstva in za Tržičane se ve, da imajo veliko spoštovanje do sil narave.

Po sprehodu po Trgu svobode je vodnica Neža pripovedovala zgodovino, o bogastvu tržiških obrti in podjetnosti ljudi, odkrila kakšno skrivnost stare tržiške hiše. »Tržič ima dušo in priča, kako pomembno



Tekčeve jaslích sodijo med najlepše dosežke ljudske duhovne kulture na Slovenskem. / FOTO: TINA DOKL

vlogo je imel skozi čas.« V podružnični cerkvi sv. Andreja, katere podoba zaznamuje Plac, so obiskovalce s pesmijo pričakale Pevke ljudskih pesmi KD FS Karavanke. V Tržiču se je zmeraj pelo in tudi Jakob Aljaž, ki je bil leta 1871 pos-

večen v novomašnika in do leta 1880 kot kaplan služboval v Tržiču, je bil dober pevec.

Kurnikova hiša je najstarejša ohranjena hiša v tržiškem mestnem jedru. Sodelavec Tržiškega muzeja dr. Bojan Knific je posebno pozornost

nameni njenemu najbolj znanemu prebivalcu, »tržiškemu Prešernu«, pesniku Vojtehu Kurniku. V 'hiši' Kurnikove hiše so postregli znamenito tržiško fliko in božični čaj, dr. Knific pa je medtem zanimivo pripovedoval o prazničnih navadah in običajih Tržičanov. Zgodba o prvi izvedbi božične pesmi Sveta noč v slovenskem jeziku, citirana iz knjige Ivana Sivca Triglavski kralj, ki opisuje življenje Jakoba Aljaža, in pospremljena s pesmijo ljudskih pevk, je bila vrhunec doživetja v cerkvi Marijinega oznanjenja.

Kot je bil za Tržičane nekoč po polnočnici obvezen še postanek v Tekčevih jaslích, so tudi tokrat obiskovalci doživetja Nepozabnega božiča z Jakobom Aljažem, ki ga organizira Služba za turizem Tržič, zaključili z obiskom edinstvenih, v celoti ročno izdelanih jaslích.

 domplan

Naj bo v novem letu vsak dan – dan za nov plan. Želimo vam, da se vaši načrti v letu 2023 uresničijo!

Namesto tiskanih voščilnic smo sredstva namenili v humanitarne namene.

TRADICIJA IN IZKUŠNJE.
ŽE VEČ KOT 65 LET.

20
23