



SOTOČJE

Lokalna novica
je kraljica

XXV - ISSN 1580-0547
Marec 2024

Priloga Gorenjskega glasa o občini Medvode

Številka 3



NOV IZZIV TE ČAKA PRI LAKARI!

Si naveličan rutine
in iščeš navdihujočo
zaposlitev?



Pri Lakari iščemo nove talente,
ki bodo z nami gradili prihodnost
v svetu predelave plastike!

Pridruži se naši ekipi kot:

- **Kreativni servisni tehnik, ki se ne boji izzivov in ima rad reševanje problemov.**
- **Prodajni guru, ki bo z iskričnostjo in prepričljivostjo kreiral prihodnost prodaje.**

Če misliš, da si pravi za to vlogo,
nam pošlji svoj življenjepis na:

info@lakara.si ali pokliči na **031 702 029**.

Veselimo se sodelovanja!

Ekipa Lakara!

Lakara d.o.o., Zminec 20A, 4220 Škofja Loka



**Veliko zavarovanje
za male živali.**

triglav

Vse bo v redu.
triglav.si



30
let tradicije

30
let tradicije

POGREBNE STORITVE
hipnos d.o.o.
051/ 620-699

Ob izgubi Vaših najdražjih
Vam priskočimo na pomoč
in Vam v celoti opravimo
kompletno pogrebno
storitev.

POGREBNE STORITVE, HIPNOS d.o.o., Žlebe 98,
1215 Medvode, P.E. Barletova cesta Preska - Medvode
telefon: 01/ 361 35 89, www.hipnos.si

www.hipnos.si
24-urna dežurna št.: 051 620 699
hipnos@hipnos.si



Po dežju / Foto: Peter Košenina

KOLOFON

SOTOČJE (ISSN 1580 - 0547)
je priloga Gorenjskega glasa
za občino Medvode.

Prilogo pripravlja:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj,
Nazorjeva ulica 1, Kranj

Odgovorna urednica:
Marija Volčjak

Urednica priloge:
Maja Bertoneclj
(maja.bertoneclj@g-glas.si)

Oglasno trženje:
Robert Aleksič, telefon: 040/508 891
E-pošta: robert.aleksic@g-glas.si

Delovni čas:
ponedeljek, torek, četrtek in petek
od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16.
ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto

Priprava za tisk:
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj

Oblikovanje: Matjaž Švab

Tisk: Tisk Žnidarič, d. o. o.

SOTOČJE številka 3 je priloga
20. številke Gorenjskega glasa,
8. marca 2024. V nakladi 6150
izvodov jo dobijo vsa gospodinjstva
v občini Medvode brezplačno.

Naslednja številka Sotočja izide
v petek, 12. aprila 2024.

Občina Medvode, C. komandanta
Staneta 12, Medvode



IZ VSEBINE

STRAN 4

Uskladitve z inflacijo

STRAN 6

Na prvi redni seji v tem letu

STRAN 10

Pred uvedbo novosti

STRAN 12

Zanimivi kraji v naši bližini

STRAN 14

Otroci in mladostniki potrebujejo varen prostor

STRAN 17

Marsikdo je prvič tekel na smučeh

STRAN 20

Pomembno je, da ohraniš otroka v sebi

STRAN 28

Pustovanji v Mošah in Medvodah

STRAN 31

Ponovili lanski uspeh

STRAN 33

Znanje, druženje, nagrada

NEJC SMOLE, ŽUPAN OBČINE MEDVODE

Uskladitve z inflacijo

Iz pogovora z županom: Višje cene vrtca in storitve pomoči družini na domu – Dvig nagrade za novorojence in študente ter subvencije za nakup in vgradnjo malih komunalnih čistilnih naprav – Načrt izvajanja parkirne politike – Razpis za širitev pokopališča v Smledniku – Spomladanska čistilna akcija

ANA JAGODIC DOLŽAN

Na seji občinskega sveta, sklicani v preteklem tednu, so bile v ospredju številke in s tem nekatere bolj, druge manj ljube odločitve.

V preteklosti je bila izražena želja, da bi vse cene, ki jih potrjuje občinski svet, obravnavali na eni seji. Več kot polovica točk je bila tako tokrat vezana na usklajevanja z inflacijo. Predlog sklepa o vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča so svetniki resda obravnavali že v decembru, vendar za leto 2024. Zdaj so vrednost točke potrdili za naslednje leto. Uskladili smo cene vrtcev, okrog višine inflacije. V primerjavi s sedanjimi so višje od 3,4 do 5,4 odstotka. Pri ceni pomoči družini na domu je dvig za občane minimalen, med delavniki bodo uporabniki storitve recimo plačevali 35 centov več na uro, preostalo razliko bo krila občina.

Na drugi strani smo zvišali tudi transfere občanom, enkratno denarno nagrado za novorojence in nagrado študentom. To smo dvignili s 60 na 70 evrov, za novorojence pa bomo namenjali 50 evrov več, odslej torej 270 evrov. V razpravi je bilo sicer slišati tudi idejo, da bi bila nagrada za novorojenčke višja. Sem za to, da jo vzamemo v razmislek ob planiranju naslednjega proračuna; treba je zagotoviti sredstva, sploh če se recimo odločimo za 50-odstotno zvišanje. Menim pa, da to ne bo razlog, da bi se kdo več odločil za otroka.

► Predlagana in potrjena je bila tudi višja subvencija za nakup in vgradnjo malih komunalnih čistilnih naprav ... Pri tem ne gre le za uskladitev z inflacijo, temveč smo analizirali povprečne nabavne vrednosti malih komunalnih čistilnih naprav v zadnjih treh letih, poleg tega želimo spodbuditi občane k vgradnji čistilnih naprav. Sofinanciramo 50 odstotkov nabavne vrednosti,



Ob kulturnem prazniku je župan podelil občinska priznanja na področju kulture. Ana Veber, vodja dramske sekcije KUD Oton Župančič Sora, sicer tudi članica občinskega sveta, je prejela platenico za posebne dosežke. / Foto: Peter Košenina

najvišji znesek subvencije za posamezno stavbo je doslej znašal 1.500 evrov, po novem bomo prispevali do 2.000 evrov.

► Kakšen je interes za vgradnjo teh naprav?

Lani smo zabeležili precejšen porast vlog, prejeli smo jih 21. V preteklosti smo dobivali eno do dve vlogi letno. To sicer pomeni tudi spremembo za občinski proračun, vendar če jih bo vsako leto toliko, bi lahko v petih do desetih letih pomembno spremenili okoljsko zavest. Roko na srce: nepretočnih triprekatnih greznic praktično ni. Vse so tako ali drugače pretočne, mnoge so tudi na vodovarstvenih območjih, zlasti v Polhograjcih. Kjer ni predvidena gradnja kanalizacije, je vgradnja malih komunalnih čistilnih naprav še posebno pomembna, pri nas to pomeni predvsem na območju Polhograjcev. Prejeli smo tudi pobudo, da bi nekoliko bolj spodbujali vgradnjo rastlinskih čistil-

nih naprav, ki pri nas še niso tako zelo znane kot na primer v srednji in severni Evropi. O tem bo smiselno razmisliti, ko bomo posodabljali seznam območij, na katerih so občani upravičeni do subvencij.

► Člani občinskega sveta so se na seji razgovorili zlasti o načrtu izvajanja parkirne politike. Kako vi ocenjujete rešitve, kaj menite o pripombah in predlogih svetnikov?

Ta načrt je eden od pilotnih projektov tudi na državni ravni, poleg Medvod je bila vključena še Škofja Loka. Zdi se mi odličen dokument. Nastal je na podlagi strokovne in poglobljene analize parkiranja. Opravljenih je bilo več kot 50 anket, organizirane so bile delavnice, stanje se je preverjalo na terenu ... Kdor je želel, se je lahko vključil v proces nastajanja dokumenta. Načrt izvajanja parkirne politike je nadgradnja klasičnega razmišljanja, sodelujoči so bili naklonjeni temu, da je ambiciozno zasta-

vljen. Ko je nekaj ambiciozno, pride do trka s cono udobja.

Kot rečeno, gre za načrt, na podlagi katerega bodo nastale pravne podlage, spremembe pravilnikov, odredb ..., pri tem bo še veliko diskusije, zagotovo se bo našel kak del, ki bo odstopal od predstavljenih rešitev. Skupnost ima lahko pri uveljavljanju predlogov širši pogled, ne le z vidika parkiranja. V postopkih sprejemanja sprememb bo na sejah občinskega sveta še možnost za izražanje mnenj, idej in predlogov. Takšno možnost pa je seveda treba izkoristiti takrat, ko je na voljo.

► **Ob potrjevanju načrta ste napovedali pripravo nove celostne prometne strategije.**

Želimo biti ena prvih občin, ki bo sprejela novo celostno prometno strategijo. V prejšnji perspektivi smo bili druga občina v Sloveniji. Po mojem mnenju smo jo tudi zelo dobro izvajali, bila je ena od bolj izvajanih strategij. Za naslednje obdobje smo že opravili zbiranje ponudb, sledi izbor izvajalca in najbrž že v spomladanskem času začnemo tudi izvajati delavnice.

► **Ena od zadev, ki so jo obravnavali občinski svetniki, je bil tudi propad kmečke hiše v Goričanah, razglašene za kulturni spomenik lokalnega pomena. Glede na stanje ne more več imeti tega statusa. Kateri mehanizmi in možnosti so na voljo za ohranjanje dediščine?**

V tem primeru je ukrepal tako občinski inšpektorat kot državni, pristojen za kulturno dediščino, vendar očitno neuspešno. Pri skrbi za dediščino je ključno zavedanje lastnikov nepremičnin o njihovem pomenu. Občina že vrsto let sofinancira obnove, akcije in projekte zaščite kulturne dediščine. Imamo kar nekaj primerov dobrih praks, med njimi sta na primer domačija Lenartovih na Belem in Dolinčkova hiša; tudi veliko sakralnih objektov smo uredili s temi sredstvi. Seveda pa mora biti najprej prisotna volja lastnika.

► **Seja občinskega sveta je bila tokrat v osnovni šoli v Smledniku. V tem kraju je načrtovana širitev pokopališča, za katero je trenutno objavljeno javno naročilo. Izvajalca ne iščete prvič – zakaj je objavljen nov razpis?**

Razlog so previsoke ponudbe. Zdi se, da širitev pokopališča ne more biti draga, vendar je v Smledniku treba premostiti precejšnjo višinsko razliko na terenu.

Zgraditi je treba osem metrov opornega zidu. Projekt je bil večkrat revidiran, z vso skrbnostjo smo pregledali načrtovane posege in predvidene količine materiala, kaj dosti jih ne moremo zmanjšati. Računamo, da nam bo v tem poznozimskem času vseeno še uspelo dobiti dobre ponudbe. Dejstvo je, da je število grobnih mest, ki so še na voljo, majhno. Prva opozorila, da bo treba ukrepati, so se v zapisnikih krajevne skupnosti pravzaprav pojavila že v začetku 60. let. Pokopališča se sicer širijo tudi drugje. Vedeti moramo, da prihaja do menjave generacij. Poslavlja se generacije, ki so se v Medvode preselile v začetku svoje aktivne dobe in nimajo družinskih grobov.

► **Kaj je razlog za vrtino, ki je v februarju začela nastajati ob cesti na Senico?**

Teorij in govoric je veliko, pravi odgovor pa je, da vgrajujemo piezometer. Na tem območju bo prva točka v Medvodah, na kateri bomo merili kakovost, višino in smer podtalnice, ki napaja naš glavni vodnjak na Svetju. Računam, da bo ta projekt zaključen do poletja. K

»Načrt izvajanja parkirne politike je nadgradnja klasičnega razmišljanja, sodelujoči so bili naklonjeni temu, da je ambiciozno zastavljen. Ko je nekaj ambiciozno, pride do trka s cono udobja.«

izvedbi smo pristopili na pobudo upravljalca vodovoda, saj smo ocenili, da bo naložba nadgradila obstoječi sistem in da bo velik korak naprej pri zagotavljanju varne oskrbe s pitno vodo.

► **Skupaj s še nekaterimi drugimi župani ste imeli delovno srečanje z državno sekretarko na ministrstvu za naravne vire in prostor na temo urejanja vodotokov. Ste dobili kakšne nove odgovore?**

Kaj dosti novega nismo izvedeli. Glede na to, s kako širokega območja smo bili sogovorniki, je tudi težko pričakovati konkretne odgovore. Veseli pa me, da je Direkcija za vode letos med dela na vodotokih uvrstila tudi Prešnico ob Bergantovi cesti in nadaljevanje del na Ločnici, poleg tega pa v tem in naslednjem letu tudi nadaljevanje del v Kozjeglavskem in Mavškem grabnu. Pri prvem namreč letos želimo urediti še cesto, s čimer bomo občanom v Setnici zagotovili normalen dostop do njihovih hiš. Veselijo me tudi opravljena dela, ki jih je na Savi, od hidroelektrarne oziro-

ma od mosta do sotočja, izvedel koncesionar HNG. Prosili smo, da nadaljuje urejanje brežin ob Sori navzgor, vsaj do železniškega mosta v Goričanah. Tudi podjetje Hidrotehnik je na srednji Savi, od sotočja proti Vikrčam, začel tovrstna dela, ki jih ni malo. Verjamemo, da bodo opravljena tako temeljito kot v zgornjem delu.

► **Za prodajo parkirnih mest ob Donovi cesti ste objavili še eno dražbo. Kakšen je tokrat interes?**

Objavili smo drugo javno dražbo za prodajo 18 parkirnih mest ob Donovi cesti, ki so v lasti Občine Medvode. Na prvi javni dražbi smo že prodali 14 od 32 parkirnih mest. V drugi dražbi smo nekoliko omilili pogoje sodelovanja, pogoj za dražitelja je lastništvo nepremičnine na območju ob parkiriščih, stalno prebivališče pa ni več pogoj. Interes je tudi tokrat enak kot ob prvi dražbi, saj smo do tega trenutka prejeli 14 vplačanih varščin, dražba pa bo potekala 7. marca.

► **Povabili ste tudi k izbiri imena za sistem izposoje električnih koles. Idej je bilo veliko.**

Odziv je bil odličen. Navdaja me z upa-

njem, da bo temu primerno zaživel tudi sistem. Želim in verjamem, da bo to eden boljših projektov v tem mandatu. Aktivnosti so stekle, v dveh mesecih bomo dobili štiri postaje za izposoj koles: pri zdravstvenem domu, tržnici, na železniški postaji in pri pokopališču v Preski. V prvi fazi bomo torej povezali mestno jedro.

► **Bliža se spomladanska čistilna akcija. Bo veliko dela, kakšen je odnos do okolja, kaj opazate?**

Veliko se govori o tem, kako pomemben je odnos do okolja; na terenu se to žal ne vidi. Povsod lahko v tem času, preden narava ozeleni, vidimo odpadke. Občane lepo vabim, da se 16. marca udeležijo čistilne akcije, pri kateri tradicionalno pomagajo turistična in druga društva ter krajevne skupnosti, tako nikomur ni treba prav daleč od doma, da pride do prvega mesta z vrečkami in rokavicami. Na večini lokacij je ob koncu poskrbljeno tudi za malico. Akcija ozavešča o odnosu do okolja, hkrati pa je tudi neke vrste družabni dogodek.

Na prvi redni seji v tem letu

Po izvedbi dopisne seje sredi januarja so se člani občinskega sveta Občine Medvode na zadnjo sredo v februarju zbrali v avli Osnovne šole Simona Jenka Smlednik. Vse predlagane sklepe so sprejeli.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Ob začetku 9. seje so se občinski svetniki na predlog Saše Rožič z minuto molka poklonili pokojnemu Iztoku Krasniku, nekdanjemu članu občinskega sveta Občine Medvode. Zaradi spremembe stalnega prebivališča so sprejeli sklep o prenehanju mandata Žana Marinkoviča, člana nadzornega odbora Občine Medvode. Kot je napovedal predsednik Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Ivo Rep, bo za imenovanje novega člana objavljen razpis. Obravnavi gradiva, ki ga je občinska uprava pripravila v sklopu usklajevanj z inflacijo, so se najprej posvetili pri predlogu vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča v občini Medvode za leto 2025. V skladu s sprejetim sklepom bo znašala 0,004159 evra za zazidana stavbna zemljišča in 0,003536 evra za nezazidana stavbna zemljišča. V primerjavi z letošnjo vrednostjo je višja za dobre štiri odstotke. Višina enkratne denarne nagrade za novorojenca je bila sprejeta v letu 2017, ko je občina njeno dodeljevanje uredila z odlokom, in sicer v znesku 220 evrov neto. V skladu s stopnjo inflacije v minulem obdobju (od junija 2017 do konca decembra 2023) so v občinski upravi pripravili predlog zvišanja nagrade na 270 evrov, ob tem pa tudi poudarili, da je v preteklem letu izrazito upadlo število novorojenih Medvoščanov – na 103. V letih 2021 in 2022 je segalo čez 130, pred tem se je število nekaj let gibalo okoli 150. Svetniki so se strinjali tudi s spremembo pravilnika o dodeljevanju nagrad študentom v občini Medvode, ki zgornjo bruto vrednost točke zvišuje s 60 na 70 evrov. V pravilniku o dodelitvi nepovratnih finančnih sredstev za sofinanciranje nakupa in vgradnje malih komunalnih čistilnih naprav na območju medvoške občine so najvišji znesek subvencije za posamezno stavbo dvignili s 1.500 na 2.000 evrov. Višina subvencije sicer znaša 50 odstotkov nabavne vrednosti. Na podlagi pravilnika občina



Stroški dela v ceni programov predšolske vzgoje po navedbah Vrtca Medvode v povprečju dosegajo 78 odstotkov vseh stroškov, strošek materiala in storitev 13 odstotkov, strošek živil pa v povprečju predstavlja okoli devet odstotkov celotnih stroškov. Slika je simbolična. / Foto: Tina Dokl

vsako leto objavi javni razpis, s katerim namenja proračunska sredstva za sofinanciranje stroškov nakupa in vgradnje malih komunalnih čistilnih naprav velikosti do 50 populacijskih enot na območjih, kjer ni predvidena gradnja javnega kanalizacijskega omrežja. V veljavnem proračunu je za razpis, ki je odprt do 30. novembra, zagotovljenih 30 tisoč evrov.

NOVE CENE VRTCA

Do zdaj veljavne cene vzgojno-varstvenih programov in rezervacij v Vrtcu Medvode so člani občinskega sveta potrdili pred enim letom. Pri tem – podražitev je bila okoli 18-odstotna – je bil podan predlog, da bi se cene v skladu s predpisano metodologijo preverjale vsako leto, je na seji spomnila ravnateljica vrtca Romana Epih. »Glede na inflacijo v letu 2023 smo tudi mi preračunali cene. Povprečno so nekoliko nižje, kot je znašala povprečna letna inflacija (7,4 odstotka),« je dejala. Kot je še pojasnila, so glavni razlogi za spremembo cen drastično zvišanje plač, regresa za letni dopust in drugih povračil delavcem v javnem sektorju, zvišanja cen

živil, energentov in drugega materiala. Po navedbah Vrtca Medvode stroški dela v ceni programov v povprečju dosegajo 78 odstotkov vseh stroškov. »Pri pripravi predlogov cen programov smo upoštevali optimalno organizacijo dela, ki vključuje združevanje oddelkov na začetku in na koncu poslovnega časa enot vrtca. Pri izračunu stroškov dela smo upoštevali trenutno znane ukrepe na področju plač in prejemkov delavcev, ki veljajo za leti 2023 in 2024,« so med drugim pojasnili. Strošek materiala in storitev v ceni v povprečju predstavlja skoraj 13 odstotkov celotnih stroškov. »Od tega je skoraj dve tretjini funkcionalnih stroškov objektov, ki zajemajo ogrevanje, elektriko in komunalne storitve. Le majhen del stroškov je variabilen, kjer vrtec zaradi nemotenega poslovanja le delno lahko vpliva na porabo (didaktični material in igrače).« Strošek živil po navedbah vrtca v povprečju predstavlja okoli devet odstotkov celotnih stroškov. Nova ekonomska cena za prvo starostno obdobje je 630,61 evra, kar je 3,47 odstotka več kot v zadnjem letu; za

drugo obdobje (homogeni in heterogeni oddelki) znaša 447,25 evra, kar pomeni 5,4-odstotni dvig; za kombinirani oddelek ter oddelek za otroke, stare od 3 do 4 leta, je potrjena cena višja za 4,9 odstotka in tako znaša 504,31 evra.

Kaj nove cene pomenijo za starše? V povprečju se z marcem dvigajo od dobrih dveh evrov do 18,30 evra na mesec.

POMOČ DRUŽINI NA DOMU

Izvajalec storitve pomoči družini na domu je Javni zavod Sotočje Medvode. V skladu s pravilnikom o metodologiji za oblikovanje cen socialnovarstvenih storitev je predlagal, da se nova cena storitve (od 1. marca dalje) določi v višini 26,25 evra na učinkovito uro. V primerjavi z dosedanjo ceno je višja za 1,40 evra oziroma za 4,5 odstotka. Glede na to, da občina storitev subvencionira v višini 73,6 odstotka, je cena storitve za uporabnika 6,22 evra, kar je 35 centov več kot doslej. Cena za pomoč ob nedeljah je višja za 2,30 evra in tako znaša 36,25 evra na učinkovito uro. Uporabniki bodo plačevali 8,86 evra, kar je 66 centov več kot doslej. Nova cena storitve, opravljene na državni praznik, je 37,45 evra na učinkovito uro. Višja je za 1,35 evra. Za uporabnika se zvišuje za 41 centov na 9,18 evra.

ODMERA KOMUNALNEGA PRISPEVKA

Na dnevnem redu je bil tudi osnutek sprememb in dopolnitev odloka, ki je podlaga za odmero komunalnega prispevka. V času od zadnje spremembe odloka, v marcu 2021, je Občina Medvode v razvoj in gradnjo komunalne opreme vložila nekaj več kot 33 milijonov evrov. V tem obdobju je bila pozitivna tudi inflacija, znašala je 19,7 odstotka, so pojasnili v občinski upravi. Vrednost komunalne opreme se je po besedah Uroša Koširja iz podjetja Realp, ki je na seji povzel predlagane spremembe in razloge zanje, v zadnjih štirih letih zvišala za slabih 25 odstotkov. »Seveda pa se tak delež ne bo prelil v povišanje komunalnega prispevka. Predlagano je v višini dobrih 10 odstotkov.«

Sprememba odloka med drugim predvideva tudi znižanje faktorja namembnosti za nestanovanjske kmetijske stavbe z 0,7 na 0,5 – z namenom spodbujanja kmetijske dejavnosti in pomoči pri njenem razvoju. Pred uveljavitvijo predlaganih sprememb mora odlok dobiti še eno zeleno luč občinskega sveta.

S potrditvijo sprememb v odloku o razglasitvi kmečkih objektov in domačij za kulturne spomenike lokalnega pomena so svetniki iz registra lokalnih spomenikov izvzeli objekt v Goričanah (hiša Goričane 23), saj je skoraj v celoti porušen. V občini je tako zdaj osem enot, ki imajo zaradi kulturnih, etnoloških, arhitekturnih, zgodovinskih, likovnih in krajinskih lastnosti v skladu z odlokom poseben pomen za širše lokalno obmo-

Vizija upravljanja parkiranja: »V Medvodah z upravljanjem parkiranja preišljeno uporabljamo prostor v mestu. Ustrezni režimi omogočajo, da parkirno mesto najdejo tisti uporabniki, ki ga potrebujejo. Spodbujamo manjšo uporabo avtomobila na kratkih poteh in razvijamo privlačen javni prostor.«

čje. Iz poslovnih knjig Občine Medvode pa so odpisali različno opremo, ki je bila uničena ob lanskim poplavam.

PARKIRNA POLITIKA

V sklopu projekta Trajnostna parkirna politika, priprava nacionalnih smernic, strokovnih podlag in nacionalne parkirne platforme je nastal Načrt izvajanja parkirne politike v občini Medvode, ki je bil na februarjski seji deležen osrednje pozornosti. Podrobneje ga je predstavil Urban Jeriha iz Inštituta za politike prostora (iPOP). Dokument je dostopen tudi na spletni strani občine, med gradivom za sejo.

Za razvoj parkirne politike je bil izbran scenarij, ki naj upravljanje parkiranja izboljša na način, da se parkiranje zagotavlja prednostno tistim, ki na določeni lokaciji parkirišče potrebujejo, drugi pa parkirajo drugje ali uporabijo drugačno obliko mobilnosti. »S tem bi vplivali na učinkovitost parkirišč, posledično pa tudi na število voženj v mestu, urejenost prostora in finančno vzdržnost,« so pojasnili pripravljavci načrta. Krovni cilj je destimulacija uporabe avtomobila, usmeritve pa: približno enako število parkirnih mest, optimizacija parkirišč, parkirni režimi, kjer imajo prednost stanovalci in kratkotrajni uporabniki, omejevanje parkiranja gospodarskih, počitniških ali več vozil istega lastnika, dolgotrajno parkiranje tam, kjer je prostor, boljši pogoji za kolesarjenje in hojo. Iz nabora osmih ključnih ciljev upravljanja parkiranja je delovna skupina izbrala štiri, ki so po njenem mnenju najbolj relevantni in pomembni za Medvode. Ti cilji, ki so vplivali tudi na opredelitev

vizije in strateških vodil, so: učinkovitejša uporaba parkirnih površin, stroški, povezani z zagotavljanjem parkiranja, naj bodo pravično razdeljeni med uporabnike, z upravljanjem parkiranja naj se podpira razvoj kakovostnega javnega prostora, parkirna politika podpira želeni učinek na potovalne navade.

Vizija upravljanja parkiranja v Medvodah je nastala v sodelovanju z razširjeno delovno skupino in sledi občinski

celostni prometni strategiji. Kot so še pojasnili, so ustreznost preverili tudi z anketiranjem širše javnosti. Gre za srednjeročno opredelitev, ki kaže, kako naj se parkiranje na območju uredi do leta 2030. »V Medvodah z upravljanjem parkiranja preišljeno uporabljamo prostor v mestu. Ustrezni režimi omogočajo, da parkirno mesto najdejo tisti uporabniki, ki ga potrebujejo. Spodbujamo manjšo uporabo avtomobila na kratkih poteh in razvijamo privlačen javni prostor.«

Stalno obvestilo

Na podlagi prejetih poročil o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz vaških vodovodnih sistemov (VVS) in javnih vodovodnih sistemov (VS), uporabnike pitne vode iz naslednjih VVS in VS obveščamo, da je zaradi varovanja zdravja ljudi v veljavi stalen ukrep prekuhavanja pitne vode in je zato potrebno do nadaljnjega vodo za uporabo v prehrabne namene obvezno prekuhavati:

VVS Žlebe – Seničica (Žlebe)

VVS Žlebe – Jeterbenk – le hiše, ki so priključene na vodovodni sistem pred vodohranom VVS Vaše – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem

VVS Sora – le hiše, ki niso priključene na javni vodovodni sistem

Poročila o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode iz posameznih VVS in VS ter poročila o preskusih posameznih vzorcev pitne vode so stalno dostopna na spletnih straneh Občine Medvode (<http://www.medvode.si/objave/31>). Navodila, priporočila in mnenja glede vzdrževanja sistemov za oskrbo s pitno vodo ter hišnih vodovodnih sistemov so objavljena na spletnih straneh Nacionalnega inštituta za javno zdravje (<http://www.nijz.si/sl/podrocja-dela/moje-okolje/pitna-voda/pitna-voda-za-splosno-javnost>).

Eko društvo Trnovec, Eko društvo Vodovod Seničica, Zavod Vodovod Preska, Društvo za varstvo voda Žlebe, Vodovodni odbori VVS in Občina Medvode

Nakazana predplačila za obnovo stanovanj

Končne zneske bodo začeli ugotavljati, ko bo sprejet program odprave posledic škode zaradi lanskih poplav in plazov. Prejemnike sredstev bodo pozvali k predložitvi dokazil o izvedeni obnovi.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Konec februarja je Finančna uprava RS nakazala četrti sklop predplačil za obnovo stanovanj, poškodovanih ob poplavah in plazovih v začetku lanskega avgusta, skupno 2,4 milijona evrov 729 lastnikom stanovanj.

»Pri tem ne gre za povračilo nastale škode na premoženju v smislu odškodnine, kot se v javnosti včasih napačno razume, temveč za nakazila iz sredstev državnega proračuna pri vzpostavitvi bivalnih pogojev, pri čemer se upoštevajo pogoji in merila, določeni z veljavno zakonodajo. Prejemnikom nakazil zato svetujemo, da skrbno hranijo račune o porabi prejetih sredstev,« so poudarili na Finančni upravi. Do akontacije v višini dvajset odstotkov ocenjene škode, kot je zavedena v spletni aplikaciji Ajda, so v skladu z novelo zakona o interventnih ukrepih za odpravo posledic poplav in zemeljskih plazov upravičeni lastniki stanovanj, v katerih

je imela 31. julija 2023 stalno prebivališče prijavljena vsaj ena oseba in je bila škoda ocenjena na več kot 6.000 evrov, objekt pa ni predviden za nadomestno ali nadomestitveno gradnjo.

V praksi se izkazuje, da nekateri potencialni upravičenci do sredstev državnega proračuna za obnovo poškodovanih stanovanj predplačila niso oziroma ne bodo prejeli, čeprav mogoče sami menijo, da bi ga morali, opažajo na ministrstvu za naravne vire in prostor. Kot pojasnjujejo, so najpogostejši vzroki, da predplačilo ni bilo izvedeno, ker iz centralnega registra prebivalstva ni razvidno, da bi bilo stanovanje stalno naseljeno, ker oseba nima transakcijskega računa oziroma tega nima odprtega v Sloveniji ali pa nima vpisane EMŠO v Zemljiški knjigi, ker poškodovanega dela stavbe v Katastru nepremičnin ni bilo mogoče enoznačno identificirati ali pa stavba (še) nima dodeljene hišne številke. Med razlogi so še napačni podatki v aplikaciji Ajda glede poškodovanega

stanovanja in/ali lastnika ali pa je bilo ugotovljeno, da stanovanje ni poškodovano (škoda je ocenjena samo na zemljišču zaradi grozečega plazov).

Poudarili so tudi, da so upravičencem najprej poslali obvestila o predplačilu, s katerimi so dobili možnost, da se nakazilu odpovejo, če ocenijo, da niso upravičeni do sredstev, tako da jim teh pozneje ne bi bilo treba vračati.

Končni znesek oziroma dejansko višino sredstev, do katere bodo posamezniki upravičeni, bodo ugotavljali v posebnem postopku za vsako stanovanje posebej, so še pojasnili. Ti postopki se bodo po navedbah ministrstva za naravne vire in prostor začeli, ko bo sprejet Program odprave posledic škode zaradi poplav in plazov (predvidoma konec marca). »Po sprejemu programa bodo vsi potencialni upravičenci pozvani k predložitvi dokazil o izvedeni obnovi, zato prejemnike izplačil pozivamo, naj v ta namen skrbno hranijo račune.«

Poziv lastnikom priobalnih zemljišč

ANA JAGODIC DOLŽAN

Ob vodotokih drugega reda, med katerimi so v občini Medvode vsi vodotoki razen Sore in Save, so lastniki ali drugi posestniki priobalnih zemljišč v skladu z Zakonom o vodah dolžni sami zagotavljati košnjo, odstranjevanje čezmerne (odvečne) zarasti na bregovih, odstranjevanje plavja (organskih in drugih plavajočih predmetov), odpadkov in drugih opuščenih ali odvrženih predmetov ter snovi z vodnih in priobalnih zemljišč, obvešča Direkcija za vode.

Pri izvajanju del poziva k upoštevanju naslednjih izhodišč: zagotavljati je treba selektivno odstranjevanje suhe, podrte, propadajoče odvečne in poškodovane zarasti s priobalnega zemljišča; popolno ogoljevanje brežin (odstranitev celotnega sloja grmovne in drevesne vegetacije) ni dovoljeno, morebitna zdrava večja drevesa, ki ne ogrožajo stabilnosti ali pretoč-

nosti vodotoka, je torej treba ohranjati; odstranjeno zarast, plavje, odpadke ter druge opuščene in odvržene predmete ali snovi je treba odstraniti na način, ki nima škodljivega vpliva na naravno stanje vodotoka in naravo; odlaganje materiala v struge, na brežine, v priobalni pas vodotoka, ki znaša pet metrov od zgornjega roba brežine, na poplavne, razlivne ali erozijsko ogrožene površine ni dopustno; zagotoviti je treba redno odstranjevanje plavja, odpadkov in morebitnih drugih opuščenih in odvrženih predmetov z vodnega in priobalnega zemljišča; o morebitnem odlaganju odpadkov in morebitnih drugih opuščenih in odvrženih predmetov tretjih oseb je treba obvestiti pristojno inšpekcijsko službo.

Pri načrtovanju in izvajanju košnje ali posekov, odstranjevanju grmovne in drevesne vegetacije je treba upoštevati tudi določila 33. člena Zakona o divjadi in lovstvu, ki v času gnezdenja ptic, med

1. marcem in 1. avgustom, prepoveduje odstranjevanje zarast ob vodnih bregovih in čiščenje odvodnih kanalov. Na območjih z naravovarstvenim statusom je pri odstranjevanju obrežne zarasti treba upoštevati še naravovarstveno zakonodajo, so spomnili na Direkcijo za vode.

Poudarili so tudi, da z namenom zmanjševanja erozijske in poplavne ogroženosti prebivalcev, objektov, premoženja in zemljišč ni dovoljeno odlaganje vejevja, lesne mase oziroma kakršno koli deponiranje lesa na vodnem in priobalnem zemljišču. Prav tako je na vodnem in priobalnem zemljišču v skladu s ciljem varstva in urejanja voda in zmanjševanja posledic škodljivega delovanja voda prepovedano postavljanje kakršnih koli ovir, vzdolžnih ali prečnih ograj, deponiranje bal sena in drugih pridelkov, gradbenega materiala in gradbenih odpadkov, niti kot začasnih deponij.

Možnost najema občinskih zemljišč

Objavljena je namera o sklenitvi neposrednih pogodb za oddajo zemljišč v lasti Občine Medvode za namen obdelave oziroma kmetijstva v najem.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Zemljišča, ki jih Občina Medvode namerava oddati v najem, skladno z občinskim prostorskim načrtom ležijo v območju prevladujočih izobraževalnih dejavnosti, gospodarskih con oziroma športnih centrov. Ne glede na območje urejanja za zdaj v naravi predstavljajo kmetijske obdelovalne površine, njive ali travnike, saj se s prostorskim načrtom predvidena infrastruktura še ni začela graditi.

Interesenti za najem se z lego zemljišč lahko seznanijo na spletni strani občine ali v prostorskem informacijskem sistemu občin – PISO, ki je prav tako dostopen na spletu.

Najemnina za letošnje leto bo skladna s cenikom zakupnin za kmetijska zemljišča, ki je bil sprejet za leto 2024 (objavljen je tudi na spletni strani občine), za prihodnja leta pa se bo določila po takrat veljavnem ceniku. Kot so še napovedali na občini, bodo najemne pogodbe sklenjene

z najugodnejšimi ponudniki po poteku najmanj 20 dni od objave namere.

Rok za prijavo na namero, ki jo je treba oddati na predpisnem obrazcu, je 12. marec. Ponudniki lahko prijavo pošljejo na naslov Občina Medvode, Cesta komandanta Staneta 12, 1215 Medvode, ali po elektronski pošti na obcina@medvode.si. V primeru, da se bo za najem posameznih sklopov zemljišč prijavi več oseb, imajo prednost doseđanji najemniki nepremičnin oziroma osebe, ki so nosilci kmetijskih gospodarstev, so med drugim še pojasnili na občinski upravi. Če pa bi Občina Medvode katero od zemljišč, ki je bilo oddano v najem, potrebovala oziroma bi nastale okoliščine, ki bi vplivale na vsebino najemne pogodbe, lahko še pred potekom njene veljavnosti odpove najem.

Kontaktne osebe za dodatne informacije sta Sonja Rifel (01 361 95 43, rifel@medvode.si) in Teja Zajec (01 361 95 41, teja.zajec@medvode.si).



Prikaz območja lokacijske preveritve / Foto: Občina Medvode

Javna razgrnitev elaborata lokacijske preveritve za Donit Tesnit

Do petka, 15. marca, bo v prostorih Občine Medvode javno razgrnjen elaborat lokacijske preveritve za odstopanje od prostorskih izvedbenih pogojev, ki jih določa občinski prostorski načrt na območju podjetja Donit Tesnit. Možnost individualnega odstopanja dopušča predvsem pri zagotavljanju oziroma urejanju parkirnih mest ter pri zasaditvi in zagotavljanju odprtih bivalnih površin ob skladiščnih, obrtnih in industrijskih objektih. Razlog za objavo lokacijske preveritve je načrtovana gradnja industrijsko-skladiščnih oziroma pomožnih objektov za razvoj podjetja Donit Tesnit. Kot je navedeno v gradivu, ki je dostopno tudi na spletni strani občine, investicijska namera zajema naslednje posege in objekte: nova lovilna skleda za tri rezervoarje kontejnerskega tipa za skladiščenje ELKO – ekstra lahkega kurilnega olja, pretakalne ploščadi ter požarnega zidu. V okviru javne razgrnitve javnost lahko poda pripombe in predloge na razgrnjeno gradivo, in sicer do vključno 15. marca. Občina Medvode jih bo preučila ter zavzela stališče, ki bo objavljeno na občinski oglasni deski in spletni strani. Skupaj z mnenji pristojnih nosilcev urejanja prostora bo stališče posredovala tudi v obravnavo občinskemu svetu. **A. J. D.**

Vabimo vas, da nas obiščete na [spletni strani](http://www.medvode.si) Občine Medvode.

www.medvode.si



- [koledar vseh dogodkov v občini](#)
- [portal investicij](#)
- [oddajanje vlog in obrazcev](#)
- [predlogi in prijave](#)

Pred uvedbo novosti

V Zdravstvenem domu Medvode bo v marcu začela delovati nova ambulanta družinske medicine. Z direktorjem tudi o stavki zdravnikov, dežurni službi in gradnji prizidka.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Kot smo že poročali v februarški številki Sotočja, je Občina Medvode dobila gradbeno dovoljenje za rekonstrukcijo zdravstvenega doma in izgradnjo trietažnega prizidka na skrajnem južnem delu obstoječega objekta. »Projekt bo velika pridobitev za zdravstveno varstvo naših občanov in občanov, zato upamo, da bomo v čim krajšem času lahko začeli graditi,« pravijo na občini. Pred začetkom del je treba zaključiti dokumentacijo in finančno konstrukcijo, izbrati izvajalca ... »Tako po prejemu dovoljenja se je začela priprava dokumentacije za izvedbo gradbenih in inštalacijskih del ter podrobnih načrtov stavbnega pohištva, notranje opreme, medicinske opreme in vsega drugega, poleg tega občina proučuje možnosti za razpis stavbne pravice za potrebe lekarne pri zdravstvenem domu,« je povedal direktor Zdravstvenega doma Medvode Rajko Vajd. Nadeja se, da bodo prva gradbena dela stekla ob koncu letošnjega leta. »Investicija se bo izvajala dlje časa, najprej bomo zgradili prizidek, nato sledi preureditev obstoječega objekta.« Ob tem je tudi povedal, da bo v novem delu lahko v polnem obsegu začel delovati center za krepitev zdravja, za katerega morajo do takrat zagotoviti še nadomestne prostore.

V drugi polovici marca bo v Zdravstvenem domu Medvode začela delovati nova ambulanta družinske medicine. »Naš cilj je, da občani ne ostanejo brez izbranega zdravnika. Kar nekaj pacientov se je obrnilo na nas, da ga nimajo, bodisi zaradi upokojitve ali odhoda njihovega zdravnika iz zdravstvenega doma. Obvestili smo jih že, da se lahko registrirajo pri novi zdravnici Tini Kajzer. O tem smo obvestili tudi vse 19-letnike, ki jim letos poteče pravica do



Direktor Zdravstvenega doma Medvode Rajko Vajd / Foto: arhiv Sotočja

pediatra, in tiste, ki so blizu tej starostni meji. Želimo si, da bi se registracije opravile čim prej. Marsikdo si želi tudi zamenjati zdravnika, sploh če ga ima zunaj občine, vendar kaže, da z našim programom žal ne bomo mogli vsega pokriti.«

V času zdravniške stavke delo poteka upočasnjeno. »Pacientom zagotavljamo zdravstveno oskrbo v skladu z zakonskimi določili. Opravljamo vse obravnave za mlajše od 18 let in starejše od 65 let ter vse nujne storitve in naročene preglede. Po dosedanjih podatkih ne beležimo padca storitev, nobenega pacienta nismo zavrnilo, potrjeni so bili tudi bolniški dopusti. Med pacienti je bilo nekaj slabe volje in pritožb zaradi dostopnosti, prejeli pa smo tudi pohvale za organizacijo dela.«

V tem času poteka tudi nadgradnja sistema, ki omogoča naročanje po spletu. Kot je pojasnil Vajd, za paciente ne bo velike spremembe (obrazec bo malo drugačen); ponudnik informacijskega sistema bo z novim modulom v prvi vrsti zagotovil bistveno večjo varnost pri prenosu podatkov.

Še ena novost, ki se obeta v letošnji pomladi, je namestitev avtomatskega zunanega defibrilatorja v bližini cerkve v Smedniku. Z novo napravo, ki lahko požene srce v primeru zastoja, po direktorjevih besedah želijo povečati možnosti za nudenje pomoči. V ta namen bodo organizirali tudi izobraževanje o

temeljnih postopkih oživljanja in uporabi defibrilatorja.

DEŽURNA SLUŽBA V LJUBLJANI

Redne obravnave pacientov v zdravstvenem domu potekajo od ponedeljka do petka med 7. in 19. uro. Izven tega termina, ob koncih tedna in v prazničnih dneh je občanom Medvod na voljo dežurni zdravnik v Ljubljani. »Dežurna služba je organizirana v urgentnem bloku kliničnega centra, za pediatrično populacijo pa je ponoči in ob koncu tedna na voljo dežurna služba v Zdravstvenem domu Ljubljana na Metelkovi. Mrežo nujne medicinske pomoči je določila država. Ministrstvo za zdravje centralizira dejavnost zaradi boljše organizacije in lažje dostopnosti do preiskav, nujna pomoč se zato izvaja v večjih zdravstvenih inštitucijah, ki lahko kadrovsko in prostorsko organizirajo dežurno službo. Vanjo se morajo vključevati tudi naši zdravniki. Na podlagi takšne organizacije se za občane Medvod dežurstvo izvaja v Ljubljani, in ne v Škofji Loki ali na Jesenicah,« je Vajd odgovoril na vprašanje, ki se pojavlja pri občanah, in sicer kakšne so možnosti za ponovno uvedbo sobotnega dežurstva v Medvodah ali sprejem pacientov v Škofji Loki. Pri tem je še poudaril, da so dežurne ambulante namenjene nujnim stanjem. »Pisanje receptov, napotnic in druge ne-nujne stvari, ki jih pacientom ne uspe urediti čez teden pri svojem zdravniku, niso razlog za njen obisk.«

Priprave na javni razpis LAS

Pretekli teden je potekala delavnica na temo priprave projektov za javni razpis Lokalne akcijske skupine (LAS) Za mesto in vas, ki naj bi bil objavljen do poletja.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

V decembru je bila sprejeta Uredba o izvajanju lokalnega razvoja, ki ga vodi skupnost, v obdobju 2023–2027, pred dvema mesecema pa so pristojna ministrstva potrdila Strategijo lokalnega razvoja za območje občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice, ki jo je ekipa vodilnega partnerja LAS Za mesto in vas pripravljala v preteklem letu. Ta dva dokumenta sta ključna podlaga za črpanje sredstev iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Evropskega sklada za regionalni razvoj, je pojasnila Katarina Godec z Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije. Ob tem je dodala, da je strategija nastala tudi s pomočjo informacij, ki so bile podane na delavnicah, organiziranih za predstavnike društev, občin, organizacij, javnih zavodov, podjetij in za vse zainteresirane posameznike, ki si želijo sooblikovati domače okolje.

Objavo prvega javnega razpisa LAS načrtujejo do poletja, zato so sodelavci vodilnega partnerja pretekli četrtek v kulturni dvorani v Vodicach pripravili delavnico na temo priprave projekta za javni poziv

LAS, na katero so povabili vse, ki imajo bodisi že dodelano ali le okvirno projektno idejo. »Več kot 40 udeležencem smo predstavili ključne člene uredbe, predvideno časovnico ter osnutek meril za ocenjevanje projektov. Ključni del delavnice pa so bila številna vprašanja prisotnih ter razprava, ki se je razvila ob tem,« je poudarila Katarina Godec.

Objavi javnega razpisa bo sledila še ena delavnica, ta bo po besedah sogovornice bolj konkretna, saj bodo takrat že znane vse podrobnosti razpisa.

Vse, ki imajo projektne ideje in razmišljajo o prijavi na javni razpis, pri tem

Objavi javnega razpisa bo sledila še ena delavnica.

pa se morda porajajo pomisleki in vprašanja, na Regionalni razvojni agenciji Ljubljanske urbane regije vabijo, da pokličejo na 01 306 19 05 ali pišejo na naslov las-zmv@rralur.si. »Pridete lahko tudi v našo pisarno v Tehnološkem parku Ljubljana ali pa se mi oglasimo pri vas. Veliko informacij o delovanju LAS Za mesto in vas in aktualnih novic je sicer tudi na spletni strani las-mestoinvas.si,« je dodala Katarina Godec.

Poziv za podelitev občinskih priznanj

Predloge za podelitev priznanj Občine Medvode lahko podajo posamezniki, skupine občanov, politične stranke, vaške skupnosti, krajevne skupnosti, podjetja, zavodi in društva ter druge organizacije in skupnosti z območja občine Medvode, s tem da sami zase ne morejo oddati vloge. Predlog mora vsebovati podatke o predlagatelju, o kandidatu, obrazložitev in utemeljitev (na vsaj eni, vendar največ dveh straneh) ter podpisano soglasje kandidata o uporabi osebnih podatkov v zvezi z občinskimi priznanji (obrazec zanj je priložen pozivu). Upoštevanji bodo vsi predlogi, ki bodo oddani s priporočeno pošto v zaprti ovojnici s pripisom »NE ODPIRAJ – KANDIDATURA ZA OBČINSKO PRIZNANJE 2024« na naslov Občina Medvode, Komisija za priznanja, Cesta komandanta Staneta 12, 1215 Medvode, do vključno petka, 29. marca, ali do tega dne vročeni v sprejemni pisarni Občine Medvode. O podelitvi in vrsti priznanja bo odločala Komisija za priznanja, ki v skladu z veljavnim poslovnikom lahko sprejme odločitev za podelitev največ devet priznanj. Priznanja Občine Medvode so sicer: naziv častni občan občine Medvode, velika plaketa Jakoba Aljaža, plaketa Jakoba Aljaža, medalja Občine Medvode in priznanje mladi up Medvod.

Zaključen razpis za otroške in mladinske programe

Teden dni po zaključku zbiranja prijav na javnih razpisih s področja družbenih dejavnosti je bil objavljen sklep o izboru vlog, ki so bile oddane za sofinanciranje otroških in mladinskih programov v občini Medvode v letu 2024. Sredstva so bila razpisana v višini 15.000 evrov, vrednost prejetih vlog pa je znašala 24.000 evrov, je razvidno iz objave sklepa. Pristojna komisija je pregledala in v skladu s pravilnikom o sofinanciranju otroških in mladinskih programov ocenila osem vlog s skupaj 17 prijavljenimi programi, in sicer 14 projekti ter tremi poslovanji. Zavzela je mnenje, da se za programe poslovanja nameni točno deset odstotkov vseh razpisanih sredstev, kar je skladno z 12. členom pravilnika, ter da se ta sredstva namenijo le mladinskim organizacijam. Za programe projektov je bilo dodeljenih 90 odstotkov razpisanih sredstev.



Na delavnici je bilo približno 40 udeležencev. / Foto: arhiv Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije

Zanimivi kraji v naši bližini

Novi turistični tabli, postavljeni pri medvoški osnovni šoli in športni dvorani na Svetju ter pri Slavkovem domu na Golem Brdu, vabita k raziskovanju domače občine in njene okolice.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Občine Medvode, Vodice, Mengeš in Trzin so nadgradile sodelovanje v okviru Lokalne akcije skupine (LAS) Za mesto in vas. Pred štirimi leti so skupaj s Komendo in Domžalami vzpostavile spletni portal odmestadovasi.si, ki seznanja o prepoznavnih točkah v posameznih občinah (znamenitostih, kulturni dediščini, razglednih točkah ...), sledila je izdelava mobilne aplikacije, v okviru projekta Table Panorama App, ki so ga partnerske občine skupaj s Turistično zvezo Medvode izvajale v zadnjem letu, pa so nastale table s panoramskimi zemljevidi, na katerih so označene kolesarske in pohodniške poti, naravne in kulturne znamenitosti, gostišča, prenočišča, ponudniki domačih proizvodov in druge zanimive lokacije. Dodani so krajši opisi in slike nekaterih znamenitosti, posebnost pa je, da so na tablah tudi QR kode, ki vodijo do dodatnih informacij in vsebin, poleg tega je na hrbtni strani informacijskih tabel prikazano celotno območje LAS Za mesto in vas. S sofinanciranjem iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja je bilo postavljenih 19 tabel, od tega devet v občini Vodice, pet v Mengešu, tri v Trzinu in dve v Medvodah – na Svetju in Golem Brdu.



Učenci turističnega krožka ob novi informacijski tabli v bližini šole.
/ Foto: arhiv Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije

PREPLET ANALOGNEGA IN DIGITALNEGA

Sodelujoče občine z novimi turističnimi tabli želijo navdušiti za raziskovanje krajev v domačem okolju in privabiti nove skupine obiskovalcev, predvsem mlajšo populacijo, zato informacije nudijo v analogni in digitalni obliki. Turistična zveza Medvode na čelu s predsednico Vanjo Ločniškar je v začetku februarja organizirala tudi izlet za turistični krožek Osnovne šole Medvode.

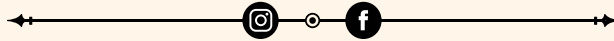
Učenci so se ustavili ob novih tablah v Medvodah, Vodicach, Mengešu in Trzinu; izvedeli so, na kaj morajo biti pozorni pri branju zemljevida, preizkusili so, kako deluje mobilna aplikacija, do katere jih je pripeljala QR koda, ter tako odkrivali možnosti za aktivno preživljanje prostega časa, družinske izlete, spoznavanje znamenitosti ... Poučno popoldansko druženje so sklenili v Gostilni Mihovec, kjer so se okrepčali s telečjo obaro in posladkali z domačimi sirovimi štruklji.

Spomladanska čistilna akcija

Letos bo tradicionalna čistilna akcija v soboto, 16. marca; če bo takrat slabo vreme, pa tri tedne kasneje, 6. aprila. Podatki o lokacijah in urah začetka bodo objavljeni na spletni strani Občine Medvode, Javnega zavoda Sotočje Medvode in Facebook strani Visit Medvode. Vrečke in rokavice bodo organizatorji v posameznih krajevnih skupnostih oziroma predstavniki lahko prevzeli v režijskem obratu Občine Medvode od 13. do 15. marca v času uradnih ur. Namen spomladanske akcije je urediti okolje, da bo privlačno tako za prebivalce kot obiskovalce, prispevati k ozaveščenju in s tem tudi h kakovosti življenja. Aktivnosti, ki jih že vrsto let spodbujajo in usklajujejo Turistična zveza Medvode, Javni zavod Sotočje in Občina Medvode, so usmerjene v urejanje bivalnega okolja, nabrežij potokov, jezera, rek, gozdnega prostora, okolice prometnih poti ... Projekt, ki temelji na zavzetosti in močeh prostovoljcev, podpira tudi Turistična zveza Slovenije. **A. J. D.**

Sedemdeset let očiščevalnih akcij

V Zbiljah akcije čiščenja okolja organizirajo že od leta 1954. »Očiščevalne akcije povečujejo zavest ljudi o problematiki odpadkov in onesnaževanja okolja. Ko se ljudje aktivno vključijo v očiščevalne akcije, se lahko bolj zavedajo količine odpadkov, ki jih proizvajajo, ter posledic nepravilnega odlaganja. To lahko spodbudi spremembe v njihovem obnašanju, kot so bolj premišljeno ravnanje z odpadki, ločevanje odpadkov in recikliranje, ter spodbuja trajnostne prakse,« so pojasnili pred tradicionalno, tokrat jubilejno sedemdeseto akcijo, ki bo potekala v soboto, 16. marca. Kot običajno se bo začela ob 8. uri pred čolnarno, zaključila pa z druženjem ob prigrizku, kjer bo po navedbah turističnega društva tudi priložnost za pogovor o tem, kako še izboljšati kakovost bivanja v Zbiljah. »Tudi letos pričakujemo, da se bo iz vsake hiše v vasi akcije udeležil vsaj en predstavnik, še posebno bomo nagovarjali k udeležbi nove prebivalce Zbilj,« so napovedali. **A. J. D.**



KAM_
MAREC
APRIL'24

#med vodami

GLASBA / KULTURNI DOM MEDVODE

8. 3. GLASBENI ABONMA in IZVEN **BOŠTJAN GARTNER** s spremljevalno zasedbo ob 20.00

Vstopnina **12 eur** (Bar kulture 313,6
in TIC Medvode)



OBČINA MEDVODE

16. 3. **ČISTILNA AKCIJA** ob 8.00

V primeru slabega vremena v
soboto 6. 4. 2024

kontakt: info@zavodsotocje.si



ŠPORTNA DVORANA MEDVODE

20. 3. **23. VEČER ŠPORTA** v Športni dvorani Medvode ob 19.00

Vstop je prost tudi za obiskovalce
brez vabil



GLASBA / KLUB JEDRO

29. 3. **MEDVODRAMIČ** drum and bass večer Klub JEDRO ob 22.00

Vstopnina **12 eur**



ZABAVA / KULTURNI DOM MEDVODE

29. 3. **KINO DAN** Otroški 18.00

Vstopnice otroci **3 eur**, odrasli **5 eur**
(Bar kulture 313,6 in TIC Medvode)



GLASBA / KULTURNI DOM MEDVODE

12. 4. GLASBENI ABONMA in IZVEN **ROBERT PETAN** ob 20.00

Vstopnina **12 eur** (Bar kulture 313,6
in TIC Medvode)



PREDAVANJE / KLUB JEDRO

12. 4. **POTOPISNO PREDAVANJE**

ob 19.00
KLUB JEDRO

Vstop prost



Potrebujete občasno varstvo za otroka?

Javni zavod Sotočje Medvode
izvaja projekt »**Babi servis**«. Ta omogoča občasno varstvo
otrok na vaših domovih, ki ga
izvajajo mlajše upokojenke.
Prispevek staršev znaša 5,00 EUR
na uro. Projekt sofinancira Občina
Medvode.

Več informacij:
070 505 970 ali
sociala@zavodsotocje.si



Otroci in mladostniki potrebujejo varen prostor

Iniciativa za razvoj duševnega zdravja v občini Medvode je v okviru svojih prizadevanj za povezovanje ter razvoj zdrave skupnosti pripravila predstavitev raziskave o duševnem zdravju mladostnikov, opravljene med učenci zadnje triade.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Nika Katrašnik in Sara Pelicon sta kot študentki Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani v okviru magistrske naloge Duševno zdravje osnovnošolcev v času covida-19 opravili raziskavo med učenci zadnje triade osnovnih šol v občini Medvode. Zanimal ju je vpliv različnih življenjskih okolij mladostnikov (družina, šola, vrstniki, tvegana vedenja) na njihovo duševno zdravje. Pri tem sta preverjali tudi samooceno duševnega in fizičnega zdravja ter odnos do lastnega telesa in diet. Kot sta pojasnili, sta se za raziskavo v času epidemije odločili zato, ker so se takrat pojavile spremembe, ki so vplivale na celotno družbo, še posebno na mladostnike. »Za mladostnikov telesni, čustveni in socialni razvoj so namreč pomembni socialni stiki, šolsko okolje in različni viri podpore, ki so bili med epidemijo dostopni le v omejenem obsegu.«

Kot bistvene ugotovitve na področju duševnega zdravja in družine sta poudarili, da dobra komunikacija s starši oziroma skrbniki deluje varovalno z več vidikov – mladostniki so v tem primeru manj pogosto nesrečni ali žalostni ter jih v večini težave ne vznemirijo in ne spravijo v stisko.

Na področju duševnega zdravja in šole je raziskava pokazala, da bolj zaskrbljenim mladostnikom šola ni všeč ter da imajo mladostniki, ki jih sošolci in učitelji sprejemajo take, kot so, manj težav na področju čustev, zbranosti in vedenja.

V povezavi duševnega zdravja in vpliva vrstnikov sta poudarili, da več mladostnikov meni, da jih imajo vrstniki radi, in ti ne poročajo o občutkih depresivnosti, ter da pogovor s prijatelji lahko pripomore k temu, da se mladostniki ne počutijo osamljeni. »Hkrati pa se je v nasprotju z drugimi raziskavami v naši pokrajini pokazalo, da zanašanje na prijatelje s starostjo mladostnikov pada.«

Na področju tveganih vedenj sta med drugim ugotovili, da tisti mladostniki,



Avtorici magistrske naloge na temo duševnega zdravja osnovnošolcev na predstavitvi rezultatov raziskave / Foto: Ana Jagodic Dolžan

ki svoje zdravje (psihično in fizično) označujejo kot slabo, večkrat kadijo tobak ali uporabljajo konopljo.

»V nasprotju z drugimi raziskavami se je v naši pokrajini pokazalo, da nezaposlenost staršev ne povečuje tveganja za pogostost pitja alkohola med mladostniki. V sklopu samoocene (duševnega) zdravja in počutja ter odnosa do telesa in diet poudarjamo, da se je tudi v času covida-19 kot najpogostejši simptom med mladostniki pojavlja nervoza. Večkrat o psihosomatskih simptomih nasploh poročajo dekleta. Dalje se nam zdi pomembna ugotovitev, da je več kot petina mladostnikov že razmišljala o tem, da bi naredila samomor. Med njimi je več takih, ki niso zadovoljni s svojim življenjem. V nasprotju z našimi pričakovanji se je pokazalo, da s starostjo mladostnikov depresivnost v večji meri ne narašča,« sta navedli v zaključku magistrske naloge.

V februarju sta avtorici raziskave rezultate predstavili v Zdravstvenem domu Medvode. Dogodek je organizirala Inicijativa za razvoj duševnega zdravja v občini Medvode, ki se zavzema za razvoj zdrave

skupnosti, povezovanje ljudi ter ustvarjanje varnega prostora za otroke in mladostnike. V ta namen so se v letu 2022 povezali različni strokovnjaki, ki s svojimi aktivnostmi krepijo mrežo sodelovanja z različnimi institucijami v občini: z Vrtcem Medvode, vsemi osnovnimi šolami, policijo, zdravstvenim domom, zavodom Sotočje prek kluba Jedro, prek župana z Občino Medvode. Kot je še pojasnila Ksenja Kos, certificirana psihoterapevtka, iniciativa povezuje psihiatra, psihosocialnega svetovalca, psihoterapevta, svetovalca in mladinskega delavca.

DELO NA DALJŠI ROK

»Misel, da je duševno zdravje pomembno, je med ljudmi prisotna, zavedanja pa še ni,« opazuje Ksenja Kos. »Ljudje se zanimajo za to področje, za vsebine in dejavnosti, ki se posvečajo duševnemu zdravju, a 'zmanjka' nas na ravni udeležanja. Prav zato je delo Inicijative za razvoj duševnega zdravja pomembno, saj gre za delo na daljši rok, po zelo majhnih korakih.«

Pripravili so že različne delavnice, tečaje, srečanja s starši ... Načrtujejo jih tudi

v prihodnje. »Nadaljevali bomo skupine za starše na temo starševskih izzivov in čuječnosti za starše, skupino za starše in otroke z ADHD-jem, delavnice Vzpostavljanje stika med otrokom in staršem. Izvedli bomo čuječnost za učitelje z naslovom Zavesten učitelj in delavnice za opolnomočenje izčrpanih učiteljev. Nadaljujemo strokovne konzultacije z elementi supervizije enkrat na mesec za vse svetovalne delavce in izvajalce dodatne strokovne pomoči vseh osnovnih šol v Medvodah. Kreativne delavnice za graditev sočutja za otroke prve triade potekajo naprej do konca šolskega leta na Osnovni šoli Preska. Tam tudi na novo postavljamo delavnice v naravi za mladostnike, ki jih nadgrajujemo še na doživljajskem gozdnem igrišču v Sori. V Zdravstvenem domu Medvode pa poteka tečaj starševstva Neverjetna leta – Neverjetni dojenčki.«

Glede prepoznavnosti v iniciativi ugotavljajo, da za zdaj še niso prisotni v zavesti občank in občanov. »V ozaveščanje in promocijo za zdaj ne zmremo usmerjati dovolj časa in energije. Upam, da nam bo tudi na tem področju uspelo najti človeka in oblikovati ekipo

za povečanje prepoznavnosti in obveščanje javnosti. Trenutna ekipa deluje bolj v smeri vsebinskega dela in predstavlja iniciativo zunaj naše občine, ko smo kot strokovnjaki vabljeni na različne kongrese, ko dajemo intervjuje ... Ko predstavljamo naš projekt, sprožimo veliko zanimanje drugih občin.«

Pri nadaljnjem delu bo iniciativa po besedah Kosove izhajala tudi iz podatkov opravljene raziskave. »Pomemben podatek raziskave je razmišljanje o samomoru. Ta je zelo intimen in večkrat skrit za socialno masko, zato je senzibilizacija ljudi za mlade zelo pomembna. Ta podatek je za iniciativo pomemben, ko bomo načrtovali vsebino delo za obdobje 2025 in 2026. Sklepam, da se samomorilne misli pojavijo že v osnovni šoli in se poskusi in realizacija naredi v srednji šoli, zato je pomembno iskati poti tudi do srednješolskih mladostnic in mladostnikov. Raziskava je pokazala, da odrasle za varne osebe v šolskem okolju doživljajo tisti mladostniki, ki imajo tudi v domačem okolju dober in varen odnos s starši. To pomeni, da so to mladostniki, ki imajo zgrajeno dobro psihično odpornost. Na podlagi tega

podatka je razvidno, da mladostniki, ki nimajo varnega domačega odnosa, tega tudi ne doživljajo v šolskem okolju. Tukaj smo dobili odgovor na vprašanje, zakaj je odnosno poškodovane mladostnike tako težko doseči skozi različne projekte in programe v šolah. Zato iniciativa organizira usposabljanja za strokovne delavce s področja vzgoje in izobraževanja, da jih podkrepimo v smeri znanja, kaj na ravni odnosov deluje in kaj ne. Nudimo jim tudi praktično podporo v obliki rednih strokovnih konzultacij z elementi supervizije. Raziskava je tudi ovrgla mit, da so v družinah, kjer je eden od staršev doma, ker je brezposeln, mladostniki bolj ranljivi in ogroženi. Pokazalo se je, da so bolj zadovoljni, če je eden od staršev doma. Sklepam, da je prisotnost starša pomembnejša kot stigma brezposelnosti. Veseli me, če smo jo presegli. Morda bi morali v raziskavi pozornost usmeriti na finančno sliko družine, ne zgolj na brezposelnost. Tudi podatek, da je manj alkohola in cigaret med mladimi, lahko razumemo, da so prešli na druga področja zasvojenosti, kot je odvisnost od svetovnega spleta.«



OBČI KRIZ SLOVENIJE Območno združenje Ljubljana **Club 100**

KRVODAJALKE IN KRVODAJALCI,
Vljudno vabljeni, da pokličete 030 716 796 in se **NAROČITE** na odzem.

VAŠA KRI JE NAJDRAGOCENEJŠE, KAR LAHKO PODARITE.

Zahvaljujemo se vam za vso darovano kri, ki ohranja zdravje in življenje soljudi.

www.rdecikrizljubljana.si



Nabirajmo čemaž
Branko Vrhovec

Pomlad je pravi čas za nabiranje čemaža, ki ima kopico zdravnih učinkov, hkrati pa je imeniten tudi kot svojevrsna spomladanska rastlinska specialiteta. Čemaž vam lahko da vse tisto, kar vam da česen in še več. Zelo uporabna knjižica za vse ljubitelje čemaža!

Mehka vezava, 48 strani.
Redna cena knjige je 9,90 eur, akcijska cena je samo

7⁹⁰ EUR
+ poština

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si. Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

www.gorenjskiglas.si

Gorenjski Glas

Novosti na policah Knjižnice Medvode

MARKO PAVLIHA: SVETILNIK – PADCI IN POBIRANJA PETIČNEGA PRAVNIKA

Marko Pavliha je pravnik in predavatelj na univerzi. A ne bere le znanstvene literature, kot pritiče njegovemu poklicu, med drugim je »požiralec« leposlovja. »Vzneseno jih (knjige) oboham, tipam in vizualno uživam ter v zadnjih letih o njih tudi kaj napišem,« pravi. Po njegovem mnenju so romani, drame, eseji in poezija srčna ambrozija in najlepša melodija. Svetilnik je kot tiha melodija, ki nas prijazno popelje skozi valovanje njegovega življenja. Dvigovanje in padanje je pri njem nenehno učenje in bogatenje v stiku z ljudmi, umetnostjo in naravo. Pot se mu vije skozi vedoželjnost, spoštovanje, hvaležnost, notranji mir, darovanje in modrost. Zanimivo razmišlja o okoljskih problemih našega planeta. Rešitve ne vidi v boju z njimi, ampak v »miselnosti miru«. »Za ekološko ozdravitev je nujna družbena ozdravitev.« Hm, težko bi mu nasprotovali. (Pripravila: Tatjana Mavrič)

HADDON KLINGBERG: KO NAS POKLIČE ŽIVLJENJE: LJUBEZEN IN ŽIVLJENJSKO DELO VIKTORJA IN ELLY FRANKL

Viktor in Elly Frankl, zakonca, ki sta ju vezali globoka ljubezen in medsebojna naklonjenost, sta svoja doživetja in razmišljanja zaupala prijatelju Donu Klingbergu. V sedmih letih druženja se je nabralo ogromno zapiskov, posnetkov ter fotografij in tako je nastala prva biografija o Viktorju Franklu,

utemeljitelju logoterapije. Jud, rojen na Dunaju, je izkusil vso grozo antisemitizma, saj je med vojno izgubil vso prvotno družino. Verjel je, da je preživel z nekim namenom. Z logoterapijo je pomagal mnogim ljudem, ki so v življenju izgubili smisel. Tisočim je odgovarjal na pisma, predaval je po vsem svetu in ob vsem delu mu je stala ob strani žena Elly. Viktor jo je globoko cenil in ob smrti ji je zapustil posvetilo: Za Elly, ki ji je uspelo trpečega človeka spremeniti v ljubečega. (Pripravila: Marija Rovtar)

SLAVKO PREGL: MALE SKODRANE ZGODBE

Odlični Slavko Pregl in neprekosljivi Damijan Stepančič sta ustvarila slikanico, ki malim in velikim bralcem kodra možgane. Dolgčas počiva na rdeči zofi, čas mu tako beži, da ne pride nikamor. Zamujeni priložnosti je ušel avtobus. Vijak vse trdo privije, žebelj pa jih vedno dobi po glavi. Čebela misli, da je prava sreča, ko za dežjem posije sonce, žaba pa, da je res dobro, ko za soncem pride dež. Knjigo zabeli papiga, ki ugotovi, da so najslabši tisti, ki vedno najdejo razlog za jok, ne vidijo pa razlogov za veselje. Kratke duhovite zgodbe delujejo zelo različno: kot basni, besedne igre, nesmisli, stripi in še kaj. Risba in besedilo sta enakovredna. Hlastamo za novo zgodbo, se tu na glas smejimo, tam od zadovoljstva vzkliknemo – in ko preberemo zadnjo, vzdihnemo: »Pa ne, da je konec knjige.« (Pripravila: Tatjana Mavrič)

KOTIČEK ZA TRAJNOSTNI RAZVOJ

Biotska raznovrstnost

MOJCA FURLAN

Pred dnevi smo zaznamovali mednarodni dan ohranjanja prostoživečih rastlinskih in živalskih vrst. O upadanju biotske raznovrstnosti in hitrem izumiranju slišimo na vsakem koraku.

Kaj lahko stori vsak od nas za lepši danes in varnejši jutri, ki ga bodo deležni naši otroci in vnuki?

Podoba pokrajine se je zelo spremenila in nekateri habitati so za vedno izgubljeni. Zato so naši vrtovi doma še toliko pomembnejši.

Nanje posadimo čim več različnih avtohtonih divjih rastlin, ki so prilagojene razmeram kraja glede vrste zemlje, svetlobe, vlage. Prvi pomladni cvetovi regrata in drugi »pleveli« so prva paša za lačne čebele in druge žuželke. Ne škropimo jih s strupi in jih ne odstranjujemo. Struktura tal in prsti naj ponudi čim več naravnih kamnitih podlag in sten, tudi odmrlih kupov rastlin. Izdelajmo svoj ribnik, saj raznolikost v naravi po-

nuja paleto različnih bivalnih prostorov za drobna in večja živa bitja, ki so vsa del naravne verige in imajo svoj točno določen pomen v ekosistemu.

Previdno, nežno in premišljeno pri obrezovanju katere koli rastline. Kupčki vejic, suhih rastlin in listja naj ostanejo na tleh kot bivališča za žuželke. »Na čisto« pospravljen vrt ali travnik ne moreta nuditi zavetja in domov, ki jih živali nujno potrebujejo.

Poleg ptic, ki se vračajo, se na svoja smrtonosna potovanja vsak večer odpravijo tudi tako dragocene dvoživke. Nagonsko iščejo žal tudi že zasuta mokrišča, ki jih je v njihovem življenjskem obdobju uničil človek. Mresta zdaj nimajo kje odložiti.

Mokrišča za nas in vsa živa bitja »zbirajo« pitno vodo. So med najhitreje izginjajočimi, a najpomembnejšimi ekosistemi. Vodotoki potrebujejo poplavne ravnice. Meandriranje je v naravi nižinskih rek in obraščena je tisočletja imela svoj smisel. To so bile privlačne krajine.



Lokacije za pomoč žabicam so objavljene na spletni strani www.pomagajmo-zabicam.si. / osebni arhiv

Številne vrste zaradi zasutja in druge urbanizacije ostajajo brez svojih domov. Ob suši ne bo vode, ki bi morala naravno ostati v krajini s sistemom mokrišč. Mokrišča so namreč kot spužva in ledvice planeta.

S prenašanjem žabic čez cesto poskušamo vsaj malo blažiti usoden upad biotske pestrosti in načrtovalskih napak vletanja tras cest brez podhodov in ograj za prostoživeče živali čez starodavna mokrišča. Lokacije za pomoč najdemo na strani www.pomagajmo-zabicam.si, ki jo vrsto let ureja Zala Prevoršek. Pazljivo in umirjeno, da ne pohodimo živali.

Marsikdo je prvič tekel na smučeh

V tednu pred zimskimi počitnicami so v Bonovcu na tekaške smuči stopili učenci tretjih razredov s petih šol.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

»Otroci so radovedni, radi preizkušajo nove stvari. V akciji Šolar na smuči se lahko brezplačno preizkusijo v teku na smučeh, še bolj pomembno pa je, da prej ko stopijo na tekaške smuči, lažje potem usvojijo alpsko smučanje,« je pojasnila Tadeja Brankovič, nekdanja biatlonka in olimpijka, ko je na pustni torek na tekaški progi v Bonovcu spodbujala učence Osnovne šole Šmartno pod Šmarno goro. Na sneg jih je popeljala skupaj z ambasadorico akcije, našo najuspešnejšo smučarsko tekačico Petro Majdič. »Navdušeni obrazi otrok zagotovo govorijo v prid teku na smučeh. Gre za eno najbolj koristnih in zdravih rekreacij, ki je v primerjavi z alpskim smučanjem tudi cenovno dostopnejša in za katero ne potrebujemo veliko snega,« je med drugim poudarila Majdičeva, vesela, da je učenje teka na smučeh postalo del vseslovenske akcije, ki jo organizirajo Smučarska zveza Slovenije, Zavod za šport Republike Slovenije Planica in Policija. Njihova prizadevanja za aktivno preživljanje prostega časa je pozdravila tudi podžupanja Občine Medvode Mojca Murnik. »Še posebno pozimi se mora-



Šolarje so pri teku na smučeh spodbujale tudi maskote. / Foto: Gorazd Kavčič

mo potruditi, da gredo otroci v naravo, da izkoristijo možnost gibanja in uživanja na snegu, se družijo in spoznavajo različne športe, zato se mi zdijo aktivnosti, v katere je vključen tudi Bonovec, navdihujoče.«

Interes za učenje alpskega smučanja in teka na smučeh v okviru akcije Šolar na smuči je velik. Letos so bila prosta mesta – skupno jih je okoli tri tisoč – zasedena v manj kot pol ure. Prijavilo se je 61 šol iz vse Slovenije. Želja je, da bi udeležbo lahko omogočili več šolam, je dejal Gašper Plestenjak iz Zavoda za šport Republike Slovenije Planica. »To je naloga za prihodnost, ki pa je na žalost ne moremo opraviti sami.«

KRATKA, A INTENZIVNA SEZONA

Učenje alpskega smučanja je organizirano za učence četrtilih razredov, tekaške proge obiskujejo tretješolci. V Nordijskem centru Bonovec so letos gostili 229 otrok z osnovnih šol Preska, Šmartno pod Šmarno goro, Vodmat, Šentvid in Simona Jenka Smladnik. »Mnogi med njimi so bili prvič na tekaških smučeh, a na koncu navdušeni in zadovoljnih obrazov, kar je tudi osnovni namen te vseslovenske akcije,« je poudarila Ines Iskra iz Javnega zavoda Sotočje Medvode.

S koncem akcije Šolar na smuči se je v Bonovcu zaključila tudi letošnja obratovalna sezona, ki je uradno trajala 30 dni. »Tekachi so imeli možnost uporabe poligona 36 dni. Sezono ocenjujemo kot sicer kratko, vendar zelo intenzivno. Po zaslugi obilne pošiljke naravnega snega in posledično odlično pripravljenih smučin smo ob nekaterih koncih tedna našli tudi po več kot 500 tekačev dnevno. Ocenjujemo, da je preške smučine v minuli sezoni obiskalo skupno več kot 6000 tekačev. Med obiskovalci so prevladovali rekreativni tekači vseh generacij, tekmovalci ter člani 13 športnih društev in podjetij iz osrednjeslovenske regije. Na poligonu je bilo izvedenih sedem tečajev teka na smučeh z 42 tečajniki, 11 športnih dni z medvoškimi, ljubljanskimi, kranjskimi in škofje-loškimi osnovnimi šolami, eno državno pokalno tekmovanje v nordijski kombinaciji ter petdnevna vseslovenska akcija Šolar na smuči,« je pojasnila Ines Iskra.



Nove izkušnje je v Bonovcu pridobilo 229 tretješolcev. / Foto: Gorazd Kavčič

Priložnost za razvoj podjetniških idej

Odprt je nov razpis za vključitev v projekt Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije do 25. marca zbira prijave posameznikov in posameznikov, ki bi radi stopili na samostojno podjetniško pot, a jim za ta korak manjka nekaterih ključnih znanj. Z okviru projekta Podjetno nad izzive v Ljubljanski urbani regiji (PONI LUR) namreč nudi podporo okolje, v katerem udeleženci lahko razvijejo in uresničijo svoje inovativne in napredne podjetniške ideje.

Kot pojasnjujejo izvajalci projekta, bodo udeleženci v času štirimesečnega programa pod mentorstvom različnih vrhunskih strokovnjakov in uspešnih podjetnikov prejeli znanja, ki jih potrebujejo za zagon podjetja. »Organizirali bomo

različna usposabljanja: razvoj poslovne ideje, raziskava trga, marketing, javno nastopanje, finance in davki, upravljanje IKT, pridobivanje virov financiranja, osnovna pravna znanja ... Zagotovljeno bo tudi ustrezno delovno okolje po principu coworkinga oz. sodelanja.«

V projekt PONI LUR se lahko vključijo osebe s poslovno idejo, ne glede na starost, stopnjo izobrazbe ali status brezposelne osebe.

V projekt PONI LUR se lahko vključijo osebe s poslovno idejo, ne glede na starost, stopnjo izobrazbe ali status brezposelne osebe. Pogoj je, da imajo kan-

didati prijavljeno stalno ali začasno bivališče v eni od 25 občin Ljubljanske urbane regije in da lahko pred začetkom podpišejo pogodbo o zaposlitvi za določen čas štirih mesecev, poudarjajo na razvojni agenciji.

Aktualni razpis, ki je objavljen na spletni strani www.rralur.si, predvideva vključitev desetih oseb s podjetniškimi idejami, predvidoma s prvim majem. Podrobnejšo predstavitev projekta bodo pripravili v torek, 19. marca, ob 11. uri po video povezavi Zoom. Prijave sprejemajo s pomočjo spletnega obrazca, ki je dostopen tudi na spletni strani Občine Medvode.

Dodatne informacije, povezane z razpisom, zainteresirani sicer lahko dobijo tudi na telefonski številki 01 306 19 38 ali po elektronski pošti na poni@rralur.si.

Dobrodelne note Rotary kluba Medvode

Ob glasbenih nastopih bodo rotarijci podelili štipendijo in nagrade najboljšim učencem v medvoških osnovnih šolah.

ANA JAGODIC DOLŽAN

V Kulturnem domu v Medvodah bo v petek, 5. aprila, ob 19. uri prireditev, ki jo je Rotary klub (RK) Medvode poimenoval Dobrodelne note. Osrednja glasbena gostja bo s svojim dvajsetminutnim izvajanjem Beethovna Sylvia Ackermann, pianistka v Nürnberški filharmoniji in

članica RK Miltenberg, enega od nemških Rotary klubov, ki je nudil pomoč prizadetim v lanskih poplavih. Skupno so nemški klubi donirali kar 33 tisoč evrov, v sodelovanju z RK Medvode, v katerem so zbrali blizu 38 tisoč 800 evrov, so tako pomagali desetim družinam v občini Medvode – z denarjem, pohištvo in gospodinjskimi aparati.

RK Medvode je v znak dobrega sodelovanja in zahvale na prireditve povabil člane vseh Rotary klubov, ki delujejo v Nemčiji, pa tudi tri svoje štipendistke, Sanjo Kostić, Anamarijo Mihovec in Lauro Calligaris. Z igranjem na klavir, harmoniko, violončelo in violino bodo v medvoškem kulturnem domu prispevale svoj delež k razvijanju z glasbo. RK Medvode bo ob tej priložnosti podelil še eno štipendijo ter nagradil trinajst najboljših učencev medvoških osnovnih šol.

Dogodek je brezplačen. Kot so še dodali organizatorji, k obisku prijazno vabijo vse občane, še posebej tiste, ki jih zanima, kaj počnejo rotarijci in bi se morda želeli pridružiti veliki mednarodni družini, ki ob povezovanju ljudi načrtuje in uresničuje različne humanitarne, izobraževalne in kulturne programe z namenom ustvariti pozitivne in trajne spremembe v svojem okolju in po svetu.



DOBRODELNE NOTE
Charity Notes

Kulturni dom Medvode
5. april 2024, ob 19. uri
Vstop prost!

Osrednja točka večera:
Sylvia Ackermann / klavir
Staatstheater Nürnberg
Rotary club Miltenberg

Rotary Club Medvode

Nagrajenci križanke iz revije Sotočje št. 2 so: **Darko Rant, Marko Sušnik** in **Marija Rozman**, vsi iz Medvod. Geslo je bilo Žleza, ki obdaja sečnico. Čestitke!

Največ naročil ob petkih

Nakupne navade potrošnikov se spreminjajo, preprostost in hitrost sta po besedah direktorja Wolta Slovenija pomembni bolj kot kadar koli prej.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Wolt je v Sloveniji prisoten od septembra 2019, od lanskega aprila tudi na območju Medvod in Škofje Loke, kjer trenutno sodeluje z 20 restavracijami in trgovinami. »Medvode so pomembna točka med Ljubljano in Kranjem. V teh dveh mestih nas že dodobra poznajo. Posledično je to pomenilo, da so nas uporabniki v Medvodah prav tako že poznali in se razveselili nove ponudbe, uporabnosti in priročnosti, ki jo nudi dostava v 30 minutah,« je ob srečanju z županom Nejcem Smoletom povedal direktor Wolta Slovenija Clemens Brugger. Izvedeli smo tudi, da občani Medvod najpogosteje naročajo hrano ob petkih, sledijo srede in sobote. »Največ naročil oddajo med 16. in 20. uro. Iz restavracij imajo najraje jedi z žara, priljubljen je burger s sirom in slanino, na tretjem mestu so takitosi. Izjemno radi imajo dodatke, kot so kajmak, ocvrt krompir in čebulni obročki. Uporabnikom so sicer na voljo testenine, vegetarijanske jedi, pice, burgerji, jedi z žara, juhe in različne slaščice. Prav tako lahko naročijo dostavo živil iz trgovin, mlečne izdelke, priboljške za hišne ljubljence, svoje najbližje lahko razveselijo tudi z rožami. Ponudbo neprestano nadgrajujemo in širimo,« je dodal Brugger.

Na srečanju z županom je predstavil delovanje podjetja, poslovni model in vizijo. »Na območju Medvod in Škofje Loke smo prisotni manj kot leto dni, kljub temu že lahko vidimo, kakšen vpliv ima naše delovanje na lokalno gospodarstvo. Ves čas stremimo k razumevanju svoje vloge v mestih, v katerih delujemo. V Sloveniji poslujemo že štiri leta, prisotni smo v 23 mestih; ugotavljamo, da nismo le dostavna služba,

»Trend naročanja na dom ni muha enodnevnica, ves čas se razvija in neprestano raste.«

temveč celovita platforma, ki lokalnim partnerjem omogoča rast, dodatne prihodke, dodaten doseg in prilagoditev v hitro spreminjajočem se digitalnem gospodarstvu, uporabnikom nudimo preprostost in priročnost, medtem ko dostavnim partnerjem dodaten vir dohodka. S tem želimo izboljšati tudi kakovost življenja v mestih, kjer delujemo.

Glede na to, da v Medvodah poslujemo manj kot eno leto, je še veliko priložnosti. Največ potenciala je pri nadgradnji naše ponudbe. Gre namreč za nov koncept, ki na začetku terja nekaj časa za pojasnjevanje prednosti, ki jih prinaša prisotnost na platformi. Trend naročanja na dom ni muha enodnevnica, ves čas se razvija in neprestano raste. Izkušnje iz drugih mest kažejo, da ko ponudniki prepoznajo priložnosti, ki jih prinaša prisotnost na platformi, jih z veseljem izkoristijo in se pridružijo.«

Ob tem je Brugger pojasnil, da današnji potrošniki pričakujejo, da bo skoraj vse – od živil do prehranskih dopolnil, igrač in elektronike – prispelo na njihov prag v le nekaj minutah po oddaji naročila. »Ker si želijo hitre dostave, priročnosti in preprostosti, na spletu najraje izberejo lokalno, kar



Direktor Wolta Slovenija Clemens Brugger / Foto: osebni arhiv

je odlična priložnost za domače ponudnike. Nedavna raziskava neodvisnega podjetja Norstat kaže, da lahko lokalni ponudniki prek povezovanja s platformami, kot je Wolt, premostijo vrzel pri dostavi in s tem poskrbijo za rast svojega poslovanja. Vzpostavitev lastne dostavne flote je namreč časovno in finančno potratna, prav tako je izjemno težko zagotoviti kader. In prav v tem primeru platforme, kot je Wolt, majhnim in srednjim podjetjem omogočajo, da zapolnijo to vrzel in jim zagotavljajo konkurenčnost z velikimi podjetji in prisotnost na trgu, saj gre za učinkovit prodajni kanal. Slovenska podjetja sicer kot največjo prednost sodelovanja s platformami navajajo tudi doseg novih strank (86 odstotkov) in povečanje prihodkov (29 odstotkov). Uporabnikom pa prinašajo predvsem priročnost in preprostost, da se lahko v tem času posvetijo stvarjem, ki so jim pomembnejše, torej svojemu delu, družini ali hobijem.«

Kot je še povedal direktor Wolta Slovenija, je njihova vizija zgraditi digitalno nakupovalno središče, ki ga bo imel vsak posameznik v svojem žepu. »Prav tako si želimo čim uspešneje in čim učinkoviteje povezati ponudnike in kupce ter dostavne partnerje.«

Pomembno je, da ohraniš otroka v sebi

Obiskali smo letošnjo prejemnico pletenice za življenjsko delo Bredo Rovšek, igralko, ustvarjalko lutk in lutkovnih predstav, mentorico gledaliških in lutkovnih skupin.

ANA JAGODIC DOLŽAN

Prejemnica najvišjega priznanja Občine Medvode na področju kulturno-umetniškega ustvarjanja je poklicno pot spisala kot učiteljica in vzgojiteljica. Delo z otroki je v njeno življenje vtakano že od najzgodnejših let, zaznamuje pa tudi leta po upokojitvi. »Mama je bila učiteljica, oče je sodeloval pri vzpostavljanju mreže vzgojnih domov po Sloveniji, med drugim v Smedniku, zato smo se tudi selili. Nekaj časa smo živeli v Veržeju in Ljubljani; ko je oče prevzel vodenje smledniškega zavoda, takrat so bili njegovi prostori v dvorcu Valburgi, smo zgradili hišo v Zbiljah. Tu sem tako zdaj že okoli 70 let,« se nasmehne Breda Rovšek.

► **Številnim generacijam ste približali svet domišljije, ustvarjanje, gledališče. Kdo jih je vam?**

Moj oče je bil ljubitelj gledališča. Spomnim se tudi, da mi je mama v nekem obdobju vsak večer brala pripoved o si-

roti Jerici. Samo to sem hotela poslušati. Še danes vem, kako gre: »Vstani, vstani, Jerica! Vstani, ženi vole past tjakaj v réber zeleno ...«, pa nisem nikoli ponavljala besed za mamo. Občudovala sem tudi ples, balet ... Kot osnovnošolka sem nastopala na proslavah. Mislim, da je predvsem odvisno od tega, kakšno imaš otroštvo, kaj ti privzgoji. Vsak človek nosi v sebi nekaj, kar kliče po uresničitvi. Če ti uspe te vsebine priklicati na plano, prisluhneš tistemu, kar je v tebi, in ti tako uspe uresničevati sebe. Potem lažje razumeš druge ljudi in svet okrog sebe. Pomembno pa je tudi, da človek ohrani otroka v sebi. Moram priznati, da se sama sebi čudim, da znam motivirati otroke. Vendar pa je res, da jih imam izredno rada. Kar je pravzaprav pogoj za delo z otroki.

► **Opazate kakšne razlike pri navdušenju otrok za ustvarjanje danes in pred desetletji?**

Pri svojem delu ne opažam razlik. Ključno je, da otroke motiviraš in spodbujaš.

Bolj me skrbi vpliv tehnologije na otroke in ljudi nasploh. Ravno pred kratkim sem poslušala oddajo, v kateri so strokovnjaki opozarjali, kako gledanje v ekrane utruja otrokove možgane.

► **Katera sporočila želite predati mladim?**

Ljubezen do izražanja, do gledališča, do razumevanja sebe, kar je pogoj za razumevanje drugih. Največ mi pomeni, ko vidim, da otroci uživajo v ustvarjanju. Pred nastopi imajo seveda tudi tremo in se učijo, kako jo premagati.

► **Nam lahko orišete, kako nastajajo vaše predstave?**

Pomembno je, da otroci osvojijo prostor. Osvojijo ga tako, da tekajo po odru, z odra v dvorano in nazaj. Pri tem so običajno glasni, mene to ne moti. Jaz pravim, da se mi igramo gledališče. Zgodilo se je na primer, da sta se dve deklici pred vajami sprli in sem jima rekla, pojdita na oder in pokažita, kako je bilo. Tudi sicer je veliko improvizacije, mlajši nimajo veliko teksta, starejši že. Vodilo pri izbiri tekstov za predstavo je, da se bodo otroci znašli v vlogah in dobro počutili. Izbrano besedilo, basen, pravljico, pripovedko ... poslušajo, potem pa jo priredimo. Otroci soustvarjajo predstavo, preko improvizacije in igre vlog dosežemo, da so bolj sproščeni, ustvarjalni, nenarejeni za razliko od odraslih igralcev, ki igro vlog ozavestijo.

► **Po upokojitvi ste se – sprva samostojno – začeli posvečati ustvarjanju z lutkami. Lotili ste se tudi izdelave lutk.**

Stereotip je, da je vsega konec, ko se človek upokoji. Da nekje obstanemo. To je lahko čas za nove izzive, glede na to, da nisi več toliko obremenjen. Moja prva predstava z lutkami je sicer nastala po naključju. Ravnateljica Osnovne šole Pirniče me je povabila, če bi otrokom popestrila dan v šoli v naravi v Gozdu - Martuljku, nato sem nekaj lutk naredila za predstavico Debela repa, ki jo je na isti šoli pripravila hčerka Darja. Kasneje v avtorski predstavi Gozdne novice novinarke srake Make sem naredila lutke Bedanca, Pehte, sove in srake.



Breda Rovšek / Foto: Peter Košenina

Če pogledam nazaj, sem si pravzaprav vedno želela delati z lutkami, saj pripomorejo k temu, da se otroci lažje sprostijo, poleg tega postanejo še bolj iskrivi, domiselni ... Lutke so zelo primerne tudi za pedagoško delo. Otroke lahko motivirajo in pomagajo pri pridobivanju in utrjevanju znanja. Doživetja se jim namreč bolj vtisnejo v spomin. Problem pa je v tem, kje dobiti lutke, kako jih narediti. Jaz sem samouk.

Kot zelo pozitivno izkušnjo lahko omenim tudi predstavo Črkolandija. V KUD-u Pirniče so se odločili, da jo pripravijo za sprejem prvošolcev. Prvi šolski dan je pomemben bolj, kot si morda mislimo odrasli. Učencem se poraja veliko vprašanj in pričakovanj. V zgodbi, ki jo je napisala Iva Grabnar, sama pa sem prispevala svoje pedagoške in gledališke izkušnje, se prvošolčki lahko poistovetijo z medvedom, ki ga je na začetku strah, nato pa s pomočjo učiteljice postane pogumen in zgovoren. V predstavi nastopajo še različne druge živali, ki ugibajo, kaj vse se bodo naučile v šoli. V dogajanju aktivno sodelujejo tudi otroci, pomagajo priklicati črke, nato pa jih sestavijo v besede. Velika dodana vrednost je, da v predstavi nastopajo učiteljice. Učenci jih tako spoznajo na bolj sproščen, neformalen način, pa tudi starši, ki svoje otroke spremljajo na prvi šolski dan.

▣ Kaj trenutno ustvarjate?

V Smledniku vodim mlajšo skupino. V njej so otroci od desetega do trinajstega leta starosti. Starejšo skupino je prevzela Sabina Spanjol, kar me zelo veseli. Pripravljamo predstavo Lenčka in njene prijateljice, ki jo bomo uprizorili ob materinskem dnevu, kasneje pa bomo najbrž z njo nastopili še v vrtcu in šoli. Običajno je tako. Srečujemo se enkrat tedensko, pred uprizoritvijo pa imamo po navadi še dodatne vaje.

▣ Tudi sami ste bili na odru, med drugim na pirniškem. Kakšen pečat je pustil ta del ustvarjanja?

Vsako obdobje je prineslo svoje izkušnje in ustvarilo neko socialno mrežo. Prvo vlogo sem odigrala v zavodu v Smledniku. Pri petnajstih letih sem v vlogi Šternfeldovke nastopila v Linhartovi predstavi Županova Micka. Zdi se mi, da sem takrat odigrala svojo življenjsko vlogo. (smeh) Veliko gledaliških projektov je bilo na učiteljski šoli, tudi na podružnični šoli na Spodnji Slivnici pri Grosuplju, kjer sem dobila prvo službo, uprizorili smo predstavo Glavni dobitek.

Igrala sem v Domu Anice Černejeve, v Šentjakobskem gledališču, na Loškem odru, v Pirničah ... Igralska pot mi je dala priložnost, da sem v različnih predstavah igrala z znanimi igralci, kot so Janez Škof, Zvezdana Mlakar, Nadja Strajnar in Alenka Bole Vrabec. Z Nadjo in Alenko sem igrala v predstavi Pokvečena sonca, s katero smo gostovali tudi na Borštnikovem srečanju. Za vlogo Ines v tej predstavi sem prejela tudi Linhartovo zlato značko za najboljšo igralko. Pred petdesetim letom sem si rekla, da je dovolj.

▣ Med vojno v Bosni in Hercegovini ste odprli vrata beguncem, svoja in gledališka ...

Na delo z begunci sem posebej ponosna. Ker smo veliko ustvarili. Ker je bilo to zelo zahtevno obdobje. Zavestno sem se odločila za ta korak. Rekla sem si, vem, da bo vzelo veliko časa in še brez denarja bom. Ampak izhajala sem iz svojega razmišljanja, če sosedova hiša gori – takrat smo bili v skupni državi –, ne moreš pogledati stran. V Trbojeh, kjer sem bila takrat zaposlena, sta k meni prišla dva učenca in nato še mama, če lahko prideta v šolo. Ponudila sem pomoč in tako se je začelo. Med drugim smo naredili predstavo Povo-



Breda s še eno izmed svojih lutk / Foto: arhiv družine Rovšek

dni mož. Priredili smo tolminsko pravljico, v kateri deček ob nevihti pade v vodo. Povodni mož mu nudi najrazličnejše bogastvo, deček pa ima le eno željo: da bi se lahko vrnil domov. V naši predstavi je bila nesrečni dogodek vojna. S to predstavo smo dve sezoni gostovali po vseh večjih mestih severne Italije, v Sloveniji v KUD-u France Prešeren v Ljubljani, na Kekčevem srečanju gledaliških skupin na Jesenicah, gostovali smo na gledališkem festivalu v Slovenj Gradcu ...

▣ Ustvarjali ste tudi z barkači. Ohranjate vez, še sodelujete z Barko?

S sprejetimi osebami in spremljevalci smo uprizorili predstavo po zgodbi Kdo je ta čarodej. Stike z njimi ohranjam, enkrat letno jih povabim k sebi domov, običajno poleti. Pripravim jim kosilo, družimo se na vrtu ... takrat se oglasi tudi lajna. (pogleda proti glasbilu v kotu kuhinje)

▣ Vidim, da pri vas domujejo tudi lutke.

Tu so le nekatere. Večinoma so po kulturnih domovih, šolah, dala sem jih otrokom ...

▣ Ima katera izmed vaših lutk posebno mesto, vam je morda katera posebej blizu ali pa je predstavljala izziv?

Vsaka lutka je zgodba zase. Tudi izdelava je ustvarjalni proces. Nikoli ne štejem ur, ki jih porabim za lutke. Odpeljejo te v svet domišljije in se mi zdi, da potem kar pozabiš, koliko časa je bilo vložnega v izdelavo. Moram priznati, da niti ne vem, koliko jih je v teh letih nastalo. Izdelam jih za vsako predstavo posebej, redko se zgodi, da uporabimo iste.

▣ Kaj vas še veseli in vam polni dneve?

Rada delam na vrtu, rada sem v stiku z naravo, kamor štejem tudi našega hišnega ljubljence Arona. V hiši je pa vedno tudi kakšno delo. (nasmeh)

Zaradi kulture smo obstali

Osrednja občinska prireditev vsako leto poteka na predvečer kulturnega praznika.

PETER KOŠENINA

Sedmega februarja zvečer je bila v dvorani Kulturnega doma Medvode osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku. Na njej so podelili dve pletenici za posebne dosežke in eno za življenjsko delo, spomnili pa so se tudi podpornikov medvoške kulture.

Slavnostni govornik na prireditvi je bil podžupan Občine Medvode Leon Merjasec. Dejal je, da se – vsem težavam v pokoronskem času navkljub – na občini ne prepuščajo malodušju in se bodo še naprej trudili za ustvarjanje kulture in ustvarjalnosti naklonjenega okolja. »Naša prepoznavnost in prodornost nista samoumevni. Zavedati se moramo, da ju ženejo drobni prispevki slehernega izmed nas. Prav vsak lahko prispeva v mozaik živahnega kulturnega vrtiljaka. Zaradi kulture smo obstali, ohranili svoj jezik in identiteto,« je dejal.

Občinska kulturna zveza je podelila priznanja sponzorjem, donatorjem in drugim podpornikom ljubiteljskih kulturno-umetniških dejavnosti. Prejeli so jih Klara Židan za dolgoletno podporo KUD-u JaReM, Andreja Derlink za podporo KUD-u Fran Saleški Finžgar Senica



Priznanje Občinske kulturne zveze za podpornike kulture so prejeli Simon Pavlič, Andreja Derlink in Klara Židan. / Foto: Peter Košenina



Letošnji prejemniki pletenic so Jure Žavbi, Breda Rovšek in Ana Veber. / Foto: Peter Košenina



Slavnostni govornik na prireditvi ob kulturnem prazniku je bil podžupan Leon Merjasec. / Foto: Peter Košenina

in Simon Pavlič, ki sodeluje z Lovskim pevskim zborom Medvode. Komisija Strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje je podelila pletenici za posebne dosežke Ani Veber, vodji gledališke sekcije KUD-a Oton Župančič Sora, ter igralcu in režiserju Juretu Žavbiju. Pletenico za življenjsko delo je prejela Breda Rovšek. Obrazložitve strokovne komisije smo objavili v februarjem Sotočju.

Prireditve so z Zdravljico začele članice Mladinske vokalne skupine Medvode, v nadaljevanju kulturnega programa pa so poleg njih nastopali še godalni kvartet C'est la vie ter Mladinska gledališka sekcija KUD-a Smednik in učenci OŠ Simona Jenka Smednik. Mladi iz Smednika so recitali Prešernovega Povodnega moža – vsako kitico drug recitator in vsako z drugega mesta v dvorani. Prireditve je povezoval Sandi Salkič.

Medkulturno srečanje

V Kulturnem domu Medvode je 9. februarja potekalo medkulturno srečanje, ki je stkalo vezi med domačini ter tujimi državljani, ki živijo v Medvodah.

SAMO LESJAK

Javni zavod Sotočje Medvode je pripravil kulturni večer, ki je privabil tiste, ki so v Medvode prišli iz drugih držav in so na različne načine vpeti v kulturno delovanje v občini. Vse zbrane v dvorani kulturnega doma je uvodoma pozdravila Sabina Spanjol, koordinatorka s področja kulture pri zavodu Sotočje, ki je tudi povezovala kulturni program. Večer se je začel z recitali poezije ter pesmijo, nastopil je namreč ukrajinski pevski zbor Drevo svobode pod vodstvom Olene Sheinine. Občinstvo so navdušili z izborom pesmi tako v ukrajinskem kot v slovenskem jeziku. Po doživeto odpetih skladbah, ki so na obraze poslušalcev privabile tako solze kot smeh, pa so na oder stopili štirje mladi prostovoljci iz tujine, ki trenutno bivajo v občini Medvode in bogatijo družbeno-kulturno dogajanje regije. Tako so z obiskovalci delili kulturne zanimivosti iz svojih matičnih držav Virginia Kritikaki iz Grčije, Elmar Abelman iz Nemčije, Anna Godet iz Francije ter Valentino Ianniciello iz Italije. Vsak



Pesmi, ki povezujejo: ukrajinski pevski zbor Drevo svobode / Foto: Samo Lesjak

izmed njih je poudaril razlike pa tudi skupne značilnosti kulture ter običajev svoje države in Slovenije. Pohvalili so slovensko kulinariko ter odprtost in prijaznost prebivalcev, ki so jih lepo sprejeli medse.

Zbrane je nagovorila tudi predsednica mednarodnega odbora Občine Medvode Ana Barle, ki je poudarila pomembnost

sodelovanja in povezovanja ter povabila k nadaljevanju tovrstnih srečanj tudi v prihodnje – zelo verjetno bodo potekala vsak prvi torek v mesecu ob 18. uri v Baru kulture 313,6. Prijeten večer se je sklenil z izjemnim koncertom glasbenikov Boštjana Gombača in Eduarda Raona, vsi zbrani pa so se razšli z upanjem po skorajšnjem ponovnem snidenju.

Prešernov dan za otroke

Praznični dan je odprl vrata ustvarjalnosti in klovnesi Avguštni.

ANA JAGODIC DOLŽAN

»Ko praznujemo kulturni praznik in Ta veseli dan kulture, je vedno zelo veselo tudi v Kulturnem domu Medvode. Javni zavod Sotočje Medvode že tradicionalno organizira pestro kulturno dogajanje za otroke. Program, ki smo ga poimenovali Medvoški kulturni dan, družinam ponuja kvalitetno in ustvarjalno druženje.« je utrip osvetlila koordinatorka in organizatorka kulturnega programa na omenjenem zavodu Sabina Spanjol. Tokrat so si obiskovalci lahko ogledali lutkovno predstavo Potujoči cirkus nerodne Avguštnine in se udeležili ustvarjalne delavnice, posvečene izdelavi mask za prihajajoči pust. »Ustvarjalnice so zadnji dve leti zelo dobro obiskane, prosta mesta so pravzaprav zelo hitro zasedena, zato na zavodu razmišljamo o organizaciji dodatnih delavnic. Prav tako je bila skoraj do zadnjega koticčka napolnjena dvorana kultur-



Na ogled je bila predstava Potujoči cirkus nerodne Avguštnine. / Foto: arhiv Javnega zavoda Sotočje Medvode

nega doma, ki postaja vse bolj obiskan in živahen.« Vstop na dogodke Medvoškega kulturnega dneva je brezplačen, s tem program omogoča dostopnost kakovostnih vsebin tudi ranljivim skupinam, je še poudarila sogovornica.

Literarni in likovni Obrazi

Kulturno-umetniško društvo Pirniče je Prešernov dan počastilo z različnimi obrazy – tako literarnimi kot tudi slikarskimi. Literarna sekcija je praznik zaznamovala z večerom, polnim interpretacij, likovna pa s kar 77 portreti.

NIKA TOPORIŠ

Literarna sekcija KUD Pirniče je počastila slovenski kulturni praznik in pripravila literarni večer z naslovom Obrazi. Na odru Kulturnega doma Pirniče so člani Anica in Jure Horvat, Nia Matos, Zlata Trampuš in Robert Žavbi diahrono predstavili najpomembnejša literarna obdobja in sloge v naši literarni zgodovini. Kot je pojasnila Anica Horvat, vodja sekcije, je priprava literarnega večera ob slovenskem kulturnem prazniku že tradicionalna. »Dramaturški lok literarnega večera smo tako začeli s fenomenom poezije Franceta Prešerna in ga sklenili v današnjem času, ki ga zagotovo lahko še kako intenzivno navežemo na misli in ideje vélikega Prešerna,« je dejala.

Ker se literarna sekcija KUD Pirniče posveča tudi interpretaciji umetniške besede, dogodek brez dvoma ni bil »zgolj branje« del slovenskega literarnega kanona. »Izbrana dela so bila prepričljivo in doživeto interpretirana, tako da so besede literatov toliko lažje prišle do občinstva – in verjamemo, da so jih prepričale o svoji visoki umetniški vrednosti,« je pojasnila Anica Horvat.

Med drugim so poslušalci lahko uživali v interpretaciji del Franceta Prešerna, Simona Jenka, Ivana Cankarja, Srečka Kosovela, slišati pa je bilo mogoče tudi sodobnejše poglede Nine Dragičević in Gregorja Podlogarja ter mlade članice literarne sekcije KUD Pirniče Nie Matos. Vezivo na sprehodu po literarnih obdobjih je bila uglasbitev Prešernovih pesmi Glosa in Sonetni venec akademskega skladatelja Vitje Avsca.

»Mislim, da bi bil Prešeren zadovoljen, da Slovenci praznujemo kulturni praznik. Ne zato, ker smo ga umestili na dan njegove smrti, temveč ker kulturo vrednotimo in spoštujemo v tolikšni meri, da smo ji odmerili državni praznik najvišje ravni, torej dela prost dan. Zagotovo bi se želel rokovati s kasnejšimi avtorji in bi občudoval tako njihovo izrazno moč kakor tudi



Andrej Militarov s svojimi obrazy / Foto: Janez Strojjan

kritične puščice, uperjene proti družbi, v kateri so ustvarjali in ustvarjajo,« je še pojasnila Anica Horvat in dodala,

da se položaj umetnika od Prešernovih časov do danes ni prav nič spremenil, zato verz iz njegove znamenite pesmi



Literarni večer je potekal ob interpretiranju del različnih avtorjev. / Foto: Janez Strojjan

Glosa »Slep je, kdor se s petjem ukvarja!« morda danes drži še celo bolj, kot je v njegovem času.

RAZSTAVA ANDREJA MILITAROVA

Da je kultura lahko tudi v slikarskih obrazih, pa je ponovno dokazal ljubiteljski slikar Andrej Militarov iz likovne sekcije KUD Pirniče, ki se z umetnostjo ukvarja, odkar pomni. V avli Kulturnega doma Pirniče se je predstavil s samostojno likovno razstavo, na kateri so obiskovalci lahko občudovali kar 77 njegovih umetnin. »Zbirka mojih obrazov je nastala po črno-belih in barvnih predlogah, skicah oziroma risbah

nekaterih avtoportretnih del. Namen ustvarjanja teh del je absolutno nekomercialnega značaja, gre za preizkus lastnega poguma, vztrajnosti, potrpežljivosti in slikarskega znanja,« je pojasnil avtor. Militarov sicer ustvarja z akrili ter olji, vsekakor pa je poleg preizkušanja lastnih sposobnosti njegov glavni cilj prepoznavnost oseb. »Dokumentarna izhodišča in lastna želja ter potreba za oživitev rekonstruiranega modela je velik izziv, h kateremu soavtor pristopa z upanjem, da bo to delo uspelo v smislu prepoznavnosti znanih oseb iz različnega kulturnega delovanja,« je pojasnil in dodal, da je pri

portretih oseb iz starejših obdobij sicer težko pričakovati, da jih bodo vsi ljudje prepoznali, pomembno je, da je oseba prepoznana njemu kot umetniku.

»Prepoznavnost naslikane entitete je ključna. Če sam ne vidim prepoznavnosti, ni pogojev, da bi dal sliko na razstavo. Je pa slikanje nekaj, s čimer se res rad ukvarjam. To mi je še ostalo po tem, ko sem opustil glasbo. Zame je bistvo, da si dokažem, da še zmorem,« je s čopičem v roki dejal Militarov. Kot je še pojasnil, je naslikati podobe ljudi iz majhnih in včasih celo slabo ohranjenih predlog vedno tvegano, zato je treba k delu pristopiti študijsko.

Odprti mikrofon za literarne navdušence

Slovenski kulturni praznik so s prav posebnim dogodkom počastili v Kulturno-umetniškem društvu Smlednik. Pripravili so namreč večer odprtega mikrofona, poimenovan Prešernov mikrofon.

NIKA TOPORIŠ

Na odru dvorane Kulturnega doma Smlednik je občinstvo, ki pa tokrat ni le opazovalo, temveč je tudi soustvarjalo dogodek, pričakal prižgan mikrofon, s pomočjo katerega so lahko prisotnim namenili delček kulture. Kot je pojasnil predsednik KUD Smlednik Matej Ulčar, so se že lani odločili za tovrsten dogodek, saj smo vsi kultura. »Izhajali smo iz zavedanja, da vsi sestavljamo kulturo. Občinstvu smo tako dali možnost, da aktivno sooblikuje dogodek. Slovenski kulturni praznik se nam je zdel kot naročen, zato smo dogodek tudi poimenovali Prešernov mikrofon,« je pojasnil. Ljudje so bili tako povabljeni, da z zbranimi delijo, kar jih v danem trenutku nagovarja – pa naj bo to poezija ali proza. Ulčar je pojasnil, da je bil odziv na Prešernov mikrofon nad vsemi pričakovanji, sodelovalo je namreč približno sedemdeset ljudi. »Občinstvo je res prišlo pripravljeno, delom, ki so jih predstavljali, so posvetili nekaj razmisleka in dogodek je že drugič izpadel zelo povezovalno. Moram reči, da ob večeru odprtega mikrofona prostor zares napolni posebna energija. Čutiti je bilo mogoče, kako ljudje pridejo dat nekaj iz sebe – in to z energijo napolni tudi druge,« je dejal predsednik KUD Smlednik, ki je bil tudi odgovoren za



Prešernov mikrofon je na oder zvalil številne literarne navdušence, ki jih je s kitarsko spremljavo podprl Dominik Grajzar. / Foto: arhiv KUD Smlednik

začetek in zaključek večera. Pravila večera so bila jasna, k mikrofonu je lahko pristopil vsak, da bi navdih našli tudi tisti, ki se sprva niso opogumili, pa je KUD Smlednik pripravil tudi manjši knjižni kotic z izborom literarnih del.

»Veseli nas velik odziv, dogodka pa so se udeležili tudi ljudje iz drugih krajev. Pred mikrofon je tako na primer stopil tudi gospod iz Srbije, ki je predstavil srbsko delo, pa gospa iz Ukrajine z ukrajinsko poezijo, tako da smo ime-

li stik tudi z drugimi kulturami, ne le slovensko,« je dejal Ulčar. Tako kot lani je tudi na letošnjem večeru odprtega mikrofona veliko ljudi delilo svoja avtorska dela, kar je po mnenju predsednika KUD Smlednik dober kazalnik, da so v naši sredi ljudje, ki imajo talent in zanimanje za literaturo. »Presenetljivo in zelo navdihujoče. Tudi s tega stališča je odprti mikrofon dobra priložnost, da se ljudje predstavijo,« je še pojasnil Ulčar.

Razstava del Tomaža Hostnika

V medvoški knjižnici je do 8. marca na ogled posthumna razstava likovnih del Tomaža Hostnika, slikarja, pesnika, teoretika, zvočnega umetnika in pomembnega člana skupine Laibach.

SAMO LESJAK

Tomaž Hostnik se je na svoji prekratki življenjski poti dokazal kot edinstven človek z mnogimi ustvarjalnimi sposobnostmi in talenti, ki jih je udeleževal na številnih področjih. Rodil se je leta 1961 v Medvodah, zaključil Srednjo oblikovno šolo v ljubljanskih Križankah ter se vpisal na študij likovne pedagogike na takratni Pedagoški akademiji. Leta 1981 se je v ustanovni fazi pridružil legendarni skupini Laibach in sooblikoval njen koncept. Je avtor nekaterih temeljnih teoretskih tekstov zasedbe, ki jih je podpisal pod imenom Ivo Saliger. Že po nekaj nadvse ustvarjalnih letih pa se je zgodila tragedija: Tomaž Hostnik je na kozolcu – sicer enem izmed največjih simbolov slovenstva – v bližini Medvod storil samomor. Kolegi iz skupine so Tomažu posvetili sliko v futurističnem slogu Pogreb komunista Hostnika, anonimni evharistični koncert v Domu Malči Beličeve, skladbo z besedilom nje-

gove pesmi Apologija Laibach ter pesnitev Veliki sejalec – veliko platno. Nekaj njegovih pesmi in umetniških slik je bilo objavljenih v tematski številki revije Problemi, ki jo je pripravilo umetniško gibanje Neue Slowenische Kunst.

Razstavo v Knjižnici Medvode je pripravila Tomaževa nečakinja Mateja Pucelj, ki je izbrala dela skupaj z Darkom Pokornom, predstavnikom Novega kolektiviz-

udeležilo mnogo znanih ustvarjalcev, med drugimi Tomažev prijatelj ter sošolec z likovne akademije, izvrstni stripar Zoran Smiljanić, ustanovni član zasedbe Laibach Ivan Novak ter fotograf Jože Suhadolnik, avtor znamenite fotografije Tomaža Hostnika na festivalu Novi rock leta 1982. Pri razstavi je aktivno sodeloval tudi Aleksander Stanislav Jurkovič, ki je poudaril pomembnost tokratne edin-

Na ogled so Hostnikova genialna študijska dela, ki zajemajo slike, risbe, skice, grafike in kolaže, razstavljena pa so tudi nekatera avtorjeva literarna dela – gre za unikatno poezijo, ki je brezkompromisno ujela duha časa, v mnogočem pa je aktualna še danes.

ma. Na ogled so Hostnikova genialna študijska dela, ki zajemajo slike, risbe, skice, grafike in kolaže, razstavljena pa so tudi nekatera avtorjeva literarna dela – gre za unikatno poezijo, ki je brezkompromisno ujela duha časa, v mnogočem pa je aktualna še danes. Odprtja se je

stvene razstave ter opozoril na dokumentarni film o zasedbi Laibach (Glasba je časovna umetnost, 2017), v katerem je skozi spomine očeta Marjana predstavljena tudi Tomaževa pot, ki jo na večplasten način ujame tudi razstava v ustvarjalčevem rojstnem kraju.



Odprtja razstave se je v Knjižnici Medvode udeležilo tudi mnogo znanih ustvarjalcev, ki so obujali spomine ob razstavljenih Tomaževih mojstrovinah. / Foto: Samo Lesjak

Doživetja skozi leta delovanja

NIKA TOPORIŠ

Skupina za ročna dela Društva upokojencev Medvode vabi na odprtje razstave ročnih del, ki bo 13. marca ob 19.30 v Knjižnici Medvode. Kot je pojasnila Dragica Bertalanič, ki zaradi bolezni vodje skupine skupaj z Zdenko Starman in Lučko Djukić trenutno vodi sekcijo za ročna dela, začetek delovanja skupine sega že več kot tri desetletja nazaj. »Ljubiteljice ročnih del, aktivnih ustvarjalk je več kot dvajset, se vsak teden dobivamo in se družimo ob pletenju, kvačkanju in vezenju. Primarno izdelujemo copatke za novorojenčke – vsaka mamica in novorojenček v medvoški občini namreč prejmeta copatke in čestitko,« je pojasnila Dragica Bertalanič. Tokratno razstavo, na kateri si bo mogoče ogledati tako copatke kot tudi druge lično izdelane umetnine, kot so rokavice, nogavice, kape, šale, so naslovile Doživetja skozi leta delovanja. »Naslov je prišel čisto tako, spontano. So pa naši izdelki nekako prava doživetja skozi vsa leta. Glavni namen naše skupine pa je seveda ohranjanje ročnih del. Vse smo ljubiteljice ustvarjanja in povezuje nas želja po ohranjanju tradicije. Dandanes mladi premalo poznajo ročna dela, zato bi si želele, da morda koga celo navdihnemo za ustvarjanje, šivanje, pletenje in podobno,« je še dejala Dragica. Razstavo si bo mogoče ogledati vse do 29. marca.



Skupina za ročna dela Društva upokojencev Medvode vabi na razstavo. / Foto: arhiv DU Medvode

GORENJSKI GLAS V VSAK DOM NA GORENJSKEM

14 dni brezplačnega časopisa

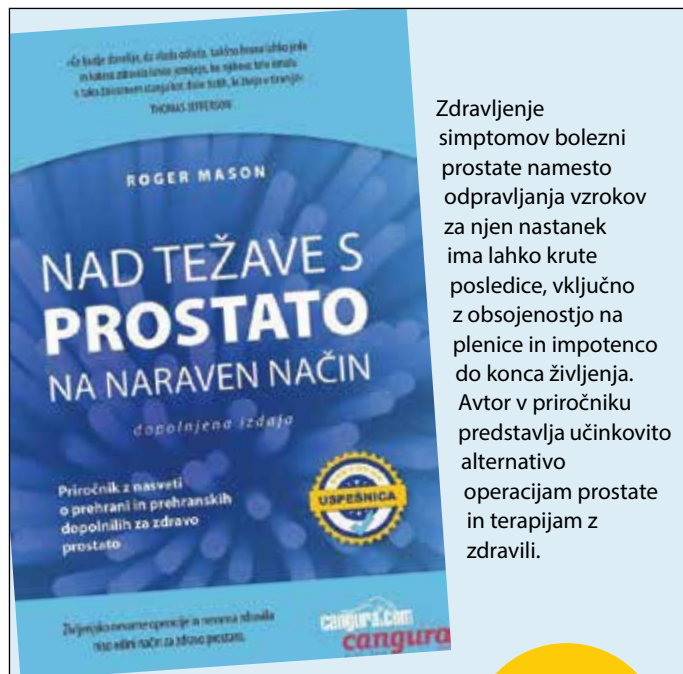
Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.



Zdravljenje simptomov bolezni prostate namesto odpravljanja vzrokov za njen nastanek ima lahko krute posledice, vključno z obsojenostjo na penile in impotenco do konca življenja. Avtor v priročniku predstavlja učinkovito alternativo operacijam prostate in terapijam z zdravili.

170 strani, mehka vezava. Redna cena knjige je 19,90 EUR, če jo kupite na Gorenjskem glasu je cena

10
EUR

* poština

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Pustovanji v Mošah in Medvodah

Dež na pustni konec tedna maškar ni prestrašil.

PETER KOŠENINA

Pustni konec tedna sta zaznamovali pustovanji v Mošah in medvoški športni dvorani. Kljub slabemu vremenu se je obeh udeležilo veliko število maškar.

Podmladek Turističnega društva Dragočajna - Moše je pustovanje na pustno soboto letos pripravil drugič. Že odziv na prvo pustovanje je bil dober, veliko maškar pa je v Moše prišlo tudi letos, čeprav je deževalo. V tekmovanju za najboljšo masko jih je sodelovalo nekaj več kot petdeset. Organizatorji so s pomočjo sponzorjev najboljšo nagradili z vstopnicami za kopanje v toplicah in jih posladkali s čokoladami.

Največja pustna prireditev v občini je bilo nedeljsko rajanje v do zadnjega kottička polni športni dvorani v Medvodah. Mlade in stare maškare so zabavali Alenka Kolman s Pujso Pepo in Trkaj z glasbeno predstavo Repki. Maškare niso le plesale, ampak so lahko tudi risale, si pustile poslikati obraz, naredile spominsko fotografijo ali uživale na napihljivem toboganu. Da je bilo letošnje pustovanje zelo dobro obiskano, kaže tudi podatek organizatorja Javnega zavoda Sotočje, ki je med maškare razdelil kar 600 krofov.



V Mošah sta se pomešala sedanost in preteklost – Top Gun in Kleopatra. / Foto: Peter Košenina



Džungla iz Vaš na pustovanju v Medvodah / Foto: Peter Košenina



Strokovna komisija je v Mošah za najlepšo izbrala masko, ki je predstavljala pava. / Foto: Peter Košenina



Skupino maškar iz Zbilj so sestavljali samorog, mušnica, čarovnik in kokice. / Foto: Peter Košenina



Veliko pozornosti sta vzbudila tudi pirata s Karibov. / Foto: Peter Košenina



Družina snežakov na pustovanju v medvoški športni dvorani
/ Foto: Peter Košenina



Najmlajše sta v Medvodah navdušili Alenka Kolman in pujsa Pepa.
/ Foto: Peter Košenina

Pustno obarvani umetniški delavnici

ANA JAGODIČ DOLŽAN

Društvo za pomoč osebam z motnjo v duševnem razvoju Barka je v februarju v sklopu projekta Umetnost sodelovanja ranljivih skupin 2 skupaj z Zavodom za ustvarjanje, raziskovanje in učenje Azum izvedlo dve umetniško-gledališki delavnici. Pri tem so se oprli na pristop tako imenovane art terapije oz. umetnostne terapije, ki je kot terapevtska metoda po svetu uveljavljena že vrsto let. Dramske in gledališke tehnike namreč udeležencem omogočajo uspešnejše spoprijemanje z različnimi življenjskimi situacijami, saj pridobijo samozavest, močnejše zaupanje vase, globlje razumevanje lastnih čustev, boljši nadzor nad čustvi, večjo sposobnost reševanja težav, orodja za premagovanje sramežljivosti; izstopijo iz svoje lupine, povišajo svoj ustvarjalni potencial, zgradijo zaupanje do drugih ljudi, zmanjšajo raven stresa in anksioznosti. Pristop je integrativen, kar pomeni, da v delavnice vnašajo tudi elemente pomoči z likovno umetnostjo, ki prav tako spada v oblike pomoči z umetnostjo, ter glasbo in gib, so pojasnili.

Na delavnicah, ki sta potekali v kulturnem domu v Trzinu, so udeleženci iz društva Barka, VIZ Smlednik, Zavoda Zmoremo in drugi ustvarili unikatne maske in kostume ter se na odrskih deskah odpravili na doživeto gledališko pustolovščino.



Gledališka pustolovščina / Foto: arhiv društva Barka

Umetniške delavnice so ena od dejavnosti v okviru omenjenega projekta, ki ga društvo Barka izvaja v sodelovanju z

tniških dejavnosti za različne ranljive skupine ter s tem zagotoviti povezano manjkajočo infrastrukturo oziroma

Dramske in gledališke tehnike udeležencem omogočajo uspešnejše spoprijemanje z različnimi življenjskimi situacijami.

več partnerji v okviru LAS Za mesto in vas. Zanj je bilo odobreno sofinanciranje iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Glavni namen je povečati dostopnost do pristočasnih ume-

prostor, kjer se te lahko izvajajo. V Zbiljah so tako začeli graditi tudi umetniški atelje. To bo prvi atelje, namenjen ranljivim skupinam ljudi, so še pojasnili.

Prostovoljci v Klubu Jedro

V Mladinskem centru Klub Jedro je potekal družabni spoznavni večer prostovoljcev Evropske solidarnostne enote, ki v tem letu izvajajo projekte v Sloveniji. Prostovoljci so predstavili svoje aktivnosti ter kulturo in kulinariko držav, iz katerih prihajajo.



Sproščen večer aktivnih prostovoljcev v Klubu Jedro / Foto: arhiv organizatorja

SAMO LESJAK

Družabni dogodek je pripravil Javni zavod Sotočje Medvode in je bil namenjen vsem, ki jih zanimajo druge kulture in si želijo udeležbe pri mednarodnih projektih. Evropska solidarnostna enota (ESE) je sicer program, ki gradi na dosežkih več kot 25-letnega izvajanja evropskih programov na področju mladine in solidarnosti. Mladim ponuja priložnosti za udeleževanje v solidarnostnih aktivnostih, ki jim omogočajo, da se angažirajo v korist skupnosti ter pridobijo koristne izkušnje in kompetence za osebni, izobraževalni, družbeni, državljanski in poklicni razvoj ter s tem izboljšajo svojo zaposljivost. ESE združuje mlade pri prizadevanjih za bolj vključujočo družbo s podpiranjem ranljivih oseb ter odzivanjem na družbene in humanitarne izzive. Ponuja izkušnjo, ki zagotavlja navdih in opolnomočenje mladih, ki želijo pomagati, se učiti in razvijati svoja znanja.

Srečanja v Klubu Jedro se je udeležilo več kot dvajset prostovoljcev iz tujih držav, ki delujejo pri različnih projektih v krajih celotne Slovenije, od Gorenjske in Štajerske do Primorske in Prekmurja. Ob sproščenem druženju ter

športno-družabnih aktivnostih je vsak izmed njih predstavil svoje delovanje, udeleženci pa so lahko uživali tudi v kulinarčnih dobrotah evropskih držav, iz katerih prihajajo. Z obiskovalci so družbeno-kulturne zanimivosti iz svojih matičnih držav delili tudi štirje prostovoljci, ki trenutno delujejo v občini Medvode: Virginia Kritikaki iz Grčije, Elmar Abelman iz Nemčije, Anna Godet iz Francije ter Valentino Ianniciello iz Italije. Večina svoje znanje in izkušnje deli z mladimi v tukajšnjih izobraževalnih ustanovah, udeležujejo pa se tudi raznih solidarnostnih aktivnosti in s tem večplastno bogatijo lokalno področje.

PROGRAM NEFORMALNEGA UČENJA

Več o programu prostovoljstva v Medvodah je povedal predstavnik Javnega zavoda Sotočje Medvode Simon Kršinar. »Javni zavod Sotočje že šesto leto zapored gosti prostovoljce ESE. Gre za program neformalnega učenja, kjer prostovoljci pridobivajo znanje s področja multimedije. Vsako leto se v projekt vključijo štirje prostovoljci iz različnih držav EU za obdobje devetih mesecev. Projekt je sestavljen iz štirih med seboj povezanih sklopov. V prvem prostovoljci pridobivajo znanje s področja fotografije

in videa – za mentorstvo skrbita domača medijska strokovnjaka Maks Petač in Ksaver Šinkar. Pridobljeno znanje nato uporabijo v lokalnem in nacionalnem okolju – za društva, organizacije ter posameznike izdelujejo multimedijske vsebine in skrbijo za njihovo vidnost. Na vseh osnovnih šolah v občini Medvode izvedejo dvomesečne delavnice multimedije za zadnjo triado osnovnošolcev. V zadnjem sklopu projekta prostovoljci izdelajo končni produkt, ki služi kot prikaz pridobljenega znanja in odskočna deska za pridobitev zaposlitve na področju multimedije. Zelo smo ponosni, da več kot polovica prostovoljcev po koncu projekta izbere multimedijo kot svoj poklic ali pa vpišejo študij s tega področja. Nekateri so tudi ostali v Sloveniji in odprli svoje podjetje. V času projekta izdelujejo raznovrstne vsebine in vloge, ki jih delijo na družbenih omrežjih. Izdelali smo tudi številne videospote in promocijske videe, ki so močno vidni na spletu, nekateri tudi s pol milijona ogledov.«

Prostovoljci, zbrani v Jedru, so se ob tej priložnosti zahvalili za odprtost in prijaznost prebivalcev, ki so jih nadvse lepo sprejeli medse, med njimi pa so se spletle močne prijateljske vezi, ki jih želijo ohraniti tudi v prihodnje.

Ponovili lanski uspeh

Na državnem članskem prvenstvu so igralci Badminton kluba Medvode osvojili štiri naslove državnih prvakov.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

V začetku februarja je v Zgornji Kungoti potekalo 67. državno člansko prvenstvo v badmintonu, na katerem je Badminton klub Medvode zastopalo 12 igralcev. Med dekleti je ponovno zablestela Petra Polanc. Kot so pojasnili v klubu, je pometla z vso konkurenco in tako ubranila naslov državne prvakinja med posameznicami. »Na močno tekmi je sicer naletela že v polfinalu, vendar ji je po treh napornih setih uspelo zbrati še zadnje moči in tako si je priborila zmago proti Anji Blazini (BK Ljubljana). V finalu je igrala proti Kim Matovič (BK Konex), ki pa ji ni prepustila niti seta.« Med posamezniki je navdušil Jaka Ivančič. Na najvišjo stopničko se je povzpел kljub močni konkurenci, je poudarila Taja Pipan. »V polfinalnem dvoboju je izločil klubskega kolego Žigo Podgorška, ki mu zmage ni prepustil zlahka. V finalnem dvoboju pa smo spremljali tekmo med Jakom in Markom Korošo, ki je s seboj pripeljal polno tribuno navijačev iz Kungote. Jaka pritisku ni podlegel, po dveh setih je ubranil naslov državnega prvaka.«



Državna prvaka v kategoriji moških dvojic nad 55 let / Foto: Niko Krizmanič



Veseli ob dosežkih na državnem članskem prvenstvu / Foto: Niko Krizmanič

Jaka se je tokrat izkazal tudi v moških dvojicah, saj je v finalu skupaj z Miho Mastenom (BK Branik) nepričakovano premagal svojega brata Miho Ivančiča in Vida Koščaka (BK Mirna) in tako osvojil svoj drugi naslov državnega prvaka.

Miha Ivančič in Petra Polanc sta ponovno uspešno združila moči v mešanih dvojicah. V finalu sta se pomerila proti Galu Bizjaku, ki je zaigral skupaj s Kim Matovič (BK Konex). »Miha in Petra sta s suvereno zmago stopila na najvišjo stopničko in tako je Miha osvojil naslov prvaka v mešanih dvojicah že sedmo leto zapored.« Omeniti pa je treba, je dodala Pipanova, tudi Tadeja Jelenca, ki je igral z Nikito Peshkhonovom, in Martina Cerkovnika v paru z Gašperjem Krivcem (BK Mirna). »Fantje so v moških dvojicah pokazali odlično igro in osvojili tretje mesto.«

Med posamezniki je tretje mesto osvojil tudi Miha Ivančič, ki je v četrtfinalu izločil Gregorja Aliča (BK Olimpija). Za uvrstitev v finale mu je zmanjkalo le nekaj športne sreče, saj je po treh tesnih setih moral premoč priznati Marku Koroši.

NA STOPNIČKAH TUDI VETERANI

Na 11. državnem veteranskem prvenstvu, ki ga je organiziral Badminton klub Ljubljana, je nastopilo šest predstavnikov medvoškega kluba. Franci Barbič in Jani Jamnik sta se veselila naslova državnih prvakov v kategoriji moških dvojic nad 55 let. Na stopničke so stopili še Igor Repše (2. mesto v mešanih dvojicah nad 55 let in 3. mesto med moškimi dvojicami nad 45 let), Gregor Peškir (2. mesto v kategoriji moških dvojic nad 35 let) in Minka Ivančič (3. mesto med ženskimi dvojicami nad 45 let).

V Brežicah je februarja potekal 2. turnir do 15 let, na katerem je med igralci Badminton kluba Medvode najboljši rezultat dosegla Teodora Milivojevič, in sicer 2. mesto med posameznicami. Za uvrstitev v finale je morala premagati aktualno državno prvakinja Arijaldo Mustafič.

Kot smo še izvedeli, je v marcu na vrsti državno prvenstvo do 19 let. V klubu se nadejajo, da bodo igralci osvojenim naslovom dodali še kakšnega. Poleg tega je na sporedu prvi krog 1. slovenske badmintonске lige, kjer se bo medvoška ekipa borila za uvrstitev med najboljšje.

V gibanju s Timotejem (56)



TIMOTEJ BEČAN,
GORSKI TEKAČ IN KINEZILOG

Dandanes težko kateremu koli tekaškemu copatu na trgu rečemo, da je slab, saj je tehnološki razvoj pripeljal praktično vse blagovne znamke do točke, ko govorimo le o zelo dobrih in pa še boljših. Dejstvo je, da so današnji tekaški copati tako dovršeni, da na neki točki tudi že predstavljajo prednost za boljši rezultat, poleg tega pa seveda zagotavljajo bistveno večje udobje kot včasih. Kot zanimivost: leta 1960, torej sploh ne

tako dolgo nazaj, je na olimpijskih igrah v Rimu zmagovalec v cilj priteknel bos. Še dolgo so nato tekli v copatih, ki so zgolj štitali podplate pred grobo podlago, kasneje pa se je začela znanost ukvarjati tudi s čim drugim kot z zaščito. Nedolgo nazaj je bila »v modi« tudi proizvodnja pronatorskih in supinatorskih copatov, danes pa večinoma proizvajajo nevtralne copate, morebitni popravki v legi stopala pa se zdaj pretežno opravljajo z različnimi vložki.

V zadnjih letih so proizvajalci v podplate copatov zelo uspešno vkomponirali karbonske plošče, kar omogoča boljšo stabilnost, kot smo je bili deležni včasih od same pene. Žal pa ni vse tako rožnato. Vse to udobje nam lahko dela tudi medvedjo uslugo. Zakaj? Vsa ta pena, ki jo je tudi za moj okus zdaj že občutno preveč, je tudi potuha za naš tekaški korak, obenem pa ne čutimo več podlage. Ob ustrezni tehniki teka je vse skupaj seveda to blagodejno za naše sklepe, po drugi stra-

ni pa ob slabšem koraku še vedno preveč sile nosijo sklepi, ne mišice. Človeku je naravno teči po prstih, o čemer se lahko prepričate, če greste teč bos. V tem primeru ni možnosti, da bi si privoščili pristanek na peto, ker preprosto preveč boli. Za preventivo je tako najustrežnejši pristanek na prednjem delu stopala, kjer mišice stopalnega loka poskrbijo za ustrezno razporeditev sile po naših okončinah.

Kakšne torej izbrati? Vse je odvisno od namembnosti copata. Copati za hitrejši tek so navadno agresivnejši in zahtevajo bolj izpopolnjeno tehniko teka, medtem ko je pri drugih kakšno hibo moč malo skriti. Po mojih izkušnjah pa je najpomembnejše od vsega to, da se noga lepo »uleže« v kopito copata in je stabilna. Za naša kolena in hrbtenico je najslabše »plavajoče« stopalo, ki se po možnosti zvrta naznoter. Med sprehodom malo opazujte mimoidoče in presenečeni boste, koliko ljudi hodi s stopali naznoter, poleg tega pa se jim notranji lok stopala seseda. In to že med hojo, kaj šele pri teku. Razlog za to je tudi neprimerna obutev, ki stanje le še poslabša.



Podelitev priznanj najuspešnejšim športnikom

V sredo, 20. marca, ob 19. uri bo v Športni dvorani Medvode Večer športa, tokrat 23. po vrsti, ki ga organizirata Občina Medvode in Javni zavod Sotočje Medvode. Na tradicionalni prireditvi bodo najuspešnejši športnice in športniki v občini Medvode prejeli priznanja za dosežke v preteklem letu. »Ob športno-zabavnem programu bomo podelili 36 malih in 7 velikih plaket, eno športno priznanje, ter razglasili športnico in športnika leta v občini Medvode za leto 2023. Letošnji nagajenci zastopajo 13 različnih športnih panog, največ jih prihaja iz vrst plesalcev, sledita badminton in tek na smučeh, nato tenis, biatlon, cestno kolesarstvo, atletika, nogomet, gorski tek, judo, kanu na divjih vodah, prstomet in sankukai karate,« je razkrila Ines Iskra, vodja športnih programov na zavodu Sotočje. V čast nagajencem bodo na Večeru športa nastopili Acro Connection, akrobatski duo, ki se je uvrstil v finale lanskega televizijskega šova Slovenija ima talent, ter plesalci Plesnega studia Impulz in Plesnega kluba BIT. A. J. D.

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:

Šutna 11, 4209 Žabnica

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:

041 624 685

CELOTNO OBMOČJE OBČINE MEDVODE

www.pogrebnik.si



cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

✉ cvetlicarna@pogrebnik.si

📱 Cvetličarna Dalija



**IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE**

031 223 091

• TLAKOVANJE

• UREJANJE VRTOV

• IZKOPI Z MINI BAGROM

Znanje, druženje, nagrada

Barski kviz je v Medvodah novost, ki na eni strani na preizkušnjo postavlja naše znanje, na drugi pa je tudi zabaven način druženja. V Baru kulture 313,6 v Kulturnem domu v Medvodah so pripravili že štiri kvize in odzivi udeležencev so zelo dobri.

PETER KOŠENINA

V Barskem kvizu lahko sodeluje vsak, saj rezultat ni odvisen od posameznika, ampak vedno od celotne ekipe, tako da nihče ni osebno izpostavljen. Sodelovanje tudi ne zahteva posebnih priprav. Ekipe ima pred sprejetjem končnega odgovora trideset sekund časa za posvet. Kviz je tako odličen način za sproščeno druženje in pridobivanje novih znanj.

»Prvič sem se s podobnim kvizom srečala na izobraževanju učiteljev angleščine v Topolšici. Večinoma se med seboj nismo poznali, odgovarjali smo v skupinah in vprašanja so bila težka. Vsi smo uživali in se tisti večer zelo zabavali,« se spominja Irena Sonc Šlenc, ki v Baru kulture v Medvodah prireja barske kvize. Doslej je izvedla že štiri. V prvem so se vprašanja dotikala splošnega poznavanja Medvod, v drugem filma, v tretjem vesolja in v zadnjem kulture v Medvodah. »Kvizi so sestavljeni iz sklopov vprašanj, ki se točkujejo, vmes pa so premori z igrami, ki so namenjene ustvarjalnosti in zabavi, a ne vplivajo na končni rezultat. Sestavljanje vprašanj je trdo delo. Največ časa vzame odločanje o tem, katero vprašanje bo šlo v kviz in katero ne, da ne bo preveč splošno ali preveč strokovno,« pojasnjuje Irena Sonc Šlenc, ki vedno pušča odprta vrata tudi zunanjim avtorjem. Kviz o vesolju sta tako sestavila Nace Guzelj in Martin Kikelj Bedenčič, za kviz o kulturi v Medvodah pa so del vprašanj pripravila medvoška kulturna društva.

V Baru kulture je prostora za pet ekip, v skrajni sili bi našli prostor tudi za šesto. Nagrade za najboljše prispeva Javni zavod Sotočje. »Želim, da je nagrada taka, da člani ekipe naredijo ali doživijo nekaj skupaj. Večinoma so nagrade vstopnice za gledališke predstave ali koncerte,« pravi organizatorica.

Če vas barski kviz zanima, spremljajte objave na strani Bara kulture na Facebooku. Znana sta že datuma nasled-



Barski kviz je priložnost za drugačen način zabavnega druženja.
/ Foto: Irena Sonc Šlenc

njih dveh kvizov – 14. marca bodo na svoj račun prišli poznavalci Vojne zvezd, teden dni pozneje pa poznavalci literature.

LEJA
Frankovo nas. 67
Škofja Loka
pon.-pet.: 10.00-18.00
sob.: 9.00-13.00

DOVER
Celovška c. 268
Ljubljana
pon.-pet.: 10.00-18.00
sob.: 9.00-14.00

DOVER
Glavni trg 3
Kranj
pon.-pet.: 10.00-18.00
sob.: 9.00-13.00

WWW.DOVERFASHION.COM
<https://www.facebook.com/Trgovine.Dover.Leja/>

AVTO JAMNIK
Spodnja Senica 19,
1215 Medvode
AVTO JAMNIK d.o.o.

AVTOELEKTRIKA IN AVTOMEHANIKA

Servis klimatskih naprav
Diagnostika vseh tipov
osebni vozil

Tel.: 01 36 11 279
GSM: 041 56 83 53
avto.jamnik@siol.net
www.avtojamnik.si

PO NASVET K MARJEŠKI PEHTI

Proso

MARJEŠKA PEHTA

Proso slovi po tem, da je brez glutena in vsebuje najvišjo vsebnost kalcija med vsemi žiti. Je odlična zdrava alternativa za ljudi, ki imajo celiakijo ali se držijo brezglutenske diete. Iz njega lahko pripravimo najrazličnejše jedi ali pa prose- no kašo uporabimo kot prilogo.

V Sloveniji je bilo proso v preteklosti najbolj razširjeno na Gorenjskem, kjer je bilo pomembna poljščina pri kolo- barjenju, danes ga v manjših količinah pridelujejo po vsej Sloveniji. V slovenski kulinariki se največkrat uporablja kot prosena kaša.

Morda ni najbolj priljubljeno žito v naši shrambi, vendar so njegove hranilne vrednosti izjemne, zato bi ga morali čim večkrat uživati. Proso je polno mineralov in hranil, vključno z magnezijem, železom in beljakovinami. Ti minerali so pomembni za ohranjanje močnih kosti, zdravih zob in učinkovi- tega delovanja prebavnega sistema.

Ima nizek glikemični indeks, kar po- meni, da se razgrajuje počasneje in ne bo povzročilo povišanja krvnega slad- korja. Uživanje prosa je odličen način za uživanje ogljikovih hidratov brez nega- tivnih stranskih učinkov, ki so navadno povezani z belo moko in rafiniranimi sladkorji. Zaradi vsebnosti prehranskih

vlaknin in dejstva, da vsebuje malo na- sičenih maščob, vam lahko pomaga ohraniti zdravo raven holesterola. To med drugim pomaga zmanjšati tvega- nje za srčni napad in možgansko kap.

Proso je tudi odličen vir prehranskih vlaknin, ki pomagajo pri nemotenem delovanju prebavnega sistema ter pre- prečujejo zaprtje in druge prebavne težave. Je edino žito, ki v želodcu pov- zroči alkalno reakcijo, zaradi česar zelo blagodejno vpliva na celoten prebavni trakt. Redno uživanje prosa lahko po- maga preprečiti spremembe v čreve- snih navadah, kot sta zaprtje ali driska. V kuhinji je proso oziroma prosena kaša vsestransko uporabno živilo, saj daje je- dem prijeten okus, rahlost in lepo zlato rumeno barvo. Priporočljivo je, da kašo pred kuhanjem speremo oziroma prelije- mo z vročo vodo, saj s tem odstranimo t. i. saponine, ki ji lahko dodajo nekoliko gre- nak priokus. Proseno kašo navadno ku- hamo v vodi ali mleku skupaj z dodatki, kot so cimet, limonina lupinica, sladkor, med, naribana jabolka, sol, začimbe ipd. Med kuhanjem se zrna napnejo, zato jih vedno kuhamo v večji količini tekočine.

Medla sodi med najstarejše domače kmečke jedi. Gostljata zabeljena jed iz kaše ali moka velja za lahko in manj kalorično. Edina začimba je sol ter do- dana količina in vrsta zabele. Pripravi- mo jo tako, da 50 dag prosene kaše do- bro operemo v več vodah, nato jo damo v 2 l vrele vode, kuhamo jo 20 minut in z vode pobiramo pene, ki nastanejo pri

kuhi. Solimo, dodamo podmet iz moka (2–3 žlice) in kuhamo še nekaj minut. Na koncu medlo zabelimo z razbelje- nim maslom (12 dag), ki smo mu do- dali ščepec moka. Ko moka zarumeni, pol maščobe zamešamo v medlo, z drugo maščobo zabelimo po vrhu. Preden jo serviramo, lahko dodamo tudi ocvirke. Za pečeno proseno kašo s slivami, pri- ljubljeno domačo sladico, ki jo lahko postrežemo toplo ali hladno, potrebu- jemo: 200 g prosene kaše, 1 l mleka, ščepec soli, 40 g masla, 3 jajca, vrečko vaniljevega sladkorja, 3 žlice sladkorja (zvrhane), 120 g suhih sliv, 1 žlico masla (za namastitev pekača). Proseno kašo operemo in dobro odcedimo. Zavremo osoljeno mleko ter dodamo malo ma- sla in odcejeno kašo. Na zmerni tem- peraturi jo počasi kuhamo približno 20 minut. Med kuhanjem jo nekajkrat premešamo. Ko je kuhana, pustimo, da se nekoliko ohladi. Pečico segrejemo na 180 stopinj Celzija. Globok nepregoren pekač dobro namastimo z maslom. Sli- ve narežemo na manjše koščke. V dve skledi ločimo beljake in rumenjake. Te skupaj z vaniljevim in navadnim slad- korjem penasto umešamo, beljake pa stepemo v čvrst sneg. V ohlajeno kašo najprej vmešamo rumenjake, nato pa še beljakov sneg. Na koncu vmešamo suhe slive. Kašo stresemo v pekač in jo enakomerno razporedimo. Pečemo jo približno 45 minut. Ko se na vrhu zlato rjavo zapeče, pekač vzamemo iz pečice in kašo ohladimo. Dober tek vam želim.



RAZGLED

Nadzor kakovosti pitne vode

PETER KOŠENINA

Sredi februarja so ob Cesti na Senico začeli izdelovati opazovalno vrtino, s katero bodo lahko spremljali gladino in kakovost podzemne vode. V njeni bližini je vodarna Svetje, ki skupaj z dvema vr- tinama v Preski in eno v Zavrhu sestavlja vodovodni sistem občine Medvode, ki s pitno vodo oskrbuje več kot trinajst tisoč občanov. Nova vrtina ni neposredno po- vezana z načrtovano gradnjo nove žele- zniške proge proti Škofji Loki, bodo pa ugotovitve ob njeni izdelavi upravljav- cem vodovoda v pomoč pri selitvi vodar- ne Svetje, če bo do nje prišlo.



Slikanica Teta Zima avtoric Anamarije Meglič in Nine Naliny Meglič je lepo zaživela med otroki. Predstavitve je doživela v mnogih gorenjskih krajih, številne izvide pa so tudi podarili vrtcem ter ostalim izobraževalnim ustanovam. Nedavno sta avtorici slikanico najmlajšim predstavili na Pravljični urici v Knjižnici Medvode in jim predali sporočilo o pomembnosti ustvarjalnosti, medsebojnega sodelovanja in sožitja z naravo. Radovedni otroci so postavljali številna vprašanja, izražali raznovrstna mnenja in izkazalo se je, kako pomemben je neposreden, osebni pogovor, ki ga ne morejo nadomestiti suhoparne informacije z računalniških in telefonskih ekranov. Otroci namreč prav v tem obdobju odraščanja potrebujejo veliko pozornosti in prisotnosti staršev in vzgojiteljev. Ob koncu so otroci prikazali tudi svoje likovne sposobnosti, njihove ilustracije na zimsko tematiko pa si lahko ogledate v medvoški knjižnici. S. L. / Foto: Gregor Meglič

SMEH JE POL ZDRAVJA

NOVEGA PAPAĞAJA BI

Petra v trgovini z živalmi: »Rada bi reklamirala tega papagaja in ga zamenjala z novim.«

»Kaj pa je narobe z njim?«

»Imam novega fanta in ta papagaj ve preveč ...«

ZMAGOVALEC

»Natakar! Zakaj ima ta rak samo polovico klešč?«

»Najverjetneje je izgubil drugo polovico v boju.«

»Potem pa mi prinesite zmagovalca!«

PACIENT

»Kaj vam je?« vpraša psihiater bolnika.

»Ne vem, kaj mi je, ampak nobeden se noče ukvarjati z mano.«

»Naslednji, prosim!«

SPOROČILO MLADIM

Mi smo imeli prijatelje, vi imate telefone. Mi imamo danes spomine, vi pa prazne baterije.



V Narodni galeriji v Ljubljani so predstavili novo knjigo avtorjev Jassmine Marijan in domačina Matjaža Mastnaka Sporočilnost cvetlic na slikah Narodne galerije. A. B. / Foto: Narodna galerija



Razpoložena in nasmejanega Štefana Čebaška z Ekološke kmetije pr' Črnet iz Verja smo tokrat z njegovimi izdelki srečali na Mavški tržnici v Mavčičah. A. B. / Foto: Alenka Brun

SUDOKU

1	9	7	4				3	
	3	2	6				8	1
6	4			2				9
8			7	4	1			
		5				1		
			9	6	5			3
3				7			1	2
4	8				6	5	9	
	2				9	3	4	

Rešitev

7	2	6	5	3	6	1	5	2	7
4	8	1	2	3	9	2	1	8	4
2	7	8	4	6	7	4	8	1	2
3	5	9	8	6	5	8	3	5	9
2	1	4	8	9	6	3	8	2	7
6	8	7	5	3	8	2	1	6	4
8	6	9	2	1	4	7	2	3	5
6	4	8	1	2	3	7	6	5	9
5	3	2	6	9	7	4	8	1	3
1	6	7	4	5	8	2	3	9	6

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebelenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

Prireditve v marcu in aprilu 2024



Vse, ki želite najaviti prireditve in razne dogodke v koledarju prireditev, prosimo, da dogodke vpišete na portalu MojaObcina.si.

Za objavo v redni številki Sotočja, ki izide drugi petek v mesecu, je treba oddati obvestilo o dogodku do 30. v mesecu. Vse informacije o vpisu dogodkov so na voljo v TIC Medvode, E: info@visitmedvode.si. Javni zavod Sotočje Medvode, Ostrovharjeva ulica 4, SI – 1215 Medvode.

Petek, 8. marec 2024, ob 20.00 [Kulturni dom Medvode](#)

GLASBENI ABONMA SOTOČJE IN ZA IZVEN – BOŠTJAN GARTNER S SPREMLJEVALNO ZASEDBO

Javni zavod za šport, turizem, kulturo, mladino in socialnovarstvene storitve Sotočje Medvode, KULTURA Javni zavod Sotočje Medvode, info@visitmedvode.si, +386 (0)1 361 43 46

Sobota, 9. marec 2024, ob 15.30 [Dom krajanov Pirniče](#)

ABONMA OTEHAJČEK IN IZVEN: MAKSI REPA

KUD PIRNIČE, 031 352 772

Sobota, 9. marec 2024, ob 17.00 [Dom krajanov Pirniče](#)

ABONMA OTEHAJČEK IN IZVEN: MAKSI REPA

KUD PIRNIČE, 031 352 772

Sobota, 9. marec 2024, ob 20.00 [Kulturni dom Medvode](#)

PLESNA PREDSTAVA: NEVIDENA

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Nedelja, 10. marec 2024, ob 19.00 [Dom krajanov Pirniče](#)

J. P. SARTRE: ZAPRTA VRATA

KUD PIRNIČE, 031 352 772

Nedelja, 10. marec 2024, ob 20.00 [Kulturni dom Medvode](#)

PLESNA PREDSTAVA: NEVIDENA

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Ponedeljek, 11. marec 2024, od 18.00 do 19.30 [Zdravstveni dom Medvode](#)

PRIPRAVA NA POROD IN STARŠEVSTVO – MAREC 2024

Zdravstveni dom Medvode, solazastarse@zd-medvode.si 01/ 361 99 46

Torek, 12. marec 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

KNJIŽNICA MEDVODE, Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 12. marec 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

VZGOJA MOTIVIRANIH, ZDRAVIH IN ODGOVORNIH OTROK (ANDREJ PEŠEC)

KNJIŽNICA MEDVODE, Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 13. marec 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

ODPRTJE RAZSTAVE ROČNIH DEL DU MEDVODE: DOŽIVETJA SKOZI LETA DELOVANJA (OBUJANJE SPOMINOV)

KNJIŽNICA MEDVODE, Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sobota, 16. marec 2024, ob 8.00 [Medvode, 1215 Medvode](#)

ČISTILNA AKCIJA – MEDVODE 2024

Javni zavod Sotočje Medvode, info@zavodsotocje.si

Sobota, 16. marec 2024, ob 8.00 [Čolnarna, Zbilje 31a, 1215 Medvode](#)

70 LET OČIŠČEVALNIH AKCIJ V ZBILJAH

Nedelja, 17. marec 2024, od 19.00 do 22.00 [Športna dvorana Medvode \(Javni zavod Sotočje Medvode\)](#)

KONCERT OB DNEVU ŽENA | DIAMANTI Z GOSTI

Top dogodek, center.cveka@gmail.com

Nedelja, 17. marec 2024, ob 20.00 [Kulturni dom Medvode](#)

PLESNA PREDSTAVA: NEVIDENA

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Torek, 19. marec 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 19. marec 2024, ob 19.00 [Knjižnica Medvode](#)

DELAVNICA ZA ODRASLE: UPORABA NARAVNIH PIGMENTOV V SLIKARSTVU IN SLIKANJE V AKVARELNI TEHNIKI

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 20. marec 2024, od 19.00 do 21.00 [Športna dvorana Medvode](#)

23. VEČER ŠPORTA

JAVNI ZAVOD SOTOČJE, ines@zavodsotocje.si, 041 600 717

Sreda, 20. marec 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode](#)

PREDSTAVITEV KNJIGE URŠKE KLAKOČAR ZUPANČIČ: SIBILINA SODBA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Torek, 26. marec 2024, ob 17.00 [Knjižnica Medvode](#)

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 27. marec 2024, ob 19.30 [Knjižnica Medvode, Cesta Komandanta Staneta 10, 1215 Medvode](#)

DRUŽENJE OB KNJIGI S CVETKO SOKOLOV

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 29. marec 2024, ob 18.00 [Kulturni dom Medvode](#)

ROKI GRE V RING – KINO DAN ZA OTROKE

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, 01 361 6523

Petek, 29. marec 2024, ob 22.00 [Mladinski center Klub Jedro](#)

MEDVODRAMIČ: DRUM N` BASS NIGHT (METANOIA, SPENCAH, ERMA, OSEM, DAMAGE OVER TIME, VJ DIMENSION)

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Torek, 2. april 2024, ob 17.00 • Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 3. april 2024, ob 19.30 • Knjižnica Medvode

POTOPIŠNO PREDAVANJE: OD VIKTORIJNIH SLAPOV DO UGANDE (TADEJA BOLTA)

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Četrtek, 4. april 2024, ob 9.30 • Knjižnica Medvode

MEDVODKOVE IGRALNE URICE

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sobota, 6. april 2024, ob 8.00 • Medvode, 1215 Medvode

ČISTILNA AKCIJA – MEDVODE 2024 (REZERVNI TERMIN)

Javni zavod za Sotočje Medvode, info@zavodsotocje.si

Sobota, 6. april 2024, od 20.00 do 23.00 • Športna dvorana Medvode (Javni zavod Sotočje Medvode)

NINA PUŠLAR SHOW

Top dogodek, center.cveka@gmail.com

Nedelja, 7. april 2024, od 9.00 do 14.00 • Hraše, Smednik

10. MEMORIAL HENRIKA SEČNIKA – MEDNARODNO TEKMOVANJE VLEČNIH PSOV

Turistično društvo Hraše, Helena Janhar

Torek, 9. april 2024, ob 17.00 • Knjižnica Medvode

PRAVLJIČNA URICA

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Sreda, 10. april 2024, ob 19.30 • Knjižnica Medvode

LITERARNI VEČER Z BRANKOM CESTNIKOM

Knjižnica Medvode, info@knjiznica-medvode.si, +386 (0)1 361 30 53

Petek, 12. april 2024, ob 19.00 • Mladinski center Klub Jedro

POTOPIŠNO PREDAVANJE: POTOPLJENE SKRIVNOSTI (ANDREJ VOJE)

Javni zavod Sotočje Medvode, mladina@zavodsotocje.si

Petek, 12. april 2024, ob 20.00 • Kulturni dom Medvode

GLASBENI ABONMA SOTOČJE IN ZA IZVEN – ROBERT PETAN

Javni zavod Sotočje Medvode, kultura@zavodsotocje.si, +386 (0)1 361 43 46

Fusion hafla navdušila

V Medvodah je bila v začetku februarja predstava modernega orientalskega plesa.

ANA JAGODIČ DOLŽAN

»Hafla je arabska beseda, ki pomeni druženje in proslavljanje. Fusion pa je angleška beseda, ki v prevodu pomeni zlitje. Med plesalkami orientalskega plesa označuje moderno plesno obliko, ki združuje prvine orientalskega plesa, flamenka, indijskega plesa in drugih sodobnih izrazov,« je pojasnila Nina Strah, ko se je naštetu prepletlo v Kulturnem domu v Medvodah.

Na oder so stopile skupine, ki jih vodi Manca Pavli, profesionalna plesalka in pedagoginja, ki je skupaj z društvom KUD Tarab predana širjenju in krepitvi plesne kulture tribal fusion. »Tribal fusion se je iz San Francisca razširil po celem svetu, po zaslugi Mance in društva je zaživel in zacvetel tudi v Sloveniji. V svoje vrste vabi plesalke in plesalce vseh starosti. V skupinah tako skupaj plešejo mlade in starejše ženske, veliko jih na predstavah društva KUD Tarab na odru stoji prvič. Pogosto se za stil tribal fusion odločajo tudi ženske, ki so s plesom v življenju



Ena izmed točk z nastopajočimi iz Ljubljane, Medvod, Mengša ter drugih mest in krajev / Foto: arhiv KUD Tarab

izgubile stik ali pa se z njim srečajo prvič.« Kot je še pojasnila Nina, se nekatere z moderno različico orientalskega plesa ukvarjajo že dolga leta, v društvu imajo namreč možnost nadaljnega izobraževanja v kar štirih nivojih. Skozi gib, kostumografijo in skupnost plesalke negujejo svoj opolnomočeni plesni izraz in spodbujajo razvoj svoje plesne moči.

Tečajnicam mednarodne plesne umetnice se je v razprodani dvorani kulturnega doma pridružila skupina Delirium, ki jo vodi Lena Petrovič Lukić, gostje pa so bile

še skupine Moonflower iz Tržiča v Italiji, Fenix Tribe iz Maribora, Salam Ghazeea iz Ljubljane, KUOD Bayani iz Kamnika in solistka Nerlisa Osmičević. Ob ritmičnih avtorskih pesmi, ki so bile posvečene telesu, plesu in različnim kulturam sveta, je dogodek povezal 80 nastopajočih.

»Po predstavi je med nastopajočimi zavel občutek navdušenja, izpoljenosti, opolnomočenosti in povezanosti, ki je okronal polletje ljubeče discipline in truda, s katerim smo ustvarili še eno prelepo predstavo,« je vtise opisala Nina Strah.



www.gorenjskiglas.si / foto: Freepik.com

Drage bralke, želimo vam prekrasen dan žena!

Gorenjski Glas

Če želite naročiti 14 dni brezplačnega časopisa Gorenjski glas, pokličite 051/682 217 ali pišite na narocnine@g-glas.si.

GORENJSKI GLAS	PTIČJE HRANJENJE (EKSPR.)	SPLAVILO	CVETNI POGANJEK	IZRASTEK NA GLAVI (MANJŠ.)	OLIVER ZANDEN	AMERIŠKI IGRALEC (ROBERT)	ŠPANSKI MOTOČIK-LIST (PEDRO)
ZMOTNO MIŠLJENJE		10					
FORMULAR							13
MODNA ZNAMKA OBLAČIL (HUGO)					SIMBOL ZA NOBELIJ		
					PRIPADNIK MULATOV		
GRŠKA BOGINJA LOVA, ARTEMIDA		16					
NIKOLA TESLA			GLASBENIK COBAIN		4		
			IGRALKA ZUPANČIČ				
IGRALEC CARREY	7			VULKAN NA HAVAJIH (MAUNA)			
				GORSKI VZPON			
POLITIČARKA PERON				20		KRALJEVO POKRIVALO	DVORIŠČE ZNOTRAJ HIŠE
SESTAVIL: KALAN	DEL FOTO-APARATA		MARIO-NETA				
			DIRIGENT RODOŠEK				
PREDNIK SPANCEV			8			KONEC POLOTOKA	
						PRIROJENI TUMOR	
ČLAN SENATA V ZDA						6	
OŽINA NA MALAKI			12	ITAL. NAFTNI KONCERN			
SL. SLIKAR (VENO)							

GORENJSKI GLAS	MESTO V DALMACIJI	NAJBOLJ RAZŠIRJENA RASTLINA	ILUSTRATORKA	EGIPČANSKI BOG SONCA	TITAN	TEMELJNI ZAKON DRŽAVE	NORDIJSKI IZRAZ ZA SMUGI	POLOŽAJ V SAHU	1			NEMČEV PREDNIK	EDEN, PARADIŽ		
SLOJAST SIV OBLAK								HOMERJEV EP					5	OKOLICA	MANJŠI PTIČ PEVEC
								KLIC, POZIV							
PRIPRAVA ZA PRITISKANJE			22				21				VODNA RASTLINA				
											FANTEK, FANTICEK				
KAVBOJSKA VRV	14				MODEL VOZILA FIAT					ZVAREK (KNJIŽNO)	9				
					NETOPNO LEPILO					IGRALKA FISTER					
IGRALKA MEZAN				23			ENDEMIT (BIOL.)	19					POBOJ, POMOR		2
							DRŽAVNICA MERKEL						TRETJA POTENCA		
KRAJ PRI POREČU				MENIČNO JAMSTVO					VISOKA GORA					LUKA NOVAK	
				SL. KOMIK (TILEN)					DAVID SLUGA					ENAKI CRKI	
ACOSTA KAZEIN TERATOM	PREPIR	AM. REŽISER (ELIA)				15		DRENOV PLOD						11	
		MISEL (KNJIŽNO)					GOSJI SAMEC								
ŠPORTNI KOMENTATOR (ANDREJ)							ZODIAKALNI ZNAK			17		GORENJSKI TURISTIČNI BISER			

PETER ERZEN		KITAJSKA REGUJA			3				1	2	3	4	5	6	7	8
		NICK NOLTE														
SPOROČILO	18								9	10	11	12	13	14	15	16
ŽIVINO-REJSKA FARMA				MONGOLSKI VLADAR					17	18	19	20	21	22	23	

1. nagrada: 2 x štiriurno kopanje s kosilom v termah Snovik, 2. in 3. nagrada: knjiga

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je četrtek, 21. marec 2024.



Iznenada SALOMÉ

Avtorski stand up kabaret

Kulturni dom Medvode
21. 3. 2024 ob 19:30

Vstopnice: www.eventim.si (spletna prodaja, bencinski servisi Petrol in prodajna mesta v sistemu Eventim Si).

 [salomejkastar](#)  [Salome Žentilly](#)

SALOME ŽENTILLY S.P. MIDŽMA POT 21, DOMŽALE

premium počitniške prikolice

10 let TABBERT v Sloveniji



PREDSTAVITEV V ŽIVO
Kamp Park Lijak, Ozeljan v Vipavski dolini, 13.-14. april

Premik - Medvode
www.premik.eu • 040 365 356

Omejena serija s fiksno obrestno mero!

i10



i20



BAYON



Pohitite in izkoristite lepo priložnost, saj vam tokrat ponujamo še posebej ugodno financiranje vozil Hyundai. Pri tem izstopajo modeli i10, i20 in Bayon, ki se lahko pohvalijo z našo najnižjo fiksno obrestno mero. Z bogato serijsko opremo in možnostjo različnih pogonskih sklopov boste vsekakor našli tistega, ki je najbolj po vašem okusu.

 **HYUNDAI**

5 Garancije 3 leta ali 100.000 km Povprečna poraba goriva: 4,84 – 6,21 l/100 km, emisije CO₂: 110 – 141 g/km.

8 Garancije 3 leta ali 100.000 km Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prijemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slike so simbolične. Več informacij je na voljo pri pooblaščenih prodajnih vozil Hyundai. Pogoji garancije in podatki o specifični porabi goriva in emisijah CO₂ so na voljo na www.hyundai.si. Priljubljenost in pravico do napak.

HYBRID 3+7 JAMSTVO

SUZUKI



-2.000 €

-1.000 €

-800 €

S-CROSS

VITARA

ALLGRIP AUTO SELECT

SWIFT

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂ po WLTP merilnik: 4,7-6,1 l/100km in 106-137 g/km, emisijska stopnja: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0078-0,0209 g/km, trdi delci: do 0,00009-0,00027/km, število delcev: do 0,70 E11 - 1,03 E11 /km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prijemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Vse nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO₂ iz novih osebnih vozil najdete v Priročniku o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične.

Akcija velja do 31.3.2024. Jamstvo 3+7 let zajema tovarniško garancijo Suzuki (3 leta oz. 100.000 km, kar nastopi prej) in jamstveno obdobje Suzuki Hybrid PRO/PRO+ (do konca 10. leta oz. do 200.000 km, kar nastopi prej).



KMETIJSKA ZADRUGA MEDVODE

KZ MEDVODE ZADRUGA in ŽELEZNINA

KUPON ZA 10% POPUSTA*

NA CELOTEN NAKUP V V PONEDELJEK, 11. MARCA 2024

*10% popust velja ob enkratnem nakupu v prodajalni MEDVODE ZADRUGA in ŽELEZNINA. Popust ne velja za kmetijski promaterial kot so semena (koruza, krompir, žita, poljščine), gnojila (mineralna 25kg, foliarna 1l), krmila, ffs (250ml in več), lesni peleti, naftni derivati in gradbeni material. Predviden je za prodajo v količinah, običajnih za gospodinjstva in ne velja za pravne osebe ter samostojne podjetnike.

PRODAJALNA ZADRUGA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 11, 1215 Medvode,
TEL.: 01-3613-300 GSM: 031-810-384, 051-649-640
trg-medvode@kzmedvode.si

**ČEBULČEK
HOLANDSKI
RUMEN,**

500 g



SAMO
1,43€

GNOJILO FIORAND



SAMO
5,95€
ROBUR,
4 kg

SAMO
5,75€
UNIFERT,
4 kg

**ZEMLJA
ZA
VISOKE
GREDE,**

50 l



SAMO
7,40€

**DEGUSTACIJA –
NADINI ŠTRUKLJI**
ponedeljek, 11. marec



**TRAVA
OKRASNA
BLED,** 1 kg



SAMO
9,73€

**POKRIVALKA
ZA RASTLINE,**
2,1m x 10m



SAMO
2,89€

SAMO
21,51€



ORGANIK,
20 kg

**SADIKE
JAGODIČEVJA
V LONCU**

SAMO
6,97€

**RASTI MODRO
GNOJILO,**
4 kg



SAMO
11,59€

SAMO
3,69€
250 g

SAMO
6,59€
500 g

KAVA RINO



PRODAJALNA ŽELEZNINA

ODPRTO MED TEDNOM od 7. do 19. ure, SOBOTE od 7. do 13. ure

Cesta ob Sori 7, 1215 Medvode,
TEL.: 01-2926-170 GSM: 051-642-072
trg-zeleznina@kzmedvode.si

SAMO
38,90€

**KOTNI
BRUSILNIK VLN
433, 125 mm**



**SAMOKOLNICA
LIMEX, 75 l**

SAMO
61,90€



**MEŠALNICA BARV
MEŠAMO ZIDNE
BARVE JUB**



**LUČ PRENOSNA
12V 8W**



SAMO
7,90€

**ŽLICA
ZIDARSKA
INOX
180mm**



SAMO
5,99€

UGODEN NAKUP - PONUDBA VELJA OD 12. DO 31. MARCA (OZ. DO RAZPRODAJE ZALOG)